

**REGISTAR MUZEJSKIH RADNIKA  
HRVATSKE (NASTAVAK)**

Objavljujemo bibliografije kustosa muzeja i galerija Hrvatske koje su naknadno pristigle, kao i bibliografije kustosa zagrebačkih institucija.

Napominjemo da se radi o publiciranju **bibliografija**, a ne o cjelovitom muzeološkom poslu kustosa.

V. Z.

**SPLIT**
**ARHEOLOŠKI MUZEJ**

**Emilio Marin**, 1951. Split; muzejski savjetnik; radni staž: 13/13

Bibliografija: Some Notes on Sabiniani of Dalmatia and Pannonia, *Živa antika – Antiquité Vivante* XXV/1-2, 324–330, Skopje 1975; Kasnoantički kontinuitet u srednjovjekovnom Splitu, *Latina et Graeca* V, 21–39, Zagreb 1975. (Riassunto: La tradizione dell' Antichità tarda nello Spalato medievale); Od antike do Marulića. (Marulićev rukopis o solinskim natpisima), *Živa antika – Antiquité Vivante* XXVII/1, 205–217, Skopje 1977. (Summary: From Antiquity to Marulus); Neke značajke rimske sakralne arhitekture na istočnom Jadranu, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku – Bulletin d'archéologie et d'histoire dalmates* LXX–LXXI/1968–1969, 155–176, Split 1977. (Résumé: Certaines caractéristiques de l'architecture religieuse romaine sur le littoral oriental de l'Adriatique); Pristupno istraživanje ilirske onomastike na Apeninskom poluotoku, *Živa antika – Antiquité Vivante* XXVIII/2, 411–441, Skopje 1977. (Zusammenfassung: Zur Forschung des illyrischen Namenguts auf der Apenninischen Halbinsel); Kasnoantički kontinuitet i renesansa u Dalmaciji (Marulićeva zbirka latinskih natpisa), *Živa antika – Antiquité Vivante* XXVIII/1-2, 251–257, Skopje 1978. (Summary: Marulus' Collection of Latin inscriptions and the Renaissance in Dalmatia); La littérature concernant les inscriptions antiques à Split, à l'aube de la Renaissance, *Faventia* 1/1, 95–98, Barcelona 1979; Starokršćanska oltarna pregrada na Mirju nedaleko od Postira, *Fiskovićev zbornik I-Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 21, 85–90, Split 1980. (Summary: Early christian cancelli at Mirje near Postira); O antičkim kultovima u Naroni, *Dolina rijeke Neretve od prehistorije do ranog srednjeg vijeka*, 207–212, Split 1980. (Résumé: Sur les cultes antiques à Narona); Kasnoantički kontinuitet u srednjovjekovnom Splitu, *Mogućnosti*, 4 – 1980, 443–459, Split 1980; Za muzej naše budućnosti – Muzej imaginacije, *Naše teme* 5, 658–668, Zagreb 1980; Kasnoantičko groblje na Sućidru u Splitu, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, LXXIV, Split 1980, 55–59 (s F. Orebom) (Résumé: Cimetière de l'Antiquité tardive à Sućidar Split); Zaštitna arheološka istraživanja helenističke nekropole Isse (1976. i 1979. god.) – Preliminarni izvještaj, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* LXXV – 1981, Split, 63–83 (s N. Cambijem i B.

Kiriginom); Excavations at Issa, Island of Vis, Yugoslavia 1976, 1979, A preliminary Report, *Rivista di archeologia*, 4, 1980, 81–91, Roma (s N. Cambijem i B. Kiriginom); La consommation des inscriptions à Salone pendant l'Antiquité Tardive utilisation et clientèles), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen-Age*, vol. 2, 1646–1651, Rennes 1983; La datation indicielle en Dalmatie, *Le temps chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Age – III<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> s.*, Colloques internationaux du CNRS N<sup>o</sup> 604, 1981, Paris 1984, 149–162; L'Antiquité tardive se continuant dans un monde médiéval – un exemple: le Palais de Dioclétien à Split, *Faventia* 5/2, 125–130, Barcelona 1983; Lapidari dalmati: Realizzazioni e progettazioni delle collezioni epigrafiche nelle Croazia meridionale. Il museo epigrafico – Colloquio AIEGL – Borghesi 83, *Epigrafia e Antichità*, 7, 263–278, Faenza 1984; Doprinosi don Frane Bulića starokršćanskoj arheologiji, *Crkva u svijetu* 2, 134–142, Split 1985; Sur la présence des populations d'origine occidentale, en particulier hispanique, dans la région de Salone, *Disputationes Salonitanae* II (1979), *VAHD* 77, 81–91, Split 1984; Issa '80 – Preliminarni izvještaj sa zaštitnih arheoloških iskopavanja helenističke nekropole Martvilo u Visu – Novi i neobjelodanjeni natpisi iz Visa, *VAHD* 78, 45–72 (Tb. VII–XII), Split 1985 (s B. Kiriginom); L'inhumation privilégiée à Salone, L'inhumation privilégiée du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle en Occident, *Actes du colloque tenu à Créteil*, 1984, éd. Y. Duval, J.–Ch. Picard, 221–232, Paris 1986; Bulić i suvremeni domaći i strani, *Disputationes Salonitanae* III (1984), *VAHD* 79, 71–101, Split 1986 (Résumé: Bulić et ses contemporains du pays et de l'étranger);

O identifikaciji i sistematizaciji antičke arhitekture, *Latina et Graeca* I, 28–40, Zagreb 1973; Arheološka, povijesna i lingvistička istraživanja antičkog doba Dalmacije u posljednjih pedeset godina, *Latina et Graeca* III, 9–28, Zagreb 1974. (Résumé); Osnovna razlika između Ciceronove i Salustijeve interpretacije Katilnine urote, *Latina et Graeca* VII, 19–20, Zagreb 1976; Iz Pauzanijina opisa Olimpije, *Latina et Graeca* IX, 29–33, Zagreb 1977. (s M. Matijević); Uz 70. rođendan Veljka Gortana, *Latina et Graeca* IX, 71–72, Zagreb 1977; Treba li stati na stranu Rima? (U povodu obljetnice pada Zapadnorimskog carstva), *Latina et Graeca* 10, 25–29, Zagreb 1977; Povodom 160 godina splitske Klasične gimnazije, *Latina et Graeca* 1 31–32, Zagreb 1977; Mirje nad Postirama – starokršćanska arhitektura, *Arheološki pregled* 19, 152–154, Beograd 1977; Postire – starokršćanski kapitel, *Arheološki pregled* 19, 155–156, Beograd 1977; Historijat i stanje istraživanja ilirske antroponimije s obzirom na njezinu rasprostranjenost, *Onomastica Jugoslavica* 7, 197–202, Zagreb 1978; Stoljetni jubilej »Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku«, *Latina*

