

## S A D R Ž A J

Fran GRIVEC, Dikcija Assemanijevega glagolskega evangelistarja . . . . .	5
Wilhelm LETTENBAUER, Zur Entstehung des glagolitischen Alphabets . . . . .	35
Petar SKOK, Uslovi života glagoljice . . . . .	50

### OCJENE I PRIKAZI

E. Damiani, Storia letteraria dei popoli slavi (T. Matić) . . . . .	64
R. G. A. de Bray, Guide to the Slavonic Languages (J. Hamm) . . . . .	66
Fr. Grivec, Žitja Konstantina in Metodija (Vj. Štefanić) . . . . .	70
R. Jakobson, The Kernel of Comparative Slavic Literature (J. Hamm) . . . . .	72
H. G. Lunt, Grammar of the Macedonian Literary Language (B. Koneski) . . . . .	79
Ph. E. Mosely, The Distribution of the <i>Zadruga</i> within South-eastern Europe (M. Gavazzi) . . . . .	83
»Zakon sudnyj« in Clozov glagolit (Fr. Grivec) . . . . .	84

### OSVRTI

SLAVIA XVIII, XIX, XX, XXI <sub>1-3</sub> — WIENER SLAVISTISCHES JAHR- BUCH I, II, III — OXFORD SLAVONIC PAPERS I, II, III, IV . . . . .	90
---	----

### VIJESTI

Ćirilski rukopisi Jugoslavenske akademije — Proučavanja glagoljaške glazbe — Jagićeva proslava u Beču — Novo izdanje Jagićevih djela . . . . .	120
Primljene knjige i časopisi . . . . .	122