

PRIMJEDBE NA PRIJEDLOG MREŽE MUZEJA

U javnoj raspravi o Prijedlogu mreže muzeja u SR Hrvatskoj, koja je provedena među muzejskim institucijama, SIZ-ovima kulture i općinskim organima uprave koji se bave poslovima kulture s područja SR Hrvatske, a na poticaj Muzejskog savjeta Hrvatske stiglo je 50 pisanih primjedbi zaključno do 15. 4. 1990. god.

Provedena je sljedeća metodologija analize primjedbi. Primjedbe su razvrstane u četiri grupe:

- one koje se odnose na cjelinu, a ne na pojedine dijelove Prijedloga mreže muzeja,
- one koje se odnose na pojedine segmente Prijedloga, pa su i razvrstane prema poglavljima Prijedloga mreže muzeja,
- one koje izlaze izvan okvira Prijedloga mreže muzeja,
- sudionici u raspravi koji nisu imali primjedbi.

Najprije je naveden sažetak primjedbe, a zatim nešto uvučeno naziv institucije ili organa koji je stavio primjedbu.

I. Općenite primjedbe, koje se ne odnose na pojedine dijelove Prijedloga mreže muzeja u SR Hrvatskoj već na cjelinu:

a. Prijedlog se ne može prihvatiti zbog niza ozbiljnih primjedbi i neprihvatljive koncepcije.

Društvo muzejskih radnika Istre
Muzejsko društvo Rijeka
Muzej narodne revolucije Rijeka

b. Organizirati savjetovanje o temi mreže muzeja u Zagrebu.

Općina Sesvete, Komitet za društvene djelatnosti
ili na sjednici direktora muzeja i galerija iz cijele SRH
RSIZ u oblasti kulture

c. Naglasak je na hijerarhičnosti, a ne spominju se važne investicije i uloga zavoda za zaštitu spomenika kulture.

Općina Sesvete, Komitet za društvene djelatnosti.

d. Dopuniti primjerima prakse drugih zemalja.

Općina Sesvete, Komitet za društvene djelatnosti

e. Produžiti rok za raspravu do 3. ožujka 1990.

Općina Sesvete, Komitet za društvene djelatnosti

f. Pojednostaviti predloženi sistem čvršćim povezivanjem uz službu za zaštitu spomenika kulture, ispitati opravdanost postojanja 2 republička savjeta onog za muzeje i za zaštitu spomenika kulture; ispitati mogućnost da registar vodi Republički zavod za zaštitu spomenika kulture; uključiti zavode za zaštitu spomenika kulture u muzejsku djelatnost (registracija, str. nadzor i dr.); uvesti matičnost pri zavodima za zaštitu spomenika kulture; stručni nadzor provoditi preko zavoda za zaštitu spomenika kulture.

Grad Zagreb, Komitet za prosvjetu, kulturu i znanost

g. Provjeriti predloženi model, imajući u vidu sve postojeće institucije

Tehnički muzej Zagreb

h. Jasnije istaknuti stručne muzeološke parametre međudodosa i

suradnje među muzejima (matičnim i ostalim) iz kojih bi proizlazila njihova prava i obveze kao i stručniji i suvremeniji rad.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

i. Utvrditi tipologije muzeja koje bi trebale biti podlogom i služiti kao model. Neracionalno je muzejsku djelatnost podrediti tipologiji bez prethodnih analiza postojećeg stanja.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

j. Uspostaviti vezu muzeja s institucijama zaštite spomenika kulture i prirode, arhivima, bibliotekama, privatnim i crkvenim zbirka; obrazovnim institucijama i dr.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

k. Kroz mrežu muzeja poboljšati standarde u muzejskoj djelatnosti.

RSIZ u oblasti kulture

l. Što hitnije donijeti novi Muzejski zakon, te uputstva i podzakonske akte, kako bi mreža mogla početi djelovati i bila efikasna.

Aktiv direktora muzeja i galerija Zagreb

m. Ojačati Zajednicu muzeja. MDC sjedište zajednice.

