

DOMAGOJ VIDOVIĆ

MIJO LONČARIĆ

Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
Ulica Republike Austrije 16, HR-10000 Zagreb
dvidovic@ihj.hr, mijo.loncaric@gmail.com

FONOLOŠKI OPIS GOVORA KRALJEVICE

U članku se na temelju građe iz upitnika *Hrvatskoga dijalektološkog atlasa* donosi fonološki opis govora Kraljevice.

0. Uvod

Upitnik je Hrvatskoga dijalektološkog atlasa za Kraljevicu u kolovozu 1963. ispunio Milan Moguš. Ispitanici su bili Zdravko Gudac (1916.) i Marija Janković (1910.). Kraljevica se nalazi u Hrvatskome primorju, dvadesetak kilometara jugoistočno od Rijeke, na ulazu u Bakarski zaljev. Grad Kraljevica sastoji se od šest naselja (Bakarac, Kraljevica, Križišće, Mali Dol, Šmrika i Veli Dol) te upravno pripada Primorsko-goranskoj županiji. Područje je Grada Kraljevice po popisu iz 2011. imalo 4618 stanovnika, a naselje Kraljevica 2857. U Kraljevici je 1729. otvoreno jedno od prvih brodogradilišta na Sredozemlju. Nakon Drugoga svjetskog rata u Kraljevicu se doselio velik broj radnika za potrebe rada u brodogradilištu te se broj stanovnika 1948. – 1981. udvostručio, što je poprilično utjecalo i na promjene u mjesnome govoru.

1. Vokali

1.1. Inventar

Vokalski sustav ima pet vokala u dugim i kratkim slogovima:

\bar{i}				\bar{u}
	\bar{e}		\bar{o}	
		\bar{a}		

i				u
	e		o	
		a		

1.1.1. U funkciji silabema pojavljuju se sonanti r i \bar{r} .

1.1.2. Svaki vokal može biti naglašen ili nenaglašen.

1.2. Realizacija

1.2.1. Ispred istosložnoga n vokali prelaze u nazalne alofone – [*kíerāⁿ*] D mn., [*rukūⁿ*] I jd., [*nogūⁿ*] I jd., [*dūⁿbli*].

1.3. Distribucija

1.3.1. Svaki vokal može stajati na početku, u sredini i na kraju riječi, ispred i iza bilo kojega nevokala. Protetsko je j u *jarmulīn* ‘kajsija’, a protetsko s u *sōpet* ‘opet’.

1.3.2. Dugi vokali stoje pod dugim naglaskom i u dugom nenaglašenom slogu iza naglaska, duljina je fakultativna – *mūžōn*||*mūžon* I jd., *imān*||*iman* I. jd. prez.

1.3.3. Vokal a otpao je na početku riječi u primjeru *Mērika*.

1.3.4. Infinitiv ne završava na i – *vidēt*, *spāt*, *plēst*.

1.3.5. Zijev je uklonjen:

- umetanjem j – *fjōlica*
- umetanjem v – *pāvun*, *pāvuk*.

1.3.5.1. Zijev nije uklonjen u *kališ*, *naūče* 3. jd. prez. ‘mjauče’.

1.3.6. Slogotvorni se sonant r pojavljuje između dva nevokala ili na početku riječi pred neokalom (*p^lst*, *šk^rbēt*, *ḡza*), a \bar{r} je zabilježeno samo u naglašenom slogu (*ž^rvañ*).

1.4. Primjeri

Dugi silabemi (naglašeni i nenaglašeni)

\bar{i}	<i>brîg</i> , <i>zazidīvajū</i> <i>zazidīvaju</i> 3. mn. prez., <i>pāntīn</i> , <i>pāmetīn</i> I. jd. prez.
\bar{e}	<i>tēlo</i> , <i>šēta</i> 3. jd. prez., <i>vidēl</i> pridj. rad. m. jd.
\bar{a}	<i>žejān</i> , <i>rāsal</i> pridj. rad. m. jd., <i>mōgāl</i> pridj. rad. m. jd.
\bar{o}	<i>rōda</i> , <i>jōče</i> 3. jd. prez., <i>znāmō</i> I. mn. prez.
\bar{u}	<i>ūxo</i> , <i>ūsⁿica</i> , <i>lēžū</i> 3. mn. prez. ‘legnu’
\bar{r}	<i>ž^rvañ</i> , <i>g^rm</i> , <i>k^rv</i> (uz <i>k^lv</i>), <i>b^rk</i> (uz <i>b^lk</i>)

