

IRENA MILOŠ

Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
Ulica Republike Austrije 16, HR-10000 Zagreb
idrpic@ihjj.hr

FONOLOŠKI OPIS GOVORA USTRINA

U članku se na temelju građe iz upitnika *Hrvatskoga jezičnog atlasa* donosi fonološki opis govora Ustrina.

0. Uvod

Govor Ustrina na terenu je istražila te je ispunila upitnik Hrvatskoga jezičnog atlasa Snježana Marčec 1993. godine. Informanti su joj bili tamošnji mještani Ivan Rukonić, rođen 1915. godine, i Marija Rukonić, rođena 1925. Ustrine su mjesto na otoku Cresu, u Primorsko-goranskoj županiji, u Kvarnerskome zaljevu. Administrativno pripadaju gradu Malomu Lošinj, a smještene su u južnome dijelu otoka Cresa, nekoliko kilometara od Beleja. Prema popisu stanovništva iz 2011. godine u Ustrinama žive 23 stanovnika.

1. Vokali

1.1. Inventar

Pet jedinica u dugim i pet u kratkim slogovima:

<i>ī</i>				<i>ū</i>
	<i>ē</i>		<i>ō</i>	
		<i>ā</i>		

<i>i</i>				<i>u</i>
	<i>e</i>		<i>o</i>	
		<i>a</i>		

Nema silabema *r* i *l*.

1.2. Realizacija

1.2.1. Naglašeni vokali *ē*, *ā*, *ō* mogu se ostvariti zatvoreno: [*kolĕno*], [*mĕx*];

[*kôpan*] 1. jd. prez., [*rôẓ̌a*] ‘krijesta’, [*žeṇn̄*] D mn. ž., [*ḷxtu*] L jd. m. Zatvaranje se tih vokala ne provodi sustavno: [*ṃex*], N. jd. / [*ṃexi*] N mn. m., [*tṛest*] inf., [*j̣etra*], [*šṭenka*] ‘iver’; [*rôẓ̌a*] ‘krijesta’, [*rôẓ̌ica*] ‘cvijet’, [*vôl*], [*gôlub*]; [*ḍaju*] 3. mn. prez., [*ḍavamo*] 1. mn. prez., [*sṭât*] inf., [*ṇajde*] 3. jd. prez., [*zṇâmo*] 1. mn. prez.

1.3. Distribucija

1.3.1. Polazni *r* i *l* dobili su ispred sebe vokal *a* koji, ako je taj slog naglašen, preuzima naglasak: *p̣arsa*, *ẓ̌âlč*, *p̣âlž*, *ṣâlkla*, *oḅârva*, *ḳarv*.

1.3.2. Vokal *i* ima u ponekim riječima protezu *j̣*: *j̣išṭu* 3. mn. prez., *j̣ime* ‘ime’, a vokal *u* protezu *v* u *ṿûsta*.

1.3.3. Ispao je vokal *a* u *ḳâcija* ‘akacija’, (*gren v*) *Ṃêriki* ‘idem u Ameriku’.

1.3.4. Prijedlozi *s(ə)* i *iz* te prefiksi *sə-* i *iz(ə)-* fonemski su se izjednačili i dali *z*. Ovisno o zvučnosti idućega ne vokala prefiks ima likove *s-* ili *z-*, npr. *speč̣è* 3. jd. prez., *spekḷà* pridj. rad. ž. jd.; *ẓût* inf., *ẓûl* pridj. rad. m. jd., *z* *ruḳû*.

1.3.5. Zijev je uklonjen:

- zamjenom *ae* > *aj*, npr. *jedaṇajst*, *osovṇajst*.

1.4. Primjeri

Dugi silabemi (naglašeni)

<i>ī</i>	<i>malč̣iju</i> 3. mn. prez., <i>pusṭil</i> pridj. rad. m. jd.
<i>ē</i>	<i>beṣêda</i> , <i>ẓ̌ên ẓ̌ên</i> G mn., <i>ẓ̌ênska</i>
<i>ā</i>	<i>zṇâmo</i> 1. mn. prez., <i>šṭâla</i> , <i>p̣âl</i> pridj. rad. m. jd.
<i>ō</i>	<i>n̄ôx</i> G mn., <i>m̄ôgal</i> pridj. rad. m. jd., <i>svid̄ôči</i> 3. mn. prez.
<i>ū</i>	<i>mix̣ûr</i> , <i>ṇûtar</i> pril., <i>ṛûk</i> G mn., <i>p̣ûrman</i> ‘puran’

