

Osim referata vezanih uz uvodne teme, kustosi PTT-muzeja iz Frankfurta, Budimpešte, Helsinkija i Zagreba predstavili su svoje muzeje kraćim dijaprojekcijskim prikazima. Sudionici Konferencije obilazili su mnoga zanimljiva mjesta vezana uz djelatnosti njihovih muzeja.

U Poštanskom muzeju suvremeni je postav filatelističke izložbe koja — markama, razglednicama i pismima — prikazuje povijest Stockholma. U Muzeju telekomunikacija zorno je i moderno kroz dva kata prikazan razvoj telegrafije i telefonije. Kuriozitet predstavlja prva radna soba L. M. Ericssona koja je kompletno — s drvenim zidovima i štuko-stropom — prenesena u prostor muzeja. U podrumskom dijelu zgrade nalazi se veliki depo s naj-suvremenijim tehničkim rješenjima, a još veće spremište muzeja udaljeno je 40 km od Stockholma.

U okviru Konferencije bio je organiziran i posjet Poštanskoj štampariji, gdje su se sudionici dijapozitivima, a poslije i »uživo«, upozнали s procesom proizvodnje maraka u cijelosti. Među najcjenjenijim graverima švedske proizvodnje maraka je i mladi Zagrepčanin Zlatko Jakuš.

Velikom filatelističkom izložbom **Stockholmia '86** uz 6000 panoa ispunjenih najraznoražnijim markama svijeta, obuhvaćena je izložba **350 godina švedske pošte** s paralelnim prikazom zbivanja u svijetu i dostignuća na PTT-području. Ova foto-izložba oživljena je s desetak eksponata iz povijesti poštanskog transporta. U okviru filatelističke izložbe Poštanski je muzej iz Stockholma organizirao sociološko istraživanje kojim bi se trebali ustanoviti rezultati, svrha i potreba takvog izlaganja.

Savršena organizacija Konferencije PTT-muzeja bila je okrunjena jednodnevnim izletom u Skokloster, srednjovjekovni dvorac pedesetak kilometara udaljen od Stockholma, poznat po izvrsno sačuvanim interieurima, jednoj od najvećih zbirki oružja na svijetu i obližnjem Muzeju automobila.

Konferencija PTT-muzeja nosi poruku o nužnosti komuniciranja među stručnjacima, kojih je rad najizraavnije povezan s poviješću ljudske komunikacije, kako bi i taj vid povijesti bio što efikasniji u svijesti graditelja današnjeg i sutrašnjeg zblizavanja svijeta.

ABSTRACT

The conference of PTT museums

D. Radošević

On the occasion of the 350th anniversary of the Swedish post office in Stockholm an international stamp exhibition was staged and a conference organized of the working party of the PTT museums of the International Society of Transport museums (affiliated to ICOM/UNESCO). Participants at the conference discussed the necessity of cooperation between experts directly connected with the development of world communication systems.

Dokumentacijski komitet ICOM-a — novoosnovana radna grupa za unapređenje rada na području dokumentacijskih i informacijskih sistema u muzejima

Primljeno: 19. 1. 1987.

Međunarodni komitet za dokumentaciju (CIDOC) ICOM-a osnovao je tijekom 1985. god. Radnu grupu za dokumentacijske centre muzejskog usmjerenja s namjerom da predstavnici svih muzejskih dokumentacijskih centara u svijetu unaprijede rad samog Dokumentacijskog centra ICOM-a kao i slijedeća područja muzeološkog rada:

- razvijanja standarda za muzejsku djelatnost;
 - izgradnja zajedničke baze podataka za muzeje;
 - izrada Međunarodne muzeološke bibliografije;
 - sudjelovanje u dogradnji mreže informacijskog i dokumentacijskog sistema ICOM-ova Dokumentacijskog centra, koja treba pokrivati cijelo područje muzeja širom svijeta;
 - priprema osnovnog priručnika za dokumentaciju u muzejima širom svijeta;
 - zastupanje programa ICOM Unesco-ova Dokumentacijskog centra;
 - povezivanje i s nemuzejskim organizacijama kao što je UNISIST i IFLA;
 - razvijanje zajedničke politike nabave publikacija za muzeje i dr.
- Zamišljeno je da ova radna grupa djeluje kao forum za sve lokalne nacionalne i međunarodne organizacije orijentirane na korištenje

muzeološke literature i širu obradu muzejske dokumentacije.