Aktiv direktora muzeja i galerija Zagreba

II. Primjedbe

na pojedine segmente Prijedloga mreže muzeja u SR Hrvatskoj

1. Stanje

1.2. Broj i vrste muzeja u SR Hrvatskoj

– Primjedbe na klasifikaciju: u odnosu na umjetničke muzeje; u odnosu na pomorske muzeje; u odnosu na Otočac (4 zbirke).

Moderna galerija Rijeka

Vojno-pomorski muzej Ratne mornarice Split

Općina Otočac, Komitet za društvene djelatnosti

– Muzej revolucije naroda Hrvatske ima status povijesnog muzeja i takvim bi ga valjalo klasificirati.

Muzej revolucije naroda Hrvatske Zagreb

– Klasifikacija muzeja i zbirki narodne revolucije u analizi stanja nije adekvatna. Predlaže se u odlomku 1.2. izmijeniti posljednju rečenicu tako da glasi: »...Taj se broj ne poklapa s prethodnim podatkom o broju muzeja i zbirki u SRH, jer neki oblici djelovanja s tematikom radničkog pokreta i socijalističke revolucije nemaju karakter muzejske institucije niti zbirke«.

Muzej revolucije naroda Hrvatske Zagreb

– Navođenje broja i vrste muzeja i njihove rasprostranjenosti treba rezultirati konstruktivnijim zaključcima; posljedice takvog stanja; kojih tipova muzeja ima previše, a gdje su bijela područja; trebalo je odrediti broj muzeja koji ispunjavaju i onih koji ne ispunjavaju zakonske norme za djelovanje.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

– Nedostaju podaci o muzejskim fondovima, kadru, radionicama, stanju dokumentacije, depoiima, stalnim izložbama i sl. kao podloga za projiciranje uloge i mjesta pojedine muzejske organizacije u budućoj mreži muzeja. Muzeje koji ne ispunjavaju niti minimum uvjeta za stručni rad teško je uključiti u mrežu muzeja.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb
 – Današnja slika brojčanog stanja muzeja u SRH (podaci iz 1989. god.) je sljedeća: 78 specijalnih, 71 zavičajni muzej i 61 stalna muzejska izložba.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

1.3. Rasprostranjenost muzeja u SR Hrvatskoj

– U postojećem stanju pogrešno naveden broj muzeja: u Rovinju su zbirke sastavni dio Zavičajnog muzeja; nije unesena Zavičajna zbirka općine Kardeljevo; u popis muzeja ZO Karlovac uvrstiti Spomen-dom ZAVNOH-a u Topuskom, kao i sve zbirke/muzeje u osnivanju; u postojeće stanje unijeti 4 zbirke s područja općine Podravska Slatina (Nova Bukovica, Voćin, Lisičine, Gudnoga); u osnivanju su 2 zbirke s područja općine Grubišno Polje (Ivanovo Selo, Grubišno Polje); u Zajednici općina Like 4 postava nisu spomenuta (Donji Lapac, Srb, Trnovac i Brinje); u općini Hvar 8 institucija (3 Hvar, 2 Stari Grad, 1 Vrboska, 2 Pitve); netočno je upisan Kaštelet u Splitu, nije unesena Galerija Studin u Kaštel Novom, a Pomorski muzej JAZU u Splitu je ukinut; memorijalno područje Oborovo sa zbirka općina Dugo Selo; grad Trogir (1 muzej i 4 stalne izložbe u vlasništvu vjerskih zajednica); u Senju nije evidentirana dependansa Gradskog muzeja u tvrđavi Nehaj.

Zavičajni muzej Rovinj

Općina Kardeljevo, Odjel za društvene djelatnosti

Muzej revolucije naroda Hrvatske Zagreb

Općina Podravska Slatina, Komitet za društvene djelatnosti.

Općina Grubišno Polje, Sekretarijat za društv. služ.

Muzej Like Gospić

Općina Hvar, Sekretarijat za društvene djelatnosti

Galerija umjetnina u Splitu

Općina Dugo Selo, Sekretarijat za upr. pravne poslove.

