

## KRAĐE MUZEJSKIH PREDMETA PRIJAVLJENE ICOM-u

### Panama

Iz panamskih muzeja ukradeno je stotinu predmeta velike vrijednosti, među njima pretkolumbijanska keramika, zlatni i srebrni artefakti.

*Datum krađe:* prosinac 1989.

*Mjesto:* Museo de Historia de Panama, Museo Antropologico Reina Torres de Arauz i drugi panamski muzeji

Među ukradenim predmetima nalaze se:

Nacionalna zastava – prva panamska zastava koju je izradila Dona Maria Ossa de Amador et Angélica B. de Ossa

Antropomorfna vaza – monokromna keramika; porijeklo: Veraguas, Centralna regija; dimenzije: 26 × 17,5 × 16 cm

Grudni štít Chocoe – izrađen od kovanih srebrnjaka, muškarci Chocoe nosili su ga na posebnim svečanostima; dimenzije: 35 × 22 cm; vlasnik: etnografska zbirka Muzeja

Orao – privjesak od legure zlata i bakra u obliku orla; dimenzije: 10 cm; vlasnik: zbirka pretkolumbijanske zlatnine Muzeja

Sve informacije o ukradenim predmetima treba dostaviti na adresu:

Instituto Colombiano de Cultura (INAC)

Direccion Nacional del Patrimonio Historico

Apartado 662

Panama 1, Republica de Panama

## IZ HEMEROTEKE MUZEJSKOGA DOKUMENTACIONOG CENTRA

*Marinka Fruk*

*Muzejski dokumentacioni centar*

*Zagreb*

Izbor anotiranih bibliografskih jedinica hemeroteke za razdoblje od siječnja do prosinca 1990. godine izrađen je na osnovi ICOM-ove klasifikacije po sljedećim temama: novi muzeji i postavi (5.1) krađe muzejskih predmeta (139.5), obljetnice (5), savjetovanja, skupovi (1.512), donacije (133.2), problemi i pitanja (2.2).

### 5.1

– G. B. Galerija »Sv. Mihovil«. Slobodna Dalmacija, Split (03. 03.), str. 12.

– S. Š. »Četvrta dimenzija«. »Sv. Mihovila«. Slobodna Dalmacija, Split (05. 05.), str. 14.

U obnovljenom prizemlju palače Marchi uz kasnoantičku crkvicu Sv. Mihovila otvorena je nova splitska galerija »Sveti Mihovil«.

– M. Ž. Nova postavka. Slobodna Dalmacija, Split (05. 03.), str. 10.

U Pomorskom muzeju u Orebiću je nakon uređenja izložbenog prostora otvoren novi stalni postav čiji je autor kustos Vesna Suhor.

– T. D. Makete starih brodova. Slobodna Dalmacija, Split (05. 03.), str. 10.

U Centru za kulturu u Veloj Luci na oko 50 kvadratnih metara uređuje se izložba zbirke maketa starih brodova, a uz galerijski prostor planira se i otvorenje etnografskog i zavičajnog muzeja.

– Elena Cvetkova. Muzejski hod kroz vrijeme. Večernji list, Zagreb (10. 03.), str. 12.–13., ilustr.

U povodu 110. godišnjice postojanja Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, direktor muzeja i autor scenarija novog postava Vladimir Maleković, govori o već započetoj rekonstrukciji stalnoga muzejskog postava.

– M. Ž. Muzej sakralne umjetnosti. Slobodna Dalmacija, Split (14. 03.), str. 10.

Počeli su radovi na uređenju unutrašnjih prostora franjevačkog samostana (15. st.) Velike Gospe nad Orebićem, te će se urediti i muzej samostana s izlošcima sakralne umjetnosti.

– B. Mićunović. Plemenita kulturna misija. Politika, Beograd (25. 03.), str. 16.

U Žablju je, zahvaljujući inicijativi braćnog para Stepanov, izgrađen umjetnički centar i otvorena »Galerija Stepanov«.

– G. Benić. Kolektivno »dogođanje muzeja«. Slobodna Dalmacija, Split (30. 03.), str. 14., ilustr.

– I. Babić. Obnavljanje memorije grada. Slobodna Dalmacija, Split (03. 06.), str. 36., ilustr.

U Muzeju grada Splita pri kraju su radovi na obnovi dijela u kojem će biti smješten stalni muzejski postav.

– Saša Vidmajer. Grad Fužine bodo namenili za stalno razstavo J. Plečnika. Delo, Ljubljana (06. 04.), str. 9.

Stalna izložba Plečnikova djela će konačno dobiti svoj prostor u obnovljenom ljubljanskom gradu Fužine, gdje će biti dio Arhitekturnega muzeja, a prva faza uređenja bi trebala biti dovršena 1991. god.

– M. Mihajlović. Muzejska zbirka u »kući zavere«. Politika, Beograd (03. 05.), str. 13.

U »Kući zavere« u Kruševcu je otvorena muzejska spomen-zbirka Milana Milanovića i Dragoslava Vasiljevića.

– Ana Benedetič. Priprave na postojnski muzej. Delo, Ljubljana (15. 05.), str. 7.

Općinska skupština je 23. travnja odlučila da se u Postojni ustanovi kompleksni muzej koji će pokrivati područje od Logateca do Sežane.

– Nada Dmitrović. Đački domovi, kurije... Vjesnik, Zagreb (26. 04.), str. 7.

