

OSVRT NA ZNANSTVENI PIKNIK 2014

Treću godinu zaredom održao se *Znanstveni piknik*, jednodnevno događanje koje kao projekt popularizacije znanosti i umjetnosti ima glavni cilj promovirati znanost u najširem smislu te zainteresirati mlade ljude da odaberu znanost kao svoj životni poziv. Prvi Znanstveni piknik održao se 16. rujna 2012. u parku Boćarskog doma u Zagrebu gdje je došlo oko 9 000 posjetitelja, a već iduće godine taj se broj povećao na 30 000 ljudi. Na pikniku se obično pokušava predstaviti širok spektar istraživačkih područja, uključujući prirodne i društvene znanosti. Program se sastoji od niza predavanja, prezentacija, radionica, znanstvenih šou-programa, kazališnih predstava i sličnih interaktivno-edukativnih i umjetničkih formata koje provode brojne udruge, studentske sekcije, institucije te pojedinci, zaljubljeni u znanost i umjetnost iz Hrvatske i inozemstva. Istraživačke i obrazovne ustanove iz Hrvatske i inozemstva otkrivaju ondje javnosti nevidljive aspekte svojega rada i predstavljaju znanost na način dostupan posjetiteljima razne dobi, prikazujući eksperimente i interaktivne izložbe. [1].

Tako su i ove godine znanstvenici i studenti s Tekstilno-tehnološkog fakulteta u sklopu Znanstvenog piknika održali radionicu pod nazivom „*Što sve skriva džins?*”. U večernjim satima su ponosno prošetalu modnom pistom u kreacijama dizajnera Krune Jendrijeva, te predstavili svoje modne novitete (Slika 1). Pravu modnu reviju organizirala je i matematičarka Franka Miriam Brückler kroz prikaze 85 raznih načina vezanja kravata (Slika 2), te popularizirala razne pojmove iz matematike (topologiju, Möbiusovu traku (Slika 3), te zanimljive plohe kao što su heklane hiperboličke ravnine (Slika 4) i dr. Zanimljiv detalj ove revije bili su modeli – od mladih znanstvenika i popularizatora znanosti, do primjerice voditelja znanstvenog *Instituta Ruđer Bošković*, Tome Antičića. Kako će se tradicija *Znanstvenog piknika* nastaviti i u budućnosti, pozivaju se svi studenti i mladi istraživači da se uključe u ovu veselu popularizaciju znanstvenog i umjetničkog istraživačkog rada.



Slika 1: TTF na Znanstvenom pikniku 2014



Slika 2: Matematika i čvorovi kravata



Slika 3: Möbiusova traka u modnom izričaju



Slika 4: Heklane hiperboličke ravnine: torbica sa 4 lica

Pokrovitelji Znanstvenog piknika 2014. godine su: predsjednik RH Ivo Josipović, Grad Zagreb, Zagrebački holding, TZ Grada Zagreba i Institut Ruđer Bošković, a inicijatori i organizatori su: Davor Komerički (idejni začetnik Znanstvenog piknika i ZEZ centra), *Udruga profesor Baltazar* i *Kreativni laboratorij Aquis*, Jelena Filipaj (voditeljica projekta), i *Mreža popularizatora znanosti*.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta proglasilo je Znanstveni piknik jednim od najinovativnijih projekata popularizacije znanosti u 2012. godini. [1]

Tekstilno tehnološki fakultet i ove je godine imao vrlo zanimljive radionice i predstavio je svoj rad na vrlo dojmljiv način pričom o najpopularnijem tekstilnom materijalu – džinsu.

PRIČA O DŽINSU

(prilog i slike doc. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac)

Pobjedonosni hod džins odjeće započeo je Levi (Loeb) Strauss u prvoj polovici 19. Stoljeća, koji je u drugoj polovici prošlog stoljeća dosegao svoj vrhunac. Nastupom filmskih glumaca i estradnih zvijezda u džins hlačama, nazvanim prema svojem legendarnom porijeklu - odjeća Genovskih mornara "Jeans" (od francuskog genes za Genua - Genova), nastavio se svjetski pohod džinsa.

Od tada do danas džins kao tekstilni materijal predstavlja svojevrsni fenomen, koji je porušio geografske, klasne, rasne i dobne granice, globalni imperativ odjevnog i uporabnog tekstila i zasigurno je neiscrpna tema s kojom su djelatnici i studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta (TTF) na ovogodišnjem Znanstvenom pikniku pokazali kolika odgovornost leži na njegovim proizvođačima s gledišta odgovornog korištenja kemijskih sredstava pri provođenju postupaka obrade i dorade tekstila, kao i ispitivanja kvalitete dobivenih željenih svojstva.

Značajnu ulogu velikih i malih posjetitelja pobudila je činjenica postojanost džins tkanine na zapaljenje, vodoodbojnosti i uljeodbojnost koju su sami testirali u sklopu interaktivne radionice, a pritom su od najvećih zaljubljenika u tekstil dobili pojašnjenje o mogućnosti postizanja takvih učinaka na tekstilnim materijalima. Prezentirane su i Wellness obrade džinsa s mikrokapsulama. Posjetitelji su naučili što sve može skrivati tekstil koji im pruža zaštitu, udobnost i ljepotu, a njegovu morfologiju površine mogli su pretraživati uz pomoć prijenosnog mikroskopa. A na kraju, melem za sve zaljubljenike džinsa, održana je modna revije na temu „Džins generacije“ na kojoj su modele diplomiranog dizajnera Krune Jendrijevića nosili djelatnici i studenti TTF-a.



Slika 5. Tim TTF-a na trećem Znanstvenom pikniku



Slika 6. Profesor Baltazar i znatiželjni posjetitelji svih generacija uče o ljepotama džinsa



Slika 7. Modeli i dizajner neposredno prije revije

[1] http://hr.wikipedia.org/wiki/Znanstveni_piknik_u_Hrvatskoj