Muzej grada Trogira

Gradski muzej Senj

Muzej revolucije naroda Hrvatske Zagreb

2. Uvjeti i koncepcija

2.1. Razine djelovanja (status muzeja ili zbirki)

– Preciznije odrediti pojam razine.

Tehnički muzej Zagreb

– Zbirke unutar kompleksnih muzeja mogu imati regionalni status.

Staviti ih u ravnopravan odnos prema samostalnim muzejima.

Muzejsko društvo Slavonije i Baranje

– Predlaže se regionalni karakter za: Prirodoslovni muzej Rijeka, riječke umjetničke muzeje, Galerija izvorne umjetnosti u Zlataru, Muzej narodne revolucije Split, Gradski muzej Karlovac.

Prirodoslovni muzej Rijeka

Moderna galerija Rijeka

Općina Zlatar Bistrica

Muzej narodne revolucije Split

Gradski muzej Karlovac

– Utvrditi status crkvenih i privatnih zbirki i muzeja koji su registrirani; registrirati neregistrirane.

Arheološki muzej Split

Muzej grada Trogira

Gradski muzej Senj

– Regionalni status Arheološkog muzeja u Splitu i Zagrebu nije adekvatan, a spomenut je kod prijedloga matičnosti.

Arheološki muzej Zagreb

– Informiraju da se osniva radna jedinica Zavičajni muzej u sklopu Centra za kulturu, znanosti i informiranja u općini Metković i predlažu regionalnu razinu.

Općina Metković, Referada za društvene djelatnosti

– Kompleksu AQUAE IASAE dati republičku razinu.

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

– Zašto su Osnovne pretpostavke za kreiranje mreže muzeja SRH osnova predložene mreže muzeja, tko ih je kreirao i da li su prošle javnu raspravu?

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

– Osnivanje regionalnog arheološkog muzeja Sisačko-banijske regije.

Muzej Sisak

– Regionalna razina Odjela novije povijesti Muzeja Sisak i čitavog Muzeja Sisak.

Muzej Sisak

– Riješiti status Galerije primitivne umjetnosti, da bi dobila status muzeja.

RSIZ u oblasti kulture

– Gradski muzej Senj daje podatke o svojem djelovanju i konstatira da zadovoljava međuopćinsko-gradsku razinu.

Gradski muzej Senj

– Republičku razinu utvrditi za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Galerije grada Zagreba

2.2. Matičnost

– Vertikalnu povezanost ostvariti u smislu znanstveno-stručne verifikacije rada, a ne je provoditi u smislu nadležnosti ili podređenosti.

Društvo muzejskih radnika Istre

Muzejsko društvo Rijeka

– Preciznije odrediti pojam matičnosti.

Tehnički muzej Zagreb

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

1. vertikalna povezanost

– Matičnost unutar umjetničkih muzeja za muzeje suvremene umjetnosti.

Moderna galerija Rijeka

Galerija grada Zagreba

– Matičnost za školske muzeje; kazališne muzeje; pomorske muzeje.

Hrvatski školski muzej Zagreb

Muzejska radna jedinica Staro selo, Kumrovec

Zavod za književnost i teatrologiju JAZU Zagreb
Vojno pomorski muzej Ratne mornarice Split
– Povijesne i muzeje revolucije staviti u jednu vrstu.
Savez društava muzejskih radnika Hrvatske
– Matični muzeji su dužni organizirati i omogućiti rad vijeću stručnjaka ili kolegiju stručnjaka. Vijeće stručnjaka u kontaktu s MSH tj. u njegovo ime stalno provodi stručni nadzor nad radom muzeja, stalnih izložbi i zbirki.

Savez društava muzejskih radnika Hrvatske
2. horizontalna povezanost (opći muzeji)
– Nije dovoljno jasna vertikalna stručna povezanost i matičnost u odnosu na zavičajne i gradske muzeje.
Galerija umjetnina u Splitu
– Koordinacija rada muzeja svih vrsta u Rijeci radi prezentiranja uloge i položaja grada Rijeke, te osnivanje Gradskog muzeja u Rijeci.