– (V. Vresnik) Privremeni smještaj u Vlaškoj. Vjesnik, Zagreb (17. 05.), str. 7.

– (Tanjug) Metropolitanska galerija. Vjesnik, Zagreb (17. 05.), str. 12.

– (Sp. N.) Galerija u kuriji? Večernji list, Zagreb (17. 05.), str. 13.

Skupština grada Zagreba je prihvatila ponudu Nadbiskupije zagrebačke o osnivanju stalne muzejske izložbe pod nazivom »Metropolitanska galerija«.

– (m. mu.) Muzej se opet otvara. Večernji list, Zagreb (31. 05.), str. 16.

Nakon što je bio sedam godina zatvoren zbog preuređenja, u Karlovcu je ponovno otvoren Gradski muzej.

- N. K. Spomenik nulte kategorije. Vjesnik, Zagreb (05. 06.), str. 6., ilustr.  
Postoji ideja da se u tvornici »Janko Gredelj« osnuje Željeznički muzej.
- V. Mičunović. Značajan kulturni poduhvat. Politika, Beograd (13. 06.), str. 16.  
Nakon višegodišnjeg pripremanja u Vojvodanskome muzeju u Novom Sadu je otvoren novi stalni postav.
- (m. s.) Zbirka J. J. Strossmayera. Vjesnik, Zagreb (23. 05.), str. 9.  
– Tihomila Jovanović, Muzej velikom biskupu, Vjesnik, Zagreb (24. 08.), str. 8.  
U povodu 175. obljetnice rođenja biskupa J. J. Strossmayera u Đakovu se adaptira kurija u kojoj će biti postavljen memorijalni muzej, a obuhvatit će sva područja djelovanja biskupa J. J. Strossmayera.
- G. O. Risimove slike trajno pred publikom. Politika, Beograd (23. 05.), str. 14.  
U novom izložbenom prostoru Umetničke galerije u Čačku bit će trajno izložene slike Bogića Risimovića Risima.
- S. B. Galerija »Kemmus«. Slobodna Dalmacija, Split (07. 07.), str. 22.  
U Zavičajnome muzeju u Biogradu otvorena je galerija »Kemmus«.
- (a. š.) Otvorena galerija »MICI«. Slobodna Dalmacija, Split (12. 07.), str. 9.  
U Veloj Luci otvorena nova galerija »Mici« za koju su likovno rješenje autohtonog prostora otočne konobe sačinili arhitekti Ela Šeparović i Andrej Uchtil.
- S. D. Dug prema zavičaju. Politika, Beograd (18. 07.), str. 18.  
Rodna kuća slikara Miodraga Vujačića u Rači bit će adaptirana u galeriju u kojoj će biti smještena zbirka slika – legat M. B. Mirskog.
- H. M. Kuća Meše Selimovića postaje muzej. Politika, Beograd (20. 07.), str. 12.  
Predlaže se da rodna kuća Meše Selimovića u Tuzli bude uređena u spomen-muzej.
- Jadranka Čolović-Svilčić. Novi postav Muzejske zbirke benediktinskog samostana Sv. Nikole. Slobodna Dalmacija, Split (20. 07.), str. 17., ilustr.  
– (J. Brešan) Obnovljena zbirka. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 18., ilustr.  
Priprema se novi postav muzejske zbirke ženskoga benediktinskog samostana u adaptiranim prostorima, a novi će postav biti obogaćen nalazima najnovijih arheoloških istraživanja kamene plastike – rimskog, ranokršćanskog i ranosrednjovjekovnog razdoblja.
- Dijana Mijatović. Otvorena Gradska loža. Vjesnik, Zagreb (21. 07.), str. 7.  
Nakon četverogodišnjeg restauriranja ponovno je otvorena Gradska loža u Zadru, kao izložbeni prostor Narodnog muzeja.
- (A. L.) FRA-YU-KULT. Večernji list, Zagreb (24. 07.), str. 17.  
– S. J. Frakcija jugoslovske kulture. Delo Ljubljana (01. 08.), str. 7.  
– Ivica Milvončić. Slobodna Dalmacija, Split (03. 08.), str. 17., ilustr.  
Na Širokom Brijegu je otvorena Franjevačka galerija suvremene jugoslavenske umjetnosti.
- P. M. Ohrid dobio muzej. Politika, Beograd (31. 08.), str. 13.  
Nakon dvadeset godina, koliko je trajalo rušenje dotrajale zgrade i rekonstrukcija u istom stilu, u Ohridu je otvoren Narodni muzej s velikom arheološkom zbirkom ohridsko-struške regije od prethistorije do danas.
- (B. Pl.) Nova riznica. Večernji list, Zagreb (03. 09.), str. 29.  
U Starome Gradu na Hvaru u Dominikanskom samostanu otvorena je riznica kulturnog blaga Dalmacije. Autori postava su arhitekt Radoslav Bužančić i prof. Vanja Kovačić.
- B. Potkonjak. Dragocenosti kao svedočanstva. Politika, Beograd (11. 09.), str. 16.  
U Karlovcu se završavaju radovi na uređenju Muzeja pravoslavne Gornjokarlovačke eparhije.
- Franko Oreb. Arheološka zbirka u Veloj Luci. Slobodna Dalmacija, Split (25. 09.), str. 20., ilustr.  
– Tonči Donjeković. Odgoda skupštine – otvaranje zbirke. Slobodna Dalmacija, Split (23. 10.), str. 14.  
U listopadu se u Veloj Luci, u palači Franulović, otvara Arheološka zbirka kojom će javnosti biti prikazana arheološka istraživanja prethistrijskog lokaliteta Vela spilja kod Vela Luke.
- (M. G.) Slike J. Vreska, kipovi I. Popijača. Večernji list, Zagreb (18. 10.), str. 12.  
Muzej Dvor Trakošćan otvara novouređenu galeriju u katnom gospodarskom objektu podno dvorca, a u Ivancu se otvara likovna galerija kipara Izidora Popijača Žige.
- Boris Šuligoj. Kako je dunajski arhitekt ustvaril piranski dragulj. Delo, Ljubljana (31. 10.), str. 13., ilustr.  
– Saša Vidmajer. Podreccova piranska galerija. Delo, Ljubljana (14.12.), str. 7, ilustr.  
Nekadašnja crkva Sv. Donata u Piranu preuređena je prema nacrtima arhitekta Borisa Podrecca u izložbeni prostor i ta se Galerija ocjenjuje kao jedno od najuspješnijih Podreccovih radova.
- (J.Č.S) Zbirka antičke Narone. Slobodna Dalmacija, Split (17.11.), str. 18., ilustr.  
U selu Vid kraj Metkovića otvara se novopostavljena Arheološka zbirka antičke Narone.
- Branko Pejović. Grad sa jednim bioskopom. Politika, Beograd (02.12.), str. 16.  
U Titovom Užicu je otvorena Gradska galerija na oko 200 kvadratnih metara izložbenog prostora.
- (V. B.) Istarsko otkriće. Večernji list, Zagreb (13.12.), str. 11.  
U Vodnjanu se otvara reprezentativni stalni izložbeni postav Zbirke sakralne umjetnosti župne crkve Sv. Blaž čiji su se eksponati restaurirali i konzervirali proteklih sedam godina.
- P. Pašić. Otac kosovskog slikarstva. Politika, Beograd (03.12.), str. 10.  
– Petar Duza. Srpski Ante na Kosovu. Politika, Beograd (15.12.), str. 12., ilustr.  
U povodu 90. godišnjice rođenja, otvoren je stalni postav slika Vlade Radovića u galeriji Doma kulture »Krsto Filipović Grof« u Peći.