*et Graeca* 11, 53–60, Zagreb 1978; Dioklecijanova palača u Splitu, *Latina et Graeca* 12, 15–28, Zagreb 1978; Događanje muzeja – Prilog novom shvaćanju uloge i svrhe muzeja, *Informatica museologica* 2–3/1979, 14–28, Zagreb 1979. (s B. Kiriginom); Salone, *Latina et Graeca* 14, 17–38, Zagreb 1979; Antika i mi – naša antika, *Latina et Graeca* 15, 19–21, Zagreb 1980; In memoriam don Ivan Ostojić, *Latina et Graeca* 16, 147–148, Zagreb 1980; Sfinga i festival na Peristilu, *Kulturna baština*, 11–12, 163–165 Split 1981; Prodor u tajnu umjetnosti, *Mogućnosti*, 6–7 – 1981, Split, 720–722; Od muzeja u antici do antike u muzeju, *Živaca antika* XXX/1–3, Skopje 1980, 245–248. (Summary: From Museum in the Antiquity to Antiquity in the Museum); Mons. Frane Bulić 1934–1984, *Rivista di archeologia cristiana*, n. 3–4, a. LX – 1984, Roma, 353–355; Msgr. Frane Bulić i evropski epigrafičari – Naše antičko nasljeđe pred znanstvenom javnošću, *Živa antika*, 34/1–2, 233–236 (Summary: Msgr. – Frane Bulić and European Epigraphists), Skopje 1984; »Bulić – 50 godina nakon smrti« *Disputationes Salonitanae* III – Predgovor, *Disputationes Salonitanae* III (1984), *VAHD* 79, 7–19; Bulić – 50 ans après sa mort, *Avant-propos*, Split 1986; Predgovor, Don Frane Bulić, *Po ruševinama stare Salone* (ed. E. Marin), – Split 1986; Mate Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, *Sevučilišna naklada Liber*, Zagreb 1976, *Latina et Graeca* VIII, 77–79, Zagreb 1976; *Zlato Skita u Beogradu*, *Latina et Graeca* IX, 73–74, Zagreb 1977; Pvi naučni skup »Antika i antičko nasljeđe kod na« (Ohrid, 25–29. rujna 1977), *Jadranski zbornik X/1976–78*, 681–682, Pula 1978; Mate Kižman, *Antička svjedočanstva o Istri Pula-Rijeka* 1979, *Živa antika*, 31/1–2, Skopje 1981, 354–356; *Starokršćanska Ženeva*, U povodu novih arheoloških iskopavanja Ch. Bonnetta »Les premiers édifices chrétiens de la Madeleine à Genève«, *Latina et Graeca* 18, 37–44, Zagreb 1981; VIII međunarodni kongres za grčku i latinsku epigrafiju, *Obavijesti HAD-a*, XIV/4, Zagreb 1982, 11–13; Pula u rukopisima venecijskih biblioteka (Giorgio E. Ferrari, *I manoscritti concernenti Pola in biblioteche Veneziane*, Trieste 1977), *Jadranski zbornik* 11/1979–1981, Pula–Rijeka 1983, 363–364; N. Duval et alii, »Recherches archéologiques à Haldra, II, La basilique I dite de Melléus, Rome 1981.«, *VAHD* DXXVI, 122–125, Split 1983; Y. Duval, *Loca sanctorum Africae, Le culte des martyrs en Afrique du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle*, I–II, Rome 1982., *VAHD* LXXVI, 125–128, Split 1983; O umjetnicima, primijenjenim umjetnicima i obrtnicima i njihovoj proizvodnji u srednjem vijeku, *Obavijesti XV/3*, Zagreb 1983, 21–22; Solinski starokršćanski natpisi u Arheološkom muzeju u Splitu, *Obavijesti XV* 1, Zagreb 1984, 36–37; Osvrt na publikacije u povodu Bulićeve obljetnice, *Disputationes Sa-*

lonitanae III (1984), VAHD 79, 309–313, Split 1986;

U tisku: Srednja Dalmacija – Arheološki vodič (s B. Kirinom); Excavations at Issa 1980 (s B. Kiriginom); Istraživanja u Issi 1981, 1982 (s B. Kiriginom i B. Đurićem); Osobine latinskih natpisa iz Istre (referat na simpoziju HAD-a u Puli); Epigraphie et religion à Narone (Dalmatie) saopćenje na Međunarodnom epigrafičkom kongresu 1982. u Ateni); La consommation des inscriptions à Salone pendant l'Antiquité tardive (utilisation et clientèles) (referat na Međunarodnom simpoziju 1983. u Rennesu); Lexicon of Greek Personal Names from Dalmatia (s I. Britvić) rad za Međunarodni projekt Britanske Akademije »Lexicon of Greek Personal Names«, Oxford University Press); La topographie chrétienne de Salone (Les centres urbains de la Pastorale) (koreferat na Međunarodnom kongresu za starokršćansku arheologiju 1986. u Lyonu); Les nécropoles de Salone (koreferat na Međunarodnom kongresu za starokršćansku arheologiju 1986. u Lyonu); Salona Christiana – Pregled, VAHD 80, Split 1987; L'epigraphie chrétienne et du Haut Moyen Age de Salone et de Split (referat na Međunarodnom simpoziju 1986. u Bologni), i 30-tak natpisa u »Slobodnoj Dalmaciji«.

## KARLOVAC

### GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

**Libuša Kašpar**, 1946. Zagreb; kustos etnolog; radni staž: 8 8

Bibliografija: Tekstilno rukotvorstvo varaždinskog kraja (katalog izložbe). Varaždin 3. ožujak, 1978.; Tekstilno rukotvorstvo varaždinskog kraja. Bagdala br. 227. Kruševac, februar 1978.; XV. Savjetovanje etnologa Jugoslavije u Novom Pazaru. Muzejski vjesnik br. 1 Koprivnica 1978; Izložba »Titov zavičaj« – Etnografski muzej Zagreb. Muzejski vjesnik br. 1. Koprivnica 1978; Lončarstvo Horvaškoga zagorja (katalog izložbe). Mladinska knjiga, Ljubljana, 15. 6. 1978; Četrdeset godina Muzeja Varaždinske Toplice. Bagdala br. 232–233, Kruševac, jul–august 1978; Lončarstvo varaždinske okolice (katalog izložbe). Varaždin. 17. studeni 1978; Nošnja Ivanečkog kraja. Ivanečki kalendar 1978. Ivanec 1978; XXIX – Savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi. Muzejski vjesnik br. 2. Koprivnica, siječanj 1979; Etnološke izložbe varaždinskog muzeja. Muzejski vjesnik br. 2. Koprivnica, siječanj 1979; Tkanje i tkalci u Lepoglavskom kraju. Etnološka tribina 1. Zagreb 1978; Lončarsko rukotvorstvo sela Liplje u Gorskome kotaru. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 4. (god. XXVII) – Zagreb 1978; Lončarstvo vasi Rastoki (katalog izložbe). Mladinska knjiga, Ljubljana 13. 6. 1979; Iz zbirki prijatelja varaždinskog muzeja – Etnologija (katalog izložbe). Varaždin, lipanj 1979; Lončarstvo varaždinskog kraja. Bagdala br. 246. Kruševac, septembar 1979; Svadbeni običaji Ludbreškog kraja. Podravski Zbornik, Koprivnica 1979; Građa za izučavanje zadruga. Zadruga Ban-Maljevac, Liplje (Gorski Kotar). Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 1. Zagreb 1979; Građa za izučavanje zadruga. Zadruga Papa-Belajske Poljce. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 1. Zagreb 1979; Arhitektura, Ivanečki kalendar. Ivanec 1980; Tkanje i tkalci. Ivanečki kalendar. Ivanec 1980; Autohtoni lončarski suveniri. Ivanečki kalendar. Ivanec 1980; Licitari. Ivanečki kalen-

