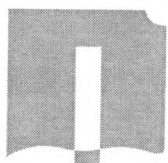


IZ HEMEROTEKE MUZEJSKOGA DOKUMENTACIONOG CENTRA

Mato Batorović



Zbor anotiranih bibliografskih jedinica hemeroteke za 1992. godinu izraden je na osnovi ICOM-ove klasifikacije po sljedećim temama: djelatnost UNESCO-a i međunarodnih udruženja (1.7), zaštita kulturnih dobara (1.9), novi muzeji i postavi (5.1), krađe muzejskih predmeta s posebnim cjelinama: Cavtat, Drniš, Vukovar, Seusovo blago (139.5).

1.7

Grubač, J. UNESCO mora doći u Šibenik i Zadar. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (07.02.), str. 2., ilustr.

Delegacija Ministarstva kulture, prosvjete i športa Hrvatske u posjetu srednjoj Dalmaciji.

De. D. "Susret svjetskih baština" UNESCO pokrovitelj. Večernji list, Zagreb, 1992. (15.02.), str. 13.

Jelača, Miljenko. Budimpešta za Dubrovnik. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (22.02.), str. 26.

U Budimpešti kulturna zbivanja u korist razrušenog Dubrovnika. Glazbom, riječju i slikom Dubrovnik je već pet dana u središtu pažnje glavnoga grada Madarskc.

Hrvatska želi u UNESCO. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (08.03.), str. 2.

Sjednica saborskog Odbora za obnovu Dubrovnika pod predsjedanjem dr. Franje Tuđmana. Predloženo da se u Registar svjetske kulturne i prirodne baštine upiše i šire područje staroga Dubrovnika. Usvojen program prve etape obnove oštećene povijesne jezgre Grada.

Marunić, A. Kako obnoviti graditeljsku baštinu. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (13.04.), str. 20., ilustr.

Papac, I. Obnova spomeničkoga blaga. Večernji list, Zagreb, 1992. (13.04.), str. 3.

Ahmetović, Suad. UNESCO spašava Grad. Vjesnik, Zagreb, 1992. (13.04.), str. 9.

Marunić, A. Očuvati baštinu. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (16.04.) str. 29., ilustr.

Skup stručnjaka za zaštitu spomenika kulture u Dubrovniku, na kojemu su eminentni svjetski stručnjaci u trodnevnom radu raspravljali o obnovi ratom razorenog Dubrovnika.

Ahmetović, Suad. Trideset sedam pogodaka laži. Vjesnik, Zagreb, 1992. (16.04.), str. 9., ilustr.

Predsjednik Komiteta za svjetsku kulturnu baštinu UNESCO-a Azedine Beschouch nakon obilaska Dubrovnika kaže da su agresori namjerno željeli uništiti drveni grad i da su ratna razaranja dubrovačkih spomenika kulture teža nego štete od potresa 1979. godine.

Kusin, Vesna. U očekivanju baruničine pomoći. Obnova spomenika. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (22.05.), str. 27.A.

Akcija barunice Francisce Thysssen-Bornemisze na sastanku u Beču. Strani darodavci žele biti sigurni u što će biti uložen njihov novac.

A. K. Kamen s Korčule za obnovu grada. Slobodna Dalmacija, 1992. (24.05.), str. 18., ilustr.

Obnova spomeničkog blaga Dubrovnika nakon ratnih razaranja. Zajedno sa stručnjacima UNESCO-a, Zavod za obnovu i Zavod za zaštitu spomenika kulture suglasni da se obnavljanje razrušenih spomenika kulture obnavlja isključivo autentičnim kamnom s otočića Vrnik i Kamenjak.

Ahmetović, S. Poziv za spas grada. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (02.06.), str. 7.A.

Gradonačelnik Dubrovnika inž. Pero Poljanić uputio poruku glavnom direktoru UNESCO Federicu Mayoru.

Hrvatska članica UNESCO-a. Vjesnik, Zagreb, 1992. (02.06.), str. 5.A.

Matk, Vladimir. Hrvatska i u UNESCO-u. Večernji list, Zagreb, 1992. (03.06.), str. 12., ilustr.