## 139.5

- (T.) Opljačkan muzej u Đevdeliji. Večernji list, Zagreb (22.03.), str. 22.  
Iz općinskog muzeja »Mitko Zafirovski« u Đevdeliji je 20. ožujka ukradeno više eksponata među kojima su i srebrna i brončana moneta, turski srebrni pojasevi, pištolji iz ilindenskog razdoblja, te turska sablja i kubura.
- M. Š. Ukradena Vajfertova numizmatička zbirka. Politika, Beograd (19.03.), str. 8  
– M. Šašić Potkradao tko je stigao. Politika, Beograd (27.03.), str. 12.  
– M. Jovanović. »Nisam ih dao Dolancu«. Večernji list, Zagreb (15.10.), str. 25.  
U pančevačkome Gradske muzeju je 26. siječnja '90. slučajno otkriveno da je Vajfertova numizmatička zbirka ukradena. Posljednji popis i procjena te zbirke izvršeni su 1979. godine, a od tada nije bila adekvatno čuvana, niti ju je ikoji stručnjak vidio u tom razdoblju.
- M. Živković. Ukradene »Blagovesti«. Politika, Beograd (04.04.), str. 5., ilustr.  
– Potraga za »Blagovestima«. Politika, Beograd (05.04.), str. 14., ilustr.  
– (m.p.) Nadena nestala ikona. Vjesnik, Zagreb (07.04.), str. 12.  
Sa izložbe »Fruškogorski manastiri« u Galeriji SANU za radnog vremena ukradene ikona »Blagovesti« iz 18. st., a vlasništvo je Muzeja Srema u Sremskoj Mitrovici.
- Goran Kozčić. Penzioner SUP-a umesto alarmnog uređaja. Politika, Beograd (08.04.), str. 12.  
Neodgovarajući i nepostojeći sistemi zaštite od krađa u muzejima pogoduju kradljivcima predmeta, pa su u zadnje vrijeme učestale krađe.
- Mirjana Živković. Lopovi su i »arheolozi«. Politika, Beograd (18.04.), str. 17.  
Nakon nekoliko provala iz Velike barutane (Lapidarija Narodnog muzeja) u Donjem gradu na Kalemegdanu, u Beogradu, ukradeni su mramorni fragmenti, kapitel korinškog stupa, ulomci s natpisima iz rimskog perioda, a uništeni su i mnogi kameni spomenici neprocjenjive vrijednosti.
- D. Pejak. Gde nestade orđenje. Politika, Beograd (19.04.), str. 16.  
Iz memorijalnog prostora u Beloj Crkvi 27. ožujka ukradeno je oružje i odlikovanja iz zbirke »Borbene i oslobodilačke tradicije Srbije 1804–1918.«, a istraga još traje.
- D. Pejak. Galerija bila otključana. Politika, Beograd (31.08.), str. 13.  
– M. Ž. Nepromišljeni lopovi. Politika, Beograd (06.09.), str. 16., ilustr.  
– D. Pejak. Slika nema, nađen prsten. Politika, Beograd (05.09.), str. 13.  
U Tršću je 27. kolovoza iz Galerije u sklopu Spomen-biblioteke ukradeno devet slika suvremenih jugoslavenskih majstora iz stalnog postava »Vuk, dva veka posle«.
- (m.u.) Senzacionalna krađa antičke umjetnine. Vjesnik, Zagreb (31.08.), str. 14., ilustr.  
– A. Dobrović. Krađa u vrijeme smjene čuvara. Večernji list, Zagreb (01.09.), str. 43.  
– Ivica Marijačić. Misteriozan nestanak mramorne glave. Vjesnik, Zagreb (01.09.), str. 1. i 12., ilustr.  
– Mirko Urošević. Kradi kumovali – čuvari? Vjesnik, Zagreb (01.09.), str. 12.  
– D. Mezić Jugović. Dan za s(p)retnog lopova. Slobodna Dalmacija, Split (03.09.), str. 6. i 7.  
– A. Dobrović. Naručena, dugo pripremana krađa. Večernji list, Zagreb (04.09.), str. 17.  
– Mirko Urošević. Alarm za baštinu. Vjesnik, Zagreb (16.09.), str. 4.  
S izložbe »Antički portret u Dalmaciji i Istri« u crkvi Sv. Donata u Zadru, 24. kolovoza je ukradena mramorna glava dječaka iz 1. st. n.e.  
– (T.) Odnese pištolji, kubure i revolver. Večernji list, Zagreb (24.10.), str. 40.  
Iz Muzeja Like u Gospiću provalnici su odnijeli revolvere, kubure i austrougarski oficirski nož.
- I. Krasnić. Ukradena zbirka vrijedna 100.000 DEM. Slobodna Dalmacija, Split (14.11.), str. 23., ilustr.  
Iz restorana »Stefanel« u Splitu ukradena je umjetnička zbirka djela Berbera, Kraljevića, Konjevića, Kaštelančića, Hermana, Vidovića, Šefera, Murtića i Ivančića.
- Iztok Umer. Tat Penckove slike Brez naslova še vedno uganka za kriminaliste. Delo, Ljubljana (22.11.), str. 13.