Kratki silabemi (naglašeni i nenaglašeni)

<i>i</i>	<i>tíme, vídēt, mixūr, kīsēli</i> pridj. odr.
<i>e</i>	<i>obéd, jisté</i> 2. mn. prez., <i>vidíte</i> 2. mn. prez., <i>sleženà</i>
<i>a</i>	<i>màt</i> 'mati', <i>pijùckat, làčan</i> 'gladan', <i>kànat</i> 'pjesma'
<i>o</i>	<i>ròkvica, osavnâjst, mĕsto, pijemò</i> 1. mn. prez.
<i>u</i>	<i>umŕl</i> pridj. rad. m. jd., <i>žulí</i> N mn., <i>úbojica, žúxki, štúcaǎ štúca</i>
<i>ʔ</i>	<i>pŕst, vŕx, nagŕtĕmo</i> 1. mn. prez., <i>tŕsi</i> N mn.

1.5. Podrijetlo

Vokali *ī i ē e ā a ō o ū u* potječu od odgovarajućih vokala ishodišnog sustava. Kratki su vokali nastali i kraćenjem dugih.

Posebnosti:

<i>ī</i>	<	<i>ē – plīs, brīg, snīgu</i> D jd.
<i>i</i>	<	<i>ě – čovik, slīme, ovdī, prolīte, divōjka</i>
	<	<i>ě</i> u prednaglasnome položaju <i>ditĕ, mlīkò</i>
<i>ē</i>	<	<i>ē – pĕt, dvajsĕti</i>
	<	<i>ě – stĕna, sĕno</i>
<i>e</i>	<	<i>ę – prĕja</i> 'pređa', <i>sĕme</i>
	<	<i>ě – obéd, gusĕnica, dĕla</i> 3. jd. prez., <i>mĕra, mĕsto, želĕzo, imĕt</i> 'imati'
	<	<i>ā</i> iza <i>r</i> u <i>vrebàc</i>
	<	<i>u</i> <i>govorĕli</i> pridj. rad. m. mn.
<i>ā</i>	<	<i>ā – dān, sān sān</i>
	<	<i>a</i> u <i>jānčit</i>
<i>a</i>	<	<i>ə – mągla, dąska, mąlinar, pąsa</i> G jd., <i>ląkat</i> , u prijedlogu/prefiksu <i>və(-)</i> u dijelu primjera – <i>Vazān Vazān, vāle</i> 'odmah', <i>vāvīk vāvīk</i>
	<	<i>ě</i> u <i>nazlé</i> 'gnijezdo'
<i>o</i>	<	<i>ə</i> u <i>sozūt</i> 'izuti'

	<	u <i>pópēll pópel</i> 'pepeo'
<i>ū</i>	<	<i>ī</i> – <i>vûk, sũnce, žûč</i>
	<	<i>ō</i> – <i>mûžu</i> V jd., <i>pût, zûb</i>
<i>u</i>	<	<i>o</i> – <i>bûde</i> 3. jd. prez., <i>subòta</i> , u <i>-nu-</i> kod glagola II. vrste – <i>šapnùt</i>
	<	<i>l</i> – <i>jábukūn</i> I jd., <i>suzá, bũxe</i> N mn.
	<	<i>o</i> u <i>ubèd</i> (uz <i>obèd</i>), <i>tuliko, kuliko</i>
	<	<i>və</i> , u većem broju primjera – <i>udovác, uštipnũl, utòpi se</i> 3. jd. prez., <i>utòrak, uvenũlo</i>

2. Nevokali

2.1. Inventar

Sonanti			
<i>v</i>			<i>m</i>
	<i>l</i>	<i>r</i>	<i>n</i>
<i>j</i>	<i>ḷ</i>		<i>ṇ</i>

Šumnici			
<i>p</i>	<i>b</i>	<i>f</i>	
<i>t</i>	<i>d</i>		
<i>c</i>		<i>s</i>	<i>z</i>
<i>ṭ</i>	(<i>ḍ</i>)		
<i>č</i>		<i>š</i>	<i>ž</i>
<i>k</i>	<i>g</i>	<i>x</i>	

2.1.1. Periferan je fonem *ḍ*, zvučni parnjak fonema *ṭ*, potvrđen samo u *ródāk||rodāk, zaziđivajũ||zaziđivaju* 3. mn. prez.

