

## Moderna Galerija, Rijeka

Galerija je u povodu Međunarodnog dana muzeja otvorila izložbu Zvonimira Kamenara-Funčija "Skulpture, instalacije i akvareli".

## Muzej grada Iloka, Zagreb

### Kulturni centar grada Iloka - Knjižnica Tina Ujevića, Zagreb

U povodu Međunarodnog dana muzeja održano je predavanje "Ilok se predstavlja", u kojem su o povijesti grada Iloka govorili gosp. Mato Batorović i gosp. Miroslav Slavko Mader. U knjižnici je bila postavljena foto-dokumentarna izložba "Ilok jučer i Ilok danas...".

## Fundacija Ivana Meštrovića

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja Atelje Meštrović u Zagrebu otvario je stalni postav te organizirao ekspertizu za Meštrovićeve radove.

Atelje je sudjelovao u izradbi prigodnog plakata.

U Galeriji Fundacije u Splitu za javnost je otvoren Park skulptura.

## Galerija Matije Skurjenija, Zaprrešić

U povodu Međunarodnog dana muzeja u Galeriji je priredena izložba Mate Mihinica.

## Muzej broskog Posavlja, Slavonski Brod

U povodu Međunarodnog dana muzeja otvorena je arheološka izložba "Staro hrvatsko groblje - crkva Sv. Petra u Zdencima". Izložba je rezultat istraživanja ekipe Muzeja (1992.-1994.) na lokalitetu staroga groblja nedaleko od naselja Zdenci, sjeverozapadno od Slavonskog Broda.

## Muzej Slavonije

Organiziran je prigodni postav Muzeja s fotografijama razorenih spomenika Marina Topića, zatim restauriranih umjetnina, prezentiran je novi vizualni identitet Muzeja te je izvedena projekcija planinarskih filmova i dijazopozitiva. U Muzeju su priredili otvorenje izložbe Kamila Firingera i stručni skup posvećen njemu.

## Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

Međunarodni dan muzeja ovaj je Muzej obilježio otvaranjem izložbe "Varaždinske Toplice na kartama i planovima 1639.-1995.". Javnosti je podastri nepoznati segment muzejskog fundusa, zbog čega je i zabilježen izuzetan odaziv publike.

Primljeno: 3. 7. 1995.

## SUMMARY

### Celebration of the International Museum Day

by Tončika Cukrov

*This year's celebration of the International Museums Day was dedicated to the theme recommended by the Secretariat of ICOM (the International Museums Council) entitled "Response and Responsibility".*

*The Croatian museum community, which has been confronting most severe devastation of its national cultural heritage and the loss of the entire holdings of its museums, had a lot to say on the subject to the public at home and abroad. This year The Museum Documentation Centre issued its fifteenth International Museums Day poster, designed again by the eminent Croatian designer Mr. Boris Ljubičić of the Studio International.*

## STRUČNE RADNJE ZA ZVANJE KUSTOSA - 1995.

*Snježana Radovanlija Mileusnić  
Muzejski dokumentacijski centar  
Zagreb*

ALBANEŽE, Nikola

Izložba Karlovac u vremenu i prostoru: (pismeni rad za stručni ispit) / Nikola Albaneže. - Karlovac : Gradski muzej, 1995. - 14, (11) str. : ilustr. ; 32 cm

Literatura. - Slikovni prilozi.

Ovim radom predstavljen je scenarij i put postavljanja izložbe "Karlovac u vremenu i prostoru", održane u ožujku 1995. god. u dvorani Zorina doma (Karlovac) prigodom 1. međunarodne konferencije o temi Grad kao složeni sustav.

BAŠIĆ, Đivo

Otok Mljet u svjetlu arheoloških i hidroarheoloških nalaza na plovnom putu istočnojadranske obale / Đivo Bašić. - Dubrovnik, 1995. - 28, (10) str. : ilustr. ; 32 cm

Bilješke. - Literatura.