Kratki silabemi (naglašeni i nenaglašeni)

<i>i</i>	<i>ožeṇila</i> pridj. rad. ž. jd., <i>mlaḍiti</i> N, G, V i I mn.
<i>e</i>	<i>neṿêsta</i> , <i>vṛêta</i>
<i>a</i>	<i>muḳà</i> ‘brašno’, <i>braṇà</i>
<i>o</i>	<i>čeḷò</i> , <i>oṿâc</i> G mn.
<i>u</i>	<i>nog̣ù</i> I jd., <i>nauč̣it</i> inf.

1.5. Podrijetlo

Vokali \bar{i} \bar{e} \bar{a} \bar{u} i e a o u potječu od odgovarajućih vokala u ishodišnome sustavu. Kratki su vokali nastali od dugih kraćenjem u nenaglašenom položaju. Jat je zamijenjen fonemom e u relacijskim i leksičkim morfemima, s iznimkom ponekoga ikavizma u leksičkim korijenskim morfemima: *tirat* inf., *divôjka*, *svidoci* N mn., *svidôči* 3. jd. prez., *dvîsto* ‘dvjesto’, *mixûr*. Hiperikavizam je zabilježen u *vičëra* ‘večera’, ali *vêčërn||vêčëc* ‘večer, dio dana’.

Posebnosti:

\bar{i}	<	ě u <i>dvîsto</i> ‘dvjesto’
	<	e u <i>jelîn</i> ‘jelen’
i	<	ě – <i>mixûr</i> , <i>tirat</i> inf., <i>svidôči</i> 3. jd. prez., <i>svidoci</i> N mn., <i>divôjka</i>
\bar{e}	<	\bar{e} – <i>pěti</i> ‘petak’, <i>grêda</i>
	<	ě – <i>sêno</i> , <i>brêst</i> , <i>cuět</i>
e	<	ě – <i>nezlò</i> (uz <i>nazlò</i>) ‘gnijezdo’
	<	ě – <i>nevêsta</i> , <i>sekîra</i>
	<	u <i>krelò</i> , <i>krêla</i> N mn., ali <i>krîli</i> I mn.
	<	a u <i>čë</i> zamj. ‘što’, <i>kedë</i> pril. ‘gdje’
	<	u prefiksu <i>pre-</i> < <i>pra-</i> : <i>prevnik</i>
\bar{a}	<	\bar{a} – <i>dân</i> , <i>lâž</i>
	<	\bar{e} u <i>žâj</i> ‘žeđ’
	<	\emptyset u <i>-âr</i> (< \bar{r}), <i>-âl</i> (< \bar{l}) <i>kârva</i> odr. pridj. N jd. ž., <i>pâlž</i> ‘puž’
a	<	a – <i>vàs</i> ‘sav’, <i>maglà</i> , <i>otàc</i> , <i>bàk</i> N jd. ‘bik’; <i>màlin</i> , <i>vàvek</i> , <i>Vàzân</i>
	<	e u <i>zajik</i> (< * <i>jazik</i>) ‘jezik’, <i>žâjan</i> neod. pridj. N jd. m.
	<	ě u <i>nazlò</i> ‘gnijezdo’ (uz <i>nezlò</i>)
	<	\emptyset u <i>-ar</i> (< r), <i>-al</i> (< l) <i>vàrx</i> , <i>vàrt</i> , <i>dàlbat</i> inf. ‘dupsti’, <i>dàlga</i> neod. pridj. N jd. ž.
o	<	u <i>òrebica orebica</i> ‘jarebica’
	<	u <i>pòpar</i> ‘papar’
\bar{u}	<	\bar{l} samo u <i>súnce</i>

	<	\bar{o} – <i>zûb, pût, mùž</i>
<i>u</i>	<	<i>o</i> prednaglasno: <i>urêx, ucvírci</i> ‘čvarci’, <i>uškòrušua</i> ‘oskoruša’, <i>pustèja</i>
	<	ϱ u A jd. <i>rûku, dàsku</i>
	<	\bar{e} – <i>gòlub</i>

