

autora govorilo o iločkoj prošlosti i sadašnjosti. Materijali s tog skupa objavljeni su u Zborniku Muzeja grada Iloka koji je izašao iz tiska početkom siječnja 1993. godine.

Treba naglasiti da je Muzejski dokumentacioni centar zaslugom ravnateljice mr. Branke Šulc i ostalih djelatnika omogućio rad Muzeja grada Iloka u progonstvu, tako da se sav rad i odvija u prostoru ove muzejske institucije.

Za vrijeme našeg boravka u Zagrebu nastojimo hrvatsku javnost upozoravati na tragičnu sudbinu iločkoga kraja, potičemo Ministarstvo kulture i druge organe republičkih i općinskih vlasti na poduzimanje konkretnih akcija spašavanja kulturnog i muzejskog blaga na okupiranim područjima.

Primljeno: 8. 5. 1993.

SUMMARY

Ilok Municipal Museum: History and Exile

by Mato Batorović

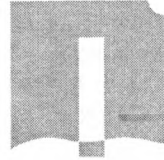
The Municipal Museum of Ilok was founded and opened to the public in 1952. In 1969 it moved to the then newly restored Odescalchi castle manor. The museum presented there the history of Ilok and its environs through the permanent displays of its archaeological and history collections.

The museum organized many events in the city. One of them was "In signo terrae" art colony which convened annually since 1976, and contributed considerably to the enrichment of the fine arts collection. The museum's collections numbered about 30 000 objects, 8 000 books, 15 000 archivalia and 5 000 journals.

At the beginning of the war in the summer 1991, the staff gave every effort to protect the museum and its possessions, but unfortunately did not succeed to evacuate collections out of the city before its sudden occupation by the Yugoslav Army. The inhabitants of Ilok, the author of this paper, curator Mato Batorović among them, were banished from their city on 17 October 1991. Mato Batorović became a member of staff of the Museum Documentation Centre of Zagreb in November 1991. The Municipal Museum of Ilok in Exile started its organized activities at that time. The museum's main concern is to collect material related to Ilok, but it also pursues other extensive activities. It organized the 17 convention of the "In signo terrae" art colony in Zagreb in September 1992, the "Days of Ilok" in Zagreb in October 1992, with a round table debate on the theme "Ilok in Croatian Culture" and published the "Proceedings of the Ilok Municipal Museum" in January 1993, which included the contributions made at the "Days of Ilok" round table debate.

MUZEJ VUKOVARA U PROGONSTVU, ZAGREB - PREGLED AKTIVNOSTI

Branka Šulc



inicijativa o akciji prikupljanja likovnih djela umjetnika iz inozemstva i Hrvatske pod nazivom "Muzej Vukovara u progonstvu" pokrenuo je tijekom svibnja 1992. godine mr. Božo Biškupić, doministar Ministarstva kulture i prosvjete RH, Fond za

kulturu. Svrha akcije je stvaranje suvremenoga, novoga muzejskog fonda pri Gradskom muzeju Vukovara u planiranoj obnovi grada Vukovara;

- Prvi, inicijativni, sastanak za osnivanje Muzeja Vukovara u progonstvu, održan je 21. rujna 1992. godine, pri Ministarstvu kulture i prosvjete RH, Fond za kulturu, na kojem su utvrđene osnovne smjernice rada takva muzeja i predložen Odbor te radne grupe za provedbu toga programa;

- Namjera je Odbora stvoriti još jedan muzej u Vukovaru kojeg će vrijednost biti primjerena onim vrijednostima koje su u Vukovaru uništene i onome što Vukovar danas znači kao simbol i kao opomena;

- Utvrđena je osnovna koncepcija rada na prikupljanju likovnih djela putem direktnog poziva umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva;

- 4. veljače 1993. Odbor za osnivanje Muzeja Vukovara u progonstvu organizira i Prvu izložbu donacija likovnih umjetnika Hrvatske za Muzej Vukovara u progonstvu u Muzeju Mimara, Zagreb; izloženo je 110 slika i skulptura;

- 17. svibnja 1993. Odbor organizira izložbu donacija likovnih umjetnika za Grafičku zbirku Muzeja Vukovara u progonstvu u Muzeju Mimara u Zagrebu. Izložba se otvara u povodu Međunarodnoga dana muzeja, 18. svibnja.