- (Z. V.) Ukradena vrijedna slika, Večernji list, Zagreb (23.11.), str. 25.
  - Iztok Umer. Penckova slika Brez naslova spet »našla« svoj pravi naslov. Delo, Ljubljana (27.11.), str. 7.
  - Iztok Umer. Bolje zavarovati umetnine. Delo, Ljubljana (28.11.), str. 13.
  - Branko Sosić. Ukradeno sliko A. R. Pencka restavriraju. Delo, Ljubljana (07. 12.), str. 8.
- Iz Mestne galerije u Piranu je noću između 17. i 18. studenoga ukradena slika jednog od najpoznatijih živih njemačkih slikara A. R. Pencka, ali je nakon deset dana nađena i predana na restauriranje.

## 1.512

- (Tanjug) Jubilej J. J. Strossmayera. Slobodna Dalmacija, Split (02. 02.), str. 18.
  - M. Jurišić. Počast utemeljitelju. Večernji list, Zagreb (05. 02.), str. 10., ilustr.
  - (Tanjug) Simpozij o Strossmayeru. Slobodna Dalmacija, Split (28. 04.), str. 14., ilustr.
  - M. Jurišić. Ličnost za sva vremena. Večernji list, Zagreb (04. 05.), str. 12.
  - P. Subotić. Prosvetitelju i Jugoslavenu u čast. Politika, Beograd (16. 05.), str. 14.
  - Ž. Hodonj. Znanstveno o velikanu. Večernji list, Zagreb (16. 05.), str. 7., ilustr.
  - (T. Jovanović) Istaknuti mecena. Vjesnik, Zagreb (01. 05.), str. 6., ilustr.
  - Ž. Hodonj. Strossmayer na nov način. Večernji list, Zagreb (15. 05.), str. 24.
  - (B. Vrbošić, T. Jovanović) Glas ujedinjene Evrope. Vjesnik, Zagreb (17.05.), str. 7., ilustr.
  - (T. Jovanović, B. Vrbošić) Neumoran sabirač. Vjesnik, Zagreb (18. 05.), str. 11., ilustr.
  - (Tanjug) Nastavak u Đakovu. Slobodna Dalmacija, Split (18. 05.), str. 14.
  - (T. Jovanović) Trajan spomen. Vjesnik, Zagreb (05. 06.), str. 7.
- U povodu 175. obljetnice rođenja Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku je od 15. do 17. svibnja održan međunarodni simpozij o njegovoj ličnosti, djelu i djelovanju. U radu simpozija sudjelovalo je 14 akademija znanosti iz Jugoslavije, Austrije, Mađarske, Bugarske, Čehoslovačke, Poljske i Sovjetskog Saveza.

