

# Rana stimulacija mozga i kognitivne sposobnosti djece predškolske dobi

## Marte Meo

Petra Rumenjak, edukacijska rehabilitatorica  
Dječji vrtić Šegrt Hlapić, Zagreb

*Metoda Marte Meo se sve više prihvaća kao učinkovit program poticanja razvoja primjenjiv u svakodnevnim interakcijama te je prihvaćena kao djelotvorna metoda za prirodno poticanje komunikacije osoba koje imaju teškoća u ostvarivanju kvalitetnih interakcija s drugima. O metodi Marte Meo piše edukacijska rehabilitatorica Petra Rumenjak.*

Naziv Marte Meo dolazi od latinske riječi 'marsmartis', što znači 'svojim vlastitim snagama'. Marte Meo metoda je prirodna potpora razvoju koju je razvila Maria Aarts u Nizozemskoj. Sadrži praktične informacije kako stimulirati i poticati razvojne procese u svakodnevnim aktivnostima. Namijenjena je roditeljima, osobama koje na kratko ili duže vrijeme preuzimaju ulogu roditelja i onima koji savjetuju roditelje o odgoju djeteta. Ova metoda sadrži mnoge informacije o strukturi uspješne interakcije. Razvijana je kao metoda djelatnog pomaganja roditeljima djece s autističnim spektrom, koja izrasta u program prirodnog unapređivanja komunikacije osoba različite dobi – od dojenčadi do starijih osoba. S vremenom je prihvaćena kao komunikacijski

standard stručnog usavršavanja u cijelom svijetu. Marte Meo koncept danas je prihvaćen u Norveškoj, Švedskoj, Danskoj, Irskoj, Indiji, Francuskoj, Njemačkoj, Austriji, Nizozemskoj, Belgiji, Poljskoj, Latviji, Estoniji, Rusiji, Slovačkoj, Brazilu, Španjolskoj, Italiji, Grčkoj, Americi ... Trenutačno u svijetu postoji 29 Marte Meo programa.

### Prirodni razvojni dijalog

Marte Meo metoda temelji se na tome da svi (roditelji i djeca) imaju prije svega prirodnu sposobnost za dijalog. Neometano odvijanje dijaloga potiče osobni razvoj i emocionalno zadovoljava obje uključene strane. Dijalog uvijek ima određenu strukturu i ritam. Pretpostavlja se da postoji prototip razvojnog dijaloga kojim dijete dobiva

potrebne informacije i potporu na različitim razinama razvoja.

### Marte Meo interakcijska analiza

Kako bi terapeut mogao svoje znanje i iskustvo prenijeti na roditelja ili skrbnika, i to bez ometajućih faktora, Marte Meo metoda se koristi video zapisom. Roditelj ili skrbnik snima neku svakodnevnu interakciju (oblačenje, svlačenje, hranjenje, igranje) u trajanju do 5 minuta te ju daje Marte Meo terapeutu na analizu. Terapeut određuje kada, na što i zašto roditelj/skrbnik treba reagirati u snimljenoj situaciji kako bi potaknuo razvoj djeteta. Roditelju/skrbniku se ističu svi 'dobri' elementi u postojećoj situaciji te ih usmjeri kada da reagiraju na određeni način, što da učine te zašto će to pomoći razvoju

njihovog djeteta. U tablici 1 se može vidjeti postupak Marte Meo terapije.

### Korištenje Marte Meo metode

Elementi razvojno poticajnog dijaloga u odnosu na dijete su sljedeći:

#### 1. Nastoji odrediti djetetovo središte zanimanja

U razvojno poticajnom dijalogu odrasla osoba uvijek pokazuje izraženo zanimanje i nastojanje da otkrije na što su usmjereni djetetova pažnja i namjere. Djetetova pažnja može biti usmjerena na samu odraslu osobu, na neku drugu osobu, predmet ili pojavu izvan odnosa, na proces koji se odvija u samom djetetu (emocije, potrebe ili reakcije).

#### 2. Potvrđuje djetetovo središte zanimanja

Prva, više izravna, intersubjektivno usmjerena akcija odrasle osobe jest izraženo potvrđivanje je li svjesna onoga što dijete zanima ili onoga što dijete osjeća. Odrasla osoba odabire i naglašava iskustvo koje dijete ima. To izražava različitim gestama – izraženom mimikom, potvrdnim glasovima ili riječima. Oblici potvrđivanja mogu biti oni kojima se jasno ukazuje da odrasla osoba gleda isto što i dijete: kimanje, pokreti prema djetetu, namigivanje, pokreti ruke ili glasovi.

