

## IZBOR IZ HEMEROTEKE MDC-a

Stanka Mordžin

Muzejski dokumentacijski centar  
Zagreb

Izborom nekoliko muzeoloških tema za razdoblje od svibnja 1994. do srpnja 1995. iz formirane kompjutorske bibliotečne baze hemeroteke MDC-a, određenim automatskim pretvorbama, producirana je ova izborna tematska bibliografija.

Pojedine jedinice, ovisno o važnosti popraćene su kraćim sadržajem. Prezentirane jedinice grupirane su u osam tema označenih ICOM-ovom muzeološkom klasifikacijom:

djelatnost UNESCO-a i međunarodnih udruženja - 1.7  
zaštita kulturne i povijesne baštine - 1.9  
zaštita prirode - 1.95  
krađe muzejskih predmeta i sukcesija - 5.3  
donacije - 133.2  
konzervacija, restauracija - 140. , 144.  
obnova - 127.1

17

ARENA U REGISTRU UNESCO-A : uz mapu Antički spomenici Pule / M. Urošević. // Vjesnik, 05.05.1995., str. 35.

BAŠTINA S HRVATSKOM PUTOVNICOM : međunarodna kulturno-prosvjetna suradnja / Marjan Vogrinc. // Vjesnik, 05.10.1994., str. 19.

Sažetak:

Osim Dubrovnika, Splita, Zadra, Osijeka i Plitvice uz pomoć svjetske zajednice obnovit će se niz kulturnih objekata, odnosno gradskih cjelina u Zagrebu, Vodnjanu, Ludbregu, Lipiku, itd.

BERND VON DROSTE U DUBROVNIKU : Dubrovnik / HINA. // Vjesnik, 17.08.1994., str. 12.

BOLJI DANI ZA PALAČU! : direktor Centra svjetske baštine UNESCO-a Bernd von Drost u posjetu Splitu / Gordana Benić (tekst) ; Sl. Karaman (fotografija). // Slobodna Dalmacija, 20.08.1994., str. 44.

GIRARDI - JURKIĆ S FEDERICOM MAYOROM / HINA (tekst) ; L. Japec (fotografija). // Slobodna Dalmacija, 04.05.1994., str. 3.

HRVATSKA BAŠTINA : otvorena foto-izložba o hrvatskoj prirodnoj i kulturnoj baštini u Australiji / HINA. // Slobodna Dalmacija, 02.03.1995., str. 14.

Sažetak:

Povod otvaranja izložbe u Melbourneu Hrvatska prirodna i kulturna baština koja se nalazi na Listi svjetske baštine pod zaštitom UNESCO-a.

IMENOVANO STRUČNO VIJEĆE : pripreme za obnovu i revitalizaciju Tvrde / tekst T Prusina ; fotografija G. Mitić. // Glas Slavonije, 12.10.1994., str. 6.

Sažetak:

Iz državnog proračuna osigurana su početna sredstva u iznosu od 45.000 DEM, a obećana je i znatna financijska pomoć Vijeća Europe i UNESCO-a.

ISTINA O RAZARANJIMA : predstavnici UNESCO-a u Dubrovniku / A. Marunić. // Slobodna Dalmacija, 24.05.1994., str. 40.

IZASLANICI UNESCO-A U DUBROVNIKU : Dubrovnik / HINA. // Vjesnik, 18.08.1994., str. 3.

KOMISIJA UNESCO-A NA PLITVICE / HINA. // Vjesnik, 20.03.1995., str. 32.

KULTUROM DO SVIJESTI O HRVATSKOJ : ravnatelj UNESCO-a Frederico Mayor u Hrvatskoj / tekst V. Š. ; fotografija D. Bretenfeld. // Večernji list, 17.12.1994., str. 2.

Sažetak:

Kraći članak o službenom posjetu Hrvatskoj glavnog ravnatelja OUN za prosvjetu, znanost i kulturu (UNESCO) Frederica Mayora.

ODLAZIM S DOBRIM DOJMOVIMA : konferencija za novinare Frederica Mayora, ravnatelja UNESCO-a / tekst Dorotea Jendrić. // Večernji list, 19.12.1994., str. 6.

Sažetak:

Kraći članak o dojmovima s dvodnevno posjeta Frederica Mayora Hrvatskoj iznesenima na konferenciji za novinare u zračnoj luci Pleso.

POTPORA HRVATSKOJ : odjeci znanstvenog skupa "Kulturna dimenzija znanstvenog i tehnološkog razvoja" / M. Jurišić. // Večernji list, 02.01.1995., str. 31.

Sažetak:

Skup je donio niz preporuka i sugestija UNESCO-u u vezi s Hrvatskom, među ostalim i onu za pomoć "Europskom projektu" Hrvatske akademije i obnovi u ratu oštećenih hrvatskih, napose dubrovačkih, povijesnih i kulturnih spomenika.

POSJET DUBROVNIKU : direktor Centra za svjetsku baštinu UNESCO-a / HINA. // Glas Slavonije, 17.08.1994., str. 3.

UNESCO "PROJEKT VUKOVAR" : sastanak u Muzejskom dokumentacijskom centru / Z. K. // Vukovarske novine, 01.03.1995., str. 3.

UNESCO OBILAZI SPOMENIKE : Dubrovnik / A. Marunić. // Slobodna Dalmacija, 17.08.1994., str. 40.

UNESCO-V POTICAJ ZA OBNOVU VUKOVARA : Državna uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine / M. Pr. // Večernji list, 24.11.1994., str. 7.

Sažetak:

Nakon što je UNESCO odobrio 25000 dolara za sufinanciranje projekta obnove Vukovara (koji je predložio osječki Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture) o mogućnostima prikupljanja dokumentacije o povijesnoj i urbanoj baštini Vukovara razgovarali članovi Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine i Hrvatske komisije za suradnju s UNESCO-m s predstavnicima poglavarstva grada Vukovara, nadležnih ministarstava i stručnjacima koji se bave vukovarskom kulturnom baštinom.

SUDIJELOVAT ĆE I HRVATSKI STRUČNJACI : UNESCO namjerava u lipnju uputiti povjerenstvo na Plitvice / HINA. // Glas Slavonije, 25.03.1995., str. 6.

Sažetak:

Prema nječima hrvatske veleposlanice pri UNESCO-u gospode Givardi-Jurkić, UNESCO kani u Dubrovniku osnovati posebno središte za južni Jadran, koje bi pokrivalo i susjedne zemlje - Albaniju, B i H, Grčku i Italiju.

VELIKA POTPORA UNESCO-A HRVATSKOJ : susret Federica Mayora i Vesne Girardi-Jurkić / HINA (tekst) ; L. Japec (fotografija). // Glas Slavonije, 04.05.1994., str. 4.

19

BAVARCI NUDE POVOLJAN KREDIT : proširenje restauratorske radionice u Ludbregu / F. Vrtulek. // Večernji list, 10.05.1995., str. 17.

BIŠKUPIĆ PRIMIO EUROPSKE STRUČNJAKE : zaštita kulturne baštine / N. Perković. // Vjesnik, 13.06.1995., str. 23.

BIZNIS I(LI) SPOMENICI : Zavod za zaštitu spomenika / P. P. // Glas Slavonije, 25.07.1994. str. 10.

BRODSKO ARHITEKTONSKO ČUDO : županijsko poglavarstvo o zahtjevu za osnutkom Zavoda za zaštitu spomenika kulture / V. R. // Glas Slavonije, 15.07.1994., str. 12.

ČUVANJE MUZEJSKIH ZBIRKI : trodnevni skup u osječkom Muzeju Slavonije / tekst M. Kanet ; fotografije G. Mitić. // Glas Slavonije, 12.10.1994., str. 23.

