

## Internacionalna muzeološka bibliografija

---

Mira Heim

Muzejski dokumentacioni centar  
Zagreb

ICOM-ov Međunarodni komitet za dokumentaciju 1969. godine počeo je izdavati muzeološku bibliografiju prvo pod naslovom BIBLIOGRAPHIE MUSÉOGRAPHIQUE INTERNATIONALE = INTERNATIONAL MUSEOGRAPHIC BIBLIOGRAPHY da bi se već od sljedeće godine ustalio naslov BIBLIOGRAPHIE MUSÉOLOGIQUE INTERNATIONALE = INTERNATIONAL MUSEOLOGICAL BIBLIOGRAPHY. Cilj tog opsežnog rada bio je da se objelodane bibliografski podaci najznačajnije svjetske literature iz muzeologije i muzejske prakse izdane u pojedinoj godini, a namijenjene prvenstveno stručnim radnicima muzeja, muzejskim institucijama, sveučilištima i ostalim srodnim znanstvenim institucijama.

Prvi broj obuhvatio je izdanja iz 1967. godine, a ujedno sadrži plan muzeološke klasifikacije na engleskom i francuskom jeziku te listu bibliografskih jedinica. Prva četiri broja izlaze kao supplement ICOM-ova časopisa ICOM News Nouvelles de l'ICOM. Od petog broja bibliografija izlazi kao samostalna edicija UNESCO-ICOM-ova Muzejskog dokumentacijskog centra. Do 14. sveska 1983. godine tj. bibliografije za 1980. godinu sav posao oko prikupljanja, sređivanja i objavljivanja obavljao je Ústředni muzeologický kabinet pri Narodnom Muzeju u Pragu.

Usavršavanjem sistema dokumentacije i prelaskom na kompjutersku obradu podataka osjeća se potreba i za promjenu sistema pohranjivanja podataka i objavljivanja muzeološke bibliografije. U vezi s tim, kao jedan od primarnih zadataka, nametnula se razrada abecedne opisne liste (Alphabetical list of descriptors), čiju prvu verziju izdaje ICOM-ov Dokumentacijski centar 1981. godine i slijede dalje dopune i razrade. Na osnovi tih predradnji a u suradnji sa ICOMOS-om, izdaje se 1985. godine Tesaursus kulturne baštine (Cultural heritage thesaurus). Na temelju te razrađene muzeološke klasifikacije, a uz pomoć baze kompjuterskih podataka UNESCO-ICOM-ov Dokumentacijski centar u Parizu preuzima dalje izlaženje Internacionalne muzeološke bibliografije.

Od broja 15. Internacionalna muzeološka bibliografija izlazi na temelju kompjuterski obrađenih podataka i sastoji se od dva dijela i to: bibliografskog popisa s time da svaka čestica ima kompjutersku oznaku po brojčanom slijedu i punu bibliografsku deskripciju, te indeksa kako predmetnog, autorskog tako i indeksa institucija i naslova periodika. Izašla je

do 19. volumena s bibliografskim materijalom iz 1985. godine.

Muzejski dokumentacioni centar iz Zagreba sudjeluje na izradi te bibliografije za područje SFRJ kontinuirano od 1970. godine tj. od drugog sveska zahvaljujući većini muzejskih institucija naše zemlje koje MDC-u redovito šalju svoje edicije.

Primljeno: 19. 12. 1988.

---

## Pregled relevantnih publikacija i periodike o informatizaciji

---

Branka Šulc

**David W. Williams. A guide to museum computing.** Nashville, Tenn.: AASLH, 1987, pp. 1-144.

Ova knjiga, pisana za kompjutorske korisnike – početnike u muzejima i galerijama, pruža jasne i sažete odgovore na brojna pitanja u odnosu na kompjutorizaciju u muzejskoj djelatnosti.

Način kompjutorizacije prezentiran je kao primjenjivi za sve tipove i veličine kompjutora. Usmjeren prvenstveno korištenju mikrokompjutora za registriranje i vođenje zbirke, uključuje i ostale aplikacije poput slaganja teksta i dr.

Taj vodič će pomoći svakom muzeju u pristupu vlastitim informacijskim potrebama, analizi metoda kojima će se u takvim potrebama susretati, oblikovanju formata za korištenje kod upisa informacija i zasnivanju baze podataka radi povećanja kontrole i korištenja predmeta u muzejskim zbirkama.

**Richard B. Light i D. Andrew Roberts. Microcomputers in museums.** The Museum Documentation Association, Cambridge, 1984, pp. 1-78.

Ovaj vodič ka ulozi mikrokompjutora u muzejima pripremili su stručnjaci MDA-a u suradnji s muzejskim stručnjacima a prezentira i iskustva u korištenju nove tehnologije.

Tematski se orijentira ka korištenju mikrokompjutora za različite funkcije, evidentira osnove po kojima muzeji donose odluke o korištenju kompjutorom za različit rad uključujući istraživanja, informacijsko unapređenje rada u muzejskoj djelatnosti i dr.