2. Nevokali

2.1. Inventar

Sonanti			
<i>v</i>			<i>m</i>
	<i>l</i>	<i>r</i>	<i>n</i>
<i>j</i>			<i>ń</i>

Šumnici			
<i>p</i>	<i>b</i>	<i>f</i>	
<i>t</i>	<i>d</i>		
<i>c</i>		<i>s</i>	<i>z</i>
<i>t̃</i>			
<i>č</i>		<i>š</i>	<i>ž</i>
<i>k</i>	<i>g</i>	<i>x</i>	

2.1.1. Fonemi *t̃* i *č* nemaju zvučnih parnjaka.

2.2. Realizacija

2.2.1. Labiodental *v* može se ostvariti kao [ʋ] iza nevokala, a ispred vokala, npr. [xʋalá], [práskʋa], [cʋêtje], [kʋâs], uz [lokʋá], [smòkʋa], [uškòrušʋall-šʋa].

2.3. Distribucija

2.3.1. Svi se nevokali mogu nalaziti u početnom, središnjem i dočetnom položaju.

2.3.2. U sustavu se ne čuva *ń*, zamijenjen je s *j*: *grábja* pl. t., *žmûj, jûdi, kâpje* 3. jd. prez., *košûja, zlòmjena* neodr. pridj. trp. N jd. ž. U nekim se primjerima depalatalizirao u *l*: *prijatelj, prijатели* N mn.

2.3.3. U završnome se položaju zvučni šumnici katkad zamjenjuju bezvučnim parnjacima, npr. uz *mûž, rôd, gráb, mrâv, ovakòv, bròd, obráz* potvrđeno je *krîš, kapûs, gròp, obêt*. Na mjestu ishodišnoga *v* češći je *f*: *čârf, kârvař, kròf*. Na kraju riječi dolazi i bezvučni *x*: *snêx, prâx, nôx* G mn.

2.3.4. Dočetno nastavačno *-m* dosljedno je zamijenjeno s *-n* u gramatičkim morfemima, npr. u I. jd. prez. *mòlin*, *pròsin*, *vìdin*, u I. jd. m. i s. roda: *nòžen*, *detetòn* i u D mn. svih triju rodova imeničkih riječi *xíerân*, *kòkošan*, *decân*, *mladítan*, *telcân*; finalno nastavačno *-m* zamijenjeno je s *-n* u leksičkim morfemima nepromjenjivih riječi, npr. *òsan*, *sèdan* te u *Vazân*.¹

2.3.5. U zatvorenu slogu dolazi do mijena šumnika: 1) zamjena afrikata frikativom npr. *màška* ‘mačka’, *pòšnemo* I. mn. prez., *mjàšna* ‘mlaka’ neod. pridj. N jd. ž.; 2) zamjena okluziva sonantom: *dvâjset* ‘dvad(e)set’; 3) zamjena okluziva frikativom: *xí* N jd., *lâxtu* L jd., *z nôxti* I jd.; 4) potpuna redukcija okluziva: *(sve)jenâka* ‘jednaka’, *jenâ* ‘jedna’.

2.3.6. Dočetno *l* na kraju sloga i riječi dosljedno se čuva u svim kategorijama: *pòlne*, *telci* N mn., *zdòlâ*, *vòl*, *posâl*, *malčâl*, *mògal*, *čûl*.

2.3.7. Sonanti *j* i *v* dolaze kao proteza, v. 1.3.2.

2.3.8.1. Zamjenjivanje u nevokalskim skupovima:

v. 2.3.5. Osim toga:

<i>gí</i> (< <i>gl</i>) > <i>gj</i>	<i>gjedat</i> inf., <i>gjedamo</i> I. mn. prez.
<i>kí</i> (< <i>kl</i>) > <i>kj</i>	<i>kječíte</i> 2. mn. prez., <i>zâkjela</i> pridj. rad. ž. jd.
<i>mí</i> (< <i>ml</i>) > <i>mj</i>	<i>mjàšna</i> neod. pridj. N jd. ž. ‘mlaka’
<i>mn</i> > <i>vn</i>	u <i>osovnâjst</i> ‘osamnaest’, <i>gumnò</i> ‘gumno’
<i>ps-</i> > <i>fc-</i>	u <i>fcica</i> ‘psica’, ‘kuja’, <i>fcít</i> ‘psić’
<i>pt-</i> > <i>ft-</i>	u <i>ftica</i>
<i>tk-</i> > <i>fk-</i>	u <i>fkât</i> inf. ‘tkati’