Sažetak:

Na skupu sudjeluje dvadesetak kustosa, koji se tijekom trodnevnog programa bave problematikom zaštite umjetnina.

ČUVARI SLAVONSKE KULTURNE BAŠTINE : Zvonko Bojčić, pročelnik Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine - sjedište Osijek / tekst Danijela Pavlič ; fotografija G. Mitić. // Glas Slavonije, 14.01.1995., str. 8.

Sažetak:

Gotovo je polovica evidentiranih spomenika kulture na našem području oštećena tijekom rata. Jedan je od značajnih pothvata ove geodine otvaranje Restauratorske radionice u Osijeku. Tvrdi bi trebala biti ispunjena sadržajima koji će podići kvalitetu njezina života.

DJEČJI SARKOFAG STAR 1700 GODINA : zanimljivi arheološko otkriće u Osijeku // Slobodna Dalmacija, 06.03.1995., str. 30.

Sažetak:

Rimski sarkofag pronađen na zaštićenoj lokaciji istočne nekropole Murse, i to slučajno, jer je na tom prostoru, bez dopuštenja Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture, jedan privatnik obavljao iskapanja za plinsku mrežu.

DRŽAVNA UPRAVA - VRIJEDAN POTEZ ILI PARAMINISTARSTVO? : uz izdvajanje Državne uprave za zaštitu spomenika kulturne i prirodne baštine iz sastava Ministarstva kulture što je izazvalo brojna reagiranja. // Slobodna Dalmacija, 17.01.1995., str. 4. i 5. (FORUM)

Sažetak:

O problemu nove organizacije zaštite spomenika kulture pitali smo sukobljene strane i ravnatelje najznačajnijih zaštitarskih zavoda u zemlji.

HRVATSKO KULTURNO BLAGO : iz domaćeg i inozemnog tiska - Nin // Večernji list, 14.02.1995., str. 9.

Sažetak:

Članak o sudbini hrvatskog kulturnog blaga.

IZLOŽBA TVRĐAVA BROAD : u povodu Dana grada i 750. obljetnice prvospomena imena Broda u Muzeju brodsčkog Posavlja predstavljene nacrti o spomeniku najviše kategorije / B. G. (tekst) ; D. Matić (fotografija). // Večernji list, 21.07.1994., str. 26.

KADA ZAKON O HRVATSKOJ SPOMENIČKOJ BAŠTINI? : osvrti, prijedlozi, mišljenja / Slavko Dakić. // Komunalni vjesnik, 31.05.1994., str. 2.

KULTURNO BLAGO TREBA ZAŠTITU : prostorne muke zadarskih muzealaca / tekst Davorka Mezić ; fotografija V. Ivanov. // Slobodna Dalmacija, 27.04.1995., str. 40.

Sažetak:

Premda je Zadar dobrim dijelom muzej na otvorenome, kulturno blago u njegovim muzejima traži prikladne prostore. Grada i eksponati gomilaju se godinama u premalim prostorima. Etnografska grada, koja je danas jedini svjedok uništene baštine hrvatskog naroda na okupiranim djelovima, stisnuta je na 40 četvornih metara.

KULTURNO NASLJEĐE KAO OPTEREĆENJE?! : valpovački dvorac Prandau-Normann / Valentina Mandić. // Glas Slavonije, 29.04.1994., str. 10-11.

LJEPJE ZGRADE RUŽNI TRG! : tribina društva prijatelja kulturne baštine / tekst G. Benić ; fotografija Z. Marić. // Slobodna Dalmacija, 22.01.1995., str. 27.

Sažetak:

Na tribini u povodu najavljenog natječaja za uređenje Trga Gaje Bulata ispred zgrade HNK u Splitu, ugledni splitski arhitekti složili su se da se danas na tom trgu ništa ni s čim ne slaže te da je krajnje vrijeme da stručnjaci u tom prostoru pronađu sretan spoj modernizma i povijesne arhitekture, ukoliko cjelovito urbanističko uređenje.

MEDVEDGRAD DO DANA DRŽAVNOSTI? / K.E. // Komunalni vjesnik, 29.04.1994., str. 6.

MEDVEDGRAD ZA DVA MJESECA : gradski oci jučer su obišli Medvedgrad / R. Kovačević (tekst) ; I. Cvim (fotografija). // Večernji list, 15.04.1994., str. 13.

MINISTRICA NE SKIDA MASKU : zbog čega više od dva mjeseca Dubrovnik ne može skinuti okove s renesansnih građevina / Drago Migić (tekst i fotografija). // Večernji list, 08.05.1994., str. 14.

NAGINJU SE ZLATNA VRATA : (ne)briga o spomeničkoj baštini / tekst Mirko Urošević ; fotografija Goran Šebelić. // Vjesnik, 06.06.1995., str. 17.

Sažetak:

Da li je uzrok naginjanja pulskog slavoluka njegova starost ili neoprezni radovi oko tog antičkog spomenika?

NEDOSTATNA SREDSTAVA ZA BAROKNU LJEPOTICU : održavanje našičkog dvorca grofovske obitelji Pejačević / tekst Ivančica Kubica ; fotografija D. Rukovanjski. // Glas Slavonije, 13.03.1995., str. 23.

Sažetak:

Obnova dvorca obitelji Pejačević zahtjeva i kontinuiranu skrb glede održavanja, što je povezano s financijskim izdacima koji su još nedostadni.

NEMA VIŠE MAČKE U KAMPANELU : godišnja nagrada "Slobodne Dalmacije" za zaštitu spomenika kulture u Hrvatskoj "Vicko Andrić" - obnovi zvonika župne crkve u Sutivanu na Braču / Gordana Benić. // Slobodna Dalmacija, 30.06.1994., str. 40.

NOVA POPRSJA NA ZRINJEVCU : zaštita kulturne baštine / J. Kopic. // Komunalni vjesnik, 30.05.1995., str. 10.

OBNOVA SVETOG IVANA NA PUČINI : zaštita baštine / tekst M. Urošević ; fotografija Desiderio Dazzara. // Vjesnik, 17.09.1994., str. 17.

Sažetak:

Jadranturist je odlučio dio novca od uspješne turističke sezone uložiti u obnovu zaboravljene i

djelom porušene crkvice Sv. Ivana na Pučini.

**O SPOMENICIMA KULTURE NA JEDNOM MJESTU** : zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti spomenika kulture // Vjesnik, 11.07.1994., str. 5.

**PRIJAVE PROTIV PREPRODAVAČA UMJETNINA** : kulturno blago na crnom tržištu / A. H. // Vjesnik, 07.06.1995., str. 22.

Sažetak:

Umjetnički predmeti potječu uglavnom iz dubrovačkih dvoraca, crkava i privatnih kuća. Neki od njih pronađeni su u jednom ljubljanskom hotelu, neki su pronađeni na zagrebačkom autobusnom kolodvoru, neki u Splitu, a ostali prilikom pretrage stanova osumnjičenih u Dubrovniku.

**PROMATRAČKA MISIJA EZ O KULturnOJ BAŠTINI** : Zagreb / HINA. // Vjesnik, 16.07.1994., str. 15.

**RAZGOVORI O ZAŠTITI SPLITA** : Split / S. K. // Vjesnik, 20.08.1994., str. 11.

**SAVJETOVANJE O STRUČNOM ŠKOLOVANJU** : zaštita kulturne baštine / HINA. // Vjesnik, 13.06.1995., str. 19.

**SKRB O STAROM SPLITU** : zaštita baštine / Milan Mudronja. // Vjesnik, 09.03.1994. str. 13.

**SPOMENICI BEZ RATNOG RUHA** : Dubrovnik : nakon dvije i pol godine / L. B. // Slobodna Dalmacija, 10.05.1994., str. 7.

**SPOMENICI U OKRUŽJU DNEVNE POLITIKE** : Predsjedništvo SABH o zaštiti antifašističke baštine / D. Krile. // Slobodna Dalmacija, 24.02. 1995., str. 40.

