



Izložba *Kačićeva svečanost*, Galerija Gojak, Makarska, 1990.; snimio: D. Franić, Arhiv Muzeja revolucije Makarska

SUMMARY

The commemoration of Kačić

Tatjana Gareljčić

The Museum of the Revolution in Makarska commemorated the centenary of the erection of a monument to Andrija Kačić Miošić by the promotion of a new coinage of a medallion from 1890 bearing Kačić's portrait, the publication of the monograph *The Littoral of Makarska I*, the organization of an exhibition accompanied by a catalogue and a poster. The exhibition opened in August 1990 in the Gojak Gallery. Its concept has four thematic units, the central one being dedicated to the commemoration of Kačić held a century ago.

POMORSKA BAŠTINA OTOKA HVARA

Marinko Petrić



povodu održavanja međunarodnih novogodišnjih jedriličarskih nadmetanja u Hvaru, Centar za zaštitu kulturne baštine priredio je u svojoj galeriji »Arsenal« izložbu iz pomorske baštine otoka Hvara naslovljenu »More bez vjetra pitomo

je zrcalo«.

Na izložbi je bilo postavljeno osamdesetak eksponata (slika brodova, modela brodova, zavjetnih slika pomoraca te drugih predmeta pomorske ikonografije) posuđenih iz raznih crkvenih i privatnih zbirki otoka. Predmeti su bili grupirani u nekoliko tematskih cjelina, koje su osim kronološkog prikaza brodarstva otoka Hvara od antike do početka 20. stoljeća sugerirale i neke temeljne aspekte ljudskog odnosa spram mora i plovidbe.

Izložba je bila otvorena od 29. prosinca 1990. do 10. siječnja 1991., a pobudila je zanimanje domaće i strane publike. Autori izložbe bili su Marinko Petrić i hvarski umjetnik Nikša Barišić.

Primljeno: 7. 3. 1991.

Marinko Petrić



Detalj s izložbe *More bez vjetra pitomo je zrcalo*

SUMMARY

The maritime heritage of the Island of Hvar

Marinko Petrić

On the occasion of the New Year's sailing boats contest in Hvar, the Centre for the Protection of the Cultural Heritage opened the exhibition under the title *The Sea without Wind Is a Gentle Mirror* in the »Arsenal« Gallery.