Još jedna značajna međunarodna organizacija otvorila vrata našoj Republici.

UNESCO brine za Dubrovnik. Odgovor Federica Mayoru Peru Poljaniću. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (09.06.), str. 32.

Generalni direktor UNESCO-a u odgovoru na pismo gradonačelnika Dubrovnika naglašava duboku zabrinutost zbog ljudskih patnji i štete pričinjene neprocjenjivom kulturnom blagu toga grada.

Jerinić, Mato. Nemoćni UNESCO. Rat i baština. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (11.6.), str. 29., ilustr.

Stradanje Dubrovnika dokazalo je da rezolucije ne pomažu, da su riječi posve neučinkovite jer silovateljima civilizacijskih tekovina ne znače ama baš ništa.

Mayorovo pismo ministarki Girardi. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (12.06.), str. 25.A.

Ahmetović, Suad. Ubijaju nam Dubrovnik. Ratne štete. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (14.06.), str. 18.B., ilustr.

Tek što su sanirana oštećenja gradskih zidina uz financijsku pomoć UNESCO, u iznosu od osam tisuća dolara, neprijatelj ih je ponovno razorio kod kule Puncjele.

UNESCO: Nove mjere za spas Dubrovnika. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (17.06.), str. 2.

Spomenici kao mete. Večernji list, Zagreb, 1992. (25.06.), str. 4.

Ministarka prosvjete, kulture i športa mr. Girardi-Jurkić uputila pismo generalnome direktoru UNESCO Federicu Mayoru.

Galić, Mirko. Pomoć u obnovi. Hrvatska ulazi u UNESCO. Novi Vjesnik, 1992. (05.07.), str. 33.A.

Federico Mayor obećao hrvatskoj delegaciji da će se sva prava i obaveze koje je uživala bivša Jugoslavija "automatski prenijeti" na Hrvatsku.

Galić, Mirko. Dani Hrvatske u UNESCO-u. Večernji list, 1992. (05.07.), str. 14.

UNESCO je spreman, i sam i u suradnji s drugim zemljama, sudjelovati u programu obnove kulturnih dobara u Hrvatskoj.

Vukašinović, L. Revizija Haške konvencije. Slobodna Dalmacija, 1992. (25.07.), str. 36

Iz dopisa ICOMOS-a splitskom Sveučilištu.

Galić, Mirko. Tenk usred bisera. Hrvatski spomenici u UNESCO. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (27.09.), str. 24.A.

Na izložbi u Parizu uvjerljivo je pokazano na što su i s kakvim posljedicama ispaljene granate iz srpsko-crnogorskih topova. Na izložbi prikazane fotografije Dubrovnika, Plitvica i Splita.

Grkowski, Trajko. UNESCO na Plitvicama. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (17.10.), str. 8.

Čeka se službeni izvještaj skupine stručnjaka koji su posjetili Jezera.

Jolić, Stipe. Svjetski štiti nad hrvatskim parkom. Večernji list, Zagreb, 1992. (14.10.), str. 51., ilustr.

Poslije upornih poziva hrvatske i svjetske javnosti, ekipa UNESCO-a napokon obišla okupirana Plitvička jezera.

Vukašinović, L. Dubrovnik mijenja Hašku povelju. Rat i baština. Slobodna Dalmacija, 1992. (09.11.), str. 13.

Prof. dr. Tomislav Marasović: "Na sastanku ICOMOS-a, međunarodnog savjeta za spomenike i područja, dan je prijedlog da se u slučaju rata ili elementarnih katastrofa međunarodna zajednica hitno pokrene, i to uz pomoć savjeta za hitne slučajeve" - Pri Haškom fondu ubuduće i jedinice tzv. plavih štitova za kulturna dobra?

Grkowski, Trajko. Zašto UNESCO štiti o sudbini Plitvica? Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (31.12.), str. 9.A., ilustr.

Što se događa s Nacionalnim parkom Plitvička jezera.

1.9

Sullivan, Thomas. Hrvatska baština - omiljena meta. Raskošno kulturno blago kao žrtva rata. Slobodna Dalmacija, 1992. (22.03.), str. 16., ilustr.