Sažetak:

Od 257 antifašističkih obilježja na području Zagreba, 80 posto je oštećeno, srušeno ili premješteno.

**SPOMENIK KULTURE POSTAJE RUŠEVINOM** : neizvjesna sudbina dvorca plemićke obitelji Janković u Kapela Dvoru / Slavka Bakić. // Glas Slavonije, 23.08.1994., str. 22.

**SPOMENIKE VALJA ČUVATI, KRIVOTVORINE UKLONITI** : konferencija za tisak župana Krune Peronje u povodu osnivanja Savjeta za spomen-obilježja / Z. Vukman. // Slobodna Dalmacija, 19.01.1995., str. 15.

Sažetak:

Savjetu je prije svega uloga da čuva, a ne da ruši spomenike, ali će se boriti za to da se uklone svi oni koji su povijesne krivotvorine, kazali su članovi Savjeta. Župan Peronja naglasio je da je riječ isključivo o stručnoj i savjetodavnoj pomoći pri prevrednovanju takvih obilježja, a nikako obvezatnosti.

**SVAKE GODINE JEDNA KUPOLA** : popravak virovitičkog dvorca / Z. Petrović (tekst) ; V. Božić (fotografija). // Glas Slavonije, 21.07.1994. str. 22.

**ŠTO JE ISPOD BOJE** : upozorenja stručnjaka / tekst Mladen Genč ; fotografija B. Težak. // Večernji list, 18.06.1995., str. 25.

Sažetak:

Ako se uskoro na zaštite, slike Slavka Stolnika mogle bi nepovratno propasti.

**TEŠKO STANJE BAŠTINE** : uz Dan zaštite spomenika u Hvaru / Tin Kolumbić. // Slobodna Dalmacija, 22.02.1995., str. 95.

**U NEW YORK LAKO, IZ NJEGA NIKAKO** : uz ponovo oživljeni slučaj blaga dubrovačkih

Židova / Mato Jerinić. // Slobodna Dalmacija, 12.05.1995., str. 9.

Sažetak:

Na zahtjev ondašnjih čelnika Židovske općine Dubrovnik dr. Michaela Papa i Danka Atijasa, blago ja lako dobilo sve dozvole nadležnih organa da bi bilo izloženo na izložbi u povodu 500 godina progona Židova iz Španjolske. Sadašnje rukovodstvo općine odriče bilo kakvu legitimnost svojim prethodnicima i demantira njihove tvrdnje da je blago u Dubrovniku bilo ugroženo. Za vraćanje vrijedne pošiljke nužna pomoć hrvatske države.

**UKLONJENA ZGRADA, OTVORENI HODNICI** : radovi u jugoistočnome djelu Dioklecijanove palače / tekst Gordana Benić ; fotografija F. Klarić. // Slobodna Dalmacija, 20.03.1995., str. 29.

Sažetak:

Prokopan je nasip na kojem je počivala kuća u Severovoj 8 te je sada prohodan cijeli hodnik kriptoportika. Hipe kamenja bit će mrežama podignute na zidove, a potom deponirane do finalnih radova. Zatim će se izvršiti drenažni radovi te postaviti privremeni pod, kao u zapadnom djelu. Svodovi se već spajaju te će se uskoro u jugoistočnom djelu Palače vidjeti drugačija slika.

**UNPROFOR ČUVA OLTAR OD - HRVATA** : zahvaljujući plavcima Crkva Gospe od zdravlja u Pristegu pred totalnim uništenjem / D. Mezić. // Slobodna Dalmacija, 26.08.1994., str. 7.

**UNPROFOR NE DOPUŠTA SPAŠAVANJE** : problem u vezi s oltarom Crkve Gospe od zdravlja / HINA. // Glas Slavonije, 18.08.1994., str. 3.

**UNPROFOR ONEMOGUĆIO IZNOŠENJE OLTARA** : iz crkve u Pristegu / HINA. // Glas Slavonije, 11.08.1994., str. 2.

**UNPROFOR SPRJEČAVA SPAŠAVANJE OLTARA** : Zadar / HINA. // Vjesnik, 18.08.1994., str. 6.

**VICKO ANDRIĆ - OBNOVI BRAČKE CRKVE** : godišnja nagrada 'Slobodne Dalmacije' za zaštitu spomenika kulture u Hrvatskoj / D. V. // Slobodna Dalmacija, 29.06.1994., str. 23.

**VRIJEME NIJE STALO** : sudbina dvorca plemićke obitelji Janković u Kapela Dvoru / Slavica Bakić. // Glas Slavonije, 30.08.1994., str. 22.

**ZLATNE DASKE** : Kako je Zadar sačuvao baštinu : Spomenici kulture obnavljani pod granatama / Elza Radulić-Toman. // Večernji list, 31.12.1994., str. 36.

Sažetak:

Još u kolovozu 1991. godine djelatnici Zavoda za zaštitu spomenika kulture s direktorom Miljenkom Domijanom na čelu, otpočeli projekt su zaštite spomenika od razaranja, a nerijetko su bili i na prvim crtama bojišta spašavajući umjetničko blago od razaranja.

**ZLATO I SREBRO IZ PEPELA** : lijepom našom: Zadar / tekst Elza Radulić-Toman ; fotografija Dražen Breitenfeld. // Večernji list, 16.10.1994., str. 16. i 25.

Sažetak:

Zadrani, s pravom ponosni na brojne spomenike, crkve, skulpture, predmete umjetničkog obrta, te osobito na stoljetni simbol, Sv. Donata, još su u bizantsko doba shvatili da se nad njima ukrštaju interesi istoka i zapada.

**ZLATNA VRATA S PROTEZOM** : zaštita spomenika kulture / Mirko Urošević. // Vjesnik, 30.06.1995., str. 34.

Sažetak:

Unatoč glasinama, o nagnjanju Zlatnih vrata u Puli, ili drugim propustima za vrijeme radova oko tog znamenita antičkog spomenika, nema ni govora.

DINOSAUR NA GORNJEM GRADU : izložba | tekst Vesna Kusin ; fotografija Zlatko Kalle. // Vjesnik, 09.01.1995., str. 12. i 13.

## Sažetak:

I na području Hrvatske, premda je najveći dio mezozika bilo pod morem, nađeni su tragovi dinosaura - što pokazuje izložba u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu.

MINSKA POLJA U NACIONALNOM PARKU : reportaža s Plitvičkih jezera | DELO. // Vjesnik, 26.07.1994., str. 16.

OTKRIVENA RIMSKA CESTA ZA PANONIJU : arheologija Salone - tragom istraživanja starokršćanske crkve ispod krunidbene bazilike kralja Zvonimira | tekst G. Benić ; fotografija Solinska kronika. // Slobodna Dalmacija, 31.03.1995., str. 26.

## Sažetak:

Arheolog Miroslav Katić pita u Solinskoj kronici je li Solin uopće zainteresiran za otkrivanje ovakve tek naizgled periferne arheološke zone. Novootkrivena rimska cesta s krunidbenom bazilikom kralja Zvonimira čini povijesni kontekst. Obnavljanjem ceste Šuplja crkva postala bi početna točka šetnice kroz povijesni pejzaž.

OTVOREN LOV NA PODMORSKO BLAGO : atak na jadransko podmorje | tekst Gradimir Radivojević ; fotografija Branko Mateljan. // Vjesnik, 09.06.1995., str. 41.