dar. Ivanec 1980; Izložba »Iz zbirki prijatelja muzeologica br. 2–3. 1979. (izašlo iz štampe 1980.). MDC – Zagreb; Najnovija ispitivanja licitarskog obrta u Varaždinu i blizjoj okolini. Muzejski vjesnik br. 3, Koprivnica, veljača 1980; XVI. savjetovanje i XII. skupština Etnološkog društva Jugoslavije. Muzejski vjesnik br. 3. Koprivnica, veljača 1980; Medičarstvo varaždinskog kraja (katalog izložbe), Varaždin 1980; Topličko medičarstvo (katalog izložbe) Varaždinske Toplice, svibanj 1980; Piročanski pečalbari u Vrginmostu. Etnološka tribina, 2. Zagreb 1979. (izašlo iz tiska 1980.); Etnološka keramika (katalog izložbe) Keramika iz muzeja sjeverozapadne Hrvatske). Varaždin 1980; Podravsko medičarstvo. Podravski zbornik 2, Koprivnica 1980; Narodna nošnja Jugoslavije (mapa-uvodni dio). Varaždin 1981; U posjeti Berberima. Muzejski vjesnik br. 4. Varaždin 1981; Etnografske izložbe Gradskog muzeja Varaždin i Muzeja Varaždinske Toplice u 1980. godini. Muzejski vjesnik br. 4. Varaždin 1981; Medičarstvo Hrvatskog zagorja, Međimurja i Podravine. Gesta br. 4–5. Varaždin 1980 (izašlo iz tiska 1981); Medičarstvo Ptuja in Varaždina (katalog izložbe sa Smiljanom Marčec-Petr). Ptuj, listopad 1981; Nošnja iz okolice Ludbrega, Podravski zbornik 81. Koprivnica 1981; Šešoska prehrana varaždinskog kraja. Godišnjak muzeja Varaždin br. 6. Varaždin 1981; Najnovija ispitivanja medičarskog i voštarskog obrta u varaždinskom kraju. Etnološka istraživanja br. 1. Zagreb 1981; Prva hrvatska parna tvornica voštenih svijeća i medičarskih proizvoda M. Lukinić u Karlovcu. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XXIX br. 4. Zagreb 1980 (izašlo iz tiska 1981); Neki etnološki izvori iz dnevnika Ivana Kukuljevića. Muzejski vjesnik br. 5. Varaždin 1982; Savjetovanje etnologa u Ormožu. Muzejski vjesnik br. 5. Varaždin 1982; XVII savjetovanje etnologa u Neumu. Muzejski vjesnik br. 5. Varaždin 1982; Josip Turković – etnograf. Podravski zbornik 82. Koprivnica 1982; Pletarstvo (katalog izložbe). Varaždin, prosinac 1982; Suradnja etnologa Gradskog muzeja Varaždin sa školama. Muzejski vjesnik 1983; Povijesne paralele hrvatske i slovenske etnologije (1848–1945). Muzejski vjesnik br. 6. Varaždin 1983; Kongres folklorista na Hvaru. Muzejski vjesnik br. 6. Varaždin 1983; Nošnja varaždinskog kraja. Varaždinski zbornik. Varaždin 1983; Dominacija žena u medičarstvu Hrvatskog zagorja i Podravine. Etnološka tribina 4–5 Zagreb 1983; Nošnja maruševačkog kraja i njezina rekonstrukcija. Etnološka tribina 4–5, Zagreb 1983; Primjena narodne prehrane u suvremenom ugostiteljstvu. Zbornik 1. Kongresa Jugoslavanskih etnologov in folkloristov. Rogaška slatina 1983; Karlovački licitari (katalog izložbe). Karlovac, rujan 1983; I. Kongres etnologa i folklorista Južoslavije. R. Sl. 4–8. 10. 1983. a. Vijesti Društva folklorista Hrvatske br. 3. Zagreb 1983. g. (izašlo 1984); Etnološka bibliografija novinskih članaka, Muzejski vjesnik 7. Čakovec 1984; Pletarstvo (katalog izložbe). Karlovac 1984; Hrana u Zborniku za Narodni život i običaje Južnih Slavena. Etnološka tribina 6–7, Zagreb 1984; Etnološka bibliografija novinskih članaka. Muzejski vjesnik 8, Koprivnica 1985; Lončarstvo karlovačke okolice (katalog izložbe). Karlovac 1985; Ishrana žitelja sela Vukmanić nekad i danas. Zbornik Gradskog muzeja Karlovac br. 2. Karlovac 1984 (izašlo iz tiska 1985.); Licitari – odraz vremena i prostora. Zbornik radova XXXII Kongresa Saveza udruženja folklorista Ju-

goslavije I. Sombor 85 (Novi Sad 1985.); Etnološka fotografija (Etnološki suvenir) – katalog izložbe. Karlovac, prosinac 1985; Značajke tradicijske ishrane težaka u Lipovljanima (s M. Černelić, S. Petr-Marčec i N. Ritić-Beljak). Zbornik »Lipovljanskih susreta 85«. Lipovljani 1986. g.; te 28 članaka u Karlovačkom tjedniku i Varaždinskom vjesniku.

## ZADAR

### ARHEOLOSKI MUZEJ

**Radomir Jurić**,

Bibliografija: Bilješke o arheološkim spomenicima u okolici Metkovića, Diadora 8, Zadar 1975, str. 149 – 165 – 13 tab. (Zajedno sa S. Čače); Prilog arheološkoj karti okoline Metkovića i problemi kulturnog i kronološkog opedjeljenja, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 2, Zagreb 1977, str. 11–13; Prilog arheološkoj karti okolice Metkovića, Znanstveni skup »Dolina rijeke Nerete od prethistorije do ranog srednjeg vijeka«, Metković 4–7. X 1977, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, Split 1980, str. 105–126; Sekcija za kulturnu i prirodnu baštinu Povijesnog društva Zadar, Kulturna baština 11–12, Split 1981, str. 170–171; Značajan doprinos ranosrednjovjekovnoj arheologiji, Dometi 5, Rijeka 1981, str. 41–50; Nakit u srednjem vijeku, Nakit na tlu sjeverne Dalmacije od prapovijesti do danas, Zagreb 1981, str. 51–66; Nakit srednjeg vijeka (katalog), Nakit na tlu sjeverne Dalmacije od prapovijesti do danas, Zadar 1981, str. 183–200 + 6 tab; Nakit u srednjem vijeku, Nakit na našem primorju između Rike i Istre od prapovijesti do danas (katalog izložbe), Zadar 1982, str. 21–26; Dasen Vrsalović arheolog i konzervator, Dometi 12, Rijeka 1982, str. 77–82.; Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošnju, Dometi 12, Rijeka 1982, str. 105–107; Konzervacija starohrvatskih brodova iz Nina, Almanah jugoslavenskog mediteranskog podneblja 1, Rijeka 1982, str. 281–290 (zajedno s S. Oguić i B. Vilhar); Simpozij srednjovjekovne sekcije SADJ u Novom Sadu, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 2, Zagreb 1982, str. 34–35; Benkovački kraj kroz vjekove, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 1, Zagreb 1983, str. 11–12; Novi prinosi poznavanju prošlosti benkovačkog područja, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 2, Zagreb 1983, str. 21–22; Radovi, Razdio društvenih znanosti 9, Zadar 1982, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 3, Zagreb 1983, str. 49–50; Srednjovjekovno groblje sa stećcima u Dobranjama kod Metkovića, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 1, Zagreb 1984, str. 24–25; Konzervacija i rekonstrukcija brodova iz Nina, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 1, Zagreb 1984, str. 37–39; Dvadeseti svezak »Radova« Filozofskog fakulteta u Zadru, Radovi 17, Odbor za hrvatsku povijest Centra za povijesne znanosti, Zagreb 1984, str. 278–281; Ričice – nekropole stećaka, Posebna izdanja knj. 1, Split 1983, Petricioli, Tragom srednjovjekovnih umjetnika, Zagreb 1983, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 2, Zagreb 1984, str. 40–41; Srednjovjekovna nalazišta na otoku Pagu, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 2, Zagreb 1985, str. 19–20; Veze Istre i Liburnije od prapovijesti do 11. stoljeća, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 3, Zagreb 1985, str. 25–28; Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 3, Zag-

reb 1985, str. 40–41; Nova rekognosciranja u selu Borovci kod Metkovića, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 1, Zagreb 1986, str. 38–39; Arheološka i historijska baština Cetinske krajine, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 1, Zagreb 1986, str. 46–47; Zadarska revija, sv. 4, Zadar 1985, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 1, Zagreb 1986, str. 47–48; Temeljna literatura o ranosrednjovjekovnoj arheologiji sjeverne Dalmacije, Diadora 10; Konzervacija i početak rekonstrukcije ranohrvatskih brodova iz Nina, Zbornik Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja 1, Rijeka (Zajedno s B. Vilhar, S. Oguić); Srednjovjekovni nakit Istre i Dalmacije, Znanstveni skup »Arheološka istraživanja u Istri i Hrvatskom primorju«, Pula 15–18 rujna 1982, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva br. 9; Srednjovjekovni nakit na benkovačkom području, Simpozij »Benkovački kraj kroz vijekove«; Znanstveni simpozij »Veze Istre i Liburnije od prapovijesti do 11. st.«, Jadranski zbornik sv. 12/1982, Pula 1985; Metković, Izložbe u povodu 150 obljetnice zadarskih muzeja, Informatica Museologica 3–4, Zagreb 1983, str. 29–31; O mogućoj muzeološkoj obradi Islama Grčkog i Dvora Stojana Jankovića, Zadarska revija 4–5, Zadar 1985, str. 439–446; te 45 priloga u Slobodnoj Dalmaciji i Narodnom listu.