Oštećeno 590 spomenika. Od početka rata u Hrvatskoj. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (27.03.) str. 32.

Indik-Mali, Tamara. Za stari sjaj gradova Slavonije. Vjesnik, Zagreb, 1992. (30.03.), str. 4., ilustr.

Evropski urbanisti u obnovi Hrvatske. U Zagrebu je završen prvi seminar o urbanističkoj obnovi Pakraca, Lipika i Novske.

Kapetanić, Sanja. Vani zid, unutra pepeljara. Vjesnik, Zagreb, 1992. (08.04.), str. 11., ilustr.

Rad se plan obnove dubrovačkih spomenika kulture.

Šigir, Mirjana. Europa govori, a Hrvatska još štiti. Vjesnik, Zagreb, 1992. (29.04.), str. 9., ilustr.

Hrvatska baština u optici Strasbourga. Sudeći po ljubljanskom sastanku, europski stručnjaci žele neposredno pomoći ugroženoj hrvatskoj baštini.

Pitanje je kakvu će podršku dobiti u - Hrvatskoj!?

Obnoviti čak 245 povijesnih naselja. Slobodna Dalmacija, 1992. (06.06.), str. 7., ilustr.

Hrvatski sabor donio Rezoluciju o obnovi hrvatske kulturne baštine.

Šigir, Mirjana. Crno tržište cvjeta. Zaštita baštine. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (12.07.), str. 41.A.

U prodavaonicama antikviteta danas se nude predmeti kojima je mjesto u muzejskim vitrinama.

Oštećeno 725 spomenika kulture. Glas Slavonije, Osijek, 1992. (11.11.), str. 17.

Najnoviji podaci o kulturocidu Hrvatske.

Razović, Maja. Requiem za hrvatsku baštinu. Metro, Zagreb, 1992, (12.), br. 1. str. 13.-16., ilustr.

Razović, Maja. Dubrovnik. Spomenici. Metro, Zagreb, 1992. (12.), br. 2. str. 9.-11., ilustr.

5.1

Suzana Župan. Inicijatori osnutka vatrogasnog muzeja Slavonije i Baranje. Glas Slavonije, Osijek, 1992., (24.08.), str. 10., ilustr. 120. godina djelovanja dakovačkih boraca protiv vatre.

(M. Dk.) Pogled na povijest. Večernji list, Zagreb, 1992. (07.09.), str. 10., ilustr.

Otvoren odjel vatrogastva. Glas Slavonije, Osijek, 1992., (07.10.), str. 3.

Sinovčić, Dean. Otkad pali, otad je i gasi. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (08.10.), str. 16.B - 17.B., ilustr.

Vatrogastvo: Jedan novi odjel u zagrebačkom Tehničkom muzeju pokazuje kako se čovjek borio protiv vatre kroz tisućljeća svoje povijesti.

L. Sipl. Sačuvano staro vatrogasno blago. Glas Slavonije, Osijek, 1992. (04.11.), str. 10., ilustr.

Nov izložbeni prostor u Valpovu.

139.5

Šigir, Mirjana. Noževima selili slike. Vjesnik, 1992. (08.02.) str. 4. Gdje su završile umjetnine iz bivšeg Doma JNA.

Grubač, Jordanka. Obrana, obnova i zaštita. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (27.02.) str. 28., ilustr.

Intervju: Vesna Jurkić-Girardi, pomoćnica ministra za kulturu. Novi zakonski paketi centralizirat će službu zaštite spomenika i uspostaviti čvrstu hijerarhiju u muzejsko-galerijskoj djelatnosti - U predstojećoj obnovi neće biti nikakvih dioba na svjetovne i sakralne objekte.

Lacut, Sandra. Od ikona do oltara. Vjesnik. Zagreb, 1992. (16.03.), str. 9.

Krada umjetnina po istočnoj Europi.