2.2. Realizacija

2.2.1. Svako istosložno *n* uvjetuje nazalizaciju vokala uz oslabljen izgovor nevokala *n* (v. 1.2.1.).

2.3. Distribucija

2.3.1. Svi se nevokali mogu nalaziti u početnom, središnjem i dočetnom položaju.

2.3.2. Dočetno *m* zamijenjeno je s *n* u gramatičkim morfemima, npr. u I. jd. prez., u I jd. i D mn. svih rodova sklonjivih riječi i u leksičkim morfemima

nepromjenjivih riječi (*sédan*, *òsan*), te u *Vazān*||*Vazān*. U sredini riječi *m* je zamijenjeno s *n* u *pāntīn* 1. jd. prez.

2.3.3. Dočetno se *l* čuva u svim pozicijama – *postōl*||*postōl*, *imēl*||*imēl*. Čuva se i na kraju sloga u sredini riječi – *kolcā* G jd.

U inicijalnom skupu iza velara – zamijenjeno je s *l*, *gl-* > *gl̄-* – *gl̄édāj* 2. mn. imp., *kl-* > *kl̄-* – *kl̄ečāla* pridj. rad. ž. jd.

2.3.4. Likvida *l̄* depalatalizirana je u *sliva*.

2.3.5. Nazal *n̄* depalataliziran je u skupu ispred šumnika u *jānčīf*.

2.3.6. Polazni slijed *vʌ(-)* u većem je broju primjera dao u – *udovác*, *ušīpnūl*, *utōpi se* 3. jd. prez., *utōrak*, *uvenūlo*; rjeđe je dao *va* – *Vazān*||*Vazān*, *vāle* ‘odmah’, *vāvīk*||*vāvīk* ili *v* – *vnūki* N mn. ‘unuci’, a u dijelu primjera je otpao – *čēra* ‘jučer’, *šēnac* ‘uš’, *sāki* ‘svaki’, *zēt*||*zēt* inf., *zāmēš*||*zāmeš* prez.

2.3.7. Spirant *x* čuva se u svim pozicijama – *uxītil* pridj. rad. m. jd., *orix*, *kostāx* L mn. Otpao je u oblicima glagola ‘htjeti’ – *otēt*, *otēli*.

2.3.8. Zamjenjivanje i ispadanje u skupovima

Afrikata se katkad zamjenjuje okluzivom ispred drugoga šumnika, npr. *č* > *š* – *jāšmik* ‘ječam’, *c* > *s* – *ostā*; u skupu dvaju okluziva prvi se zamjenjuje okluzivom manje napetosti: *d* > *l* – *pōlne*; u skupu *pč-* okluziv *p* otpada, a *č* se frikativizira – *šēla*.

2.3.8.1. Zamjenjivanje u skupovima

<i>čm</i> > <i>šm</i>	<i>jāšmik</i> ‘ječam’
<i>čn</i> > <i>čm</i>	<i>pōčmemo</i> 1. mn. prez.
<i>črvl̄-</i> > <i>črl̄</i>	<i>črl̄enā</i>
<i>gl-</i> > <i>gl̄-</i>	<i>gl̄édāj</i> 2. mn. imp.
<i>kl-</i> > <i>kl̄-</i>	<i>kl̄ečāla</i> pridj. rad. ž. jd.
<i>ml-</i> > <i>m̄l̄-</i>	<i>m̄l̄āka</i>
<i>mn</i> > <i>vn</i>	<i>osavnājst</i> , <i>gurnō</i>
<i>mñ</i> > <i>m̄l̄</i>	<i>dīm̄lak</i>
<i>mt</i> > <i>nt</i>	<i>pāntīn</i>
<i>skr-</i> > <i>škr-</i>	<i>škrbēt se</i>
<i>žl-</i> > <i>žl̄-</i>	<i>žl̄īb</i>