## Sažetak:

U Hrvatskoj na postojbi zakon kojim bi se reguliralo način i mjesto ronjenja, što je vjerojatno rijetkost među pomorskim zemljama u svijetu. U nas roni tko gdje hoće i čini u Primorju što mu drago.

PASTRVE SU POJELI, SAD SJIEKU STABLA : Plitvička jezera na izdajisu | T. G. // Vjesnik, 23.08.1994., str. 4.

PLITVICE NISU SAMO ŠUME I JEZERA : ekociđ nad hrvatskim prirodnim dobrima | tekst Trajko Grkovski // Vjesnik, 02.01.1995., str. 6.

## Sažetak:

Hrvatska, kao manja europska država, jedna je od najbogatijih zemalja prirodnim i kulturnim objektima svjetskog značenja. No, iznenaduje nezainteresiranost svijeta za stradanja i uništavanje djela dobara koje ne pripadaju samo naciji već cijelom čovječanstvu.

RAVNATELJI NA ČELU JAVNIH USTANOVA : upravljanje nacionalnim parkovima | MLŠ. // Večernji list, 03.08.1994., str. 18.

SPASITI PLITVICE : nakon znanstvenog skupa o Plitvicama u HAZU // Vjesnik, 18.10.1994., str. 15.

## Sažetak:

Sudionici znanstvenog skupa Plitvička jezera - nacionalno dobro Hrvatske - svjetska baština, mole domaću i svjetsku međunarodnu javnost da se više i konkretnije angažira u zaštiti ovog fenomena prirode koji je prepušten na milost i nemilost okupatora i stoga izbrisao s međunarodne turističke karte.

TKO JE PREPARIRAO BRIJUNE? : nacionalni park Brijuni u 1994. godini | Denis Derk. // Večernji list, 16.08.1994., str. 25.

UNIŠTEN RAJ NA PLITVICAMA : svjedočenje 'Greenpeacea' // Glas Slavonije, 10.06.1994., str. 40.

ZA SPAS ARBORETUMA OPEKA : zaštitna baštine | Vesna Kusin (tekst) ; Zlatko Kalle

(fotografija). // Vjesnik, 10.05.1994., str. 12.

## 53

ANONIMNE UMOTVORINE : engleski vandalizam | Vesna Kusin. // Vjesnik, 18.03.1995., str. 6. (DANICA)

## Sažetak:

"Pisati o postkomunističkom vandalizmu i pri tome ne imenovati vandale, a usputnu strelicu koja bi trebala pokazati na eventualnog krivca usmjeriti u suprotnom pravcu, uistinu je prostačka političantska insinucija anonimnog autora uglednog lista "The Economist"...Umjetnička blaga uništavaju se na Balkanu - uništavaju ih vojnici u bivšoj Jugoslaviji i novi privatnici u Albaniji."

ANTUN BAUER : kolekcionar, muzeolog, i povjesničar umjetnosti u Slobodnoj Dalmaciji // Vjesnik, 21.02.1995., str. 16.

BAUEROVA ZBIRKA U NOVOM SADU : u istrazi Vijeća Europe pronađeno ukradeno vukovarsko blago | HINA/AFP // Slobodna Dalmacija, 18.02.1995., str. 6.

## Sažetak:

U istrazi Vijeća Europe pronađeno u jednom novosadskom muzeju više od dvije tisuće izuzetno vrijednih umjetnina i rariteta iz zbirke Antuna Bauera, koje su srpske snage odnijele mjesec dana nakon okupacije Vukovara.

BAUEROVA ZBIRKA U NOVOSADSKOM MUZEJU! : Vijeće Europe o nestanku hrvatskih umjetnina | HINA. // Glas Slavonije, 18.02.1995., str. 8.

ČETNICI SU BILI INFORMIRANI : moju zbirku izdali su oni koji su je čuvali (4) | Antun Bauer // Slobodna Dalmacija, 04.03.1995., str. 41.

## Sažetak:

Prema vijestima Radio Beograda, nakon što su četnici ušli u Vukovar, dobili su informacije od onih koji su ostali u Muzeju gdje se što nalazi i kakvog je sadržaja.

ČIJU ČAST BRANE DJELATNICI MUZEJA : moju zbirku su izdali oni koji su je čuvali (3) | Đurđica Ivanišević. // Slobodna Dalmacija, 02.03.1995., str. 16.

## Sažetak:

"(...) Kad sam pisala i pitala o časti, mislila sam na kustose vukovarskog Muzeja koji su izdali zbirku i sad su vjerojatno u Srbiji, o čemu dokazuju izložbe u Parizu i Beogradu (...)."

EUROPSKE MISIJE TRAGAJU ZA OTETIM : oplačkuna baština | Branka Šulc. // Vjesnik, 05.02.1995., str. 22. i 23.

## Sažetak:

"Po prvi put nakon Nürnberskog i Tokijskog procesa za ratne zločine i zbog uništavanja kulturnih dobara tijekom Drugog svjetskog rata, kada su okrivljeni bili i kažnjeni, Vijeće sigurnosti UN u uskoj suradnji s UNESCO-om, trebaju u skladu s nedavno donesenim rezolucijama UN-a aktualizirati Međunarodni sud za zločine nad kulturnom baštinom počinjenom u agresiji na Hrvatsku."

HOĆE LI SE SUKCESIJOM VRATITI HRVATSKE UMJETNINE? : u Novom sadu otkrivena Bauerova zbirka umjetnina | S. Bartolović. // Glas Slavonije, 20.02.1995., str. 4.

## Sažetak:

Obraćajući se novinarima dr. Bauer podsjetio je na izjavu svojega kolege Kusovca, kustosa Narodnog muzeja u Beogradu, koji je sudjelovao u prijenosu zbirke u Beograd i pritom kazao kako "mu je žao što i to hrvatsko dubre nije uništeno".

HRVATSKA ĆE TRAŽITI POVRAT UMJETNINA : nakon otkrića Bauerove zbirke umjetnina u

Novom Sadu / D. Đuretek ; fotografija R. Belošević. // Večernji list, 18.02.1995., str. 2.

Sažetak:

Konferencija za tisak u povodu otkrića Bauerove zbirke umjetnina u Novom Sadu.

INVENTURA 10.000 UMJETNINA : Guardian // Vjesnik, 01.02.1995., str. 16. i 17.

Sažetak:

Iako je šef operacije spašavanja hrvatskih umjetničkih djela, Nikola Kusovac, izjavio da "hrvatsko i katoličko smeće treba ostaviti da se razori", sada Beograd poziva europske inspektore da opovrgnu da tvrdnje o krađi umjetnina, piše beogradski dopisnik britanskog lista.

KULTURNA BAŠTINA U RUŠEVINAMA : Hrvatska u svijetu / M. G. // Večernji list, 06.10.1994., str. 17.

Sažetak:

Francuski mjesečnik Le Journal des Arts donosi razgovor s Vesnom Girardi-Jurkić, hrvatskom ministricom kulture i prosvjete.

KUSOVAC KULTURNO BLAGO "IZNOSIO" IZ CRKVI / HINA. // Glas Slavonije, 20.03.1995., str. 32.

LEGALNA PLJAČKA GOSPARSKE BAŠTINE : nestaje blago Dubrovnika / tekst Drago Migić ; fotografija Ivana Burdelez. // Večernji list, 27.11.1994., str. 13.

Sažetak:

Budžasto se prodaju vrijedne slike, stilski namještaj, stari obiteljski nakit i drugo kulturno nasljeđe što su ga pokoljenja skupljala i čuvala u dubrovačkim domovima.

