

Informacija o početnim realnim koracima za ostvarivanje ideje da se dosadašnja gimnazijska zgrada na Rooseveltovu trgu u Zagrebu počne pretvarati u muzej za trajno izlaganje zbirke umjetnina Ante Topića Mimare.

6

Seferović, Abdulah. Decenij stalne izložbe **Zlato i srebro Zadra**. Izložba primjerene suradnje. »Slobodna Dalmacija«, Split, 1986, (15.3), str. 12, ilustr.

Opsežni prikaz 10. obljetnice djelovanja Stalne izložbe crkvene umjetnosti **Zlato i srebro Zadra** smještene u dijelu (obnovljenog) kompleksa Samostana benediktinki Sv. Marije u Zadru.

6

L. Š. Podelili Valvasorjeve nagrade. »Delo«, Ljubljana, 1986, (26.4), str. 3.

Skupnost muzejev Slovenije je u Narodnoj galeriji u Ljubljani dodijelila Valvasorove nagrade za 1985. godinu. Nagradu je primila Slavica Pavlič, direktorica Slovenskega šolskega muzeja u Ljubljani; Vesna Bučić, muzejski savjetnik Narodnog muzeja u Ljubljani i Sok-

ličev muzej u Slovenj-Gradcu koji djeluje već 50 godina.

6

M. R. Klanječko kulturno žarište. »Vjesnik«, Zagreb, 1986, (7.5) str. 11, ilustr.

Informacija o obilježavanju proslave 10. obljetnice postojanja i rada Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu koja je po svojoj muzeološkoj koncepciji zamišljena kao spomen-galerija.

2.2

Dugandžija, M. Muzej u muzeju. »Vjesnik«, Zagreb, 1986, (21.5), str. 6, ilustr.

Razgovor s Višnjom Huzjak, prof. direktoricom Muzeja Turopolja u Velikoj Gorici o planovima za proširenje toga Muzeja, otkupu rodne kuće dra Vladimira Bakarića u kojoj bi se pohranjivali muzejski predmeti i održavale izložbe i proširenju, sada već pretijesnog prostora Muzeja, postavljanjem odgovarajuće drvene turopoljske kuće u neposrednoj blizini Muzeja. Naglašena je i potreba da se u planove i programe Muzeja i SIZ-a za kulturu Velika Gorica uvrsti adaptacija starog grada Lukavca te

da se osigura novac za istraživačke arheoloških lokaliteta na području Turopolja.

2.2

Nešić, Tihomir. Gde smestiti muzej. »Politika«, Beograd, 1986, (11.2), str. 10.

U problemima izgradnje nove zgrade za potrebe nižeg Narodnog muzeja napose se ističe nepostojanje lokacije za potrebe toga zdanja, te niti određenije dugoročne koncepcije Muzeja na osnovu koje bi se biralo mjesto za izgradnju. Premda su samodoprinom građana niške općine prikupljena sredstva za ovaj pothvat bez investicionih i razvojnih programa u kulturi toga područja teško je očekivati bržu realizaciju planirane izgradnje Muzeja.

1.512

J. R. Završen osmi skup arheologa Srbije. »Politika«, Beograd, 1986, (15.5), str. 14.

Srpsko arheološko društvo i Narodni muzej u Šapcu organizatori su osmog skupa arheologa Srbije s temom »Stanje i razvoj arheologije u Podrinju i Srbiji«.

In memoriam — In memoriam

Mr. Nada Gogala 1930—1986.

Deša Diana

Muzej grada Splita, Split

Primljeno: 11. 12. 1986.

Neizmjeno je teško oprostiti se od svojih bliskih suradnika, od onih s kojima nas vežu duge godine zajedničkog rada. Nenadna smrt naše kolegice mr. Nade Gogala i oproštaj od nje višestruko su nam bolni.

S radnog se mjesta bezazleno uputila na liječnički pregled ne sluteći, kao ni njeni najbliži, da odlazi na put bez povratka. Opaka je bolest ugasila život naše Nade, koja je cijelim svojim bićem pripadala Muzeju i muzejskoj struci. Dospjevši po završetku studija u

Muzej grada Splita, bila je niz godina jedini kustos. Morala je obavljati bezbroj poslova, brinuti se o svim zbirka, prilagođavati se neadekvatnim uvjetima u pomanjkanju radnog i izložbenog prostora, i tako redom. Ukratko, prolazila je kroz sve faze »porodajnih muka« svog Muzeja, boreći se — kako je najbolje mogla i umjela — za dostojni status muzejske struke. Upravo stoga, žalosno je i nepravedno da — samo nekoliko godina nakon što je Muzej grada Splita prišao generalnoj rekonstrukciji, i nakon što se ovih dana privode kraju radovi I. faze obnove — nema Nade da sudjeluje u radosti našeg radnog uspjeha. Nema je da i ona, konačno, proživi radeći u primjerenim uvjetima koji će rezultirati znatno većim elanom, a time i većim rezultati-



Nada Gogala (1930—1986)

ma. Prošla je kroz trnje, zvijezde nije dohvatila.