2.3.8.2. Ispadanje u nevokalskim skupovima:

<i>kr</i> > <i>k</i>	<i>kumpîr</i>
<i>pč-</i> > <i>č-</i>	<i>čêla</i> N jd.
<i>pš-</i> > <i>š-</i>	<i>šenica</i>
<i>sv-</i> > <i>s-</i>	u <i>sekârva</i> ‘svekrva’
<i>tst-</i> > <i>st-</i>	<i>bogâstvo</i> (< bogatstvo), <i>pêsto</i> (< petsto)
<i>tsk-</i> > <i>sk-</i>	<i>Xarvâska</i> (< Hrvatska)

¹ U ž. rodu u I. jd. nastavak je *-u*, npr. *kokošû*, *xíerû*, *žênsku*.

<i>tvrt-</i> > * <i>tʃt</i>	i dalje <i>tar. četvrti</i> ‘četrvtak’, ali <i>tvârdi</i> ‘tvrđi’
<i>zdj</i> (< <i>zdaj</i>) > <i>zj-</i>	<i>grôzje</i>

2.3.9. Asimilacija na daljinu provedena je u: *šešnajst*, *šezdeset*.

2.3.10. Disimilacija *mn* > *vn* provedena je u: *osovnâjst* ‘osamnaest’, *gumnò* ‘gumno’, *lêbro* ‘rebro’.

2.3.11. Do metateze je došlo u primjeru *zajik* N jd. m.

2.3.12. Stara sekvencija *vas* dala je *vas* ‘sav’, ali: *svi*, *svò*, *svâki*.

2.3.13. U *žerât*, *žerè* 3. jd. prez. nije umetnuto *d*.

2.4. Podrijetlo

Nevekali *v j l r m n ñ p t b d f c z s č í š ž k g x* potječu od odgovarajućih nevekala u ishodišnome sustavu.

Posebnosti:

<i>v</i>	<	ø – v. 1.3.2.
	<	<i>və</i> – <i>vmùki</i> N mn., <i>prevnùk</i> N jd.
	<	<i>m</i> u skupu <i>mn</i> : <i>osovnâjst</i> ‘osamnaest’, <i>gumnò</i>
	<	u <i>dvògnuti</i>
	<	u sufiksu <i>-va</i> u <i>krùšva</i> , <i>uškòrušva</i>
<i>j</i>	<	í – v. 2.3.2. i 2.3.8.1.
	<	v. 1.3.2., i <i>japnò</i> , <i>jìglu</i> I jd. ž.
	<	<i>d</i> – <i>mlâja</i> , <i>slâja</i> , <i>sâji</i> ‘čađa’; u skupu <i>žj</i> < <i>žd</i> <i>dažjà</i> G jd., v. i 2.1.1.
	<	u skupu <i>aj</i> < <i>ae jedanâjst</i> , <i>dvanâjst</i>
<i>l</i>	<	<i>r</i> u <i>lêbro</i> ‘rebro’
	<	u <i>ùlika</i> ‘maslina’, <i>ùlen</i> I jd.
	<	í – v. 2.3.2.
<i>r</i>	<	ž – v. 2.4.3.
	<	í – <i>môre</i> , <i>škàre</i>
<i>n</i>	<	<i>m</i> – v. 2.3.4.

<i>n</i>	<	<i>n</i> u <i>nézłò ńazłò</i>
<i>p</i>	<	u <i>pràskua</i>
<i>tj</i>	<	<i>taj</i> u <i>cùetje, netják</i> 'sinovac'
<i>f</i>	<	<i>pəv</i> – <i>úfat se</i>
	<	u primljenicama, npr. <i>fundamént</i> 'temelj'
<i>š</i>	<	<i>s</i> u <i>šesnájst</i> 'šesnaest'
	<	umjesto <i>s</i> u <i>zapišúje</i> 3. jd. prez.
	<	prema <i>s</i> u posuđenicama <i>šòldi, škúro</i> , ali ne u svima, npr. <i>škàlice, sufit</i>
<i>ž</i>	<	<i>z</i> u <i>šeždesét</i>
<i>k</i>	<	<i>x</i> u <i>pázukullpázuku</i> I jd.
	<	<i>g</i> u <i>kuštarica, kàvran</i>

Za $x < g, t < d, š < ž, s < z$ v. 2.3.3.