#### 3. Nakon svoje akcije, aktivno čeka djetetovu reakciju

Kad je odrasla osoba dala potvrdu, reagirala ili usmjerila svoja nastojanja prema djetetu, ponovno aktivno promatra i pažljivo očekuje što će dijete učiniti. To možemo opisati kao davanje prostora djetetu i poziv da reagira. Aktivno čekanje odrasle osobe daje djetetu prostora i vremena za unutrašnji proces i zatvaranje pojedinih dijelova pažnje. To pomaže djetetu da prikladno reagira i odgovori na reakciju ili inicijativu odraslog. Davanje djetetu prostora za reagiranje nije samo pasivno čekanje; odrasli je ispunjen radoznalošću i daje pozivne signale bez ometanja djetetove pažnje i reakcija. 'Netko tko sa zanimanjem iščekuje da

Tablica 1.

MARTE MEO TERAPIJA	
1.	Snimanje situacije
2.	Analiza snimke i postavljanje Marte Meo dijagnoze
3.	Određivanje radne točke za optimalnu potporu
4.	Nalaženje 'dobrih' slika
5.	Pregledavanje snimke s klijentom te savjetovanje: KADA? ŠTO? ZAŠTO?
6.	Snimanje iste situacije sljedeći put
7.	Analiza snimke i utvrđivanje je li radna točka ostvarena

mu pokažem što osjećam i tko mi daje vremena da to učinim, sigurno misli da vrijedim.'

#### 4. Imenuje aktivnosti koje se odvijaju, aktivnosti ili događaje koji će slijediti, te iskustva, doživljaje i emocije koje pretpostavlja

Važno obilježje razvojno poticajnog dijaloga jest da odrasla osoba aktivno imenuje stanje djeteta i svoje vlastito, dakle ono što je važno u određenoj situaciji. Odrasla osoba potvrđujući imenuje ono što dijete zanima i što ono osjeća te to opisuje pokazujući da pretpostavlja djetetovo iskustvo i akcije. Imenovanjem akcija stvara se okvir socijalne strukture i strukture ponašanja, što djetetu daje priliku za socijalna i praktična očekivanja.

#### 5. S odobravanjem potvrđuje djetetovo ponašanje

Ovim elementom odrasla osoba daje djetetu vrijednosna uporišta kojima će odmjeravati svoja nastojanja, izbore i aktivnosti: 'Moje aktivnosti i nastojanja su prepoznata, rečeno mi je što mogu raditi, moje su aktivnosti priznate što god da želim napraviti i napravim li nešto što odrasla osoba misli da je ispravno i dobro.'

#### 6. U djetetov odnos prema svijetu uvodi postojanje 'trećih' – osoba, predmeta, pojava

Odnos djeteta i odrasle osobe je početna točka s koje se oblik razvojno poticajnog dijaloga širi na područje

zajedničkog zanimanja. To zovemo triangulacija, koju osigurava odrasla osoba kad uvodi treću točku u odnos koji je uspostavljen između dva temeljna mjesta u dijalogu 'tebe' i 'mene'. Odrasla osoba prilagođavajući se aktivno i emocionalno uvodi ono što dijete zanima, ili ono na što reagira, ili ono što odrasla osoba dovodi u okvir djetetove pažnje.

#### 7. Preuzima odgovornost za primjereno i obostrano davanje znakova dovršavanja dijaloga

Započinjanje dijaloga naznačeno je zapažajućim ponašanjem odrasle osobe, stavom radoznalosti i pozivanja, a ovaj princip treba slijediti i u njegovu dovršavanju. Dovršavanje se odvija izražavanjem i potvrđivanjem neverbalnih ili verbalnih znakova. Često se kretnje usporavaju, glas postaje niži, ili se uvodi nova tema upitnim tonom glasa ili novim središtem usmjeravanja pogleda. Znakovi dovršavanja često su u upitnom ili očekujućem obliku. Dovršavanje dijaloga se može naznačiti jasnim i određenim znakovima ili porukama odraslog, ali u razvojno poticajnom dijalogu dovršavanje se nikad ne izvodi nenajavljeno. Kada djeca, roditelji ili pojedinci doživljavaju probleme u životu, Marte Meo ne isključuje te probleme nego traži razvojnu poruku iza problema. Stoga cilj ove metode nije isključiti ili anulirati teškoće, jer time oduzimamo mogućnost razvoja i mogućnost učenja kako se s njima nositi.