S nama — njenim suradnicima — ostat će prisutna u mnogim samostalnim i timskim radovima. Spominjat ćemo je kada se budu završavali radovi na obnovi Muzeja, kada se po prvi put u njegovoj po-

vijesti bude realizirala nova cjelovita stalna postava. Bit će u našim mislima ovih dana kada budemo prenosili u novouređene prostore dokumentaciju na kojoj je radila i inventare zbirke za koje je bila zadužena. Bit će s nama kada budemo prevrtali po brojnim dokumen-

tima kartoteke ličnosti (što je bila tema njena magistarskog rada), kada budemo radili na splitskoj riznici... Srest ćemo je na mnogim muzejskim putevima. Jer, čovjek koji je skoro punih 30 godina radio na jednom te istom radnom mjestu — ne može nestati u zaboravu.

Vijesti — News

– Muzej Požeške kotline iz Slavonske Požege je u povodu Dana oslobođenja Slavonske Požege i Požeške kotline, 12. rujna 1986. godine, otvorio obnovljeni stalni postav kulturno-historijskog i etnografskog odjela. U toku je i izradba muzeološke koncepcije za odjel radničkog i NOB-a toga Muzeja koji treba biti dovršen tokom 1987. godine.

– Prirodoslovni muzej iz Rijeke je u okviru obilježavanja 40. godišnjice svojega postojanja, tokom prosinca 1986. godine, otvorio i izložbu Upotrebni i ukrasni predmeti materijala iz vlastitih fondusa.

– Muzej grada Šibenika je izložbom 60. godina Šibenskog muzeja obilježio i godišnjicu svojeg postojanja tokom studenog 1986. godine.

– Savez društava muzejskih radnika Jugoslavije i Društvo muzejskih radnika Vojvodine organiziraju XI. kongres SDMRJ koji će se održati od 26–28. listopada 1987. godine u Novom Sadu. Glavna tema skupa je Društvo i muzeji.

– Muzej grada Koprivnice pokrenuo je tokom 1986. godine akciju koja smjera ka metodološki jasnom, stručno definiranom zahvatu ideje za novim muzejom. Teži se preobrazbi sadašnjeg koprivničkog Muzeja uz uključenje nekoliko osnovnih pretpostavki — fizičke, građevinske promjene, nove reorganizacije rada, dinamičnom po-

stavu, transformaciji upravljanja, znatnijim kadrovskim rješenjima, aktivnijoj edukativnoj ulozi Muzeja i dr. Na tu se temu planira i održavanje sastanaka s muzeolozima iz Jugoslavije koji se napose bave problemima programiranja muzeja.

– Narodno sveučilište iz Malog Lošinja, u čijem sastavu djeluju Creski muzej u Cresu i Arheološka zbirka u Osoru, inicirao je krajem 1986. godine suradnju s Muzejskim dokumentacionim centrom iz Zagreba na izradbi prijedloga razvojne politike muzejske djelatnosti otoka Cres i Lošinj, uspostavljanja mreže muzeja na tom području i reorganizaciji postojećih muzeja. Radovi trebaju biti dovršeni do kraja 1987. godine.

– U Povijesnom muzeju Hrvatske u Zagrebu je pod pokroviteljstvom RK SSRNH-a 19. 12. 1986. godine održana svečana sjednica Saveza društava muzejskih radnika Hrvatske u povodu proslave 40-godišnjice postojanja i djelovanja. Tom je prilikom 26 istaknutih muzejskih radnika primilo i najviše, novoustaljeno, republičko priznanje na području muzejske djelatnosti »Pavao Ritter Vitezović«.

– 140. obljetnica kontinuirane muzejske djelatnosti u Hrvatskoj obilježena je svečanom akademijom održanom u Povijesnom muzeju Hrvatske u Zagrebu 16. 12. 1986. godine. To je godišnjica osnutka Narodnog muzeja u Zagrebu iz kojeg su

se razvili današnji Arheološki muzej, Povijesni muzej Hrvatske i Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu.

– Tokom prosinca 1986. godine svečano je obilježena 40. godišnjica postanka i djelovanja Narodnog muzeja u Titovom Užicu. U proteklim godinama Narodni muzej je razvio intenzivnu muzeološko-istraživačku djelatnost stvorivši bogate zbirke s oko 55.000 predmeta, fotografija i dokumenata.

– Gradski muzej Vinkovci je tokom prosinca 1986. godine svečano obilježio 40. godišnjicu svojega postojanja i djelovanja. Istovremeno je i vinkovačka Galerija umjetnosti proslavila 15. godina svojega rada. Galerija danas posjeduje zbirku-ostavštinu Ivana Domca i stalni postav s radovima naših umjetnika 19. i 20. st.

– U Komiži je tokom prosinca 1986. godine osnovano Društvo prijatelja kulturne i prirodne baštine otoka Visa. U okviru ambicioznog programa Društva je i zaštita te prezentacija arheoloških spomenika, prikupljanje predmeta i dokumenata iz vinogradarsko-vinarske i ribarske tradicije otoka, rad na istraživanju i prezentiranju etnografskog blaga, istraživanje flore i faune Visa i dr. Predviđena je suradnja s postojećim institucijama kulture na otoku i suradnja s muzejima regije. U toku je akcija za osnivanje muzeja ribarstva i riblje industrije u Komiži.

B. Š.