- (J. S.) Sve o Radovanu. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 11.
  - (G. B.) Deset kipara za Radovana. Slobodna Dalmacija, Split (17. 07.), str. 18.
  - (V. L.) Jubilej Radovanova portala. Slobodna Dalmacija, Split (16. 08.), str. 22.
  - Ante Kuštre. Dokle seže Radovan? Slobodna Dalmacija, Split (21. 09.), str. 15., ilustr.
  - J. Čn. Majstor svjetskog formata. Slobodna Dalmacija, Split (26. 09.), str. 14., ilustr.
  - J. Čelan, D. Vukorepa. »Studenički« Radovan. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 18.
  - Gordana Benić. Radovan se šali! Slobodna Dalmacija, Split (30. 09.), str. 4.
  - Cvito Fisković. Radovanovo značenje. Slobodna Dalmacija, Split (22. 09.), str. 48.–49., ilustr.
  - Spomenka Nikitović. Sve zagonetke portala. Slobodna Dalmacija, Split (19. 09.), str. 7., ilustr.
  - Gordana Benić. Osebjuni Radovan. Slobodna Dalmacija, Split (27. 09.), str. 1. i 21., ilustr.
  - Spomenka Nikitović. Oprezno s Radovanom. Večernji list, Zagreb (27. 09.), str. 8.
  - Spomenka Nikitović. Tko je romantičar. Večernji list, Zagreb (28. 09.), str. 9.
  - Slaven Relja. Uzmak platonizma. Vjesnik, Zagreb (28. 09.), str. 10.
  - Gordana Benić. Radovan ili osmijeh anđela. Slobodna Dalmacija, Split (28. 09.), str. 21., ilustr.
  - Joško Čelan. Srednji vijek je »u modi«. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 47.–48., ilustr.
  - Bože V. Žigo. Glasam za Radovana. Slobodna Dalmacija, Split (29. 09.), str. 50., ilustr.
  - Slaven Relja. Gotika i u poeziji. Vjesnik, Zagreb (29. 09.), str. 8., ilustr.
  - Spomenka Nikitović. Svi Radovanovi majstori. Večernji list, Zagreb (01. 10.), str. 10.
  - (G. B.) Sv. Križ u zvuku i slici. Slobodna Dalmacija, Split (03. 10.), str. 14., ilustr.
  - Radovan Ivančević. Radovan Trogiru – Trogir Radovanu. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (06. 10.), str. 19., ilustr.
  - Radovan Ivančević. Radovanov portal – romanika ili gotika?. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (20. 10.), str. 10.–11., ilustr.
- U povodu 750. obljetnice Radovanova portala u Trogiru se od 26. do 30. rujna 1990. održavao međunarodni znanstveni simpozij »MAJSTOR RADOVAN I NJEGOVO DOBA« na kojem su sudjelovali brojni znanstvenici iz zemlje i svijeta.

- (C) Muzeji nove ere. Večernji list, Zagreb (09. 10.), str. 22.
  - (r. r.) Seminar o muzejima i postavima. Vjesnik, Zagreb (11. 10.), str. 9.
  - E. Cvetkova. Renesansa za simbole vremena. Večernji list, Zagreb (11. 10.), str. 8.
  - (r. r.) Novi muzeji i postavi. Vjesnik, Zagreb (13. 10.), str. 7.
  - E. Cvetkova. Muzeje (ne)boli glava. Večernji list, Zagreb (15. 10.), str. 7.
  - Tomislav Šola. I prkos i rezignacija. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (20. 10.), str. 12.
- U Zagrebu se u organizaciji Muzejskog dokumentacionog centra od 10. do 13. listopada održavao seminar o temi »Novi muzeji i muzejski postavi« na kojem su, uz domaće muzejske stručnjake i arhitekte sudjelovali i britanski dizajner Charles F. Ryder, te Mac Bormand, voditelj Odjela za modernu umjetnost i nove muzeje Direkcije muzeja Francuske.

## 133.2

- (N. Ožegović) Ostvarenje sna. Vjesnik, Zagreb (05. 01.), str. 8., ilustr.
  - (Do. J.) Svečnjakova ponuda za donaciju. Večernji list, Zagreb (05. 01.), str. 11.
- Vilim Svečnjak je ponudio gradu 1100 svojih umjetnina kao donaciju gradu Zagrebu, JAZU i Muzeju revolucije, i to kao tri cjeline od kojih bi 150 slika iz razdoblja djelovanja grupe Zemlja i 600 ulja, grafika i crteža činilo zbirku darovanu gradu Zagrebu; 50 ulja JAZU, 300 crteža, grafika i monotipija Kabinetu grafike, a ciklus crteža nastalih u NOB-u Muzeju revolucije naroda Hrvatske.

- (M. J.) Darovane stare grafike. Večernji list, Zagreb (17. 01.), str. 38., ilustr.
- Hrvatska katolička misija u Münsteru darovala je NSB-u 12 starih grafika i zemljopisnih karata s prikazom naših gradova i krajeva.

- Neda Oršolić. Radost poklanjanja. Vjesnik, Zagreb (24. 06.), str. 9., ilustr.
- Dr. Nikola Gavella je Modernoj galeriji u Zagrebu poklonio zbirku ulja, crteža, gvaševa, akvarela i skica slikarice Marte Erlich, koja sadrži 227 njenih radova.

- V. Šaško. Od Marije Terezije do naših dana. Večernji list, Zagreb (19. 08.), str. 16.
- Kolekcionar medalja i ordena dr. Veljko Malinar je Povijesnome muzeju Hrvatske poklonio čitavu svoju zbirku (2561 predmet) medalja, odlikovanja, priznanja i ordena.

- Branko Hanž. Dar starom kraju. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (16. 11.), str. 18., ilustr.
- NSB je od naših iseljenika u Čileu primila kopije mikrofilmova mnogih iseljeničkih listova koji su u Čileu izlazili od 1902. do 1960. godine.

- (S. Pa.) Spalatin NSB-u. Vjesnik, Zagreb (17. 11.), str. 8.
- Marko Spalatin, umjetnik koji već 30 godina živi u SAD-u, Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu poklonio je kolekciju najnovijih listova svilotiska u boji.

