

## MEDIJI SPAŠAVAJU UMJETNOST



akon više od dvije godine promocijskih i organizacijskih napora ICCROM-a<sup>1</sup>, ideja povezivanja medija sa zaštitom kulturne baštine konačno se ostvarila od 17. do 26. lipnja 1991. u manifestaciji **Media Save Art 91** (Mediji spašavaju umjetnost).

Ovaj je projekt podržalo talijansko Ministarstvo kulture, u okrilju Predsjedništva Vijeća ministara Italije u lipnju 1989., uz podršku rezolucije 25. generalne konferencije UNESCO-a u listopadu 1989. Zašto povezivati medije i javnost sa zaštitom baštine? Zato što je propadanje naše kulturne baštine, pokretne i nepokretne, došlo do stupnja na kojem se više ne može ignorirati. Ugrožene su slike, skulpture, knjižnice, arhivi i muzeji, kao i zgrade, spomenici, povijesna i arheološka nalazišta. Dok ekološka šteta koju je čovjek nanio okolini možda i može jednog dana biti popravljena, izgleda da je propadanje kulturnog naslijeđa ireverzibilan proces, koji vodi ka gubitku naše kulturne baštine. Opstanak te baštine više ne ovisi o službenim tijelima nego i o podršci javnosti. Svijet medija i svijet zaštite kulturne baštine moraju se udružiti u raspravama i akcijama.

Ovo je djelomična brojčana bilanca:

1300 sudionika;

280 akreditiranih novinara;

10 sati televizijskog prijenosa uživo;

12 javnih rasprava sa stotinjak ljudi iz svijeta politike, znanosti, privrede, medija i konzervacije;

11 vladinih ministara (6 talijanskih i 5 stranih) prisustvovalo je na 5 natjecanja za najbolje radove iz područja zaštite baštine, uz vrijednost nagrada od \$ 60.000;

\* kinematografske i video-snimke (ukupno): 256 radova predano; 104 rada iz 23 zemlje izabrana;

\* tisak: 360 članaka predano; 164 izabrana;

\* vizualni materijal: 62 postera iz 19 zemalja;

\* sponzori: 20 tvrtki pridonijelo je zaštiti nekog djela u suradnji s informativnim kampanjama;

4 izložbe: jedna o tehnologiji konzerviranja (u Izložbenoj palači), jedna o zaštiti i konzervaciji u organizaciji ICR, jednu je organiziralo 350 talijanskih škola (više od 1/2 km izložbenog materijala);

5 primanja, od kojih je posljednje bila gala-večera u Vili Massimo, gdje su proglašeni pobjednici. Ovako su dodijeljene Prve nagrade:

\* Tisak: Laura Lilli (La Repubblica) za seriju članaka;

Souren Melikian (International Herald Tribune) za seriju članaka;

\* Vizualna dokumentacija: Prostor »Medunarodni dan muzeja« u izdanju Muzejskog dokumentacionog centra (Zagreb, Hrvatska); Multivizija »Animula, Vagula, Blandula« Roberta Cretona;

\* Sponzori: Daimler Benz za projekt »Troja«; Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio za restauraciju fresaka Pietra della Francesca;

\* Film: »Spasite stari grad Sana'a« Shabbira Siddiquie;

\* TV: »Stvaranje čovjeka« Anne Zanoli.

Nitko nije mogao ni sanjati da će se ova manifestacija ovako razviti, ali ICCROM nije bio sam u njezinom provođenju. Za uspjeh tog pothvata bilo je presudno angažiranje Odjela za informiranje i tisak Predsjedništva talijanskog Vijeća ministara, kao i grupe IRI, prve holding-kompanije Europe. Vrlo je važna bila i podrška osmorice

talijanskih ministara, UNESCO-a, Međunarodnog fonda za promicanje kulture, te Europske ekonomske zajednice.

Akcija **Mediji spašavaju umjetnost** povezala je različite grupe, od kojih se svaka bavi zaštitom baštine iz drugačije perspektive. Inspirirani veličanstvenim ambijentom utočista svetog Mihovila, ti su se različiti svjetovi u svome djelovanju međusobno prožimali i došli do iskustva koje zaslužuje da se ponovi. **Mediji spašavaju umjetnost** ponovit će se 1992. ili 1993. U međuvremenu vas molimo da razglasite da će se ponovno održati natjecanje i da su dobrodošle prijave svih koji se profesionalno bave zaštitom baštine.

Prijevod s engleskog jezika:

Višnja Josipović

*Tekst preuzet iz:*

*ICCROM Newsletter, 17, lipnja 1991, izd. ICCROM, Rim*

1. ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and the Restauration of Cultural Property, Međunarodni studijski centar za konzervaciju i restauraciju kulturnih dobara, osnovan je 1956. godine na inicijativu UNESCO-a. Sjedište ove ustanove je u Rimu. U ICCROM (Centar u Rimu) dosad je uključeno oko sedamdeset država. Jugoslavija je službeno država članica Centra u Rimu od 1959. godine. ICCROM ima desetak pridruženih članova.