MOJU ZBIRKU IZDALI SU ONI KOJU SU JE ČUVALI : razgovor dr. Antun Bauer hrvatski muzeolog i povjesničar umjetnosti o pronađenim umjetninama vukovarske "Zbirke Bauer" / tekst Đurđica Ivanišević ; fotografija Darko Vukov-Colić. // Slobodna Dalmacija, 20.02.1995., str. 4. i 5.

Sažetak:

"(...) Zbirka je u rukama onih koji su naučili lagati i samo lagati. Pronađena djela su samo dio zbirke, svojedobno izložene u Mimari. Djela su prodavana i rastepena na sve strane (...)"

MOJU ZBIRKU IZDALI SU ONI KOJI SU JE ČUVALI : REKLI SU : SLOBODNA DALMACIJA : DR. ANTUN BAUER // Večernji list, 21.02.1995., str. 9.

MUZEJ NIJE ZAMRO! : Što je s Muzejem Drniške krajine? / tekst Jadranka Grubač ; fotografija Arhiv SD. // Slobodna Dalmacija, 15.09.1994., str. 40.

Sažetak:

Iako je Muzej Drniške Krajine tijelom ostao u okupiranom Drnišu, osnovne njegove djelatnosti - evidencija spomeničke građe, izdavačka i izložbena aktivnost nalaze se u "izbjeglištvu" sa središtem u Unešiću, ali uz svestranu pomoć srodnih i drugih ustanova. U perspektivi Muzej nije moguće vidjeti kao samostalnu ustanovu kompleksnog tipa, dakako s mogućom galerijom Ivana Meštrovića, o čemu ne treba posebno govoriti.

NAJPRIJE RAZORILI, A SADA ČUVAJU : Večernje novosti / M. Nedeljkov. // Večernji list, 25.01.1995., str. 9.

Sažetak:

Članak o sudbini kulturnog blaga Vukovara.

NE VRAĆAJU ZBIRKU ZBOG "UGROŽENOSTI" : Židovska općina u Dubrovniku o sudbini predmeta odnesenih u SAD / tekst M. Jerinić ; fotografija M. Kovač. // Slobodna Dalmacija, 11.05.1995., str. 11.

Sažetak:

Na konferenciji za tisak rečeno je kako povratak vrijedne zbirke, iznesene s dozvolom naših vlasti,

sprečavaju hrvatski državljani Michael Papo i Danko Atijas s motivacijom da su relikvije u Dubrovniku ugrožene i nesigurne te da je tu ostalo veoma malo Židova. Jesu li dozvole za iznošenje zbirke, čuvane u Dubrovniku više od 500 godina olako izdane?

O OPLJAČKANOM VUKOVARSKOM MUZEJU // Večernji list, 07.12.1994., str. 12.

Sažetak:

Zamjenik gradonačelnika mr. Božo Biškupić, primio je jučer u Gradskom poglavarstvu Hansa Christopa von Imhoffa, stručnog savjetnika Vijeća Europe i stručnog suradnika ICOM-a (Međunarodni savjet za muzeje), u pratnji Branke Šulc, direktorice Muzejskog dokumentacijskog centra.

ODVIJETNICI TRAŽE UMJETNINE : kulturni predmeti dubrovačke Židovske općine još nisu vraćeni iz New Yorka / M. Miloslavić. // Večernji list, 12.05.1995., str. 17.

Sažetak:

Iznošenje kulturnih predmeta organizirali su Danko Atias i Michael Papo.

OPLJAČKANO NACIONALNO BLAGO : Europska komisija za otete hrvatske umjetnine u Srbiji / Inoslav Bešker. // Vjesnik, 01.02.1995., str. 19.

Sažetak:

Srpske vlasti u Beogradu, javlja agencija AdnKronos, napokon dopustile pristup umjetninama evakuiranim iz Hrvatske za oslobođilačkog rata, kada je Hrvatska napuštala jugoslavensku federaciju.

POKRADENE UMJETNINE U SRBIJANSKIM DEPOIMA : gdje je završilo umjetničko blago s okupiranih područja / Davor Kriška. // Slobodna Dalmacija, 23.02.1995., str. 5.

Sažetak:

Umjetnine iz Vukovara, uključujući i Bauerovu zbirku, odvezene su vojnim i privatnim kamionima, koji su se često iznajmljivali i od paravojnih formacija, pa nije čudno što je dio blaga završio i u Arkanovoj "kolekciji". Jovan Despotović, kustos beogradskog Muzeja suvremene umjetnosti: Ovo se može usporediti samo s pljačkanama Njemaca u II. svjetskom ratu. Na crnom tržištu ukradene slike nadene za samo sto maraka.

POSTKOMUNISTIČKI VANDALIZAM : svijet i šaputanja / Branko Bucalo. // Glas Slavonije, 11.03.1995., str. 38.

Sažetak:

Talijanski časopis "Arta" u posljednjem broju navodi da je iz Vukovara netragom nestalo približno 9.000 umjetnina, od kojih je sada najveći dio u Srbiji, što je djelomice dobra vijest, ali je ostatak uništen i prodan u inozemstvu što je loša vijest.

PRETVORBA LOPOVA U DOBROTVORA : u pozadini vijesti / Vesna Kusin. // Vjesnik, 05.02.1995., str. 23.

Sažetak:

"(...) Kada je to Beograd pozvao međunarodne stručnjake da pregledaju hrvatsku baštinu "pohranjenu" u srpskim muzejima, gdje je pomno čuvana kako bi potom bila vraćena onima kojim je opljačkana? (...)"

PROMATRAČKA MISIJA EZ O KULTURNOJ BAŠTINI : Zagreb / HINA. // Vjesnik, 16.07.1994., str. 15.

PRONAĐEN TEK DIO OPLJAČKANE ZBIRKE : Zagreb - konferencija za tisak prof. dr. Antuna Bauera / Stanko Bašić. // Slobodna Dalmacija, 18.02.1995., str. 6.

SIMBOL TRAGEDIJE I OTPORA : otvorena izložba Muzej Vukovara u progonstvu / HINA. // Glas Slavonije, 29.10.1994., str. 5.

SKUP I MUČAN POSAO : povat oteht kulturnih dobara / Inoslav Bešker. // Vjesnik,

08.06.1995., str. 14.

## Sažetak:

U uredu Unidroitove Konferencije za prihvaćanje nacrtu Međunarodne konferencije za povrat otetih kulturnih dobara sudjeluje i hrvatska delegacija koju predvodi veleposlanik u Italiji akademik Davorin Rudolf.

**SRBI UNIŠTILI VIŠE UMJETNINA OD NACISTA** : misija Vijeća Europe pregledat će 10.000 umjetničkih djela koje su Srbi pokrali iz Hrvatske / Inoslav Bešker. // Večernji list, 01.02.1995., str. 14.

## Sažetak:

Članak o sudbini hrvatske kulturne baštine.

**SRBIJA "ČUVA" HRVATSKE UMJETNINE** : Delegacija Vijeća Europe Dolazi u Beograd, nakon višegodišnjih hrvatskih zahtjeva, da bi se napravila inventura pokradenoga hrvatskog kulturnog blaga / Jasen Boko. // Slobodna Dalmacija, 07.02.1995., str. 4. (FORUM)

## Sažetak:

"(...) Srpska kulturna javnost duboko je uvrijeđena ponašanjem "nezahvalne" Hrvatske koja se eto, usuduje tužakati Europi zbog nekakva kulturnog blaga koje joj uopće ne pripada. Ne samo da mi nismo ništa krali već su Hrvati ti koji su pokrali Vukovar i iz njega odnijeli brojne stvari, uključujući i Vučedolsku golubicu koja pripada srpskoj kulturi, tvrde srpski kulturnjaci i zaštitari spomenika. Jer kažu Srijem i istočna Slavonija "vekovni su srpski prostori! (...)"