- Ćuruvija, M. Knin. Policajci provalili u Muzej. Vjesnik, Zagreb, 1992. (06.04.), str. 1.
- Mezić-Jugović, D. Poharana baština. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (22.04.), str. 23.
Provala na Filozofskom fakultetu u Zadru.
- Bešker, Inoslav. Medijski šamar jugo-ambasadoru. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (28.05.), str. 22.A., ilustr.
Iz jugo-ambasade u Rimu nestale su mnoge umjetnine koje bi morale ili biti vraćene Hrvatskoj ili barem ući u diobenu bilancu.
- Kusin, Vesna. Kako vratiti pokradeno? Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (31.05.), str. 24.B., ilustr.
Kulturna baština. Oni koji se smatraju jedinim sljednicima bivše Jugoslavije nisu spremni dijeliti ni ono što je zajednički stečeno u bivšoj federaciji, a kamoli ono što su opljačkali prije i za vrijeme ovog rata.
- Jurdana, Srećko. Goering s kokardom. Večernji list, Zagreb, 1992. (23.06.), str. 2.
Agresori su opljačkali neprocjenjiva umjetnička djela.
- Razović, Maja. Alibaba i 118 tužnih svetaca. Novi Danas, Zagreb, 1992. (06.07.), str. 61.-63., ilustr.
Beograd izlaže opljačkano. U beogradskom Narodnom muzeju otvorena je izložba dalmatinskih ikona koje su četnici pokrali iz Benkovca i Ravnih kotara.
- Herceg, Damir. "Crvotočine" preko granice. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (29.10.), str. 21.A., ilustr.
Pljačka kulturnog blaga. Talijani već duže vrijeme "krstare" Istrom kupujući za smiješan novac umjetnine, stari namještaj...
- Mihovilović, M. General pokrao, Radimir izložio. Večernji list, Zagreb, 1992. (08.11.), str. 40.
Direktor Muzeja Crnc Gore sav sretan pripremio izložbu opljačkanog hrvatskog blaga!
- Razović, Maja. Dugi prsti velikog brata. Nova Epoha, Zagreb, 1992. (11.11.), str. 26.-27.
Ukradeno je stotinjak dalmatinskih ikona, 32 Meštrovića je Armija odnijela u Knin, a opustošeni su muzeji u Vukovaru, Iloku, Drnišu, Jasenovcu. I dalje je nepoznata sudbina 135.586 muzejskih predmeta. Art-detektive čeka veliki posao.
- Opljačkane umjetnine vratiti vlasnicima. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (13.11.), str. 27.
Pismo dr. Maria Nobila Odboru za sankcije UN protiv tzv. SR Jugoslavije.
- Šigir, Mirjana. Besprimjerna pljačka. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (13.11.), str. 23.A., ilustr.
Zla sudbina hrvatskoga blaga. Gdje su pokradene umjetnine iz krajeva kojima je harala srbočetnička soldateska? Priređuju li se od toga plijena ilegalne dražbe i izložbe u Srbiji i Crnoj Gori?
- Mihovilović, M. Odnijeli i crkvena vrata! Večernji list, Zagreb, 1992. (27.11.), str. 56.
Drastično povećanje kriminala u Crnoj Gori - pljačkaši od vrha do dna društva.
- Kurbel, Virgil. Topovi i lopovi. Večernji list, Zagreb, 1992. (09.12.), str. 54.-55., ilustr.
Srbijanska pljačka hrvatske kulturne baštine.
- Kako vratiti ukradenu hrvatsku muzejsku baštinu? Glas Slavonije, Osijek, 1992. (27.12.), str. 29., ilustr.
Najnoviji podaci Muzejskog dokumentacijskog centra o ukradenim podacima u muzejima na okupiranom teritoriju.
- Cavtat - Zbirka Bukovac
- Jerinić, M. Bukovčeva zbirka nije na Cetinju, nego u - Dubrovniku! Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (06.11.), str. 22.
- Masle, A. Cavtat. Sačuvana zbirka Baltazara Bogišića. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (15.11.), str. 10.
- J.O. Zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu. Sačuvana u cijelosti. Večernji list, Zagreb, 1992. (16.11.), str. 15.
- Obrađović, J. Bukovac spašen na vrijeme. Kako je sačuvano umjetničko i kulturno blago Cavtata. Večernji list, 1992. (17.11.), str. 15., ilustr.
- Drniš**
- Knežević, Ljiljana. Meštrović pod okupacijom. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (20.01.), str. 22., ilustr.
Razgovor s povodom s prof. Marinom Baričević.
- Vukušić, Ante. Nismo digli ruke. "Meštrović pod okupacijom" (2). Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (24.01.), str. 22.
Učinili smo sve da Meštrovićevi radovi budu zaštićeni od bombardiranja. Nažalost, zaštićeni i ostavljeni. Nismo ih mogli ponijeti sa sobom u onoj paklenoj noći kada je 17 tisuća izbjeglica krenulo iz Drniša.
- Baričević, Marina. Izvan polemike. "Meštrović pod okupacijom" (3). Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (30.01.), str. 38.
- Kusin, Vesna. Ode Meštrović iz Drniša u Knin. Vjesnik, Zagreb, 1992. (24.01.), str. 10., ilustr.
Otuđena djela najvećeg hrvatskog kipara.
- Kusin, Vesna. Tko je Meštrovića predao Kninu. Nedjeljni Vjesnik, Zagreb, 1992. (26.01.), str. 16., ilustr.
Interview Marina Baričević.
- Vukovar**
- Sabalić, Ines. Pejzaži u beogradskoj magli. Nedjeljna Dalmacija, Split, 1991. (05.12.), str. 28.-29., ilustr.
Pljačke. Ispovijest dr. Antuna Bauera, kolekcionara, čija je zbirka od 1500 slika oteta iz Vukovara.