Autor je predstavio dosadašnje rezultate arheoloških i hidroarheoloških istraživanja otoka Mljeta u svrhu otkrivanja i pravilnog određivanja položaja ovoga hrvatskog najjužnijeg otoka u kontekstu plovnog puta istočnojadranske obale i povoljnih okolnosti mediteranske klime koja je omogućavala stanovanje na otoku sve do današnjih vremena.

BEROŠ, Nada

PR - moćnik u sjeni : (na primjeru izložbe Konstruktivizam i kinetička umjetnost, MSU, Zagreb, 1995.) / Nada Beroš. - Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 1995. - 12 str. ; 32 cm

Radnja posvećena problemu odnosa muzeja s javnošću (public relations - PR), jednoj od novijih djelatnosti muzeja i galerija u Hrvatskoj. Uz općeniti dio teksta o ovoj muzejskoj aktivnosti, autorica kao voditeljica djelatnosti PR Muzeja za suvremenu umjetnost u Zagrebu, opisuje svoja iskustva na primjeru izložbe Konstruktivizam i kinetička umjetnost (MSU, Zagreb).

BIŠKUPIĆ-BAŠIĆ, Iris

Dječje igračke iz zbirke etnografskog muzeja u zagrebu s posebnim osvrtom na zadrugu Vidovec / Iris Biškupić-Bašić. - Zagreb : Etnografski muzej, 1995. - 24 str. : fotograf. ; 32 cm

Literatura.

Autorica iznosi rezultate dobivene analizom zbirke i dokumentacije Etnografskog muzeja (Zagreb) te obilaskom terena i prikupljanjem podataka i građe o dječjim igračkama. Posebno predstavlja organiziranu

izradu dječjih igračaka u selima Hrvatskog zagorja te igračke iz Dalmatinske zagore u zbirci Muzeja Zelovo.

ERDELJI KANTOR, Sunčana

Menci Clement Crnčić : projekt reprints iz umjetnikove ostavštine /Sunčana Erdelji Kantor. - Zagreb : MGC, 1995. - 7, (29) str. : ilustr. ; 30 cm

Autorica predstavlja ideju, izvedbu i konačne rezultate projekta reprints iz ostavštine Mencija Clementa Crnčića. Projekt je započeo 1988. godine Muzejsko-galerijski centar u Zagrebu, a rezultirao je ponovnom nakladom, reprintima grafika s očuvanih matrica Mencija Cl. Crnčića koje se nalaze u vlasništvu njegovih nasljednika. Novootisnuti materijal (26 bakropisnih ploča nastalih u razdoblju 1912.-1930.) izložen je u Kuli Lotrščak u Zagrebu, travanj-svibanj 1988. godine.

FABIJAN, Ksenija

Zbirka pisaaćih strojeva tehničkog odjela muzeja Slavonije u Osijeku : pismeni rad za polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa / Ksenija Fabijan. - Osijek : Muzej Slavonije, 1995. - 54, 7 str. : ilustr. ; 30 cm  
Literatura. - Prilozi.

Godine 1994. u okviru Muzeja Slavonije (Osijek) organiziran je Tehnički odjel koji sadržava Zbirku pisaaćih strojeva, Zbirku fotografske opreme i pribora, Zbirku kućanskih aparata, Zbirku šivaćih strojeva, Zbirku telekomunikacije i Zbirku obrta. U ovoj radnji, autorica je predstavila Zbirku pisaaćih strojeva koja je najvrjednija zbirka Tehničkog odjela (25 pisaaćih strojeva - 21 model). Priložen je katalog dokumentacije pisaaćih strojeva te reprodukcije njihovih fotografija.

GRBAC, Irena

Vuk ili da li je Crvenkapica pojela vuka? : izložba i katalog / Irena Grbac. - Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 1995. - 21, (9) str. : ilustr. ; 32 cm

Ovom radnjom autorica je predstavila svoje sudjelovanje i rad na postavljanju izložbe i izradi popratnog istoimenoga kataloga izložbe "Vuk ili da li je Crvenkapica pojela vuka?", kojom se željelo upozoriti na problem nestajanja vuka u našim krajevima u sklopu šire akcije za zaštitu vuka u Hrvatskoj. Izložba je održana tijekom 1995. godine u Hrvatskome prirodoslovnome muzeju (Zagreb), Ogulinu i Varaždinu.