Zavod za povijesne i društvene znanosti JAZU Rijeka
– Respektiranje forme »provincijskih« muzeja, koji su sastavljeni od raznorodnih odjela ili zbirki, za razliku od specijaliziranih muzeja kulturnih centara.

Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
– U svakom općinskom središtu jedan muzej ili stalna izložba.
Muzej grada Trogira
– U većim gradovima, zbog racionalizacije više muzeja spojiti u jedan.
Muzej grada Trogira
– Vezivanje lokalnih muzeja uz gradske centre.
Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

3. mrežna povezanost
– Značajnu ulogu dati MDC-u. Prijedlog da RSIZ preuzme financiranje MDC-a.
RSIZ u oblasti kulture

2.3. Standardi

– Predložena mreža (jer pretpostavlja određene standarde) nije realno ostvarljiva, jer ne proizlazi iz analize stanja.
Društvo muzejskih radnika Istre
Muzejsko društvo Rijeka
– Za osnivanje muzeja na razini općine, za prvih pet godina djelovanja utvrditi blaže kriterije u kadrovskoj ekipiranosti.
Općina Krk, Komitet za društvene djelatnosti
Općina Zlatar Bistrica, Komitet za društ. djelatn.
– Nesrazmjeri predloženih standarda u odnosu na postojeće stanje i nemogućnost da ih se ostvari. Treba stvoriti uvjete da se oni ostvare. Primjer Etnografski muzej Istre u Pazinu; preispitati standarde za »provincijske muzeje« (sjeverozap. Hrvatska); razdvojiti standarde općinskih muzeja od gradske i regionalne razine.
Općina Pazin, Komitet za društ. djelatnosti
Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
Općina Zlatar Bistrica, Komitet za društ. djelatn.
Zavičajni muzej Varaždinske Toplice
– Odrediti standarde za matičnost muzeja i provesti javnu raspravu o

Prijedlogu standarda i normativa za muzejsku djelatnost.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

1. republička i regionalna razina (za muzeje specijalnog tipa)
– Najmanje 2 kustosa u okviru svake zbirke od kojih je jedan viši kustos ili muzejski savjetnik, viši preparator ili viši muzejski tehničar s najmanje jednim preparatorom ili muzejskim tehničarom. Izbaciti voditelja dokumentacije, a dodati da netko među stručnim osobljem mora biti osposobljen za voditelja dokumentacije odnosno za voditelja arhiva. Iza muzejske radionice treba ubaciti: laboratorije u kojima se može vršiti detaljna analiza predmeta zbog determinacije.

Savez društava muzejskih radnika Hrvatske

2. razina mjesne zajednice
– Iza preparator dodati: ili muzejski tehničar.
Savez društava muzejskih radnika Hrvatske

2.4. Konceptija

1. Registar muzejskih institucija
– Unijeti suvremenije polazište za registraciju napose u vrijeme informatizacije muzejske djelatnosti, izradbe baze podataka o registru kako muzejskih organizacija tako i muzejskih radnika i dr. koje bi omogućilo ne samo zabilježbe o muzejima već i brojne analize, pretraživanja, projekcije dopuna istog i sl.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

Problem financiranja muzejske djelatnosti:

– Ističu problem financiranja, kao ključni problem, koji prijedlog ne rješava.

Prirodoslovni muzej Rijeka

Općina Sesvete, Komitet za društvene djelatnosti

Grad Zagreb, Komitet za prosvjetu, kulturu i znanost

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

– Institucije republičke i regionalne razine financirati iz republičkih sredstava u istom omjeru.

Općina Zlatar Bistrica, Komitet za društ. djel.

– Doraditi omjere republičkih sredstava u financiranju, određivanjem raspona od – do.

Tehnički muzej Zagreb

Aktiv direktora muzeja i galerija Zagreba

– Kako bi RSIZ mogao financirati sve što je navedeno u prijedlogu? RSIZ u oblasti kulture

– Izmijeniti odnose financiranja redom u : 60:40, 20:80, 0:100, 50:50.
Savez društava muzejskih radnika Hrvatske

2. Zajednica muzeja Hrvatske
Bez primjedbi

3. Stručni kolegijalni organi
– Moguća nedjelotvornost stručnih kolegijalnih organa uslijed preobimnosti broja sudionika.