2.3.8.2. Ispadanje u skupovima

<i>ds > s</i>	<i>osičena</i> pridj. trp. ž. jd.
<i>dš > š</i>	<i>pošit</i>
<i>kv- > k-</i>	<i>kòčka</i>
<i>pč- > č- > š-</i>	<i>šele</i> N mn.
<i>pst > st</i>	<i>dūst dúst, zēs zēst</i>
<i>pš- > š-</i>	<i>šenica</i>
<i>pt- > t-</i>	<i>tica</i>
<i>sv- > s-</i>	<i>suklà</i>
<i>svŷ- > sŷ-</i>	<i>sŷbî sŷbî</i>
<i>tk > k</i>	<i>ròkvica</i>
<i>tpl > pl</i>	<i>poplàt</i>
<i>tvŷt > tŷt</i>	<i>četŷták</i>
<i>-žj > -ž</i>	<i>dàž</i>
<i>žl- > l-</i>	<i>lînda</i> (uz <i>žlînda</i>) 'streha'

2.3.9. U primjeru *lebrò* (*r > l*) došlo je do razjednačivanja na daljinu.

2.3.10. Šumnici su se premetnuli u *zikva* (nakon promjene *pk > vk*), a premetanje se dogodilo i u *zajîk||zajik* (< *jazik*).

2.3.11. Sačuvan je suglasnički skup *čr* u *čřv*, *čřna*, *čřlênkast*, *čřišãñ||čřišãñ* G mn.

2.3.12. U *žerát* nije umetnuto *d*.

2.3.13. Ispred *c* sonant *v* zamijenio se šumnikom *f* – *ofcà||ófca, udofcà*.

2.4. Podrijetlo

Nevekali *v j l í r m n ñ p b t d c s í č z š ž k g x* potječu od odgovarajućih nevekala u ishodišnom sustavu.

Posebnosti:

<i>v</i>	<	<i>m</i> u <i>osavnâjst, guvnò</i>
	<	<i>ø</i> u zijevu <i>pávun, pávuk</i>

	<	u <i>vnùki</i> N mn. ‘unuci’
<i>j</i>	<	<i>đ</i> – <i>mèja</i> , <i>Majâr</i> , <i>tùje</i> , <i>tvjǰil</i> <i>tvjǰī</i> , <i>žejnà</i> (uz <i>žednà</i>)
	<	u <i>trějset</i> ‘trideset’
	<	∅ u protezi <i>jarmulīn</i> ‘marelica’
	<	∅ u zijevu <i>fijòlica</i>
<i>l</i>	<	<i>d</i> u <i>pòlne</i>
	<	<i>r</i> u <i>lebār</i> <i>lebâr</i> G mn.
	<	<i>l̄</i> u <i>ùlika</i> ‘maslina’
<i>l̄</i>	<	<i>l</i> u početnim skupovima <i>gl-</i> , <i>kl-</i> , <i>ml-</i> , <i>žl-</i> – <i>gl̄ista</i> , <i>kl̄ečite</i> 2. mn. prez., <i>ml̄aka</i> , <i>žl̄īb</i> (uz <i>žl̄ibac</i>)
<i>r</i>	<	<i>ž</i> rotacizmom u oblicima glagola moći – <i>mòrēn</i> 1. jd. prez., <i>ne mòrē</i> <i>ne mòre</i> 3. jd. prez., <i>mòrū</i> 3. mn. prez.
<i>n</i>	<	<i>m</i> u gramatičkim morfemima promjenjivih riječi (<i>vidīn</i> 1. jd. prez.) i u leksičkim morfemima nepromjenjivih riječi (<i>sédan</i> , <i>òsan</i>) te u <i>Vazān</i> <i>Vazân</i> (usp. 2.3.2.)
	<	<i>n̄</i> u <i>jānciú</i> (usp. 2.3.5.)
	<	∅ u <i>dunbokà</i> neodr. N jd. ž.
<i>s</i>	<	<i>c</i> u <i>ostà</i> G jd.
<i>č</i>	<	analogijom umjesto <i>k</i> u glagola 1. vrste 4. razreda u 3. mn. prez. – <i>sičú</i> , <i>pečú</i> (uz <i>pekú</i>), <i>vučū</i> <i>vučû</i> (uz <i>vukū</i> <i>vukû</i>)
<i>š</i>	<	<i>č</i> u <i>jāšmik</i> ‘ječam’, <i>šèla</i> ‘pčela’, <i>niš</i> (ali <i>nèč</i> ‘nešto’)
	<	asimilacijom na mjestu <i>s</i> u <i>šūša</i> , <i>ošušit</i> , <i>šesnājt</i>
<i>ž</i>	<	asimilacijom od <i>z</i> u <i>šezdesēt</i> <i>šeždesēt</i>
	<	u <i>žép</i>
<i>k</i>	<	izostankom rezultata druge palatalizacije – <i>kùki</i> N mn., <i>divòjki</i> D jd., <i>potòki</i> L mn., <i>vùki</i> G mn., <i>svidoki</i> N mn.
<i>g</i>	<	<i>k</i> u <i>štùmīg</i>
	<	izostankom rezultata druge palatalizacije – <i>snīgi</i> N mn., <i>vrāgi</i> L mn.
<i>f</i>	<	<i>xv</i> u <i>falà</i> (uz <i>xvalà</i>)