HABUŠ-SKENDŽIĆ, Dubravka

Program zaštite muzejskih zbirki u muzeju Prigorja, Sesvete / Dubravka Habuš-Skendžić. - Sesvete : Muzej Prigorja, 1995. - 11 str. : ilustr. ; 31 cm  
Bibliografija.

Uz općeniti teorijski pristup programu zaštite muzejskih predmeta unutar muzeja koji obuhvaća preventivnu zaštitu, restauraciju, konzervaciju i dokumentaciju, autorica u svojem radu predstavlja program i provođenje zaštite muzejskih zbirki Muzeja Prigorja u Sesvetama.

JAPUNDŽIĆ, Sanja

Valorizacija i prezentacija paleoihtoloških zbirki Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja / Sanja Japundžić. - Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 1995. - 18, (10) str. : ilustr. ; 32 cm  
Literatura. - Table.

Uz kratku povijest Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (Zagreb) i njegova Geološko-paleontološkog odjela, autorica posebno predstavlja paleoihtološku zbirku (zbirka fosilnih riba). Ocrtala je okvir za valorizaciju zbirke i njezinu buduću muzejsku prezentaciju.

KARLOVČAN-SUBIĆ, Marija

Ivo Kerdić u fondu Galerije Kerdić u Novoj Gradiški: pismeni rad za stručni ispit za zvanje kustosa / Marija Karlovčan-Subić. - Nova Gradiška : Zavičajni muzej i Galerija Kerdić, 1995. - 21 str. ; 30 cm  
Bilješke i izvori. - Literatura.

Uz pregledan historijat razvoja Zavičajnog muzeja i Galerije "Kerdić" u Novoj Gradiški, autorica je predstavila način na koji je Galerija prikupljala likovna djela hrvatskog umjetnika Ive Kerdića po kome je Galerija dobila ime. Autorica je posebnu pozornost posvetila i stručnoj analizi Kerdićevih radova koje Galerija danas posjeduje (uglavnom radovi nastali u vrijeme njegova školovanja u Beču i nakon povratka u Zagreb 1913. god.).

KOVAČ, Leonida

Razmišljanje o nekim načelima prikupljanja zbirke galerije suvremene umjetnosti / Leonida Kovač. - Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 1995. - 11 str. ; 33 cm

Autorica u svome stručnom likovno-umjetničkom tekstu, pisanom na esejistički način, opisuje suvremena kretanja u svjetskoj i hrvatskoj likovnoj umjetnosti i način na koji Muzej suvremene umjetnosti (Zagreb) prati ta kretanja prikupljanjem reprezentativnih umjetnina u svome muzejskom fondu.

KOVAČIĆ, Goranka

Radovi kipara u proštenjarskim crkvama Hrvatskog zagorja / Goranka Kovačić. - Gornja Stubica : Muzeji Hrvatskog zagorja, 1995. - 31, (23) str. : ilustr. ; 30 cm  
Literatura. - Katalog.

Autorica analizira proštenjarske crkve, izdvojivši ih kao specifičan oblik sakralne arhitekture u području Hrvatskog zagorja. Ograničila se na šest objekata koji se ističu svojim kulturno-povijesnim značenjem - crkve sv. Marije Snježne u Mariji Bistrici i Belcu, crkvu Sv. Marije Gorske (Lobor), crkvu Sv. Marije - Sv. Jakova (Očura), crkvu Sv. Marije Jeruzalemske (Trški vrh) i crkvu Marije od pohoda (Vinagora). Posebnu pozornost autorica je posvetila analizi skulptura proštenjarskih crkava koje je predstavila u priloženom katalogu.