**SRPSKA NEKULTURA UNIŠTILA JE 5000 GODINA STARU KULTURU** : pljačka stoljeća - umjetnine koje su Srbi opljačkali iz Vukovara / Vuk Đunčić. // Nedjeljna Dalmacija, 17.03.1995., str. 22. i 23.

## Sažetak:

"(...) Uzmu li se u obzir sve kulturne institucije grada Vukovara i pridodaju li se tome brojne privatne zbirke, dolazi se do fonda s više od 50 tisuća opljačkanih ili uništenih predmeta... Nakon što su bez mnogo muke pljačkaši otkrili gdje se sve nalaze vukovarske umjetnine, uključujući i privatne zbirke, plijen je ukrcao u kamione i prvo odvezen u Sremsku Mitrovicu, a kasnije u Novi Sad i Beograd... Branko Crljenjak - Navodno da su se moje slike prodavale u Novom Sadu za 100 DM (...)"

**SUDBINA HRVATSKOG KULTURNOG BLAGA** : prenosimo iz tiska - NIN / fotografija T. Pavlek. // Glas Slavonije, 14.02.1995., str. 5.

## Sažetak:

Autor izjave "da hrvatsko i katoličko dubre treba da bude ostavljeno i uništeno", beogradski kustos Nikola Kusovac, optužuje hrvatsku stranu zbog nekoperativnosti pri srpskom pretraživanju Vukovara u prosincu 1991. godine.

**SVE HRVATSKO I KATOLIČKO TREBALO JE NESTATI** : oslobođeni okupirani dio zapadne Slavonije // Glas Koncila - katolički tjednik, 14.05.1995., str. 1. i 9.

**TERORISTI ZAPALILI CRKVU IZ 13. STOLJEĆA** : okupator nastavlja uništavati hrvatsku sakralnu baštinu / T. G. (tekst) ; D. Neskusil (fotografija). // Vjesnik, 13.08.1994., str. 7.

**UČINILI SMO SVE ŠTO SMO MOGLI** : moju zbirku izdali su oni koji su je čuvali (2) / Zdenka Buljan, Ruža Marić. // Slobodna Dalmacija, 28.02.1995., str. 12.

## Sažetak:

"(...) Pitamo se do kada ćemo u vlastitoj zemlji biti izloženi priisiscima, objedama, prisiljavani na opravdavanja što smo bili u Vukovaru (...)"

**UMJETNINE ODLAZE TAJNIM KANALIMA** : suzbijanje delikata u trgovini umjetničkim blagom s južnodalmatinskog područja / T. Božić. // Večernji list, 26.05.1995., str. 49.

**VON IMHOFF TRAŽI HRVATSKU BAŠTINU** : Izaslanik Vijeća Europe krenuo u Srbiju / L. S. N. // Slobodna Dalmacija, 09.02.1995., str. 41.

## Sažetak:

Cilj je misije izviditi što je s umjetninama oduzetima iz muzeja u Vukovaru, stoga će von Imhoff posjetiti Beograd i Novi sad, ali i Vukovar.

**VUKOVAR** / tekst I. Milutinović ; fotografija Foto REUTER. // Slobodna Dalmacija, 05.03.1995., str. 9.

## Sažetak:

Fotografija djela Vukovara, 1995.

**ZBIRKA BAUER PRONAĐENA U NOVOM SADU** : istražitelji Vijeća Europe pronašli u Vojvodini umjetnine poljačkane iz Vukovara / HINA. // Večernji list, 17.02.1995., str. 64.

## 1332

**BILLICHEV ZAGREBAČKI SAN** : uskoro Zagrebu na dar / K. Eterović (tekst) ; D. Eterović (fotografija). // Komunalni vjesnik, 15.07.1994., str. 8. i 9.

**DAR DUBROVNIKU IZ PLOVDIVA** : izložbe / D. M. // Vjesnik, 23.06.1994., str. 19.

**DAR IVANA RABUZINA** : zaklada 'Gospa od Utočišta' Aljmaš / Snježana Čanić. // Vjesnik, 18.03.1994., str. 15.

**DAROVAO STROSSMAYEROV PORTRET** : donacija dr. Antuna Bauera Đakovu / M. Č. // Glas Slavonije, 01.07.1994. str. 31.

**DAROVI MUZEJU VUKOVARA** / K. B. // Komunalni vjesnik, 15.02.1995., str. 1.

**DOVIĐENJA U SLOBODNOM GOSPINOM ALJMAŠU** : Osijek / Snježana Čanić (tekst) ; Jozo Petrić (fotografija). // Vjesnik, 11.04.1994., str. 2.

**DUH ALJMAŠKE GOSPE** : obnova Aljmaškog svetišta Gospe od utočišta / Igor Bošnjak (tekst); Snježana Čanić (fotografija). // Glas Slavonije, 19.03.1994., str. 28. i 29.

**ĐAKOVAČKI MJESEC KRALJICE HRVATA** : zatvorena izložba Hrvatski slikari i kipari Gospi od utočišta Aljmaš / Z. Dean. // Glas Slavonije, 11.08.1994., str. 23.

**GALERIJA IZ PRKOSA** : Dobri duh Osijeka - neobična izložba slika / tekst Branko Vrbošić ; fotografija J. Pertić. // Večernji list, 15.01.1995., str. 13.

## Sažetak:

Darujući desetke slika, naši najugledniji slikari pomogli su da se prikupe 158.000 DEM za obnovu zgrada HNK i Muzeja Slavonije u Osijeku, crkve Sv. Petra i Pavla, III. osiječke gimnazije, Galerije likovnih umjetnosti, za djecu za prognanike i izbjeglice.

**GOSPI OD UTOČIŠTA** : Osijek / Igor Bošnjak (tekst) ; Vlado Kos (fotografija). // Glas Slavonije, 11.04.1994., str. 1. i 31.

**HRVATSKI UMJETNICI ALJMAŠKOJ GOSPI** : pod visokim pokroviteljstvom Ankice Tudman / I. Bošnjak (tekst) ; T. Balaš (fotografija). // Glas Slavonije, 09.04.1994., str. 5.

**HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU - 55.000 DEM!** : posjet izaslanstva grada Zagreba Županiji Osječko-baranjskoj / Branka Radan (tekst) ; Goran Mitić (fotografija). // Glas Slavonije, 02.03.1994., str. 31.

**ISTARSKA DONACIJA VUKOVARU** / tekst M. U. ; fotografija Goran Šebelić. // Vjesnik, 11.03.1995., str. 17.

KAD NISU U VUKOVARU NEK BUDU U TABORU : dio svoje neprocjenjive zbirke slika prof. Antun Bauer darovao je Društvu Veliki Tabor / tekst Drago Veselčić ; fotografija Anđelko Suhodolčan. // Večernji list, 30.04.1995., str. 73.

## Sažetak:

Stari grad Veliki Tabor s donacijom prof. Antuna Bauera i njegove supruge dobit će još jedan vrijedan sadržaj.

KRIST ZA VUKOVARCE // Večernji list, 12.10.1994., str. 10.

## Sažetak:

Ljubo Grabo darovao je Vukovarcima vrijednu umjetničku sliku "Krist" rad poznatog hrvatskog slikara Ivice Šiška.

LIKOVNI ŠOK U JASTREBARSKOM : uskoro izlaganje Bauerove donacije / D. K. // Večernji list, 11.08.1994., str. 10.

MANSARDNI RAJ U SRCU GRADA : o stanu i zbirci arhitekta Viktora Kovačića govori Nada Premerl savjetnica u Muzeju grada Zagreba / tekst Dorotea Jendrić ; fotografija S. Zinaja. // Večernji list, 03.01.1995., str. 26.

