

**Seminar za muzejske radnike,
u Zagrebu 5. 6. i 7.
rujna/septembra 1988.**

Tema seminara: Edukativna
izložba u muzeju

Muzejski dokumentacioni centar organ-
izira u rujnu/septembru stručni semi-
nar za muzejske radnike. Glavna tema
je »Edukativna izložba u muzeju«, a
rad u seminaru obrađivat će pojedine

segmente kao: ciljevi, planiranje, post-
avljanje i funkcioniranje obrazovne iz-
ložbe. Seminar je prvobitno bio nami-
njen muzejskim pedagogima, uvjet-
no tako nazvanim, budući da potrebna
znanja za obavljanje odgojno obrazov-
nog rada u muzejima mogu sticati isk-
ljučivo kroz vlastitu praksu i literaturu.
Međutim, kako je postavljanje izložbe
timski rad koji pretpostavlja sudjelo-
vanje stručnjaka raznih profila, vjeruje-
mo da će se i ostali kolege odazvati na-
šem pozivu.

Seminar će se održati u Zagrebu 5. 6. i

7. rujna/septembra 1988, a predavači
će biti poznati stručnjaci s područja
muzeologije: Dr Roger Miles, rukovo-
dilac odjela za odnose s javnošću, Bri-
tish Museum (Natural History), Lon-
don, Prof. dr. Janez Bogataj, Univerza
Edvarda Kardelja, Ljubljana; Prof. dr.
Ivo Maroević, Filozofski fakultet, Za-
greb.

O svim potrebnim detaljima obavijestit
ćemo muzeje u Jugoslaviji posebnim
pozivom/okružnicom, a za sve dodat-
ne informacije molimo kolege da se
obrate na adresu Muzejskog doku-
mentacionog centra, Mesnička 5, Za-
greb, tel. 426-534 ili 430-850.

Lj. K.

Registar muzejskih radnika Hrvatske – Register of Museological Workers of Croatia

**Dopuna Registra muzejskih
radnika Hrvatske**

ZAGREB
MODERNA GALERIJA

Durda Petravić,
1951, Zagreb; kustos pedagog

Pedagoški rad i propaganda:

Edukativne izložbe iz fundusa Moderne galerije
– Akvareli Vladimira Becića, Galerija Dogad

anja, Zgb, 1982; Slikarske teme, Galerija Dogad
anja, Zgb, 1984; Slikarske tehnike, alati i materi-
jali, Galerija Dogadanja, Zgb, 1985; Akvareli i
pasteli Milivoja Uzelca, Ljubljanska banka, Zgb,
1986.

Izložbe propagandnog značaja – Mirko Rački,
Znanstvena knjižara, Zgb, 1982; Vilko Šeferov,
Znanstvena knjižara, Zg, 1984; Josip Račić i Mi-
roslav Kraljević, Centar za kulturu i film »August
Cesarec«, Zgb, 1985.

Ciklus predavanja za osnovne škole »susreti
pred originalnim djelima«, dva javna predavanja
o kolekciji Moderne galerije, vodič uz izložbu
skulptura Ksenije Katoci.

Bibliografija:

Muzej grada Rüsselsheima, Informatica Museol-
ogica, Zagreb, 1981., br. 2-3, str. 26-32; Woj-
ciech Gluzinski – U podstav Muzeologii, Infor-
matica Museologica, Zagreb, 1981., br. 2-3, str.
45-48; Muzeji, galerije i zbirke u SR Hrvatskoj,
Informatica Museologica, Zagreb, 1981., br.
2-34, str. 63-64; Prva zajednička izložba publika-
cija muzeja i galerija Jugoslavije, Informatica
Museologica, Zagreb, 1982., br. 1-2, str. 23

V. Z.