## /5/

- (c) U društvu dobrome. Večernji list, Zagreb (16. 02.), str. 11.
  - E. Cvetkova. Tako rastu zbirke. Večernji list, Zagreb (16. 02.), str. 8.
  - Vesna Kusin. 110 svjećica za MUO. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (17. 02.), str. 12., ilustr.
  - (M. Š.) U spomen Kršnjavoga. Vjesnik, Zagreb (17. 02.), str. 8., ilustr.
17. veljače 1880. godine osnovan je u Zagrebu Muzej za umjetnost i obrt, koji sada slavi 110 godina djelovanja.

- Jadranka Čolović-Sviličić. Događanje muzeja na temeljima Salone. Slobodna Dalmacija (Kulturni forum), Split (29. 08.), str. 12., ilustr.
- Arheološki muzej u Splitu je utemeljen 1820. g., a prva zgrada Arheološkog muzeja izgrađena je 1821. g. uz istočne zidine Dioklecijanove palače.

- Franko Oreb. Kamenoklesarska zbirka. Slobodna Dalmacija, Split (02. 11.), str. 19., ilustr.
- U Korčuli, 19. kolovoza 1885. g., općinsko vijeće donosi odluku o utemeljenju Domorodnog muzeja i tada počinje uređenje prostora i prikupljanje predmeta za muzej, koji danas nosi ime Gradski muzej i slavi 115 godina djelovanja.

- Dubravka Lakić. Kulturno blago Srbije. Politika, Beograd (06. 11.), str. 16., ilustr.
  - Momčilo Stojanović. Muzej izlazi na tržište. Vjesnik, Zagreb (20. 11.), str. 8., ilustr.
- Studijskom izložbom »Srebrnina u Srbiji 19. veka« Muzej primenjene umjetnosti u Beogradu je obilježio 40 godina postojanja.

- M. R. Dragocene zbirke traže publiku. Politika, Beograd (27. 11.), str. 16.
  - Olga Milanović. Dragocena riznica. Politika, Beograd (24. 11.), str. 14., ilustr.
- Muzej pozorišne umjetnosti u Beogradu dočekuje 40. godišnjicu djelovanja u skućenom prostoru, jer se već godinama ne može naći adekvatnija zgrada.

- Nedjeljko Mihanović. Iskonska svježina pučke umjetnosti. Vjesnik, Zagreb (13. 12.), str. 9.
- Pozdravni govor na proslavi 80. obljetnice Etnografskog muzeja u Splitu.

- N. Salvia. Rast i afirmacija. Slobodna Dalmacija, Split (19. 12.), str. 19., ilustr.
- Umjetnička galerija u Dubrovniku slavi 45. obljetnicu svog djelovanja.

## 2.2

# Narodna galerija – Ljubljana

- S. V. Za preureditev Narodne galerije izabran projekt E. Ravnikarja. Delo, Ljubljana (11. 01.), str. 6., ilustr.
- Saša Vidmajer. Kontinuirani prehod med galerijskim prostoroma. Delo, Ljubljana (16. 01.), str. 6.
- Gojko Zupan. Prestolnica s slikami v depojih. Delo, Ljubljana (17. 01.), str. 6.
- Saša Vidmajer. Nekaj prahu ob razpisih. Delo, Ljubljana (26. 01.), str. 7.
- Saša Vidmajer. Kaj bo z drevesi in kaj bo s slikami Narodne galerije. Delo, Ljubljana (20. 07.), str. 4.
- Saša Vidmajer. Kdaj bo Narodna galerija lahko razširila prostore za svoje slike. Delo, Ljubljana (17. 10.), str. 11.
- Marko Pozzetto. Problem Narodne galerije. Delo, Ljubljana (12. 12.), str. 10.
- Marko Breznik. Kdaj bo Narodna galerija lahko razširila prostore za svoje slike? Delo, Ljubljana (17. 11.), str. 29.

## Muzej revolucije naroda Hrvatske – Zagreb

- Tomislav Šola. Miša cika. Danas, Zagreb (14. 04.), str. 35.
- Đurđa Knežević, Freak out. Danas, Zagreb (24. 04.), str. 5.
- Boris Heršak. Lični obračun. Danas, Zagreb (24. 04.), str. 6.
- Pitanja vijećnika. Iseliti Muzej revolucije. Večernji list, Zagreb (20. 07.), str. 8.
- Igor Mandić. Dozvolite da se obratim. Ostaviti naziv – preseliti muzej. Vjesnik, Zagreb (30. 09.), str. 10.
- (m. š.) Protiv ukidanja Muzeja revolucije. Vjesnik, Zagreb (10. 10.), str. 8.
- S. Nikitović. Sa ili bez dnevne politike?. Večernji list, Zagreb (10. 10.), str. 38., ilustr.
- Radovan Ivančević. Destrukcija ili restauracija? Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (10. 11.), str. 10. i 11., ilustr.
- B. J. Oreb. Javno o Muzeju revolucije. Slobodna Dalmacija, Split (06. 12.), str. 9.
- Damir Margetić. Panteon ili Dom likovnjaka. Vjesnik, Zagreb (15. 12.), str. 6.
- Ana Šuljak. Muzej revolucije odlazi »u muzej«? Slobodna Dalmacija, Split (19. 12.), str. 15., ilustr.
- Damir Margetić. Muzej rata a ne revolucije. Vjesnik, Zagreb (20. 12.), str. 8., ilustr.
- E. Cvetkova. Rasprava je počela. Večernji list, Zagreb (21. 12.), str. 23., ilustr.
- Marina Baričević. Meštrovic opet igran? Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (29. 12.), str. 13., ilustr.

