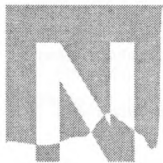


# ZAKLJUČCI S PLENUMA MUZEJSKOG DRUŠTVA SLAVONIJE I BARANJE

Vesna Kolić-Klikić

Zavičajni muzej i Galerija "Kerdić"

Nova Gradiška



a Plenumu muzalaca Slavonije i Baranje održanom 11. prosinca 1992. u Požegi, u nazočnosti članova i gostiju, prihvaćeni su sljedeći zaključci:

1. Na osnovi izvješća Gradskog muzeja Vukovara, Muzeja grada Iloka i informacija o sudbini muzejskih zbirki na okupiranim područjima Slavonije i Baranje, konstatirano je da su se muzejsko-galerijske ustanove našle u vrlo delikatnoj situaciji početkom nametnutog nam rata. U uvjetima agresorskog okruženja, a i zbog neposjedovanja adekvatne opreme u nekim sredinama nije bilo moguće izvršiti evakuaciju izvan grada. Djelatnici Vukovarskog muzeja su u suradnji s Kriznim štabom donosili odluke primjerenе aktualnoj situaciji, s ciljem da što bolje zaštite kulturnu baštinu. Uspjeli su je (najvećim djelom) zaštititi od ratnih razaranja, ali ne i od fizičke prisutnosti agresora. Uslijedila je organizirana pljačka u prisutnosti vojske i predstavnika kulturnih institucija Srbije. Djelatnici muzeja Slavonije i Baranje ovim skupom potiču i pozdravljaju akcije koje vode Ministarstvo za kulturu i prosvjetu, MDC i Gradski muzej Vukovara s međunarodnim institucijama, pozivajući se na konvencije s ciljem da se kulturno blago vrati Hrvatskoj odnosno Vukovaru.
2. Kustosi slavonsko-baranjskih muzeja pregledat će svoje fondove i izdvojiti gradu koju čuvaju, a koja je vezana uz Vukovar i Ilok. Prikupljeni i sistematizirani materijal potom će predati na brigu Gradskom muzeju Vukovara i Gradskom muzeju Iloka.
3. Podržavaju se sve akcije Ministarstva prosvjete i kulture, Republičkog fonda kulture, MDC-a i Gradskog muzeja Vukovara kojima je cilj osnivanje Gradskog muzeja Vukovara u progonstvu, kao i aktivnosti u vezi s osnivanjem Zbirke suvremene svjetske umjetnosti u Vukovaru.
4. Djelatnici muzejsko-galerijskih ustanova Slavonije i Baranje izuzetno su mnogo pridonijeli u spašavanju, očuvanju i zaštiti kulturne baštine. Svojim požrtvovnim radom učinili su respekta vrijedan prinos o obrani jedine nam domovine Hrvatske, u smislu očuvanja materijalnih ostataka i spašavanja od uništenja kulturnog identiteta svoje sredine, koje čine kockice u mozaiku kulturnog identiteta cjelokupnoga hrvatskoga kulturnog bića.
5. Muzejske su ustanove u ovom ratu pokazale koliko je važno sačuvati i obraniti kulturni identitet svake sredine. Stoga se nameće potreba odgovarajuće valorizacije muzeja i galerija u našoj republici i potreba vođenja veće brige o našoj kulturnoj baštini, a što bi trebala biti zadaća cijelog društva.

## SUMMARY

### Plenary Meeting of Slavonija and Baranja Museum Society

by Vesna Kolić-Klikić

*The Plenary Meeting of Slavonija and Baranja Museum Society convened in Požega on 11 December 1992. Museums and galleries of this part of Croatia suffered more severe war damages than other Croatian museums, and some of them remain still on the occupied territory, like the museums of Vukovar and Ilok. The Plenary Meeting adopted common policies about the protection of museum collections and future activities of the region's museums and galleries.*