

dobili nove legende. Radovi na obnovi trajali su oko mjesec i pol dana. Uza časnu sestru Nives, koja je sudjelovala u organizaciji i vođenju posla; u radu su pomagale ostale redovnice, zatim Tonko Kovačić Grongoletto te radnici i suradnici Centra. Sada je potrebna restauracija slika – restauracija ikona je, srećom, započela radi izložbe hvarskih ikona koja je predviđena za ovo ljeto – ukrasnog ruha i drugih predmeta.

Primljeno: 21. 6. 1991.

SUMMARY

The Redesign of the Art Collection of the Benedictine Monastery in Hvar

By Marinko Petrić

The Art collection of the Benedictine Monastery in Hvar was founded 1986. It possesses altogether 450 pieces: paintings from the 17th to the 19th century, icons from the 16th to the 18th century, liturgical vestments, old goldsmith's tools, etc. The collection was redesigned in Spring 1991, under the direction of the Centre for the Protection of Cultural Heritage of the island of Hvar.

NOVA ZAGREBAČKA GALERIJA

*Ariana Kralj
Galerija ULUPUH-a
Zagreb*



alerija Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske – Galerija ULUPUH smještena je u Tkalčićevoj ulici 14 u kući iz 18. stoljeća nepoznatoga graditelja. Zgrada je zadržala karakteristiku stambene jednokatnice i njezina unutrašnjost odiše stilskim elementima što daje specifičnu intimnost prostoru. Po izložbenom profilu Galerija ULUPUH jedinstvena je u Zagrebu. Isključivo je orijentirana na primijenjenu umjetnost, a izlagački joj je program vrlo dinamičan. Osim tematskih, samostalnih i skupnih izložaba također priređuje izložbe koje se bave problematikom urbanoga karaktera, upućuju na nova razmišljanja i vrednovanja dizajna i sredine u kojoj živimo.

Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske okuplja članove koji se bave keramikom, staklom, dizajnom, oblikovanjem igračaka, odijevanjem, arhitekturom, studijskim sekcijama, grafičkim dizajnom, hortikulturom, restauracijom, kiparstvom, tapiserijama, tekstilom, kostimografijom i scenografijom.

Galerija je i nosilac Informativnog centra za sve djelatnosti sekcija ULUPUH-a, a marketingom nastoji biti veza između građanstva i umjetničkih atelijera odnosno njihovih djelatnosti.

Galerija ULUPUH ima izložbeni prostor na 110 četvornih metara, a otvorena je svaki dan od 10 do 13 sati i od 17 do 22 sata, nedjeljom od 10 do 13 sati. U njezinom sastavu djeluje Umjetnički savjet: Ante Vulin, Mario Beusan, Fedor Kritovac, Mira Wenzler, Ariana Kralj, Feđa Fatičić, Borislav Kovačević.

Programom su od otvorenja 2. lipnja 1991. do kraja 1991. obuhvaćene izložbe: Umjetnički unikatni nakit, Goran Tačevski – umjetnička fotografija, Davor Grunwald – dizajn, Intervencija hortikulture u Tkalčićevoj ulici, Vera Dajht Kralj – skulptura, Izložba sekcije za oblikovanje odijevanja, Hanibal Salvaro – keramika, Josip Zeman – dizajn u drvu, Novogodišnja prodajna izložba umjetnina.

Galerija ULUPUH kao vitalni centar ukazivat će na potrebu maksimalne intervencije primijenjenih umjetnosti u svakodnevici gradskog života koja se očitava u obliku autentične vizualne kulture i identiteta grada.

Primljeno: 1. 7. 1991.

SUMMARY

The New Gallery in Zagreb

By Ariana Kralj

The Croatian Association of the Artists in the Applied Fine Arts (ULUPUH) founded an Art gallery in June 1991, in the centre of Zagreb (Tkalčićeva 14). Its purpose is to exhibit shows of the applied arts.