## Galerija Meštrovic

- J. Leskur. Galerija Meštrovic seli u Zagreb? Slobodna Dalmacija, Split (18. 04.), str. 11., ilustr.
- O. Ramljak. Sjedište Meštrovicove galerije ipak u Splitu. Slobodna Dalmacija, Split (19. 04.), str. 1. i 3.
- D. Ujević. Bura zbog Meštrovica. Slobodna Dalmacija, Split (19. 04.), str. 4., ilustr.
- Đurđica Ivanišević. Velikodušna gesta. Vjesnik, Zagreb (26. 04.), str. 7., ilustr.
- Kome uprava donacijom? Večernji list, Zagreb (30. 04., 01. i 02. 05.), str. 13.
- Sustavnije čuvati nacionalno blago. Vjesnik, Zagreb (10. 05.), str. 6.
- Đurđica Ivanišević. Dug naroda Meštrovicu. Vjesnik, Zagreb (11. 05.), str. 7.
- Marina Baričević. Sindrom ravnodušnosti. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (12. 05.), str. 13., ilustr.
- Dorothea Jendrić. Loptanje s Meštrovicom. Večernji list, Zagreb (13. 05.), str. 21., ilustr.
- Mr. Marijan Susovski. Zašto nove afere? Slobodna Dalmacija, Split (18. 05.), str. 20.
- J. I. Meštrovic u Zagrebu? Večernji list, Zagreb (24. 05.), str. 13.
- Gordana Benić. Split ili Zagreb – to nije pitanje! Slobodna Dalmacija, Split (03. 06.), str. 37., ilustr.
- Marina Baričević. Religiozne skulpture Ivana Meštrovica. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (18. 08.), str. 11., ilustr.
- Marina Baričević. Zanemareni Meštrovic. Vjesnik (Panorama subotom), Zagreb (16. 11.), str. 12. – 13., ilustr.
- B. J. Oreb. Galerija Meštrovic 1,7 milijuna dinara. Slobodna Dalmacija, Split (14. 12.), str. 8.

## Seusovo blago

- Emilio Marin. Tajna od 200 milijuna dolara. Slobodna Dalmacija, Split (04. 03.), str. 41., ilustr.
- (M. Urošević). Srebro iz Istre. Vjesnik, Zagreb (07. 03.), str. 9.
- P. Kovačević. Na tragu raznetom blagu. Politika, Beograd (09. 03.), str. 15.
- Vojko Mirković. Diplomatskim putem blago prošvercano iz Jugoslavije. Slobodna Dalmacija, Split (09. 03.), str. 1. i 11., ilustr.
- (Tanjug). Zašto štiti Jugoslavija? Slobodna Dalmacija, Split (09. 03.), str. 11.
- Mate Čurić. Seusovo blago s Briona? Slobodna Dalmacija, Split (11. 03.), str. 14.
- D. Julijus. Brioni kriju tajnu? Politika, Beograd (11. 03.), str. 1., ilustr.
- Đurđica Ivanišević. Osjećao se revival antičkog življenja. Vjesnik, Zagreb (13. 03.), str. 9., ilustr.
- Mišo Todorović. »Kontaktiramo s Interpolom«. Večernji list, Zagreb (13. 03.), str. 22.
- S. Brkić. Izmišljeni diplomat. Večernji list, Zagreb (13. 03.), str. 22.
- (Tanjug, M. Urošević). »Blago izneseno bez suglasnosti«. Vjesnik, Zagreb (13. 03.), str. 12.
- Stevan Zec. Žarko Broz: »Tito je imao jako veliku familiju...« Politika, Beograd (13. 03.), str. 11.
- (Tanjug). Srebro ostaje u New Yorku? Slobodna Dalmacija, Split (14. 03.), str. 13.
- (Tanjug). Epohalno blago. Večernji list, Zagreb (14. 03.), str. 39.
- Mirko Urošević. Blago ipak iskopano na Brionima? i Tko se »odrekao u ime Jugoslavije?«. Vjesnik, Zagreb (15. 03.), str. 12.
- N. Trklja. Veliki deo bogatstva nalazi se van zemlje. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- Stevan Zec. Preko bruke do istine. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- R. A. U Zagrebu bez informacije. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- R. K. Dokaze može da pruži samo Savezni SUP. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.
- (Tanjug). Armija nije pronašla antičko srebrno posude. Politika, Beograd (15. 03.), str. 11.