## ZAGREB

### ARHEOLOŠKI MUZEJ

**Bakarić Lidija**, 1953. Zagreb; kustos; radni staž: 4/4;

Bibliografija: Dubravka Balen-Letunić – Lidija Bakarić: Probno istraživanje gradine u Orešju Donjem, Obavijesti, god. XVI, br. 3, HAD, Zagreb 1984 g. str. 38–39; Rezultati novih istraživanja u Smiljanu, VAMZ, 3 ser. XIX, Zagreb 1986. g. (u štampi); Dubravka Balen-Letunić – Lidija Bakarić: Probna istraživanja u selu Trojvrhu, Obavijesti, god. XV/1, HAD, Zagreb 1983.

**Balen Dubravka**, 1942., Zagreb; viši kustos; radni staž: 12/12

Bibliografija: Prilog proučavanju nakita Koszider-Horizonta u jugoslavenskom Podunavlju, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. X–XI, 1977–78.; Grobovi kasnog brončanog i starijeg željeznog doba iz okoline Karlovca, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. XIV, 1981.; Kameno oružje i oruđe s područja Hrvatskog zagorja – zbirka Pečornik, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin 6, 1981.; Prehistorijske minijature posude – igračke iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. XV, 1982.; Igre i igračke u prehistoriji i antici, Umjetnost i dijete 82, 1982 (zajedno s A. Rendić-Miočević); Grob starijeg željeznog doba iz Sv. Petra Ludbreškog, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. XVI–XVII, 1983–84.; Ostava kasnog brončanog doba iz Maličke, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. XVIII, 1985.; Istraživanja tumula u Goričanu kod Čakovca 1979. godine, Muzejski vjesnik 3, Koprivnica 1980.; Goričan, Čakovec – prehistorijski tumuli, Arheološki pregled 21, Beograd 1980.; Nastavak istraživanja tumula u Goričnu 1977. godine, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. XII–XIII, 1979–80.; Prehistorijsko naselje u Sv. Petru Ludbreškom, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. XII–XIII, 1979–80.; Ukrasi na keramici od prehistorije do srednjeg vijeka, 1980, (katalog izložbe); Nakit od prehistorije do srednjeg vijeka, 1981, (katalog izložbe); Igračke u prehistoriji i an-

tici – iz zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu, 1982, (katalog izložbe); Nakit od prehistorije do srednjeg vijeka, Vjesnik Arh. muz. u Zagrebu, 3. s. XV, 1982.; Kelti – Kelti i njihovi suvremenici, Ljubljana 1983, (katalog izložbe); (40 godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Koprivnica 1986, tekst za katalog izložbe, Obavijesti HAD-a: XV/1, 1983, XV 1, 1983, XVI/3, 1984.; te članci u novinama.

**Demo Željko**, 1951., Zagreb; kustos; radni staž: 7/7;

Bibliografija: O skupnom nalazu antoninijana Galijenova vremena iz Imbriovca, Podravski zbornik 79, Koprivnica 1979, 157–185, 187. (A hoard of antoniniani of the period of Gallienus...); Arheološka istraživanja u Kunovec Bregu kod Koprivnice, Muzejski vjesnik 3, Koprivnica 1980, 39–41 (Archaeological investigations at Kunovec-Breg, Koprivnica – ranocarska nekropola, Arheološki pregled 21, Beograd 1980), 79–82, Tab. XLV: 1 (Kunovec Breg – an early roman cemetery); Iz numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu, Postum (260–268 g.)«, Numizmatičke vijesti 35/XXIV, Zagreb 1981, 11–28 (From the numismatic collection of the Archaeological Museum in Zagreb: Postum (260–268 AD); Skupni nalaz novca i nakita 3. stoljeće iz Bušetine kod Virovitice, Podravski zbornik 81, Koprivnica 1981, 214–227 (A hoard of coins and jewelry of the 3rd C. from Busetina); Kunovec Breg, Koprivnica – ranocarska nekropola«, Arheološki pregled 22, Beograd 1981, 76–77, Tab. LIII: 1–2; LIV: 1–9; Novac germanskih vladara druge pol. 5. do u drugu pol. 6. st. u numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Zagrebu, Arheološki Vestnik 32, Ljubljana 1981, 454–481, Tab. 1–3 (Coinage of the germanic rulers from the 2nd half of the 5th C. to the 1st half of the 6th C. in the numismatic collections of the Archaeological Museum in Zagreb); Kroz historijat proučavanja istočnogotskog novca, Numizmatičke vijesti 36/XXV, Zagreb 1982, 4–10 (A history of research into Ostrogothic coinage); Draganovec, Koprivnica – antička postaja Piretis (Piretur?), Arheološki pregled 23, Beograd 1982, 71–75, Tab. XXXV: 1–2; XXXVI (The roman station of Piretis or Peritur); Rezultati arheoloških iskopavanja ranocarske nekropole u Kunovec Bregu kraj Koprivnice (iskopavanja u 1979 i 1980. godini), Podravski zbornik 82, Koprivnica 1982, 279–327 (Results of excavations in 1979 and 1980 of the early roman cemetery at Kunovec Breg); Prilog topografiji Križevačke regije u antičko doba s osvrtom na numizmatičke nalaze, Križevački zbornik II, Križevci 1982, 75–92 (An introduction to the topography of the Križevci region in the roman period in relation to numismatic finds); Einige Beispiele für die Nachahmung antiker Münzen auf der Grundlage von Münzfunden im Slawonisch-syrmlischen Raum, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XV, Zagreb 1982, 211–250 (Some examples of imitation of Roman coins based on finds from the areas of Slavonia and Srem); II. Iz numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu. Serije »divi« Trajana Decija i neki problemi vezani uz njih, Numizmatičke vijesti 37/XXVI, Zagreb 1982, 30–38 (From the numismatic collections of the Archaeological Museum in Zagreb: the »divi« series of Trajanus Decius and some related problems); Münzfunde aus der Zeit Gallienus in Gebiet zwischen den Flüssen Sava und Drava (Ein Beitrag zur militärpolitischen,

ökonomischen und wirtschaftlich – monetären Geschichte des südlichen Pannoniens um die Mitte des 3. Jh. n. Ch.), Arheološki vestnik 33, Ljubljana (1982) 1983, 258–498. (Hoards of the period of Gallienus in the area between the rivers Sava and Drava: an introduction to the military-political, economic, and monetary history of the south Pannonian region in the mid 3rd C.); Bijelobrdski dvodijelni privjesci u Jugoslaviji (u povodu nalaza s lokaliteta Đelekovec-Gornji Batijan I), Podravski zbornik 83, Koprivnica 1983, 271–301. (Bijelobrdo two-part pendants in Jugoslavia); Trijer – ostava antoninijana druge pol. 3. st., Numizmatičke vijesti 38/XXVII, Zagreb 1984, 30–51. (A hoard of antoniniani from Trier from the 2nd half of the 3rd C.); »Srednjovjekovni mačevi u Muzeju grada Koprivnice«, »Oruđe i oružje srednjeg veka u Jugoslaviji«, Srednjovjekovne sekcije SADJ, Novi Sad 26–28 april 1982. g. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XVI–XVII, Zagreb 1984, 211–239. (Medieval swords from the Museum of the City of Koprivnica); O nekim primjerima imitiranja antičkog novca na osnovu nalaza iz slavonkosrijemskog prostora«, (Znanstveni skup (scientific meeting); Rezultati arheoloških istraživanja u istočnoj Slavoniji i Baranji, Hrvatsko Arheološko Društvo, Vukovar 6–9 listopada 1981. g., Zagreb 1984, 175–200; Kamengrad (Starigrad), Koprivnica – srednjovjekovna utvrda, Arheološki pregled 24, Beograd 1983, 145–148, T, LXXIV–LXXVI (Kamengrad (Starigrad) near Koprivnica: a medieval fortress); Castrum Keukaproncha/Kuvar – Počeci Istraživanja: studije iz arheološke i povijesne građe, Podravski zbornik 84, Koprivnica 1984, 320–360, (Castrum Keukaproncha/Kuvar – the first investigations: An archaeological and historical study); Grobni ritus u koprivničkoj Podravini tokom 2. st. n. e., Materijali XI kongresa SADJ, (Mostar 21–24, X. 1980. g.), Beograd 1985, p. 111–125 (Burial rites in the Koprivnica Podravina during the 2nd C. AD); Uz XI kongres Saveza arheoloških društava Jugoslavije, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske XXIX (3), Zagreb 1981, 84–85.; Jenő Fitz: Der Geldumlauf der römischen Provinzen im Donaugebiet Mitte des 3. Jahrhunderts, Arheološki vestnik 34, Ljubljana 1984, 464–468.; Aleksander Jeločnik – Peter Kos: Zakladna najdba Centur-C, Folisi Maksencija i Tetrarhije) The Centur-C Hoard, Folles of Maxentius and of the Tetrarchy, Situla 23, Ljubljana 1983, Arheološki vestnik 35, Ljubljana 1985, 427–429.