Na izložbi se prezentira 543 grafike, serigrafije, litografije pokloni Muzeju; iz Zbirke Biškupić, mape i grafike (137 grafika), mape "Mladosti" (71 grafika), mape i grafike Vide i Vladimira Straže (12 grafika), mape Stjepana Šešelja (12 grafika), mape NSB-a (9 grafika), mape Branc Horvata (114 listova), mape Hrvoja Delića, mape HPT-a, Ivana Lackovića Croate (66 listova) te brojnih donacija grafika likovnih umjetnika (popis u prilogu);

Osnovni program Muzeja Vukovara u progonstvu:

- Program Muzeja Vukovara u progonstvu vodi za to imenovani Odbor i radne grupe u sastavu Ministarstva kulture i prosvjete Republike Hrvatske, Fonda za kulturu;

- Muzej Vukovara u progonstvu djeluje do obnove Vukovara u Zagrebu u za to prikladnom prostoru za izlaganje i deponiranje (privremeno, do adekvatnijeg rješenja, u Muzeju Mimara, Zagreb);

- Taj je Muzej sastavnim dijelom Gradskog muzeja Vukovar koji je do rekviriranja cjelovita muzejskog fonda (studeni 1991. godine), sa 50.000 predmeta - Gradskog muzeja, Galerije umjetnina i Zbirke Bauca, Muzeja nobelovca Lavoslava Ružičke, te Povijesnog muzeja, bio značajna muzejsko-galerijska institucija u Hrvatskoj, te se i akcija provodi u uskoj suradnji sa stručnim djelatnicima Gradskog muzeja Vukovar;



Postav prve izložbe donacija likovnih umjetnika Muzeju Vukovar u progonstvu, veljača 1993., Muzeju Mimaru Zagreb
Fototeka Muzejsko-galerijskog centra, Zagreb

- U programu arhitektonske i muzcološke obnove vukovarskih muzeja i galerije, koja je sastavnim dijelom projekta cjelovite obnove Vukovara, planirana je i međunarodna stručna pomoć u realizaciji projekta novoga vukovarskog muzeja;
- Rekvirirana kulturna dobra iz muzeja, galerije te crkvene zbirke u Vukovaru, predmetom su zasebna programa restitucije kulturnih dobara;
- Cjeloviti fond donacija likovnih umjetnika, ukupno 653 predmeta, za Muzej Vukovara u progonstvu inventiran je i unesen u bazu podataka, te je model informatičke obrade muzejske građe podlogom za brojna pretraživanja i publiciranja planiranoga kataloga Muzeja te izradbu CD slikovne baze podataka; djelatnici Gradskog muzeja Vukovara djeluju pri Muzejskom dokumentacionom centru i u stručnoj suradnji i pri izradbi i informatičkih programa s tom institucijom;
- Darovima knjižnog fonda iz Zbirke Biškupić, Fonda za kulturu Ministarstva kulture i prosvjete, Muzejskoga dokumentacionog centra, stvara se i tematski profilirana knjižnica Muzeja Vukovara u progonstvu;
- Darovanjem jednoga komputera od Fonda za kulturu Ministarstva kulture i prosvjete-Odjela za management Muzeju Vukovara u progonstvu, stvoreni su osnovni preduvjeti i za suvremenu obradu fonda toga muzeja;
- U 1993. godini planira se i organizacija međunarodne prezentacije - izložbe iz fonda ove jedinstvene muzejske institucije.

Članovi Odbora za osnivanje Muzeja Vukovara u progonstvu:

1. Stipe Mesić, predsjednik Sabora RH
2. Dr. Žarko Domljan, dopredsjednik Sabora RH
3. Mr. Vesna Jurkić-Girardi, ministrica kulture, Ministarstvo prosvjete i kulture RH
4. Grof Jakob von Eltz Vukovarski, nezavisni kandidat za općinu Vukovar u Saboru RH, Zagreb

5. Prof. dr. Antun Bauer, Zagreb
6. Mr. Mladen Vedriš, predsjednik Hrvatske gospodarske komore, Zagreb
7. Mr. Božo Biškupić, pomoćnik ministra, Ministarstvo prosvjete i kulture RH Fond za kulturu, Zagreb
8. Prof. Vasilije Jordan, dekan Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb
9. Zdenka Buljan, prof., ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar
10. Mr. Branka Šulc, ravnateljica Muzejskoga dokumentacijskog centra, Zagreb
11. Alfred Pal, akad. slikar, Zagreb
12. Marin Vidić-Bili, povjerenik Vlade RH za Vukovar, Zagreb
13. Matija Salaj, dipl. ing. arh., ravnatelj Zavoda za prostorno uređenje Ministarstva zaštite okoliša, prostornog uređenja, Zagreb

Primljeno: 24. 5. 1993.

SUMMARY

Vukovar Museum in Exile in Zagreb and its Activities

by Branka Šulc

The author reviews the initiatives and activities taken in the process of establishing the Vukovar Museum in Exile, which has its seat in Zagreb, and presents the information on the museum's program. The efforts are focused upon the architectural and museological renewal of the museums and galleries of Vukovar, which were razed in war, as well as upon the restitution of their requisitioned possessions.