KRZNARIĆ, Maja

Rezultati zaštitnih arheoloških iskopavanja na području Ervenice tijekom 1994. god. : stručni rad / Maja Krznarić. - Vinkovci : Gradski muzej Vinkovci, 1995. - 18, 3 str. : ilustr. ; 31 cm  
Bilješke. - Literatura.

Područje Vinkovaca nazvano Ervenica (jugoistočno od središnjega gradskog trga, na povišenom platou između potoka Ervenice i Bosuta), arheološki je lokalitet datiran iz vremena starijeg neolitika. Ovim radom predstavljena su zaštitna arheološka iskopavanja na tom području provedena tijekom 1994. godine te nalazište materijalne ostavštine vučedolske kulture.

MAJHUT, Berislav

Ilustracije u knjižnici za mladež Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora do 1918. : pismeni rad / Berislav Majhut. - Zagreb : Hrvatski školski muzej, 1995. - 69 str. ; 34 cm  
Index. - Literatura.

Vrlo iscrpna studija ilustrativnog materijala u Biblioteci "Knjižnica za mladež" u izdanju Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora. Autor je ovim opsežnim istraživanjem predstavio jedan vrijedan segment građe koja se čuva u Hrvatskomu školskome muzeju (Zagreb) dajući svoj doprinos istraživanju ilustracija za djecu, povijesti dječje književnosti i hrvatskog izdavaštva.

MAROEVIĆ, Igor

Zlatko Neumann & sedam svjetiljki novog građenja : pismeni rad za stručni ispit za kustosa / Igor Maroević. - Zagreb, 1995. - (7) str. ; 31 cm

Autor predstavlja rad i arhitektonsku djelatnost zagrebačkog arhitekta Zlatka Neumanna, čije je djelovanje (1927.-1937.) u zagrebačkoj arhitekturi priskrbio program Novoga građenja. U radu je priložen i Popis izložaka.

MRGIĆ, Katica

Nakit, ukrašavanje, oglavlja - djevojaka i žena iz okolice Siska (Posavina) / Katica Mrgić. - Sisak : Gradski muzej Sisak, 1995. - 22 str. : fotograf. ; 32 cm  
Literatura.

U lipnju 1995. godine održana je izložba "Nakit, ukrašavanje, oglavlja" u Muzeju Sisak, kojom je predstavljen vrijedan i bogat izbor iz zbirke Muzeja. U ovom radu autorica analizira izloženi materijal te realizaciju same izložbe.

PITEŠA, Ante

Starohrvatski Solin : arheološka mjesta i spomenici / Ante Piteša. - Split : Arheološki muzej, 1995. - 46, XX str. : ilustr. ; 30 cm  
Literatura.

Opsežna arheološka studija koja nadopunjuje iskustva prijašnjih arheologa koji su nastojali rasvijetliti period od naseljavanja Hrvata (prva pol. 7. st.) i njihova prvobitnog života na području negdašnje antičke metropole Salone. Autor predstavlja arheološke lokalitete (Gajine, Putalj, Sustjepan itd.) i spomenike koji se većinom čuvaju u Arheološkome muzeju u Splitu

VIDOVIĆ, Sanja

Marinski školjkaši tortonskoga kata Krndije iz zbirke Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije Osijek : pismeni rad za polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa / Sanja Vidović. - Osijek : Muzej Slavonije, 1995. - 32, (20) str. : ilustr. ; 31 cm

Literatura. - Table.

Prirodoslovni odjel Muzeja Slavonije (Osijek) osnovan je kao zaseban odjel u listopadu 1994. godine. Građa je podijeljena unutar manjih zbirki Odjela - Geološko-paleontološka, Mineraloško-petrografska, Zoološka i Botanička zbirka. Ovim radom autorica je predstavila početak analize građe

Prirodoslovnog odjela, odnosno zbirke marinskih školjkaša tortonskoga kata Krndije (Slavonija), te stvaranje dokumentacije o zbirci.

Primljeno: 12. 2. 1996.