2.4.1. Skup *št* (< **stj* = **skj*) čuva se: *kuštarica* 'gušterica', *uštipnùl* pridj. rad. m. jd.; i u sekundarnim skupovima *karštàn* N jd., *trúšte* 'pruće'.

2.4.2. Skup **čr* dao je *čar. čârvi* N mn., *čârna* neodr. pridj. N jd. ž., odnosno skup **čer-* dao je *čre-*, npr. *črêšna* N jd.

2.4.3. Rotacizam je zabilježen u prezentu glagola 'moći': *mòren* 1. jd. prez., *mòre* 3. jd. prez., *mòreju* 3. mn. prez. i u njihovu niječnu obliku npr. *ne mòre*.

3. Prozodija

3.1. Inventar

3.1.1. Prozodijski sustav čine tri naglaske: ¹ ^ ~ i nenaglašena kračina.

3.1.2. Silabemi su pod naglaskom dugi i kratki, a izvan naglaske samo kratki.

3.1.3. Morfonološka je značajka svih triju naglasaka da mogu služiti razlikovanju morfoloških obilježja, npr. *nôci* G mn. i *nôci* N mn.; *beži* 3. mn. prez. i *beži* imp. jd.; *lonàc* N jd. i *lonâc* G mn.

3.2. Realizacija

3.2.1. Artikulacija je jedinoga kratkoga naglaske redovito silazna.

3.3. Distribucija

3.3.1. Sva tri naglasna mogu stajati u svim pozicijama u riječi:

ˈ:

- u jednosložnim riječima i u početnom slogu višesložnih riječi: *bák*, *mózak*, *pámetin*
- u središnjem slogu: *zátilak*, *kobila*, *volòvina*, *govòrite*
- u završnom slogu: *ženà*, *nogà*, *vretenò*, *razgovaràt*, *smejèn*.

˘:

- u jednosložnim riječima i u početnom slogu višesložnih riječi: *vûk*, *gláva*, *gôrka*, *dávamo*, *znâmo*
- u središnjem slogu: *besêda*, *kokodâče*, *medicîna*
- u završnom slogu: *z rukû*, *mixûr*, *karvû* I jd. ž. 'krv'.

˜:

- u jednosložnim riječima i u početnom slogu višesložnih riječi: *grěš*, *pâl*, *šâl*, *trějset*, *zgôrîna*, *žênska*
- u središnjem slogu: *besêdami*, *svidôci*, *povêda*
- u završnom slogu: *daržâl*, *malčâl*, *pustîl*, *švikulâl*, *prascên*, *jedanâjst*, *dvajsêt*.

3.3.2. Naglasne su dublete uglavnom vezane za zamjenu $\tilde > \hat$ u jednosložnim riječima i u posljednjem slogu višesložnih riječi, npr. *dâñ||dâñ* A jd., *žên||žên* G mn., *švikulâl||švikulâl* pridj. rad. m. jd., *smě||směl* pridj. rad. m. jd.

3.4. Podrijetlo

Prozodijske se osobine izvode iz starohrvatskoga tronaglasnog sustava.

ˈ	<	˜ pri pomicanju kratkoga naglasna s otvorene ultime na kratku penultimu: <i>mètla</i> , <i>dàska</i> , ali <i>sestrà</i> , <i>ženà</i> , <i>nogà</i>
	<	" <i>spečè</i> 3. jd. prez., <i>speklà</i> pridj. rad. ž. jd.
	<	˘ u <i>vùsta</i>
˘	<	" u duljenju pred sonantom u zatvorenom slogu: <i>Vazân</i> , <i>žâj</i> 'žed', <i>dîm</i>
	<	" u nezadnjem otvorenom slogu: <i>kolêno</i> , <i>želêzo</i>
	<	u naknadnome duljenju: <i>fkât</i> inf. 'tkati'

	<	~ <i>sûša, pût, krîš</i> 'križ', u G mn., npr. <i>rûk, nôx, žên</i> (uz <i>žên</i>)
	<	~ pri regresivnom pomicanju naglasaka: <i>glâva, grêda</i>
~	<	" duljenjem pred sonantom u zatvorenu slogu, npr. <i>žênska</i>
	<	pri duljenju u nezadnjem otvorenom slogu – <i>besêdami, svidôči</i> 3. jd. prez.
~	<	~ prednaglasno: <i>mlekò, detè, gumnò</i> 'gumno'
	<	~ zanaglasno: <i>mâlinar, kôpan</i> 1. jd. prez.

