

Prikazi knjiga

D. WOLF-MASSARWEH: VJEŽBE ZA STOPALA (FUSSGYMNASTIK)
Gustav Fischer Verlag, Stuttgart — New York, 1984, 160 stranica, 80 slika,
DM 29,80.

Kao i mnoge druge bolesti, tako se i deformacije stopala ubrajaju u bolesti civilizacije.

U prvom teoretskom dijelu knjige autorica, inače po zvanju fizioterapeut govori o anatomskim i funkcionalnim osobitostima stopala s posebnim osvrtom na moguće deformitete stopala. U praktičnom dijelu su prikazne specijalne mogućnosti liječenja, s naglaskom na aktivne vježbe stopala sa i bez rekvizita, primjena muzikoterapije, te mogućnosti prelaska u igru kod djece.

Pažnja je posvećena higijeni stopala, opskrbi protetičkim pomagalicama, kao i praktičnim savjetima za svakidašnjicu.

Ovako vrlo praktički koncipiran udžbenik može se vrlo korisno preporučiti svima, a posebno kadrovima, koji se bave medicinskom gimnastikom.

Mirjana Miko

TEIRICH — LEUBE: ONOVNI PRINCIPI MASAŽE VEZIVNOG TKIVA
(Grundriss der Bindegewebemassage) Gustav Fischer Verlag — Stuttgart —
New York, 1983. god., 10 izd. 132 stranice, 62 slike, indeks, ukoričeno.

Na osnovu rezultata istraživanja masaža vezivnog tkiva se ne može shvatiti samo kao empirička metoda, već kao znanstveno dokazana metoda liječenja.

U ovoj knjizi su prikazani terapijski princip masaže vezivnog tkiva. Autorica naglašava, da je važno, da su ispunjeni neki principi, odnosno uvjeti:

1. Tehnika masaže vezivnog tkiva je preduvjet za uspješno liječenje.
2. Zone vezivnog tkiva imaju dvostruko značenje
 - a) one nastaju kod akutnog patološkog procesa u oboljeloj regiji odgovarajućih zona vezivnog tkiva.
 - b) one mogu nastati kao »klinički nijeme zone« na osnovu dispozicije bez smetnji ili bolesti pripadajućih organa, krvnih žila i živaca i imaju značenje slabih točaka u vegetativnom živčanom sistemu.

3. Zone vezivnog tkiva nisu povezane samo sa unutaršnjim organima, krvnim žilama i živcima, nego su i međusobno povezano sa živčano-reflektornim putem. Njihovo međusobno reagiranje odvija se u kaudalno-kranijalnom smjeru.