

Iz hemeroteke Muzejskoga dokumentacionog centra

Iz anotiranih bibliografskih jedinica za razdoblje od lipnja do prosinca 1988. godine izrađen je ovaj pregled na osnovi ICOM-ove klasifikacije po sljedećim temama: novi muzeji i galerije (5.1), stalni postav (154.2), donacije (133.2), savjetovanja i skupovi (1.512), krađe muzejskih predmeta (139.5), razgovori i problemi (2.2), rekonstrukcije i adaptacije (127.9).

5.1 ...Mornarski čvorovi. Vjesnik, Zagreb, 1988, (05. 07), str. 7.

U Komiži na Visu je otvoren Ribarski muzej u kojem je, uz ribarske alatke i pribor, izložena jedinstvena zbirka mornarskih čvorova.

5.1 I. Ml. Riznica pravoslavnih umjetnina. Slobodna Dalmacija, Split, 1988, str. 18.

Počelo je uređenje Crkvene općine u Drnišu, gdje će biti smještena Riznica pravoslavnih umjetnina.

5.1 A. Dragičević. Dragocjena ostavština. Slobodna Dalmacija, Split, 1988, (12. 09), str. 8, ilustr.

U Makarskoj je otvorena Galerija Gojak koja obuhvaća 120 slika i 500 crteža Antuna Gojaka.

5.1 D. Jendrić. Sentimentalna retrospekcija. Večernji list, Zagreb, 1988, (17. 10), str. 6, ilustr.

G. Benić. Okamenjena legenda. Slobodna Dalmacija, Split, 1988, (21. 10), str. 13, ilustr.

Duško Kečkemet. Blago pod Ivan-kukom. Vjesnik, Zagreb, 1988, (12. 11), str. 8. i 9, ilustr.

U Gandalju kraj Omiša u uređenom umjetnikovu ateljeu otvoren je prvi postav memorijalne Galerije "Ivan Joko Knežević".

5.1 ..Spomen-soba. Slobodna Dalmacija, Split, 1988, (19. 12), str. 6, ilustr.

U obnovljenom Domu Jozo Buliga u Klisu je otvorena Spomen-soba kliškoj područja (NOB).

5.1 Dragiša Radosavljević. Ne ravno bleščeč začetek ob otvorivi novega Muzeja zvoka. Delo, Ljubljana, 1988, (27. 12), str. 6.

B. Đurđević. Muzej zvuka. Politika, Beograd, 1988, (30. 12).

U odjelu umjetnosti Biblioteke grada Beograda otvoren je Muzej zvuka, kao rezultat suradnje Radio-Beograda i Jugoslavenske kinoteke, u kojem će se sakupljati i na knjižnički način obrađivati audiogradivo posvećeno kvalitetnim umjetničkim ostvarenjima i zvučni zapisi kao dokumenti kulturno-društvenog života.

154.2 G. B. Kaštelet ponovo otvoren. Slobodna Dalmacija, Split, 1988, (23. 07), str. 15, ilustr.

U Kašteletu Galerije Meštrović ponovo je otvoren adaptirani prostor kapelice u kojem je izloženo raspeće Kristovo i restaurirani drveni reljefi.

154.3 Elena Cvetkova. Slavlje s Bukovcem. Uz obljetnicu Umjetničkog paviljona u Zagrebu. Večernji list, Zagreb, 1988, (10. 12), str. 12, ilustr.

V. Kusin. Znani i neznani Bukovac. Vjesnik, Zagreb, 1988, (14. 12), str. 7, ilustr.

Vesna Kusin. Sretan ti rođendan Paviljone!. Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 1988, (10. 12), str. 8. i 9.

Elena Cvetkova. Bukovac za jubilej. Večernji list, Zagreb, 1988, (14. 12), str. 23, ilustr.

E. C. Bukovac ponovo u Zagrebu. Večernji list, Zagreb, 1988, (16. 12), str. 1, ilustr.

E. C. Neslučena slikarska avantura. Večernji list, Zagreb, 1988, (16. 12), str. 23.

Vesna Kusin. Raskoš Bukovčeva gnijezda. Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 1988, (24. 12), str. 11, ilustr.