Muzej narodne revolucije Split

– Vijeće stručnjaka formirati na razini republičkih ili regionalnih muzejskih institucija. Umjesto direktora i upravitelja staviti voditelja

zbirki, a na kraju dodati da bi to vijeće obavljalo inspekcijsku službu.

Savez društava muzejskih radnika Hrvatske

4. Planiranje

– Planiranje uskladiti na 5-godišnje razdoblje.

Vojnopomorski muzej Ratne mornarice Split

– Što s muzejsko-galerijskim ustanovama koje su integrirane s drugim djelatnostima u kulturi?

Muzejsko društvo Slavonije i Baranje

– Ističe se potreba djelovanja Zajednice muzeja Hrvatske i određivanja projekcije djelokruga njezina rada i odnosa spram MDC-a i MSH-e, da se izbjegne ponavljanje poslova.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

3. Operacionalizacija

3.1. Određivanje matičnosti

– Prigovor što je većina predloženih matičnih muzeja iz Zagreba.

Moderna galerija Rijeka

– Kriterij utvrđivanja matičnosti treba proisteći iz karaktera građe, kojom određena ustanova raspolaže.

Društvo muzejskih radnika Istre

Muzejsko društvo Rijeka

– Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu svrstan je među matične muzeje regionalne razine. Prijedlog da ga se uvrsti na republičku razinu.

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split

– Regionalna razina matičnosti arheoloških muzeja nije adekvatna.

Arheološki muzej Zagreb

– Preciznije definirati razine djelovanja muzeja, posebno one regionalnog tipa (problem arheoloških muzeja), a u vezi s tim i matičnost.

Aktiv direktora muzeja i galerija Zagreba

– Prijedlog matičnih muzeja bolje elaborirati, naročito kod arheoloških i umjetničkih muzeja.

Aktiv direktora muzeja i galerija Zagreba

– Kod prijedloga matičnih muzeja izbaciti muzeje revolucije.

Savez društava muzejskih radnika Hrvatske

– Uz Modernu galeriju dodati specifikaciju da je to matična institucija za hrvatsku umjetnost 19. i 20. st., a sličnu specifikaciju navesti i za ostale dvije institucije kod umjetničkih muzeja.

Moderna galerija Zagreb

3.2. Registar muzejskih institucija

– Razmotriti višestranost djelovanja jedne muzejske institucije u pogledu registriranja i određivanja matičnosti.

Muzejska jedinica Staro selo, Kumrovec

3.3. Osnivanje pratećih institucija

1. Muzejski centar

– Funkcije Muzejskog centra raspodijeliti na postojeće institucije, a ne osnivati novu ustanovu.

Hrvatski školski muzej Zagreb

Grad Zagreb, Komitet za prosvjetu, kulturu i znanost

– Izostavljen je Muzejsko-galerijski centar u Zagrebu.

Galerija umjetnina u Splitu

– Nije uzeto u obzir postojanje i djelovanje MDC-a

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

– Definirati status i ulogu MDC-a. Dati mu centralno mjesto u povezivanju muzeja.

Aktiv direktora muzeja i galerija Zagreba

– Kod funkcija centra dodati unapređivanje stručnog muzeološkog rada.

Savez društava muzejskih radnika Hrvatske

– Ako Muzejski centar podrazumijeva postojeći Muzejski dokumentacioni centar, treba to precizno navesti.

Moderna galerija Zagreb

2. Konzervatorsko-preparatorska djelatnost

– Naziv preparatorske prevesti u restauratorske radionice kod matičnih muzeja.

Moderna galerija Zagreb

3.4. Promjene i dopune Zakona o muzejskoj djelatnosti

– Nužna promjena zakonske regulative (o muzejima, zaštiti spomenika i društvenim djelatnostima)

Općina Sesvete, Komitet za društvene djelatnosti

– Potreba izmjene čl. 14 ZOMD, jer se aktom o osnivanju ne mogu odrediti svi vidovi djelatnosti muzejske institucije.