**Dukat Zdenka**, 1941., Zagreb; viši kustos radni staž: 20/20;

Bibliografija: Nalaz rimskog bakrenog novca u Pitomači, Bilten 11 (Hrvatskog numizmatičkog društva), Zagreb 1967. g.; – R. Drechsler, Vodič kroz arheološku zbirku muzeja Like, Gospić 1974. g.; Skupni nalaz antoninijana iz Otrovanca, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser. 8/1974. g., 134–135; Druge muzejske akvizicije, Kronika – Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser. 8/1974, 141–142.; A. Glavičić, Numizmatičke vijesti iz Senja i okolice, Senjski zbornik VI, Senj 1975. g., 167–198.; I. Mirnik, Pre-Roman coinage on the Territory of modern Yugoslavia. Bulletin of the Institute of Archeology, University of London, 13/1976, 175–210; I. Mirnik, Skupni nalazi novca u Sjevernoj Hrvatskoj, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva sv. II. »Arheološka istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj«. Znanstveni skup – Varaždin 22–25. X 1975. Zagreb 1978,

197–208; I. Mirnik, Skupni nalaz novca od 1936. godine do danas. Numizmatika, 6/1978, 15–33; I. Mirnik, Numizmatička zbirka Dominikanskog samostana u Starom Gradu na Hvaru. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 28/1979, 3: 5–15; Skupni nalaz rimskog republikanskog novca iz Osora. Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, 7: »Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lopinju«. Zagreb 1982: 141–151 + 10 tab.; I. Mirnik, Aureus Kvinta Kornuficija, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser. 16–17/1983–84: 91–93 + 1 tab.; I. Mirnik, Ostava rimskih denara iz Cesarice, I. dio. Numizmatičke vijesti, 27/1984, 38, 7–25 + 4 tab., 5–11; I. Mirnik, Ostava rimskih denara iz Cesarice, II. dio. Numizmatičke vijesti, 28/1985, 39, 30–44; I. Mirnik – J. Neralić, Numizmatičke vijesti iz Senja i okolice II. Senjski zbornik, 10–11/1984, 41–58;

**Gregi Zoran**, 1952., Zagreb; kustos; radni staž: 7/7;

Bibliografija: Novi stalni postav numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu, Čovjek i prostor XXV/304–305, Zagreb 1978; 100 godina Hrvatskog arheološkog društva, Čovjek i prostor XXV/308, Zagreb 1978.; O urbanizmu Andautonije, Čovjek i prostor XXVI/320, Zagreb 1979.; Zagreb – Dubrava – antička cesta, Arheološki pregled 21, Beograd 1980.; O jednoj antičkoj cesti u blizini Zagreba, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske XXIX/1, Zagreb 1980.; Rekognosciranje i istraživanja antičkih lokaliteta na području Zagreba Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 3/XII–XIII, Zagreb 1980; Urne s cilindričnim vratom šireg zagrebačkog područja, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 3/XIV, Zagreb, 1981; La necropole romaine a Zagreb–Stenjevec, Inventaria archaeologica 26, Zagreb 1981; O novoj muzejsko-knjižarskoj suradnji, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske XXXI/1–2 Zagreb 1981.; R. Koščević: Antičke fibule s područja Siska (prikaz knjige), Germania 60/1, Frankfurt 1982.; Bilješke uz zagrebačku proslavu svjetskog dana muzeja, Arheo 2, Ljubljana 1981.; Neki aspekti arheoloških iskopavanja u suvremenim urbanim sredinama (Metodološko-organizacijski osvrt), Informatica museologica 1–2/1982, Zagreb 1982 (sa D. Lepajne i Ž. Škoberne); Medicinski instrumenti iz Hrvatske I, Vjesnik AMZ 3/XV, Zagreb 1982; Osnutak muzeja u Velikom Taboru, Muzejski vjesnik 6, Čakovec 1983; Die Sonde mit CARANTI – Inschrift aus Siscia, Archaeologisches Korrespondenzblatt 13/2, Mainz 1983; Istraživanje rimske nekropole kod sela Gornja Vas na Žumberku, Vijesti MKH XXXII/3, Zagreb 1983; Nova akvizicija Samoborskog muzeja, Vijesti MKH XXXII/3, Zagreb 1983; Medicinski instrumenti iz Hrvatske II, Vjesnik AMZ 3/XVI–XVII, Zagreb 1984; Pokušaj rekonstrukcije antičke cestovne mreže na području Zagreba, Iz starog i novog Zagreba VI, Zagreb 1984; Rimskodobna nekropola Gornja Vas na Žumberku (katalog izložbe), Samobor – Zagreb 1984; Gornja Vas, Žumberak – ranocariska nekropola, Arheološki pregled 24, Beograd 1985.

**Mirnik Ivan**, 1942., Zagreb; muzejski savjetnik; radni staž: 17/14;

Bibliografija: Dva nepoznata pisma Drautina Lermana. Požeški list, 21. X 1971., 3; Arheološka iskopavanja u selu Kaptol kod Sl. Požege i izložba »Prehistorijski ratnički grobovi iz Kaptola« u Muzeju Požeške kotline. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 20/1971, 6, 14–17; Že-