Povodom 90. obljetnice Umjetničkog paviljona u Zagrebu, postavljena je retrospektivna izložba Vlahe Bukovca koja obuhvaća 160 njegovih djela prikupljenih u zemlji i inozemstvu.

133.2 B. G. Zbirka za povijest. Vjesnik, Zagreb, 1988, (15. 07), str. 12, ilustr.

D. Jendrić. Slikarice – Zagrebu. Večernji list, Zagreb, 1988, (15. 07), str. 23, ilustr.

U Skupštini grada Zagreba potpisan je dokument o prihvatanju donacije dr. Josipa Kovačića – zbirke umjetnina hrvatskih slikarica rođenih u 19. st.

133.2 B. Berger. Sedamstotina eksponata na poklon. Politika, Beograd, 1988, (06. 11), str. 14, ilustr.

Arsa i Vojka Milatović su poklonili zbirku djela primijenjene umjetnosti Muzeju primjenjene umjetnosti u Beogradu u kojem je u povodu Dana muzeja ta zbirka izložena.

127.9 M. U. Dug prema baštini. Vjesnik, Zagreb, 1988. (02. 07), str. 6, ilustr.

Donedavno zapuštena crkva Gospe od Traverse u Vodnjanu preuređena je u Restauratorsku radionicu Zavoda za restauriranje umjetnina.

139.4 V. Blagojević. Pronađene ukradene slike u Novom Pazaru. Politika, Beograd, 1988, (09. 08), str. 8, ilustr.

Slavka Bakračević. Prepoznao Vukov portret. Politika, Beograd, 1988. (10. 08), str. 11, ilustr.

Voja Blagojević. Neizvesnost uz uzdah olakšanja. Politika, Beograd, 1988, (10. 08), str. 10, ilustr.

B. Berger. Prvi zahtev. Politika, Beograd, 1988, (11. 08), str. 11.

Dva mjeseca nakon krađe slika iz galerije Sopoćanska vidjenja novopazarskog Doma kulture s izložbe Portreti znamenitih ličnosti u srpskom slikarstvu 19. veka pronađeno je 19 od 23 ukradene slike.

139.5 Srđan Radulović. Rimski logor na privatnoj zemlji. Slobodna Dalmacija, Split, 1988, (26. 08), str. 11.

Krađa tri ikone, stare cca 200 godina, iz Crkve Sv. Đurđa u Kninu povod su napisu o lošoj zaštiti kulturnih dobara na tom području.

1.512 M. Živković. Krade se neobezbeđeno. Politika, Beograd, 1988, (22. 09), str. 15.

D. Miljuš. Kupovali i antikvarijati. Večernji list, Zagreb, 1988, (22. 09), str. 23.

Povodom jedne od najvećih krađa iz biblioteka u svijetu, krade knjiga iz zagrebačke Nacionalne i sveučilišne biblioteke, u Beogradu počinje trodnevni sastanak Generalnog sekretarijata Interpola u čijem radu sudjeluju delegacije iz SR Njemačke, SAD, Francuske, Mađarske i Grčke.

1.512 M. P. Zatajila budnost čuvara. Vjesnik, Zagreb, 1988, (18. 11), str. 14.

B. D. Uvod – krađa Iskušnja. Vjesnik, Zagreb, 1988, (18. 11), str. 11.

Iz Narodnog muzeja u Beogradu je 15. 11. 88. ukradena slika Iskušnje Sv. Antonija što je poslužilo kao uvodna tema u razmatranju problema na trodnevnom Savjetovanju o zaštiti kulturnih dobara koje se održava u Beogradu, a na kojem sudjeluju predstavnici organa unutrašnjih poslova, carina, muzeja, zavoda za zaštitu i drugih institucija s područja djelatnosti u kulturi iz svih krajeva naše zemlje.