Muzejska jedinica Staro selo, Kumrovec

– Unutar ZOMD-a utvrditi kategorizaciju i klasifikaciju novo predložene mreže muzeja.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

3.5. Donošenje podzakonskih akata za provedbu koncepcije

– Umjesto donošenja brojnih uputstava nužno je provesti kvalitetne dopune ZOMD-a. Brojnost registara i uputstava svodi Prijedlog mreže muzeja na administrativnu razinu, teško provedivu u opterećenoj muzejskoj praksi.

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

3.6. Planiranje mreže muzeja

– Planiranje provoditi u rokovima od 5 godina.

Vojnopomorski muzej Ratne mornarice Split

4. Termin

– Maksimalno skratiti proceduru.

Savez muzejskih društava Hrvatske

III. Primjedbe

koje izlaze izvan okvira Prijedloga mreže muzeja u SR Hrvatskoj

– Promjena Zakona o muzejskoj djelatnosti u odnosu na stručna zvanja u pomorskim muzejima.

- Vojnopomorski muzej Ratne mornarice Split
- Nije spomenut marketing i propaganda djelatnosti.
- Arheološki muzej Split
- Usvajanje minimalnih standarda za muzejsku djelatnost.
- Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb
- Čvršće određivanje mjesta i uloge MSH-e, uloge i mjesta MDC-a unutar mreže muzeja i njegove povezanosti s ostalim kontaktnim točkama kulturnih djelatnosti.

IV. Institucije i organi koji su prihvatili Prijedlog mreže muzeja u SR Hrvatskoj bez primjedbi:

- Zavičajni muzej Rovinj
- Općina Nova Gradiška, Komitet za društvene djelatnosti
- Općina Varaždin, Komitet za društvene djelatnosti
- Općina Virovitica, Komitet za društvene djelatnosti
- Općina Čazma, Komitet za društvene djelatnosti
- Općina Gospić, Komitet za društvene djelatnosti
- Općina Duga Resa, Sekretarijat za društv. djel.
- Općina Donja Stubica, Komitet za društv. djel.
- Etnografski muzej Zagreb

Očitovanje na primjedbe i prijedlozi za promjenu predložene mreže muzeja

I. grupa primjedbi koje se odnose na cjelinu Prijedloga

- I.a. Konstatacija bez obrazloženja.
- I.b. Predložiti Muzejskom savjetu da sam odluči hoće li organizirati savjetovanje o mreži muzeja ili ne. Ako RSIZ kulture financira sjednicu direktora svih muzejskih institucija u SRH, prijedlog je prihvatljiv.
- I.c. Mreža je hijerarhična po svojoj strukturi. Uloga Zavoda za zaštitu spomenika kulture određena je zakonom.
- I.d. Bilo bi dobro kad bi MDC izradio komparativnu analizu s primjerima prakse iz drugih zemalja.
- I.e. Rok javne rasprave već je de facto pomaknut do kraja travnja 1990.
- I.f. Muzejska djelatnost samo u jednom svojem dijelu obavlja funkcije zaštite kulturne baštine, a u svim drugim segmentima djelatnosti ima posebne zadatke, pa ju je nemoguće čvršće vezati uz djelatnost zaštite spomenika kulture. Neki integrativni pomaci bi međutim dobro došli.
- I.g. Predložiti Muzejskom savjetu da sam odluči hoće li provjeriti funkcioniranje predloženog modela.
- I.h. Uvrstiti u promjene ZOMD-a.
- I.i. Osnovna tipologija je predložena u strukturi matičnosti. Ona je dostatna za utvrđivanje matičnosti.
- I.j. Uvrstiti načelnu postavku o potrebi povezivanja među institucijama u kulturi.
- I.k. Svrha je mreže da se pomogne poboljšanje standarda.
- I.l. Prihvatljiva je hitna dopuna ZOMD-a.
- I.m. Promjenom ZOMD-a ojačat će funkcija Zajednice muzeja. MDC može biti sjedište Zajednice.