Kusin, Vesna. To Turci nisu činili. Danas. 1992. (10.12.), str. 55.-57., ilustr.

Pljačka Zbirke Bauer. Zašto vukovarske umjetnine nisu na vrijeme sklonjene od rušilaštva i pohlepe srpskih osvajača.

Švec, Vesna. Kako se "spasava" kulturno blago. Slobodna Hrvatska, Zagreb, 1991. (13.12.), str. 20., ilustr.

Od vukovarske ljepote do srpske sramote.

Tražimo povratak blaga. Večernji list, Zagreb, 1991. (14.12.), str. 48.
Pismo ministra Pavletića ministru Šaranoviću. Vojska čuva dragocjenosti. Istražuju i promatrači.

Kusin, Vesna. Hrpe laži? Vjesnik, Zagreb, 1991. (14.12.), str. 9.
Neizvjesna sudbina vukovarskog blaga.

Cvetkova, Elena. Pljačka pod službenim nadzorom. Večernji list, Zagreb, 1991. (15.12.), str. 19., ilustr.

Vukovarski muzej bio je jedan od najznačajnijih i najvećih zavičajnih muzeja u tom dijelu Hrvatske. Posjedovao je 32.514 predmeta, više zbirki počev od prethistorije pa sve do sredine 20. st.

Jendrić, Dorotea. Pljačka im je u genima. Večernji list, Zagreb, 1991. (15.12.), str. 20., ilustr.

Razgovor: dr. Antun Bauer: o pljački Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar.

Cvetkova, Elena. Znamo što je naše. Večernji list, 1991. (15.12.), str. 21., ilustr.

Imaginarna šetnja prostorijama srušenog vukovarskog muzeja.

Nikitović, S. O vlasnicima i čuvarima. Zbirka se čuva od vlasnika. Večernji list, Zagreb, 1991. (15.12.), str. 19.

Gall, Zlatko. Pljačka s ministarskim blagoslovom. Slobodna Dalmacija, Split, 1991. (16.12.), str. 23., ilustr.

Neizvjesna sudbina otketog vukovarskog blaga.

Lasić, I. Pljačka pod plaštem spašavanja. Večernji list, Zagreb, 1991. (16.12.), str. 14., ilustr.

Tragom najnovije laži TV Beograd o blagu iz vukovarskog Franjevačkog samostana.

Kusin, Vesna. Beograd opljačkao Vukovar. Glas Slavonije, Osijek, 1991. (-.12.), str. 9., ilustr.

Vukovarsko blago u Šidu. Glas Slavonije, Osijek, 1992. (13.01.), str. 7.
Konferencija za tisak austrijske kulturne delegacije.

Indik-Mali, Tamara. Vukovar će se ponovno roditi. Vjesnik, Zagreb, 1992. (28.01.), str. 3., ilustr.