	<	<i>pəv</i> u <i>úfat se</i>
	<	<i>v</i> ispred <i>c</i> – <i>ofcà òfca, udofcà</i>
	<	u riječima stranoga podrijetla – <i>fundamēnt fundamēnat, famíla</i>
<i>x</i>	<	izostankom rezultata druge palatalizacije – <i>mátexi</i> D jd., <i>mîx mîxi</i> G mn., <i>orîxi</i> N jd.
<i>í</i>	<	<i>təj</i> – <i>bráti</i> D jd., <i>lišten</i> I jd.
	<	<i>jt</i> – <i>pôf pôf</i>
	<	u <i>sritan, sritna</i>
(<i>d</i>)	<	<i>dəj</i> u <i>ròdak rodāk</i>
	<	u <i>zazidîvajú zazidîvaju</i>

3. Prozodija

3.1. Inventar

3.1.1. Prozodijski sustav čine tri naglaska: $\hat{\quad} \sim \acute{\quad} \text{ '}$ te nenaglašena dužina (u zanaglasnoj poziciji) i kračina.

3.1.2. Svi silabemi mogu biti naglašeni i nenaglašeni.

3.1.3. Dugi naglašeni silabemi mogu imati silazni i uzlazni ton.

3.2. Realizacija

3.2.1. Zanaslasne se dužine fakultativno pokraćuju, većinom postoje dubletni likovi s dužinom i kračinom u zanaglasnom položaju – *mûžōn||mûžon* I jd., *imān||iman*.

3.3. Distribucija

3.3.1. U jednosložnim riječima te u dočetnom slogu višesložnih riječi mogu se ostvariti sva tri naglaska.

3.3.2. Opreka po kvantiteti postoji u naglašenom slogu, a u nenaglašenom samo u zanaglasnoj poziciji, gdje fakultativno dolazi do njezina ukidanja.

3.3.3. Kratki je naglasak produljen u jedinom/zadnjem slogu zatvorenom sonantom, iznimno i opstruentom – *grôm, kôn, dîm||dîm, ogâñ||ogâñ, sân||sân, cār||cār, postôl||postôl* N jd.; *krûx, tâst* (ali *obrâz, otâc, kolâc, ubêd||obêd, žép* itd.); postoje i dublete – *zajik||zajik*.

3.3.4. Naglasak se sa zadnjeg sloga u nekim primjerima pomaknuo za jedan slog prema početku riječi – *dàska, mètla, màgla; stèna, va grâdu*. Pritom je katkad došlo do duženja sekundarno naglašenog sloga – *va mōzgu* L jd., *magārčít, dulīna*.

3.3.5. U zadnjem/jedinom dugom slogu ukinuta je opreka po kretanju tona – *ženskār||ženskâr, nôž||nôž, rukē||rukê, ženē||ženê* G jd., *nogūn||nogūn, ocēn||ocēn* I jd., *ramēn||ramēn, ofcān||ofcān, prascōn||prascōn* D mn., *trēst||trēst, s̄ybī||s̄ybī* 3. jd. prez.; *mučāl||mučāl* pridj. rad. m. jd.

3.4. Podrijetlo

Prozodijske se osobine izvode iz starohrvatskoga tronaglasnog sustava.