II. grupa primjedbi koje se odnose na segmente Prijedloga

- 1.2. Primjedbe se odnose na klasifikaciju, koja iako donekle mijenja uvid

u postojeće stanje, ne utječe na koncepciju mreže muzeja. U postupku registracije muzeja, galerije ili zbirke utvrdit će se i njihova klasifikacijska oznaka, pa će se s time dobiti pravi uvid u stanje na terenu. Analiza stanja i utvrđivanje nedostataka provodit će se sukcesivno u postupku registracije i planiranja.

Prijedlog: Objasniti nepreciznost postojeće klasifikacije i poglavlje gdje se govori o registraciji nadopuniti potrebom određivanja klasifikacijske oznake. Precizirati što s muzejima koji ne ispunjavaju zakonske norme djelovanja.

1.3. Primjedbe su opravdane.

Prijedlog: Unijeti ispravak u tekst.

2.1. Primjedbe se uglavnom odnose na status muzeja i zbirke. Status će se utvrđivati u postupku registracije, pa je nepotrebno unositi dopune u tekst Prijedloga. Primjedba o osnovnim pretpostavkama za mrežu muzeja odnosi se na rad MSH-a i njegovu proceduru.

Prijedlog: Unijeti dopunu u tekst pod 2. regionalna razina i 3.

međuopćinska ili gradska razina s time da se u obzir uzmu i zbirke regionalnih i gradskih muzeja koje su od šireg značenja.

2.2. Primjedbe se odnose na naglašavanje suradnje u primjeni matičnosti i na bolje objašnjenje pojma matičnosti.

Prijedlog: Dopuniti tekst objašnjenjem u kome se ističe suradnja i pomoć kao glavni razlog matičnosti, a ne kontrola i nadzor.

2.2.1. Primjedbe se odnose na dopunjavanje vrsta matičnih muzeja i rad vijeća stručnjaka.

Prijedlog: Dopuniti tekst unošenjem muzeja Revolucije, pomorskih i školskih muzeja kao podvrste povijesnih muzeja, a muzeja stare umjetnosti, moderne i suvremene umjetnosti kao podvrsta unutar umjetničkih muzeja.

Dopuniti tekst da su muzeji dužni organizirati i omogućiti rad vijeću ili kolegiju stručnjaka, te da Vijeće stručnjaka u ime MSH provodi stručni nadzor nad radom muzeja i zbirke.

2.2.2. Primjedbe se odnose na povezanost općih muzeja i njihovu gustoću. Gustoća se rješava planiranjem, a povezanost valja naglasiti matičnošću i djelovanjem općih muzeja.

Prijedlog: Naglasiti oblike povezivanja općih muzeja iste razine i Muzejski centar proglasiti matičnim za opće muzeje, u smislu organizacije rada i djelovanja.

2.2.3. Primjedbe se odnose na status i financiranje MDC-a.

Prijedlog: Vezano uz 3.3.1.

2.3. Primjedbe se odnose na utvrđivanje standarda, provođenja javne rasprave o Prijedlogu standarda i normativa za muzejsku djelatnost; na zahtjevnost standarda i na umanjivanje standarda za općinsku razinu u prvih 5 godina djelovanja.

Standardi su utvrđeni u prijedlogu. Javna rasprava o Prijedlogu standarda nije stvar ovog prijedloga, a MSH je može provesti na zahtjev predlagača.

Prijedlog: Obrazložiti da su standardi cilj. Unijeti dopunu po kojoj se može registrirati muzej za određenu razinu ako ne zadovoljava standarde, ako se utvrdi rok za zadovoljavanje standarda, koji ne može biti dulji od 5 godina.

2.3.1. Primjedba se odnosi na standard kadrovske ekipiranosti.

Prijedlog: Unijeti alternativu viši kustos ili muzejski savjetnik, kao i dopune u odnosu na muzejske tehničare i laboratorij. Ne prihvatiti prijedlog ukidanja potrebe voditelja dokumentacije.