1.512 M. Živković. Glas za zajedništvo. Politika, Beograd, 1988, (14. 10), str. 19.

U Memorijalnom centru "Josip Broz Tito" 13. listopada održana je osnivačka sjednica Sekcije muzejsko-galerijskih institucija Jugoslavije čiji su organizatori Predsjedništvo Stalne konferencije gradova i općina Jugoslavije i jugoslavenske institucije kulturno-historijskog značaja. Za predsjednika Sekcije izabran je Ante Sorić, direktor Muzejsko-galerijskog centra u Zagrebu.

1.512 Đ. Ivanišević. Antički pothvat. Vjesnik, Zagreb, 1988, (26. 08), str. 11.

Đ. Ivanišević. Očuvani tragovi antike. Večernji list, Zagreb, 1988, (26. 08), str. 9, ilustr.

Đ. Ivanišević. Aerodrom prijeti polju. Večernji list, Zagreb, 1988, (05. 09), str. 18, ilustr.

U Hvaru se održava stručni skup o hvarskom ageru koji su, u sklopu međunarodnog interdisciplinarnog projekta istraživanja Hvara, organizirali Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, Arheološki muzej iz Splita, filozofski fakulteti iz Ljubljane i Beograda, Sveučilište iz Bradforda i Kraljevski muzej iz Ontaria.

1.512 12. Međunarodni kongres antropoloških i etnoloških znanosti u Zagrebu (24–31. 07. 1988.)

V. Kusin. Čovjekova baština. Vjesnik, Zagreb, 1988, (15. 08), str. 12.

Tvrtko Čubelić. Široka vrata antropologiji. Vjesnik, Zagreb, 1988, (22. 07), str. 12.

D. M. Svjetsko središte. Vjesnik, Zagreb, 1988, (23. 07), str. 6.

D. M. Čovjek u središtu. Vjesnik, Zagreb, 1988, (26. 07), str. 8.

S. Mlačak. Izazovi genetike. Vjesnik, Zagreb, 1988, (27. 07), str. 9.

S. Mlačak – N. Ožegović. Treći svijet očima drugih. Vjesnik, Zagreb, 1988, (28. 07), str. 8.

S. Mlačak – N. Ožegović. Studenti i tamburice. Vjesnik, Zagreb, 1988, (30. 07), str. 8.

B. Horvat. Svjetski znanstvenici u Pribiću. Jastrebarske novine, Jastrebarsko, 1988 (VIII), str. 8.

Sanja Mlačak. Znanost učvršćuje prijateljstvo. Vjesnik, Zagreb, 1988, (01. 08), str. 8.

Tvrtko Čubelić. Čovjekovi izvori i granice. Vjesnik, Zagreb, 1988, (05. 08), str. 12.

Davor Ivanković. Antropologija izlazi iz anonimnosti. Večernji list, Zagreb, 1988, (06. 08), str. 7.

Borut Telban. Ameriška antropologija je prišla med ljudi. Delo, Ljubljana, 1988, (11. 08), str. 10.

.. Kongresmeni na proštenju. Petrova gora, Karlovac, 1988, (10), str. 12, ilustr.

2.2 O donaciji Ivana Meštrovića

Đurđica Ivanišević. Tražim da se poštuje očeva darovnica. Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 1988, (30. 07), str. 14, ilustr.

D. Jendrić. Biser tamna sjaja. Vjesnik, Zagreb, 1988, (16. 10), str. 10.

Gordana Benić. Pečati za vratima galerije. Slobodna Dalmacija, Split, 1988, (27. 10), str. 10.

R. Kovačević. Naslednici protestuju. Politika, Beograd, 1988, (07. 12), str. 14, ilustr.

2.2 O Muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu

Vesna Kusin. Muzeja neće biti. Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 1988, (03. 09), str. 11, ilustr.

Radovan Delalle. Za muzej – na obali Save. Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 1988, (01. 10), str. 10. i 19.

Ratko Petrić. Za muzej – iznad Save. Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 1988, (15. 10), str. 18. i 19, ilustr.

Jelena Uskoković. Protiv likvidacije Moderne galerije. Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 1988, (05. 11), str. 14. i 15, ilustr.

Marinka Fruk

Primljeno: 28. 4. 1989.