Početak stručnog rada na revitalizaciji razorenih gradova. "Projekt Vukovar" oko kojeg su se okupili Vukovarci, građevinski, urbanistički i drugi stručnjaci, pokazuje da se točno zna kako će izgledati obnovljeni grad.

Bognar, Karolina. Sustavna razaranja i krađe. Brodski list, Slavonki Brod, 1992. (28.02.), str. 10.

Plenum Muzejskog društva Slavonije i Baranje u Slavonskom Brodu.

(E.C.). Vukovar je u Novom Sadu. Večernji list, 1992. (06.03.), str. 22.
Hrvatska arheološka baština.

Cvetkova, E. Obnova ili preporod. Večernji list, Zagreb, 1992. (08.03.), str. 13.

Svjetsko razmišljanje o Vukovaru.

Šimunko, J. Živi svjedok nestalog. Međimurje, Čakovec, 1992. (20.03.), str. 11., ilustr.

Razgovor sa Zdravkom Dvojkovićem. Zbirka Bauer nestala je okupacijom Vukovara. Bitka za povratak kulturnog blaga otketog Hrvatskoj.

Nikitović, Spomenka. Izbjegavanje optužujuće građe. Večernji list, Zagreb, 1992. (06.04.), str. 15., ilustr.

Uz najavljenju izložbu vukovarskih umjetnina u Beogradu.

Šigir, M. Vukovarski muzej u - Zagrebu? Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (03.05.), str. 29.C.

Galić, Mirko. Novo rušenje Vukovara. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (23.05.), str. 32.A.

Sramotan čin "Jugoslavenskog kulturnog centra" u Parizu. Svoju sramotu Srbi čine još većom prikazujući svijetu izložbu "Vukovar 1991."

Galić, Mirko. Od sramote prave slavu. Večernji list, Zagreb, 1992. (24.05.), str. 13.

"Vukovar 91" u pariškom "Jugoslovenskom kulturnom centru".

Galić, Mirko. Izložba kao uvreda. Večernji list, Zagreb, 1992. (28.05.), str. 13.

Vrhunac cinizma srpske kulturne oligarhije. "Srpska izložba o Vukovaru" - ističe u svome prosvjedu Hrvatsko predstavničko vijeće - "isto je kao da su usred španjolskog rata Franco ili Hitler za inozemstvo prikazali izložbu o Guernici".

Galić, Mirko. "Pobjednici žele biti žrtve". Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (28.05.), str. 25.A.

Plodovi srpske propagande. "Le Figaro" i druge pariške novine osuđuju podmluku srpsku igru s izložbom "Vukovar 91".

Galić, Mirko. Povučena izložba "Vukovar 91". Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (31.05.), str. 40.A.

Okončan kulturni i politički skandal u zgradi (bivšeg?) "Jugoslavenskog kulturnog centra" u Parizu.

Maković, Zvonko. Pariški bumerang. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (13.06.), str. 32.

Cinična izložba u Jugoslavenskom kulturnom centru u Parizu pod nazivom "Genocid nad srpskom baštinom" (!) bila je za Srbiju pravi bumerang koji je savršeno precizno pogodilo pravu metu: samu Srbiju.

Flego, M. Zloupotreba Vukovara. Večernji list, Zagreb, 1992. (17.08.), str. 9.

Srbijanska propaganda i u "slikarstvu".

Šigir, Mirjana. Muzej za Vukovar. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (24.09.), str. 21.A.

Rebić, G. Muzej u progonstvu. Večernji list, Zagreb, 1992. (24. 09.), str. 21.

Vukovarci ne sjede skrštenih ruku. Prikupljanjem likovnih djela uvažanih svjetskih i domaćih autora stvorit će se novi fond pri Gradskom muzeju Vukovar.

Pajtak, Kristina. Muzej u progonstvu. Glas Slavonije, Osijek, 1992. (23. 11.), str. 15., ilustr.

Muzej Slavonije u Osijeku osnovao i udomio Muzej Srijema i Vukovara.

Cvetkova, E. Nova zbirka! Večernji list, Zagreb, 1992. (03.12.), str. 20., ilustr.

Nova donacija obitelji Baucr. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (16.12.), str. 28.