## Sažetak:

"(...) Dok Gradski muzej u Beču ima u sklopu svoga stalnog postava tek jednu garnituru koja je pripadala slavnom arhitektu Adolfo Loosu, dole mi u Zagrebu imamo sačuvan ambijent kompletnog Kovačićeva stana(...)"

MARICA MEŠTROVIĆ RADI PROTIV OČEVE VOLJE : zakon o Fundaciji Ivana Meštrovića protiv hrvatskih interesa i struke / Marina Baričević. // Vjesnik, 18.08.1994., str. 14. i 15.

MODERNO MAĐARSKO SLIKARSTVO / HINA. // Vjesnik, 26.11.1994., str. 15.

## Sažetak:

Na ovoj izložbi riječ je o djelu kolekcije koju je subotički liječnik dr. Vinko Perčić sakupljač umjetnina darovao zagrebačkoj galeriji Fortezza MGC-a u Zagrebu. Izložene slike su nastale od početka do tridesetih godina ovog stoljeća.

MURTIČEV DAR KENNEDYEVU MUZEJU : Athens (Ohio) / K. R. // Vjesnik, 10.06.1994., str. 14.

NIKAD IZGUBLJENA VJERA U POVRATAK : izložba budućeg muzeja H. Kostajnice / HINA. // Glas Slavonije, 02.04.1994., str. 3.

NOVI DUH STAROJ GALERIJ : Galerija u Hlebinama / tekst Milan Sigečić ; fotografija Milan Sigečić. // Vjesnik, 12.12.1994., str. 12.

## Sažetak:

Uz drugu obljetnicu smrti i 80. obljetnicu rođenja Ivana Generalića (21. prosinca 1914. - 27. studenoga 1992.), Koprivničko-križevačka županija nastoji da od Hleбина učini jednu od najprivlačnijih kulturnih turističkih odrednica.

OD BUKOVCA DO GENERALIĆA : donacija Vladimira Malogorskog / K. Gumbas. // Vjesnik, 29.06.1994., str. 19.

OD GLADOVANJA DO JOŠ DRAMATIČNIJEG : antimuzej Vladimira Dodiga Trokuta / S. Nikitović. // Večernji list, 02.08.1994., str. 24.

OSTAVŠTINA DR. ANĐELKA TOMASOVIĆA : Hrvatski državni arhiv // Vjesnik, 03.06.1995., str. 15.

OTVOREN MUZEJ VIKTOR KOVAČIĆ / HINA. // Vjesnik, 17.11.1994., str. 18.

## Sažetak:

Kraći članak o otvaranju Muzeja u stanu istaknutog hrvatskog arhitekta Viktora Kovačića.

POKLONIO ZAGREBU SVOJ ŽIVOTNI "NEZABORAV" : izložba fotografija Šime Radovića - dar Muzeju grada Zagreba / tekst Tanja Tolić ; fotografija Boris Kovačić. // Vjesnik, 13.07.1995., str. 11.

## Sažetak:

U Galeriji "Spot" Fotokluba Zagreb, otvorena izložba fotografija Šime Radovića, "Vjesnikovog" novinara i fotoreportera, kao znak zahvalnosti što je 200.000 negativna, te brojne knjige i fotografije poklonio Muzeju grada Zagreba.

PRIČA O STEPINČEVU MUČENIŠTVU : otvorena spomen-zbirka iz ostavštine kardinala Stepinaca / fotografija Anto Jelavić. // Večernji list, 08.02.1995., str. 1.

PRIMJER KULTURE STANOVANJA : Muzej grada Zagreba otvorio je za javnost stan arhitekta Viktora Kovačića / tekst Dorotea Jendrić ; fotografija S. Zinaja. // Večernji list, 17.11.1994., str. 15.

## Sažetak:

U dvojnoj najamnoj kući u Masarykovoju ulici 21 koju je sam projektirao 1906. godine, Viktor Kovačić je kao honorar za svoj projekt dobio na doživotno uživanje mansardni stan, koji je uređio prema svojim estetskim mjerilima.

SIMBOL JEDINSTVA HRVATSKE : izložba 'Podravci za osječko Kazalište' / Sanja Marketić (tekst) ; V. Kos (fotografija). // Glas Slavonije, 31.05.1994., str. 32.

SLIKARI POKLANJAJU KAZALIŠTU : plemenita inicijativa / Lj. Stanojević. // Glas Slavonije, 27.05.1994., str. 31.

SREDSTVA S AUKCIJE - DJECI : akcija Galerije 'Dobri duh Osijeka' / Vesna Latinović (tekst) ; J. Đergas. // Glas Slavonije, 25.08.1994., str. 23.

STOTINJAK DONACIJA : etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci / Đuro Bičanić. // Glas Slavonije, 07.02.1995., str. 23.

SVETI VLAHO NA DAR : Dubrovnik / D. M. // Vjesnik, 23.08.1994., str. 13.

TEMELJ BUDUĆEG MUZEJA : donacija za Hrvatsku Kostajnicu / HINA. // Večernji list, 02.04.1994., str. 53.

TEMELJI NOVOGA SVETIŠTA : zaklada Gospe od utočišta iz Aljmaša. // Školske novine, 19.04.1994., str. 4.

UMJETNICI GRADE SVETIŠTE : kip Gospe od utočišta u Osijeku čeka povratak u Aljmaš / Branko Vrbošić (tekst) ; Jozo Petrić (fotografija). // Večernji list, 14.04.1994., str. 25.

UMJETNICI KRALJICI HRVATA : izložba 'Hrvatski slikari i kipari Gospi od utočišta Aljmaš / u Đakovu / S. Župan (tekst) ; M. Sesar (fotografija). // Glas Slavonije, 12.07.1994. str. 23.

VRIJEDNA DONACIJA : slike Kristijana Krekovića u hrvatskim galerijama / J. Šmidt. // Slobodna Dalmacija, 11.08.1994., str. 18.

VUKOVAR ŽIVI S NAMA / M. Lj. // Vjesnik, 15.07.1995., str. 17.

**Sažetak:**

Povodom izložbe umjetnina iz donacije likovnih umjetnika Hrvatske razorenom Vukovaru.

VUKOVARSKI MUZEJ U RIJECI | M. B. // Vjesnik, 28.10.1994., str. 15.

**Sažetak:**

Muzej Vukovara u progonsvu - donacija likovnih umjetnika Hrvatske izložba u Modernoj galeriji u Rijeci.

ZALOG PRIJATELJSTVU : velika donacija Ivana Lackovića Croate budimpeštanskom Petočefjevu muzeju | tekst Elena Cvetkova; fotografija Ivan Lacković Croata. // Večernji list, 06.04.1995., str. 17.

**140; 144**

BAVARSKI RESTAURATORSKI POUČCI : zaštita spomenika kulture | Vesna Kusin. // Vjesnik, 22.04.1994., str. 14.

BAVARCI NUDE POVOLJAN KREDIT : proširenje restauratorske radionice u Ludbregu | F. Vrutek. // Večernji list, 10.05.1995., str. 17.

'LJJEČILIŠTE' ZA UMJETNINE : dvorac Batthyani u Ludbregu postaje restauratorska radionica | Elena Cvetkova. // Večernji list, 13.04.1994., str. 17.

NAJVEĆE ŠTETE NA UMJETNINAMA IZ - ISTRE : u posjetu Zavodu za restauriranje umjetnina u Zagrebu | Gordana Benić (tekst); Nikša Antonini (fotografija). // Slobodna Dalmacija, 24.05.1994., str. 22.

OBNOVA SPOMENIKA KULTURE : iz gradskog poglavarstva | A. B. // Slobodna Dalmacija, 07.04.1995., str. 15.