toni Kreditne banke Celje. Bilten Hrvatskog numizmatičkog društva 10/1972, 22, 10–11; Pokušaj razrade vođenja inventara, kataloga i kartoteke u numizmatičkom kabinetu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 21/1972, 25–28; O numizmatičkoj zbirci Gradskog muzeja u Sisku, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 21/1972, 1, 28–31; Vera Vejvoda – Arheološka rekognosciranja u Požeškoj kotlini godine 1971. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 21/1972, 2, 20–22; Prve hidroarheološke zabilješke kod nas. More, 15/1972, 3, 13; – Vera Vejvoda – Istraživanja prehistorijskih tumula u Kaptolu kraj Slavonske Požege, VAMZ, 3. ser. V, Zagreb 1971, 183–210 + 14 tabli. (Résumé: Excavations of Prehistoric Barrows at Kaptol); Baltazar Adam Krčelić kao numizmatičar. Numizmatičke vijesti, 19/1972, 30, 39–49; Znanstveni kolokvij »Halštatsko obdobje Slovenije: održan u Novom Mestu od 28. do 30. listopada 1972. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 21/1972, 6, 32–33; – Vera Vejvoda – Arheološko rekognosciranje u Požeškoj kotlini god. 1972., Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 21/1972, 6, 34–36; – Vera Vejvoda – Kaptol kod Sl. Požege – nekropola grobnih humaka starijeg željeznog doba. Arheološki pregled, 13, 1971, 23–24 + 1 tabla; »Castrum Medved« – pregled topografskog stanja grada. Peristil, 1971–1972, 14–15, 71–80; – Vera Vejvoda – Rekognosciranja u Požeškoj kotlini godine 1972., Arheološki pregled, 14, 1972, 155–157 + 1 sl., O novijim arheološkim nalazima u Iloku. Vijest muzealaca i konzervatora Hrvatske, 22/1973, 3–4, 12–17; Potreba medalja velike hrvatske umjetnice Milke Ternine. Numizmatičke vijesti, 20/1973, 31, 63–66; Prof. Dr. Josip Brunšmid. U povodu godišnjice rođenja hrvatskog numizmatičara. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 22/1973, 6, 3–6; Bibliografija numizmatičkih radova Josipa Brunšmida. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 22/1973, 6, 7–8; Skupni nalaz sitnog srebrnog novca XII–XIV stoljeća iz Nerežišća. Numizmatičke vijesti, 21/1974, 32, 22–31.; – V. Vejvoda. Halštatski kneževski grobovi iz Kaptola kod Slavonske Požege. Summary: Early Iron Age Warrior Graves from Kaptol near Slavenska Požega. Arheološki vestnik, 24/1973 (Ljubljana, 1975), 592–603 + 7 tab.; Neobjavljeni primjerak plastike s lokaliteta Rudine. Summary. Peristil, 16–17/1973–74, 21–22.; – Muhamed Ždralović. O skupnom nalazu zlatnog i srebrnog novca 15. i 16. stoljeća kod Opatinca. Summary: On the hoard of gold and silver coins from the 15th and 16th centuries found at Opatinec. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser., 8/1974: 119–132 + 1 tab.; Skupni nalaz bizantskog brončanog novca 6. stoljeća iz Kaštel Starog. Summary: Hoard of Byzantine bronze coins of the sixth century from Kaštel Stari. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser., 9/1975: 161 – 166 + 1 tab.; I. M. – Zdenka Dukati. Pre-Roman coinage on the territory of modern Yugoslavia. Bulletin of the Institute of Archaeology, University of London, 13/1976, 175–210; Virovitica u Archibald, M. M. – P. Woodhead ed. Mediaeval and modern hoards. Coin Hoards, vol. II, 1976: 147–148; Glava statue XVIII dinastije u Egipatskoj zbirci Arheološkog muzeja u Zagrebu. Summary: Head of a Statue of the 18th Dynasty from the Egyptian Collection of the Archaeological Museum in Zagreb. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 24/

/1975, 1–6, 3–10; Vera Vejvoda – I. M. Kaptol kod Sl. Požege – tumuli gvozdenog doba. Arheološki pregled 17/1975, 45–45 + Isl (Tab. XXI); Votive Figural Arra From Trogir. Archeologia Jugoslavica, 15/1974(1977!): 38–41; Graditeljstvo srednjeg vijeka u Požeškoj kotlini. Požega 1227–1977. Slavenska Požega 1977: 121 – 157 + 106 sl. (koautor: Zorislav Horvat); Tradicija numizmatičkog istraživanja u Hrvatskoj. U povodu 140-godišnjice postojanja numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu. Summary. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 26/1977, 1: 44–51, Rad Arheološkog muzeja u Zagrebu u Požeškoj kotlini od oslobođenja do danas. Vjesnik Muzeja Požeške kotline, 1/1977:59–67. (koautor: Vera Vejvoda); Uz jednu stogodišnjicu: Viktor Hoffiller – MDCCCLXXVII – MCMLXXVII. Summary. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 26/1977, 2:5–12; Viktor Hoffiller – Bibliografija. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 26/1977, 2: 12–13; O skupnom nalazu srebrnog novca 15.–17. st. U Požegi. Summary: A hoard of 15th–17th cent. silver coins from Požega. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 26/1977, 3: 20–24; Skupni nalazi novca u Sjevernoj Hrvatskoj. Summary: Coin Hoards in Northern Croatia. Izdanja Hrvatskog arheološkog društva sv. II. »Arheološka istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Znanstveni skup – Varaždin 22–25. X 1975. Zagreb 1978, 197–208; (koautor: Zdenka Dukati); Skupni nalazi novca od 1936. godine do danas Numizmatika, 6/1978: 15–33 (koautor Zdenka Dukati); Svica (Nr. Otočac), Croatia, 1976. u Mediaeval and Modern Hoards, ed. M. M. Archibald – P. Woodhead. Coin Hoards, III, London 1977:178, no. 510; O blagu 14.–15. stoljeća iz Rudopolja. (Zusammenfassung) Ueber den Schatz in Rudopolje aus dem 14.–15. Jahrhundert. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 27/1978, 3–4, 5–11; Novčane ostave Požeške kotline. Summary: Coin Hoards of the Požega Valley. Vjesnik Muzeja Požeške kotline Slavenska Požega, 2–3, (1979, 83–91; Turski ratovi na medaljama. Katalog izložbe. Arheološki muzej – Zagreb. Zagreb 1979; Svica Otočac, SR Hrvatska – skupni nalaz srebrnog novca 14. st. Arheološki pregled, 18/1976, 158 + tab. LVIII, sl. 2.; Bibliografija radova Josipa Brunšmida. Corolla memoriae Josepho Brunšmid dicata. Vinkovci 1979, 17–22, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, svezak 4. koautor Vera Vejvoda; Skupni nalaz zlatnog i srebrnog novca 16.–17. st. iz Virovitice. Summary: The hoard of gold and silver coins of the 16th and 17th cent. from Virovitica. Numizmatičke vijesti 22/1979, 33: 16–45 + 7 tab.; Josip Brunšmid. Bibliografija članka, radova i rasprava. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 28/1979, 2: :39–41; koautor Vera Vejvoda; O numizmatičkoj zbirci Dominikanskog samostana u Bolu na Braču. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 28/1979, 1: 10–21 + 2 tab.; Numizmatička zbirka Dominikanskog samostana u Starom Gradu na Hvaru. Summary: Numismatic collectinos of the Dominican Monastery at Stari Grad. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 28/1979, 3: 5 – 15 (2 tab.) Koautor Zdenka Dukati; Stručno putovanje u Grčku. Vijest muzealaca i konzervatora Hrvatske 28/1979, 3: 37–38; Skupni nalaz srebrnika 18. i 19. stoljeća iz Čakovca. Muzejski vjesnik. Glasilo Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske, 3/1980, II,

53–59 (s 1. sl.); Donje Čelo, otok Koločep – antička zgrada. Arheološki pregled, 21/1980:86–88 + tab. XLVII (koautor Branka Knežević); Obloga zidova Dioklecijanove palače. Summary: Revetment of the walls of Diocletian's Palace. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 21/1980, 1: 8–13; Talijanska medalja 15–17 stoljeća. Katalog izložbe. Zagreb 1981; Coin Hoards in Yugoslavia. British Archaeological Reports, International Series (Oxford) 95/1981.; Lovinac, Stikada, Yugoslavia, Coin Hoards IV/1978, p. 16, no. 50; štikada, Gračac, Croatia, Yugoslavni 1976. Coin Hoards, IV/1979, p. 17, no. 57; O skupnom nalazu bizantskog novca 10. – 11. stoljeća iz Mataka kod Nina. (Summary:) On the hoard of Byzantine coins of the 10th–11th centuries from Matak near Nin. Numizmatičke vijesti, 24/1981, 35, 29–35; Skupni nalazi novca iz Hrvatske. I skupni nalaz novca iz 12. stoljeća u Dalmaciji. Summary: A Hoard of Byzantine Coins of the 12th cent. from Dalmatia. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser., 14/1981: 97–104 – 2 tab.; Blago 14. stoljeća iz Švice. Summary: The Hoard of 14th century coins from Švice. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser. 14/1981: 115–133 – 4 tab.; Mijat Sabljar u Solinu i Vranjicu god. 1854. (Summary:) Mijat Sabljar at Solin and Vranjic in 1854. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 75/1981: 209–240; Dvije izložbe: »Turski ratovi na medaljama« i »Talijanska medalja 15–17. stoljeća«. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 29/1980, 4: 26–32; Alfons Mucha – uz izložbu u Darmstadt. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 29/1980, 4, 32–35; Zagrebački novac i medalje. Katalog izložbe. Zagreb 1981; Thesaurus u teoriji i praksi. Summary: Thesaurus in theory and practice. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 4–5/1978–79: 327–332 + 1 karta; On some architectural fragments from Diocletian's Palace at Split. Archaeologia Iugoslavica, 18/1977 (Beograd 1978 – 1982): 45–56; Ostava srebrnika iz Tkalaca, Krapina, SR Hrvatska. Arheološki pregled, 22/1981: 170 = 174 + tab. XCVII; Skupni nalaz rimskog republikanskog novca iz Osora. Summary: The hoard of the Roman Republican denarii from Osor. Izdanja Hrvatskog arheološkog društva. 7: Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošinj. Zagreb 1982: 141–151 + 10 tab. (koautor Z. Dukat); Skupni nalazi slavonskih banovaca. Obol, 20/1982, 34: 14–18.; Sperandio Savelli: Agostino Barbarigo. Summary. Peristil, 24/1981: 45–48.; The survival in coin hoards from Yugoslavia. Archaeologia Iugoslavica, 19/1978 (1979): 31–34.; Ostava bizantskog novca s Majsana. Summary: The Byzantine Coin Hoard from Majsan. Numizmatičar, 5/1982: 141=146.; Opticaj novca uzduž istočne jadranske obale kroz stoljeća. Dometi (Rijeka), 15/1982, 12: 53–60.; Skupni nalazi novca iz Hrvatske. III Skupni nalaz afričkog novca i aes rude iz Štikade. Summary: Coin Hoards from Croatia. III The Hoard of Bronze Coins and Aes Rude from Štikada. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3 ser., 15/1982, 149–167 + 6 tab.; »Zagrebački novac i medalje« i »Medalja u Hrvatskoj 1700–1900«. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 3. ser. 15/1982, 276–277.; Arheološki muzej u Zagrebu. Stalna numizmatička izložba. Iz knjige utisaka 1978–1982. Vijesti mu-