Akcija dr. Antuna Bauera. Izložba donacije.

Apel srpskim intelektualcima. Glas Slavonije, Osijek, 1992. (14.12.), str. 3.

Organizirana krađa. Večernji list, Zagreb, 1992. (16.12.), str. 15. ilustr. Iz vukovarskih muzeja otuđeno 67.000 umjetnina.

Seusovo blago

Zanić-Nardini, Jasna. Otišla JNA, vraća se Seus? Nedjeljni vjesnik, Zagreb, 1992. (26.01.), str. 17., ilustr.

Thomas Hoving, bivši direktor Metropolitan muzeja u New Yorku, otkriva nova imena i pojedinosti u aferi Seusova blaga za povratak kojega Hrvatska sada kao suverena država ima više šanse.

Zanić-Nardini, Jasna. "Seusovo blago" u mreži KGB-a? Večernji list, Zagreb, 1992. (17.06.), str. 10.

Nova otkrića o sovjetskoj špijunskoj grupi na Oxfordu.

Zanić-Nardini, Jasna. Uskoro prva uhićenja? Večernji list, Zagreb, 1992. (01.07.), str. 14.

Afera "Seusovo blago".

Urošević, Mirko. Seus na - odomru. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (03.08.), str. 29.C., ilustr.

Sudbina umjetničke kolekcije srebra i dalje u rukama njujorškog suda.

Kalebić, Feđa. Srbi ukrali Seusovo blago?! Slobodni tjednik, Zagreb, 1992. (18.12.), str. 31.-33., ilustr.

Kulturna pljačka stoljeca!!! Dragocjene umjetnine nestale su iz okupiranih gradova, a Srbi ih nastoje prikazati kao svoje slijedeći trend poznate pljačke antičkog srebra!!!

Split

Benić, Gordana. Ni na nebu ni na zemlji. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (28.02.), str. 22., ilustr. Galerija Vidović i Muzej grada Splita.

Benić, Gordana. Zrnati nacionalni raster. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (09.04.), str. 28.-29., ilustr.

Razgovor s povodom: dr. Zlatko Gunjača, ravnatelj Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Duilo, D. S Muzejem u muzej. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (10.04.), str. 21., ilustr.

Nekad bolnica, jučer Muzej revolucije, što sutra?

Benić, G. Šta sa "zdravim podatkom". Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (27.05.), str. 27.

Uz sastanak Muzejskog društva Splita.

Relja, S. Muzeji pred zatvaranjem. Večernji list, Zagreb, 1992. (10.06.) str. 15.

Alarmantne vijesti iz Splita.

Davidović, B. "Jesmo li mi ono što jesmo?" Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (26.06.), str. 27.

Sjednica Odbora Fonda kulture općine Split.

Šigir, M. Zla sudbina splitskih muzeja. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (03.07.), str. 26.A.

Muzejsko društvo Split: Apel za pomoć ustanovama u kulturi u Splitu. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (24.07.), str. 28., ilustr.

Tužaljka nad baštinom.

Benić, G. Galerija Meštrović u Splitu. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (07.08.), ilustr.

Što hitnija rekonstrukcija.

Kusin, Vesna. Molitva za donatora. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (14.08.), str. 22.A, ilustr.

Meštrović u okrilju maslinovih grančica - uz rođendan velikog kipara.

Benić, Gordana. Dva milijuna maraka ili međunarodna sramota! Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (22.10.), str. 35., ilustr.

Razgovor: Marina Baričević, direktorica Fundacije Ivana Meštrovića.

Profaca, I. Povijest grada na jednome mjestu. Slobodna Dalmacija, Split, 1992. (22.10.), str. 34., ilustr.

Ovog četvrtka u Splitu: Nakon devet godina ponovno se otvara Muzej grada.

Mudronja, M. Obnovljen Muzej grada Splita. Novi Vjesnik, Zagreb, 1992. (24.10.), str. 21.A.

Benić, Gordana. Samo oružje i stilsko pokušstvo! Slobodna Dalmacija, Split, 1992., (26.11.), str. 28., ilustr.

Muzej grada Splita: Kontroverze nakon dugoočekivanog otvorenja.