˘	<	" u zadnjem/jedinom slogu zatvorenom sonantom, rijetko opstruentom – <i>grôm, kôn, dīm dīm, ogān logān, sān sān, cār cār, postōl postōl</i> N jd.; <i>krūx, tāst</i>
	<	" u nezadnjem slogu u <i>plūjē plūje</i> prez., <i>zīmīlē zīmīle</i> prez.
	<	˘ usp. 3.3.5.
˜	<	pri pomicanju naglaska na polazno kratku penultimu – <i>magārčít, dulīna, jārčít, jānčít</i>
˙	<	" – <i>glèdāj, vmiki, čovik, prolite, ofcā</i>
	<	pri pomicanju naglaska iz dočetnoga sloga na prednaglasni kratki – <i>dàska, màgla, stàklo</i>
˘	<	˘ u prednaglasnome položaju – <i>prascōn, razgovarāt, rukà, glavà</i>
	<	˘ u zanaglasnome položaju u rijetkim primjerima – <i>dèset, kòkoš</i> (češće uz supostojanje dubleta – <i>imān iman, pāmē pāmet, mûžōn mûžon</i>)
–	<	˘ u zanaglasnom položaju ispred dočetnoga <i>l</i> u pridj. rad. – <i>vidēl, mògāl</i>

Zaključak

Govor Kraljevice pripada primorskomu poddijalektu sjevernočakavskoga dijalekta koji između ostaloga odlikuje ikavsko-ekavski odraz jata.

Vokalski sustav ima pet vokala u dugim i kratkim slogovima koji potječu od odgovarajućih vokala ishodišnog sustava. Kratki su vokali nastali i kraćenjem dugih. U funkciji silabema pojavljuju se sonanti *r* i *ř*. Zijeve se uglavnom uklanja, a kad se uklanja, to se čini stezanjem te umetanjem *j* ili *v*. Infinitiv

ne završava na *i*. Pri realizaciji vokali ispred istosložnoga *n* prelaze u nazalne alofone.

Suglasnički sustav ima 23 fonema, a fonem je *d*, zvučni parnjak fonema *t*, periferan. Distribucijske su značajke: dočetno *m* zamjenjuje se s *n* u gramatičkim morfemima, dočetno se *l* čuva u svim pozicijama, *l* se čuva u sredini riječi i na kraju sloga, a u inicijalnom skupu iza velara *l* je zamijenjeno s *l̥* (*gl-* > *gl̥-*). Afrikata se katkad zamjenjuje okluzivom ispred drugoga šumnika. U skupu dvaju okluziva prvi se zamjenjuje okluzivom manje napetosti, a u skupu *pč*-okluziv *p* otpada. Polazni slijed *vʌ(-)* u većem je broju primjera dao *u*, a katkad otpada. Spirant *x* čuva se u svim pozicijama. Otpao je samo u oblicima glagola *htjeti*. Često je zamjenjivanje suglasnika u suglasničkim skupovima, a često je i otpadanje suglasnika u suglasničkim skupovima.

Prozodijski sustav čine tri naglasaka: $\hat{\sim}$ ' te nenaglašena dužina (u zanaglasnoj poziciji) i kračina. Zanaganasne se dužine fakultativno pokraćuju te većinom postoje dubletni likovi s dužinom i kračinom u zanaglasnom položaju. Kratki je naglasak produljen u jedinom/zadnjem slogu zatvorenom sonantom, iznimno i opstruentom. Naglasak se sa zadnjeg sloga u nekim primjerima pomaknuo za jedan slog prema početku riječi. U zadnjem ili jedinom dugom slogu ukinuta je opreka po kretanju tona.

Građa i literatura

MOGUŠ, MILAN 1963. Uпитnik za HJA – Kraljevica (u rukopisu)

***1981. *Fonološki opisi srpskohrvatskih/hrvatskosrpskih, slovenačkih i makedonskih govora obuhvaćenih Opšteslovenskim lingvističkim atlasom*. Posebna izdanja ANU BiH, LV/9. Sarajevo.

The phonological description of the Kraljevica speech

Summary

On the basis of the data for the Croatian Dialectologic Atlas the authors present the phonological description of the Kraljevica speech, which belongs to the subdialect of the Northern Čakavian dialect.

Ključne riječi: fonologija, Kraljevica, Hrvatski jezični atlas, ikavsko-ekavski dijalekt, čakavsko narječje

Key words: phonology, Kraljevica, Croatian Linguistic Atlas, Ikavian-Ekavian dialect, Čakavian dialect group