Muzejski dokumentacioni centar iz Zagreba sudjeluje aktivno u radu ove Radne grupe, napose u dijelu razvijanja međunarodnih muzejskih standarda, izradi muzeološke bibliografije i muzejske dokumentacije. Muzeji ili organizacije zainteresirani da sudjeluju u radu ove Radne grupe trebaju se obratiti kolegi D. Andrew Robertsu na adresu: The Museum Documentation Association, Building O, 347 Cherry Hinton Road, CAMBRIDGE CB1 4DH, United Kingdom.

B. Š.

Kalendar ICOM-ovih konferencija u 1987. godini

4—8. svibnja (maja), Frankfurt a. M., SR Njemačka

ICOM-ov Međunarodni komitet za primijenjenu umjetnost. Tema: Konceptija i programiranje novih muzeja.

Obratiti se: Dr. Annaliese Ohm, Direktorin des Museums für Kunsthandwerk, Schaumainkai 17, 6000 Frankfurt/Main, Fed. Rep. of Germany

6—12. srpnja (jula), Pariz, Francuska

ICOM-ovo Međunarodni komitet za obrazovanje i kulturnu akciju (CECA). Tema: Muzeji: Mjesta za razonodu, komunikaciju i edukaciju. Obratiti se: Mrs Adèle Roberz, Cité des Sciences et de l'Industrie, Etablissement Public du Parc de La Villette, 211 ave. Jean-Jaurès, 75930 Paris Cédex 19, France

11—13. srpnja (jula), Montgomery, Ala., SAD

Međunarodna konferencija o bazi podataka u humanističkim i društvenim znanostima.

Obratiti se: Dr. Lawrence J. McCrank, Dean, AUM Library and Resource Center, Auburn University at Montgomery, Montgomery, AL 36193-0401, USA

3—9. kolovoza (augusta), Washington, D. C., SAD

Sastanak ICOM-ova komiteta za sigurnost i godišnja skupština Nacionalnog odbora za sigurnost Smithsonian Institution's.

Obratiti se: Robert B. Burke, Office of Protection Services, Smithsonian Institution, 900 Jefferson Drive, SW Room 2480, Washington, DC 20560, USA

**20—30. kolovoza (augusta)
Seoul, Koreja**

XVI. kongres o znanosti Pacifika. Sekcija D Kongresa bit će posvećena muzejima i srodnim institucijama u području Pacifika.

Obratiti se: Organizing Committee, XVI Pacific Science Congress, K. P. O. Box 1008, Seoul 110, Rep. of Korea

**6—11. rujna (septembra),
Sydney, Australija**

ICOM-ov Komitet za konzervaciju. 8. trijenalni sastanak. Tema: Znanost u službi konzervacije.

Obratiti se: ICOM 87, Dulcie Stretton Associates, 70 Glenmore Road, Paddington NSW 2021, Australia

6—14. rujna (septembra), Austrija

6. međunarodna konferencija o konzervaciji industrijskog nasljeđa.

Obratiti se: Marie Nisser, Chair-

man, TICCIH, Drömstigen 12, S-161 38 Bromma, Sweden

7—11. rujna (septembra), Amsterdam, Rotterdam Nizozemska

6. međunarodni kongres pomorskih muzeja (ICMM).