**Sažetak:**

Konzervatorski zahvati na muzejima, kupalištu na Savi te sakralnim objektima.

OSJETIO SAM PULS KATEDRALE SV. JAKOVA! : interview: Peter Burman, direktor Centra za konzervatorske studije Sveučilišta u Yorku | Gordana Benić (tekst); A. Damjanić (fotografija). // Slobodna Dalmacija, 12.04.1994., str. 28. i 29.

POMOĆ PRI RESTAURACIJI SPOMENIKA : predstavnici poljske ambasade u Osijeku | I. Bošnjak (tekst); D. Bartanić (fotografija). // Glas Slavonije, 20.05.1994., str. 7.

RADIONICE ZA ČUVANJE BAŠTINE : okrugli stol o restauriranju spomenika | Vesna Kusin. // Vjesnik, 16.04.1994., str. 33.

SPASAVANJE BAŠTINE OD SRPSKOGA BARBARIZMA : u radionicama Hrvatskog državnog arhiva pokušavaju se sačuvati ratom ugroženi dokazi o našem identitetu | Josip Grbelja. // Slobodna Dalmacija, 04.05.1994., str. 10.

TETRARSI ISPOD CEMENTA : Arheološki muzej u Splitu - dvije herme za tetrahijsku zbirku | G. Benić. // Slobodna Dalmacija, 29.05.1995., str. 21.

**Sažetak:**

Dvije tipične herme izgubile su reljef pod naslagama solinske cementne prašine. Nakon uspješne restauracije, glavama tetrahra vraćen je prvobitni izgled, a odlične kopije ponovo su postavljene na terasu kuće Šperac u Solinu.

**127.1**

ALCALA - UZOR ZA OSJEČKI HEIDELBERG : projekt obnove i revitalizacije osječke Tvrde | tekst Vesna Latinović; fotografija T. Balaš. // Glas Slavonije, 04.03.1995., str. 33.

**Sažetak:**

Španjolska iskustva govore da su sveučilišni sadržaji vratili život u staru gradski jezgru, te se predpostavlja kako će i u Tvrđi biti oni sadržaji Sveučilišta koji će pridonjeti njenom oživljavanju. Prijedlog je Sveučilišta da od konačnih sadržaja u Tvrđi budu Rektorat, Pravni fakultet, Sveučilišna knjižnica, prirodoslovni sveučilišni zavodi, Elektrotehnički fakultet i Zavod za informatiku.

BRAČKI KLESARI NA ŠIBENSKOJ KATEDRALI : uz obnovu kupole šibenske katedrale | tekst Jadranka Grubač; fotografija Frane Miljević. // Slobodna Dalmacija, 30.01.1995., str. 31.

**Sažetak:**

"(...) Kamenolomi na Braču iz kojih se vadio kamen za ovu katedralu još postoje, pa mislimo da je i naše mjesto ovdje, kažu brački meštari klesari. Mislimo da treba raditi u originalnim, a ne sintetičkim materijalima kao u Dubrovniku, sve se to može napraviti od kamena ispod bračkih i korčulanskih maslina. Ne trebaju nam inozemni meštari, mi smo već pokazali da to možemo sami napraviti tvrde Zdravko Matijašić, Ivica Nižetić i Pero Rajčević(...)"

GOLUB MIRA SLOMLJENIH KRILA : Hrvatska vida svoje ratne rane - župna crkva u Čilipima | tekst Mladen Genc; fotografija Mladen Genc. // Večernji list, 30.11.1994., str. 22. i 23.

**Sažetak:**

Članak o pilot-programu obnove Čilipa.

GRAD VIDA RANE : Lijepom našom - Dubrovnik | Drago Migić. // Večernji list, 04.12.1994., str. 16. i 25.

**Sažetak:**

Na Sv. Nikolu 6. prosinca 1991. granate su našle i ubijale a plamen je gutao renesansne palače Dubrovnik...Turisti se vraćaju, Dubrovnik se ubrzano obnavlja i liječi ratne rane.

ISKUSTVA IZ ŠPANIJSKE : obnova osječke Tvrde | HINA. // Vjesnik, 08.02.1995., str. 18.

JOŠ DA ZAZVONE ZVONA : s graditeljima na obnovi župne crkve u Gospiću | Marko Čuljat. // Večernji list, 30.11.1994., str. 22.

**Sažetak:**

Zapis o susretu s graditeljima na obnovi u Gospiću.

NOVA KAPA STAROM GRADU : Obnova Sisačke Tvrde | Lea Krivošić. // Večernji list, 19.06.1995., str. 14.

**Sažetak:**

Utvrdi Stari grad Sisak, spomenik nulte kategorije, ovih dana dobiva novi krov prema projektu Hrvatskog restauratorskog zavoda i u suradnji s Državnom upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine.

NOVA KROVNA KONSTRUKCIJA : obnova festivalske palače u Dubrovniku | tekst HINA. // Glas Slavonije, 31.01.1995., str. 22.

NOVO STARO RUHO GRADA : obnova dubrovačkih spomenika | Davor Mojaš. // Glas Slavonije, 22.02.1995., str. 26.

**Sažetak:**

Dubrovnik simbolično, prepoznaje one rane koje želi izbrisati, ali ne i bore povjesnom identitetu.



*OBNAVLJA SE MUZEJ GRADA ZAGREBA : temeljita obnova spomeničkog kompleksa u Opatičkoj broj 20 i 22 / tekst S. Plišo ; fotografija B. Rakasović. // Komunalni vjesnik, 30.05.1995., str. 9.*

*Sažetak:*

*Nakon mnogih preseleženja u 87 godina postojanja Muzej grada Zagreba konačno ima dovoljno prostora za sve svoje potrebe, a osobito za stalni postav Muzeja.*

*OBNAVLJA SE OSIJEČKA TVRĐA / T. B. // Vjesnik, 19.05.1995., str. 34.*

*OBNOVA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA / M. G. // Vjesnik, 30.03.1995., str. 13.*

*OBNAVLJAJU SE NOVI DVORI : Zaprešića / K. B. // Komunalni vjesnik, 15.06.1995., str. 9.*

*Sažetak:*

*Restauracija vrtlarske kuće je završena, a na redu je obnova kuružarnika - uskoro najčešćaj za kompletno uređenje Novih Dvora.*

*U OČEKIVANJU PRIORITETA : obnova dvorca grofa Marka Pejačevića u Našicama / D. Rukovanjski. // Glas Slavonije, 15.07.1994. str. 29.*

*VRATITI SJAJ NEKADAŠNJIEM PONOSU TUROPOLJA : kako do sveobuhvatne potpore za obnovu starog grada Lukavca / tekst Katica Heberling ; fotografija Ranko Marković. // Vjesnik, 09.01.1995., str. 19.*

*Sažetak:*

*Lukavec je dobio struju, očišćen je okoliš, a i samovoljni pristup dvorcu više nije moguć. A koliko će doista, obzirom na nedostatak novca biti napravljeno ove godine, ne ovisi samo o Plemenitoj općini turopoljskoj.*

*VRATITI SJAJ PALAČI NARODNI DOM : 900. obljetnica Zagreba / Branko Hečimović. // Komunalni vjesnik, 15.07.1994., str. 12.*

*VUKOVAR NA DISKETI : informatika u službi pravde i obnove / Boris Petrović. // Vjesnik, 10.03.1995., str. 6.*

*Sažetak:*

*Ina-Info predala je državnoj Komisiji za ratne zločine sustav kompjutorskih zemljovida iz Projekta za obnovu grada Vukovara koji ujedno prikazuje i novi pristup prikupljanju, čuvanju i korištenju dokumentacije u Republici Hrvatskoj.*

*Primljeno: 9. 11. 1995.*