zealaca i konzervatora Hrvatske, 32/1983, 2, 4–5.; Stari novac iz Brodskog Posavlja u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Zusammenfassung: Alte Münzen aus dem Brodsko Posavlje im Archäologischen Museum in Zagreb. Vijesti. Godišnjak Muzeja Brodskog Posavlja, 7/1983, 75–88 + 1 karta; Novac akvilejskih patrijarha iz Vukovara i opticaj akvilejskih denara u našim krajevima. Coins of the Patriarch of Aquileia from Vukovar and the territory of Yugoslavni. Izdanja HAD, 9/1984, »Arheološka istraživanja u istočnoj Slavoniji i Baranji, Vukovar 1981, 223 – 233.; Ostava rimskih denara iz Cesarice, I. dio. Summary: The Hoard of Roman Denarii form Cesarica. Numizmatičke vijesti, 27/1984, 38, 7–25 + 4 tab, 5 ill. (koautor Z. Dukat); Sotin – Iz arhiva Arheološkog muzeja u Zagrebu. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 33/1984, 1/2, 6–7.; Stari novac karlovačkog kraja. Katalog izložbe: Stari novac. Komercijalna banka Karlovac, 1984, 3–7.; Skupni nalazi novca iz Hrvatske IV. Skupni nalaz srebrnika 14–16. st. iz Tkalaca. Zusammenfassung. Münzenfunde aus Kroatien. IV. Der Schatz von Silbermünzen des 14–16. Jahrhunderts aus Tkalci. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. s., 16–17/1983–1984, 241–289 + 6 tabli; The 1968 Aenona Hoard. Numismatic Chronicle, 144/1984, 25–28 + 5 tab. koautor: Boris Ilakovac; Aureus Kvinta Kornuficija. Summary: The Auras of Quintus Cornuficius. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser., 16–17/1983–84, 91–93 + 1 tab. Koautor Z. Dukat; G. Werdnig. Le oselle, monete-medaglie della Repubblica di Venezia. Ed. Lint, Trieste 1983. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser. 16–17/1983–84, 319–320, prikaz knjige; Il Liber linteus di Zagabria. La mummia e le sue bende: cronaca di un'acquisizione. Scrivere Etrusco. Perugia 1985: Electa, Milano: 17–21. Koautor Ante Rendić-Miočević; Karlovac u numizmatički. Summary: Karlovac in numismatics. Zbornik Gradskog muzeja Karlovac, 2/1984: 89–103; Ostava rimskih denara iz Cesarice, II. Summary: The hoard of Roman denarii from Cesarica. Numizmatičke vijesti, 28/1985, 39: 30 + 44. (koautor: Z. Dukat); Matteo de Pasti u Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Zagrebu. Summary: Medals by de'Pasti in the Numismatic Collection of the Archaeological Museum in Zagreb. Peristil, 25–26/1984–85, 27–28, 69–73; Nalazi novca s Majsana. Summary: Coins found at Majsan. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. s., 18/1985, 87–96 + 2 table; Numizmatičke vijesti iz Senja i okolice II. Summary: Numismatic data from Senj and its surroundings. Senjski zbornik, 10–11/1984: 41–58. (koautor: Z. Dukat, J. Neralić); O numizmatičkoj topografiji virovitičkog kraja. Virovitički zbornik, Virovitica 1986, 107–112; O blagu u Drenja. Đakovo i njegova okolica. Zbornik Muzeja Đakovštine, 3/1985: 172–174; Pisana riječ u Hrvatskoj. Zagreb 1986: 418–419, 11/24–11/34; 428–430, 14/63–14/75;

## ZAGREB

### ETNOGRAFSKI MUZEJ

**Bakrač Ivanka**, 1929., Zagreb; muzejski savjetnik; radni staž: 31/24; Bibliografija: Biblioteka Etnografskog muzeja od prvih početaka do danas, Vijesti Muzealaca i konzervatora SRH god. 22.

br. 5/73; Materijalna kultura Like, Arto, 1974 (katalog izložbe); Zbirka ličkog materijala u Etnografskom muzeju u Zagrebu, Lički zbornik br. 1 1978, Gospić; Proštenište u Mariji Bistrici, Novopazarski zbornik 1, Novi pazar, 1978; Prilog istraživanju božićnih običaja (selo Kašina); Etnološki prilozi I, Zagreb 1978; Narodni običaji oko Nove godine, Matica 12/1979; Narodna umjetnost Hrvatske, dio kataloga Narodnom umjetnost Jugoslavije, Beograd, 1980; Neka zapažanja o godišnjim običajima u selima oko Zagreba, Etnološka tribina III/1980, Zagreb; Narodna umjetnost Hrvatske, tekst kataloga istoimene izložbe (na engleskom), Zagreb, Matica iseljenika Hrvatske 1985.

**Barlek Josip**, 1948., Koprivnica; kustos; radni staž: 14/14;

Bibliografija: Preslice u Hrvatskoj, Etnografski muzej-Zagreb 1984. god. (katalog izložbe), Svadbeni običaji; Etnografska prošlost Zagreba, Etnografski muzej-Zagreb, 1979. god.; Folklor i turizam – »Stara jela u naše dane« – prilozi s okruglog stola 23. VII 1984, str. 41–44, (XIX Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu).

