

## Seminar za muzejske radnike »Obrazovne izložbe u muzejima«

Ljerka Kanižaj  
Muzejski dokumentacioni centar  
Zagreb

**M**uzejski dokumentacioni centar organizirao je trodnevni seminar za muzejske radnike o temi »Obrazovne izložbe u muzejima«, koji je održan 5. 6. i 7. rujna 1988. godine u predavaonici Centra za kulturu i informacije u Zagrebu.

Onovni poticaj za održavanje tog i drugih seminara u organizaciji MDC-a jest činjenica da u našoj sredini za sada nema mogućnosti stjecanja sustavnog obrazovanja iz toga specijaliziranog područja muzejskog rada.

Opća tema seminara o obrazovnim izložbama u muzejima bila je namijenjena muzejskim pedagozima, odnosno kustosima koji se u svojim ustanovama bave obrazovnim radom.

Međutim, kako na pripremi i postavljanju izložbe radi čitav tim stručnog osoblja (kustosi zbirki, dizajner, pedagog, arhitekt itd.), na seminar su pozvani svi zainteresirani stručni radnici iz muzejske struke. Tome je prilagođen i sadržaj predavanja, a u okviru osnovne teme razmotreni su ciljevi, planiranje, postavljanje i funkcioniranje obrazovne izložbe, rad s publikom itd.

Predavači su bili muzeolozi i muzejski stručnjaci čiji je teoretski i praktični rad, vezan uz spomenute tematske sklopove, poznat i priznat u stručnoj javnosti. Prof. dr. Ivo Maroević, šef katedre za muzeologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, obrazložio je komunikacijske aspekte izložbe. Nastavak seminara održan je, nakon zajedničkog razgledavanja izložbe *Vučedol* u Muzejskom prostoru. Taj je dio, u obliku seminarskog razgovora u kojem je sudjelovala većina prisutnih kolega, bio naročito sadržajan i uspješan. Gost predavač iz Velike Britanije dr. Roger Miles, član je tima stručnjaka u Pri-

rodoslovnom muzeju Britanskog muzeja u Londonu, koji se isključivo bavi teoretskim i praktičnim radom na pripremi i postavljanju upravo obrazovnih izložaba u svojoj ustanovi. On je održao dva predavanja o pripremanju i postavljanju obrazovne izložbe te procesu učenja u muzeju. Svojim iskustvom iz neposredne prakse, uvođenjem novih termina u teoriju muzejske komunikacije te otvaranjem novih pravaca razmišljanja o procesiranju, odnosno obradi izložbenog predmeta i sadržaja obrazovne izložbe, značajno je pridonio kvaliteti i raznolikosti sadržaja rada seminara. Predavanja su održali i dr. Tomislav Šola, direktor MDC-a, prof. dr. Sergej Vrišer, šef katedre za muzeologiju na Univerzi E. Kardelja u Ljubljani, i Ljerka Kanižaj, kustos MDC-a. Rad u seminaru završen je predavanjem Željka Kovačića, dipl. ing. arh., autora nekoliko, za novu muzeološku praksu značajnih, izložaba i muzejskih postava. On je, uz prikazivanje dijapozitiva, obrazložao i komentirao sadržaj i koncepciju izložaba čiji je autor.

Seminaru su prisustvovala 72 muzejska radnika, uglavnom izvan Zagreba, iz svih većih gradova u našoj zemlji. Broj sudionika i njihova zainteresiranost za sadržaj govori u prilog opravdanosti organizacije tog i njemu sličnih seminara. Razgovor s prisutnim kolegama po završetku rada, dao je još jednu potvrdu o nedovoljnoj obaviještenosti i komunikaciji na zajedničkoj, stručnoj, razini. To su i osnovni razlozi zbog kojih Muzejski dokumentacioni centar planira seminare na kojima će se obrađivati osnovni problemi muzejskog rada ili neke trenutno aktualne probleme iz prakse. Za slijedeću, 1989. godinu, planiran je seminar o temi »Novi muzejski postavi«.

Kao dopuna radu seminara u ovom su broju časopisa *Informatica Museologica* objavljeni tekstovi predavanja, jer poznat je nedostatak stručne literature iz tog područja muzejskog rada. Okosnica predavanja Ž. Kovačića bila je serija dijapozitiva koje je autor komentirao ili odgovarao na pitanja prisutnih, te o njegovu predavanju ne posjedujemo tekst. Sadržaj predavanja Lj. Kanižaj objavljen je u prošlom broju časopisa, br. 1–4, 1987. ■