- M. Piščan. »Izglubljeno oko 200 milijuna dolara«. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- E. V. Ž. Blago ipak naše? Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- (T) »Sotheby« traži švicarski sud. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- Slobodan Brkić. Diplomatska pošta – nepraktična. Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- (Tanjug). Zabrana aukcije? Večernji list, Zagreb (16. 03.), str. 7.
- Nebojša Magdeski. Tko koga štiti u »SREBRNOJ AFERI«. Slobodna Dalmacija, Split (17. 03.), str. 7.
- Mirjana Priščan. Čist obraz ili srebro? Večernji list, Zagreb (17. 03.), str. 13.
- Stevan Zec. »Stvar treba terati do božije kuće«. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- Nebojša Magdeski. Produžen rok za pribavljanje dokaza. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- J. Radosavljević. »Zbirka potiče iz Sombora i lično sam prisustvovao njenom iskapanju«. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- P. Popović. Moguće su sve sudske inicijative. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- S. Z. Optužen N. N. za krijumčarenje srebra. Politika, Beograd (17. 03.), str. 9.
- Đurđica Ivanišević. Krada s lakoćom. Vjesnik, Zagreb (21. 03.), str. 9., ilustr.
- Virgil Kurbel. Vojska donijela – vojska odnijela? Večernji list, Zagreb (21. 03.), str. 6., ilustr.
- J. Zanić-Nardini. Iстина iz laboratorija. Večernji list, Zagreb (21. 03.), str. 6.
- Stevan Zec. Arheolozi su često boravili na Brionima. Politika, Beograd (21. 03.), str. 11., ilustr.
- (Tanjug). Rimsko srebrno posude – iz Niša? Politika, Beograd (21. 03.), str. 11.
- J. Kronja. Srebro nadeno bez armije. Slobodna Dalmacija, Split (22. 03.), str. 2., ilustr.
- Jasna Zanić-Nardini. Srebro vidjelo 5000 arheologa. Vjesnik, Zagreb (23. 03.), str. 12.
- (Tanjug). U istrazi oko srebra i jugoslavenski inspektori. Slobodna Dalmacija, Split (23. 03.), str. 6.
- (Tanjug). Scotland Yard pokreće istragu. Slobodna Dalmacija, Split (23. 03.) str. 15.
- Flora Turner. Srebro: 30 kuća i 200 magacina. Slobodna Dalmacija, Split (23. 03.), str. 15.
- (Tanjug). Komisija za srebro. Slobodna Dalmacija, Split (24. 03.), str. 5.
- (Tanjug). Pula: uskoro imena? Slobodna Dalmacija, Split (24. 03.), str. 5., ilustr.
- Jasna Zanić-Nardini. Ipak »jugoslavenska veza«? Večernji list, Zagreb (24. 03.), str. 48.
- (Tanjug). Imena već sutra?! Večernji list, Zagreb (24. 03.), str. 48.
- Vladimir Drobniak. Odluka potkraj travnja. Večernji list, Zagreb (24. 03.), str. 48.
- Jasna Zanić-Nardini. Scotland Yard na tragu. Vjesnik, Zagreb (24. 03.), str. 12.
- (Tanjug). SIV o srebru. Vjesnik, Zagreb (24. 03.), str. 12.
- Vladimir Drobniak. Bez odluke o »Seusovom srebru«. Vjesnik, Zagreb (24. 03.), str. 12.
- Salih Zvidić. Arheologija zatrpala politikom. Vjesnik, Zagreb (25. 03.), str. 9., ilustr.
- Jasna Zanić-Nardini. Tko je lord Northampton? Vjesnik, Zagreb (25. 03.), str. 9.
- Flora Turner, David Keys: Bio bih sretan da se blago vrati Jugoslaviji. Slobodna Dalmacija, Split (25. 03.), str. 51.
- Lj. Rakočević. Traže nagradu za imena. Večernji list, Zagreb (27. 03.), str. 7., ilustr.
- Stevan Zec. Bruko moja predi na drugoga. Politika, Beograd (29. 03.), str. 11., ilustr.
- Mirjana Priščan. Arheolog pred katalogom. Večernji list, Zagreb (31. 03.), str. 13., ilustr.
- Dr. Ivana Popović, Dr. Ljubiša Popović. Kako je odgovarano londonskom »Sotbiju«. Politika, Beograd (03. 04.), str. 13., ilustr.
- Nebojša Magdeski. »Seuso«: Krenuo Scotland Yard. Slobodna Dalmacija, Split (07. 04.), str. 15.
- Stipe Jolić. Teško je zvati se Broz. Večernji list, Zagreb (14. 04.), str. 13., ilustr.
- Vladimir Drobniak. Srebro ostaje u SAD. Večernji list, Zagreb (06. 05.), str. 32.
- Flora Turner. Ukrađen je dio opće povijesti. Slobodna Dalmacija, Split (27. 05.), str. 45., ilustr.
- (m. u.) Iстина 29. lipnja? Vjesnik, Zagreb (25. 06.), str. 12.
- Vladimir Drobniak. Srebro ipak Jugoslaviji? Večernji list, Zagreb (01. 07.), str. 32.
- (Tanjug). Polog 70 milijuna dolara? Vjesnik, Zagreb (17. 07.), str. 12.
- Ante Ivković. Seuso je kap u moru. Večernji list, Zagreb (04. 08.), str. 12. – 13.
- Mirko Urošević. Srebro se vraća u Istru? Vjesnik, Zagreb (02. 09.), str. 3., ilustr.
- Stevan Zec. »Seusovo« blago sve bliže Jugoslaviji? Politika Beograd (10. 10.), str. 5.
- (Tanjug). »Kolekcija Seuso« ostaje u SAD. Slobodna Dalmacija, Split (10. 11.), str. 32.
- (T) Spor trajniji od srebra. Večernji list, Zagreb (11. 11.), str. 11.
- Nebojša Magdeski. »Buca«, »Steva«, »Đorde« i Seusovo blago. Slobodna Dalmacija, Split (26. 12.), str. 12.

Primljeno: 21. 1. 1991.