

## Prijedlog međunarodne mreže za suradnju u kategorizaciji i dokumentaciji

Dokumentacijski centar ICOM-UNESCO-a  
Pariz

ICOM-ov Dokumentacijski centar u Parizu razradio je Prijedlog za projekt međunarodne mreže za suradnju u kategorizaciji i dokumentaciji na polju muzeologije i zaštite kulturne baštine. Njihov prijedlog donosimo u cijelosti:

### I. Opći cilj projekta

Omogućivanje izravne (on-line) dostupnosti opsežnim podacima koji se tiču muzeološke literature na međunarodnoj razini.

#### 1. Kratkoročni ciljevi

a) Ocjena obuhvaćenosti, kvalitete i upotrebnosti literature koju dobiva ICOM-ov Dokumentacijski centar, s osobitim obzirom na časopise, i na jezike druge nego što su ICOM-ovi.

Ovdje je potrebno naglasiti kako je ICOM-ova praksa da sakuplja:

i) samo literaturu koja se odnosi na muzeologiju i discipline u vezi s muzejskom primjenom (npr. administracija, obrazovanje, dokumentacija itd. kada se odnose na muzeje, ali ne i literaturu koja se odnosi na specijalizirane discipline kao što su to antropologija, arheologija, prirodne znanosti itd.)

ii) uglavnom informacije na međunarodnoj osnovi, tj. sve vrste informacija ne međunarodnoj razini, ali selektivno na nacionalnim razinama, što znači samo najvažnije i najkarakterističnija izdanja mogu se nabavljati sistematički. Ovo je naročito važno kada je riječ o serijskim izdanjima.

b) Izdavanje ažurnih bibliografskih informacija o literaturi sakupljenoj u Centru i to u formatu koji se može strojno čitati, i pravodobnije objavljivanje International museological bibliography (Međunarodne muzeološke bibliografije) uz prilagođivanje zaostale katalogizacije i indeksacije ICOM-ova dokumentacijskog centra.

#### 2. Dugoročni ciljevi

a) Proširenje ICOM-ove baze podataka uključivanjem uputa na referentnu literaturu u muzeološkim bibliotekama izvan ICOM-ova Centra.

b) Izdavanje kataloga muzeoloških serija međunarodnog saveza u kojima će se nalaziti detalji o publikacijama što se odnose na časopise o posebnim temama i informacije o tome u kojim bibliotekama u svijetu se mogu nabaviti.

## II. Radnje potrebne da bi se projekt izveo:

1. Ako već nije pristigla ponuda iz nekoga nacionalnog dokumentacijskog centra, ICOM će se obratiti odgovarajućim dokumentacijskim centrima u svakoj zemlji s molbom za suradnju u zajednici sa svojim nacionalnim komitetima i s CIDOC-ovom radnom grupom za muzejske dokumentacijske centre.

Kontakt će se uspostavljati u prvom redu sa zemljama čiji se jezici manje razumiju u ICOM-ovu Dokumentacijskom centru, tj. u Evropi: skandinavske zemlje, Mađarska, Nizozemska, zemljama slavenskih jezika, a iz drugih krajeva: gdje se govori arapski, orijentalni jezici kao što su vijetnamski, koreanski itd.

2. Prema prethodnom dogovoru ICOM-ov Dokumentacijski centar će sakupljati i slati budućoj ustanovi - suradnici nekoliko dokumenata:

a) popis časopisa koji se izdaju u zemlji biblioteke koja šalje materijal i koje dobiva ICOM-ov Dokumentacijski centar,

b) bibliografiju monografija prema zemljama iz ICOM-ove baze podataka,

c) sav potrebni materijal kao što je priručnik za katalogizaciju i indeksaciju (Cataloguing and Indexing Manual), tezaurus kulturne baštine (Cultural Heritage Thesaurus) (uz redovito ažuriranje), primjerke radnih listova s oglednim primjercima i bilo koju drugu dokumentaciju za koju bude jedna ili druga strana smatrala da je potrebna za izvršenje zadatka (npr. vrlo detaljan opis posla na zahtjev stranke).

3. Nakon što se odluči koji će se materijal katalogizirati i indeksirati za ICOM na sistematičan način u dokumentacijskom centru s kojim se surađuje, postat će nužno da se u instituciji koja surađuje s Centrom obrazuje osoba koja će voditi projekt. To se treba provesti ili putem tečajeva koji se organiziraju u ICOM-ovu Dokumentacijskom centru ili posjetom Centrovih službenika instituciji koja s njime surađuje. (Za oba načina potrebno je naći posebna financijska sredstva.)

4. Kada se posao uhoda, moraju se održavati redoviti dopunski tečajevi da bi se osigurali zadovoljavajući rezultati i u budućnosti.

5. Istovremeno zainteresirane strane moraju provoditi istraživanja u vezi s izravnim (on-line) pristupom bazi podataka, koja se čuva u UNESCO-ovu matičnom kompjuteru. U početku se planira izravan (on-line) pristup samo za dohvat informacija s mogućnošću da se kasnije upotrebljava i izravan unos podataka.

Više detalja u vezi s projektom može se na zahtjev dobiti od glavnog UNESCO-ICOM-ova Dokumentacijskog centra, 1 rue Miollis, 7573 Paris Cedex 15, Francuska. Telefon: (1) 45682849.

Pariz, 1987. godine