Obratiti se: W. F. J. Mörzer Bruyns, Nederlands Scheepvaart Museum, Kattenburgerplein 1, 1019 KK Amsterdam, Netherlands

23—26. rujna (septembra), Wielun, Poljska

ICOM-ov Komitet za regionalne muzeje. Tema: Znanstvena aktivnost regionalnih muzeja.

Obratiti se: Dr. Tadeusz Olejnik, Muzeum Ziemi Wielunskiej, Wielun Poland

Stručni seminari 1987. godine

Tijekom siječnja (januara) i rujna (septembra), Washington, D. C., SAD

Dvodnevna radionica o muzejima i društvu, brizi o zbirkama, povijesnim građevinama kao muzejima.

Obratiti se: Julie Klinger, Humber

College of Applied Arts and Technology, Centre for Continuous Learning, 205 Humber College Blvd, Etobicoke, Ont. M9W 5 L7, Canada

Između siječnja (januara) i rujna (septembra), Washington, D. C., SAD

Od dva do pet dana radionica na temu kompjutori i muzejske zbirke, muzejska grafika, izložbe i publikacije, skladištenje zbirki, i dr.

Obratiti se: Office of Museum Programs, Arts and Industries Building, Room 2235, Smithsonian Institution, Washington, DC 20560, USA

**ICOM sastanci 1988. godine
19—23. rujna (septembra), Kyoto, Japan**

12. međunarodni kongres Međunarodnog instituta za konzervaciju (IIC) na temu Konzervacija umjetnina Dalekog istoka.

Obratiti se: IIC, 6 Buckingham St, London WC2N 6BA, UK

Bulletin of the ICOM-ICOM NEWS, vol. 39, No. 3, 1986, str. 13. i 14.; prijevod s engleskog.

Prenosimo — Reviews

**POČECI MUZEJA
Zbirka rariteta
u XVI. i XVII. stoljeću
u Evropi**

Uredili Oliver Impey
i Arthur MacGregor
220 x 270 mm, 355 str.,
108 crno-bijelih ilustracija.
Oxford (Clarendon Press)

Zbynek Z. Stránský

Moravski muzej, Brno

Primito: 20. 8. 1986.

Poticaž za proučavanje povijesti muzejskog fenomena nije toliko intenzivan kao u drugim disciplinama. Ta je činjenica povezana

s cjelokupnim položajem tog usmjerenja u ustrojstvu znanstvenog mišljenja. Usprkos činjenici da je količina muzeološke literature uočljivo porasla u posljednjim desetljećima — istodobno sa znatnim povećanjem muzejske djelatnosti — letimičan uvid u bibliografiju otkrit će nam da je relativno malo istraživačkih radova usmjereno povijesti.

U vezi s time smatram izuzetno poticajnom činjenicu da organizatori proslave 300-godišnjicu otvaranja Ashmolean muzeja u Oxfordu, održane 1983. godine, nisu izbjegavali uobičajene forme, već je to bila njihova svjesnost o povijesnoj jedinstvenosti tog muzeja koja ih je potaknula da organiziraju internacionalni simpozij na temu **Zbirka rariteta**.

Sada imamo publikaciju kojom su obuhvaćena 3 predavanja, izložena u pet dana, i koja je dopunjena dodatnim sudjelovanjem Brandenburg Kunstkammer iz Berlina. Što se tiče predmeta rasprave, najopsežniji dio su studije u vezi s Kunst und Wunderkammer, među kojima pojedine studije obrađuju skupljanje i kolekcije ne samo evropskog materijala, koji je predstavljen u evropskim zbirkama. Studije se oslanjaju i vezuju na opsežnu bibliografiju, koja čini zaseban dio. Izuzetno je značenje ilustracija. Posebno je poticajna činjenica što su uvrštene ilustracije koje dosad nisu bile poznate javnosti, te dokumenti koji su značajni za proučavanje koncepcije prema kojoj su te ustanove i podignute (shema postav kolekcija A. Giganti u Bolog-