2.3.3. Primjedba se odnosi na kadrovsku ekipiranost.

Prijedlog: Unijeti muzejskog tehničara.

2.4.1. Primjedbe se odnose na neriješen sustav financiranja i predložene omjere financiranja. Mreža muzeja može samo dati okvire za financiranje, ali ga ne može sistemski riješiti. Primjedba o odnosu registracije i informatizacije nije sporna ali ju je nepotrebno unositi u prijedlog, jer ustanovljavanje i korištenje različitih baza podataka ne utječe na formiranje mreže muzeja.

Prijedlog: Predložene omjere financiranja dopuniti odnosima od – do i obrazložiti posebne odnose za financiranje hladnog pogona, akcija, održavanja materijala fundusa i prostora. Fiksni omjeri su nepoželjni. Primjedba kako će RSIZ kulture financirati muzeje svih razina nije stvar ovog prijedloga, već kulturne politike u SRH.

2.4.3. Primjedbe se odnose na efikasnost rada stručnih kolegijalnih odnosa i na njihov sastav.

Prijedlog: Bolje precizirati djelokrug rada i obveze pojedinog kolegijalnog organa. Unijeti zadatak vijeća da provodi inspekcijsku službu. Uz direktore kao alternativu unijeti i voditelje zbirke.

2.4.4. Primjedbe se odnose na rok planiranja i na moguće organiziranje muzejskih sadržaja u okviru drugih resursa u kulturi DPZ-a.

Prijedlog: Izmijeniti rok planiranja sa 4 na 5 godina i u tekstu preciznije utvrditi osamostaljivanje muzejskih institucija i njihovo horizontalno povezivanje na širem području.

3.1. Primjedbe se odnose na prijedlog matičnih institucija i nivo matičnosti, te na detaljnost elaboriranja.

Prijedlog: Odrediti samo područja matičnosti, dok će se određivanje matičnih institucija provoditi u postupku registracije. Za sva područja odrediti republičku razinu matičnosti. Detaljnija elaboracija je nepotrebna.

3.2. Primjedba se odnosi na registriranje muzeja višestranog djelovanja.

Prijedlog: Odrediti mogućnost da se u registraciji definira više oblika djelatnosti kod takvih institucija koje nisu opći muzeji, već specijalni muzeji »in situ«.

3.3.1. Primjedbe se odnose na funkciju i uspostavu Muzejskog centra u odnosu na MDC i MGC.

Prijedlog: Obrazložiti strukturu MGC-a u odnosu na Zakon o MGC-u, a funkciju Muzejskog centra neovisno o postojanju MDC-a, čime se ostavlja mogućnost da MDC funkcionira samostalno ili da preraste u Muzejski centar. Financiranje tog centra je svakako na republičkoj razini. Kod obveza Muzejskog centra dodati stručni muzeološki rad.

3.3.2. Primjedbe se odnose na termin preparatorski.

Prijedlog: Zamijeniti termin preparatorski s konzervatorski i restauratorski.

3.4. Primjedbe se odnose na promjene ZOMD-a.

Prijedlog: Predložiti sve neophodne promjene.

3.5. Primjedbe se odnose na pretjeranu administrativnu razinu kod uputstava i podzakonskih akata. Preferiraju se kvalitetnije dopune ZOMD-a.

Prijedlog: Zadržati predložena uputstva i ispitati mogućnost promjena u ZOMD-u, koje bi smanjile broj uputstava.

4. Primjedba se odnosi na ubrzanje procedure.

Prijedlog: Ubrzati proceduru utvrđivanja termina.

III. grupa primjedbi, dijelom izvan konteksta mreže muzeja

Primjedbe koje se odnose na rad MSH-e.

Prijedlog: Raspraviti na MSH-u.

Primjedbe o povezanosti s ostalim punktovima kulturnih djelatnosti.

Prijedlog: Uključiti u Prijedlog mreže muzeja.

15. 5. 1990.

Prof. dr. Ivo Maroević, v. r.