Zaključak

Govor je Ustrina čakavski ekavski i pribraja se otočnomu poddijalektu ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja.

Temeljni inventar vokala ima pet kratkih i pet dugih jedinica, a na razini realizacije zabilježen je i sporadičan, zatvoreni izgovor naglašanih dugih vokala *e, o, a*. U distribuciji vokala posebnost je ta da su polazni *r* i *l* dobili ispred sebe vokal *a* koji, ako je taj slog naglašen, preuzima naglasak: *pârsa, žâlč, pâlž, sâkla, obârva, kârva*.

U temeljnome inventaru nevakala *č* i *ť* nemaju zvučnoga parnjaka. Posebnost je i realizacija bilabijala *v* koji se može ostvariti kao [ʷ] iza nevakala, a ispred vokala, npr. [*xuâlâ*], [*prâskua*], [*cuêtje*], [*kuâs*], uz [*lokvâ*], [*smòkva*], [*uškòrušua*||-šva]. U opisu nevakala detaljnije su navedeni očuvano *l* na kraju sloga i riječi, adrijatizam *-m > -n*, a u završnome položaju riječi i sloga češći su bezvučni šumnici te je zamijećeno da se sonant *v* ostvaruje i kao zvučni šumnik *f*, na kraju riječi dolazi i bezvučni *x* umjesto zvučnog *ɣ*, odnosno *g*. Sonanti *j* i *v* dolaze i kao proteza, čuva se skup *šť*, a skup **čr* dao je *čar*, npr. *čârvi* N mn., *čârna* neod. pridj. N jd. ž., odnosno skup **čer* dao je *čre-*, npr. *črêšna* N jd. Rotacizam je zabilježen u prezentu glagola 'moći' (*mòren, mòre...*). Prozodijski sustav čine dva duga i jedan kratak naglasak, nema prednaglasne ni zanaglasne duljine. Dugi naglašeni silabemi mogu imati silazan i uzlazan ton, a kratak je naglasak redovito silazan. Svi se naglasci mogu naći u svim triju položajima u riječi: početnom, središnjem i završnom. Naglasne su dublete uglavnom vezane za zamjenu *~ > ^* u jednosložnim riječima i u posljednjem slogu višesložnih riječi. Duljenje pred sonantom u zatvorenom slogu, npr. *Vazân, žâj* 'žeđ', *dîm*, nije sustavno, što potvrđuju primjeri tipa *smejèn* 1. jd. prez., *ovakòv*. Pri duljenju kratkoga naglasaka u nezadnjem otvorenom slogu ostvaruje se i akut, npr. *besêdami, svidôči*. Ni regresivan pomak siline na primarno dugu (pa sekundarno pokraćenu) penultimu nije sustavan, npr. *xuâlâ, mukâ* 'brašno'.

Grada i literatura

- MARČEC, SNJEŽANA 1993. Upitnik za HJA – Ustrina (u rukopisu)
- FINKA, BOŽIDAR 1971. Čakavsko narječje. *Čakavska rič* 1, 11–71.
- HOUTZAGERS, PETER H. 1985. *The Čakavian Dialect of Orlec on the Island of Cres*. Amsterdam: Rodopi.
- LISAC, JOSIP 2009. *Hrvatska dijalektologija 2: Čakavsko narječje*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
- MOGUŠ, MILAN 1971. *Fonološki razvoj hrvatskoga jezika*. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.
- MOGUŠ, MILAN 1977. *Čakavsko narječje*. Zagreb: Školska knjiga.
- VRANIĆ, SILVANA 2005. *Čakavski ekavski dijalekt: sustav i podsustavi*. Rijeka: Biblioteka časopisa Fluminensia.
- Popis stanovništva, kućanstava i stanova 2011. godine*: <http://www.dzs.hr/Hrv/censuses/census2011/results/censustabshtm.htm>, 15. studenog 2014.

The phonological description of the Ustrine speech

Summary

The speech of Ustrine belongs to the insular subdialect of the Ekavian Čakavian dialect. The paper presents the phonological characteristics of the local speech of Ustrine. The analysis contains inventory, distribution and origin of prosody, vocals and consonants.

Ključne riječi: fonologija, Ustrine, Hrvatski jezični atlas, ekavski dijalekt, čakavsko narječje

Key words: phonology, Ustrine, Croatian Linguistic Atlas, Ekavian dialect, Čakavian dialect group