**Benc Bošković Katica**, 1927., Cilipi; znanstveni suradnik; radni staž: 32/28;

Bibliografija: Crnogorski survivali u svadbenim običajima Konavala, Zbornik Kongresa folklorista Jugoslavije, Cetinje 1958.; Proizvodnja tekstila i pregled nošnje u Međimurju, Rad Kongresa folklorista Jugoslavije, Zagreb 1959.; Pokladne maske u Međimurju, Rad Kongresa folklorista Jugoslavije, Zagreb 1959.; Hondelj, ondej – starinsko žensko oglavlje u Konavlima, Zbornik za narodni život i običaje Juž. Slavena 40, Zagreb 1962.; Neki pokladni običaji i drvene maske u Međimurju, Narodna umjetnost I, Zagreb 1962.; O mogućnostima suvremene primjene folklorneoga kostima, Narodna umjetnost III, Zagreb 1964.65.; Starinsko žensko ruho u Konavlima, Zbornik za narodni život i običaje Juž. Slavena 45, Zagreb 1941.; Neki oblici stambenih zgrada u Konavlima, Narodno stvaralaštvo, Beograd 1972.; Pokladne maske, Katalog izložbe, Etnografski muzej Zagreb, Zagreb 1973, dvojezično: hrv. i mađ. jezik.; Ludowe maski Chorwacji, Bytom 1974.; Sadašnje stanje i promjene u pokladnim običajima Međimurja, Zbornik Saveza društva Folklorista, Igalo 1974.; La Masque danas la tradition europeenne (Musse international du Carneval et du Masque a Binche, Binche 1975, (koautorstvo).; Konavoska muška odjeća, Etnološki prilozi 1, Zagreb 1976.; Neki primjeri materijalne kulture Hrv. zagorja, Etnološki pregled 14, Beograd 1976.; Etnološke karakteristike tekstilnog rukotvorstva u Konavlima, doktorska disertacija, Filozofski fakultet Beograd 1980 (u rukopisu, priređuje se za štampu).; Iz narodne baštine Jadrana, Katalog izložbe, Etnografski muzej Zagreb, Zagreb 1981. (suradnik Branko Đaković).; Po dagome kraju, Katalog izložbe, Etnografski muzej Zagreb – Matica iseljenika Hrvatske, Zagreb 1981, dvojezično: hrvatski i engleski jezik; Konavoski vez u prošlost i danas, Konavoski zbornik 1, Dubrovnik 1982; Etnografska prošlost jugoslavenskoga Jadrana, Katalog izložbe koja će se ove godine održati u Barceloni, tekst će biti štampan na španjolskom jeziku, (suradnik Branko Đaković); Konavle-Tekstilno rukotvorstvo i narodna nošnja, Etnološka istraživanja 2, Zagreb 1983; Narodna nošnja Hrvatskog Zagorja – Veleškovec, Priručnik za rekonstrukciju narodne

nošnje, Kulturno-prosvjetni Sabor Hrvatske Zagreb 1985; Narodna nošnja Međimurja – Oporovci, Priručnik za rekonstrukciju narodne nošnje, Kulturno-prosvjetni Sabor Hrvatske, Zagreb 1985.

**Frlan Damodar**, kustos; radni staž: 14/14; Bibliografija: Narodno tradicijsko oružje, 1977. g.; Lovačko i ratničko oružje izvan-evropskih naroda, 1985. g. (katalozi).

**Gjetvaj Nada**, 1930., Sisak; muzejski savjetnik; radni staž: 31/31; Bibliografija: Staro naselje i nastamba u Žumberku, Žumberački kalendar, 1964.; Etnografska prošlost i sadašnjost, Moslavački list, 1965.; Drvo u narodnom stvaralaštvu (Katalog izložbe), 1972.; Historijat i adaptacija zgrade Etnografskog muzeja u Zagrebu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 5 – 1973.; Drvo u tradicijskoj obradi, (Katalog izložbe), 1974. g.; Titov zavičaj (Katalog izložbe) 1977. god.; Od zrna do pogače (Katalog izložbe) 1977. god.; Etnografska prošlost Zagreba (Katalog izložbe) 1979.; Terensko istraživanje i etnografska građa Istre, Cresa i Lošinja u zbirkama Etnografskog muzeja u Zagrebu. Etnološka tribina I. 1978.; Priče iz Like, Lički zbornik II – (u štampi); Oblici narodnog graditeljstva na širem području Zagreba; Etnološka tribina III–IV; Etnografska zbirka u Ivanovom selu kod Grubišnog polja; Etnološka istraživanja I, 1981.; Žumberak – život i kultura, (Katalog izložbe), 1985.;

**Lazarević Aleksandra-Sanja**, 1921., Tito-grad; viši znanstveni suradnik; radni staž: 39/34;

Bibliografija: Život i djelo braće Seljan. Etnografski muzej Zagreb, 1977. str. 128; Stilske značajke na rustičnom mobilijaru. Zbornik N Ž O (JAZU) knj. 40, 1962, str. 295–302; Kongo iz Lermanovih dana. Etnografski muzej Zagreb, 1965, str. 55 (katalog s rezimeom na engleskom jeziku); Daleki svjetovi naših putnika i pomoraca. Etnografski muzej Zagreb, 1967, str. 78 (katalog); Tragom braće Seljan u Etiopiji. Etnološki prilozi, 1 Odsjek za etnologiju Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, 1978, str. 243–273; Two Croatian Travellers in Southern Ethiopia. AFRICA (Istituto Italo-Africano/XXX, 4, Roma, 1975, p. 596–599; Izvan-evropski siže u hrvatskom putopisu. FORUM 3 1978, str. 550–560; Iz kineske kulturne prošlosti i sadašnjosti. Etnografski muzej Zagreb, 1978. str. 13 (katalog); Prilog Salomona Bergera azijskoj zbirci Etnografskog muzeja. Etnološka istraživanja knj. 1 Zagreb, 1981 str. 63–68; Naši ljudi i krajevi 1912–1913. Etnografski muzej Zagreb, 1981. Koautor dr Mario Petrić, str. 58. (Tekst paralelno i na francuskom jeziku); Etnološko kulturno dobro u proširenoj muzejskoj interpretaciji. Zbornik N Ž O (JAZU) knj. 49, 1983, str. 301–306; Dagurtin Lerman – Požežanin (1863–1918). Književna smotra, Godište XVII br. 59–60, Zagreb, 1985, str. 69–75; Afrička umjetnost. Uz izložbu »2000 godina nigerijske umjetnosti«. Muzejski prostor, Zagreb, 1985, str. 17–21; Nutrition on the Islands of Silba and Olib: An Attempt at an Interdisciplinary Approach. Collegium Anthropologicum, Vol. 8, No. 1, p. 117–122 1984, (Zagreb); Afrička umjetnost u svjetlu povijesnog procesa. Jugoslavenska revija, Beograd, 1986, 6 str.; Više od 100 članaka, prikaza i priloga u časopisima, tje-dnicima i dr. listovima: Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske (52 priloga), MUSEUM NEWS (Saveza muzejskih društava

Jugoslavije, Narodna umjetnost-časopis Zavoda za istraživanje folklor, Etnološka tribina HEDA (Hrvatskog etnološkog društva), ČIP (Čovjek i prostor), TELEGRAM, OKO, VUS (Vjesnik u srijedu), GLOBUS, Collegium Anthropologicum, Jugoslavenska revija (Beograd), Vjesnik, Večernji list, GLASNIK – Antropološko društvo Jugoslavije, MUSEUM NEWS (AAM) American Association of Museums).

**Majanović Nada**, 1929., Zagreb; viši kustos; radni staž: 19/14;

Bibliografija: Iskustva i program suradnje muzeja i škola u širenju likovne kulture; »Muzeologija« br. 17, MDC, Zagreb; »Male tematske izložbe i mogućnosti njene primjene u nastavi«, »Škole i muzeji«, Pula, 1978, (publicirano u posebnom izdanju) Povijesnog društva Pule; »Oblici prikazivanja muzejskih izložaba u osnovnim školama kao i njihova primjena u nastavi«; »Školske teme« br. 3 Zavoda za unapređenje vaspitanja i obrazovanja grada Beograda, 1979.; »Program suradnje etnografskog muzeja u Zagrebu i osnovnih škola u okviru nastavnog plana i programa«, »Odgojna i obrazovna djelatnost muzeja« izdanje Hrvatskog muzeja školstva, 1980.; »Aspekti i prezentiranja etnološke građe u radnim organizacijama«, »Informatica Museologica 3–4«, MDC, 1978; Prezentiranje muzejske građe u radnim organizacijama udruženog rada, Zbornik radova Muzeja Bosne i Hercegovine, broj 5 i 6, godina 1979/78 – Sarajevo; Etnografski muzej u Zagrebu, Priroda – Časopis HPR broj 5, god. 83/84, godište LXXII; Mogućnosti prezentiranja muzejske građe (etnografske) u predškolskim ustanovama, SPONA – časopis Društva muzejskih radnika Novi Sad, broj 27 –28, god 1985.

**Petrić Mario**, 1927., Sinj; direktor; radni staž: 32/28;

Bibliografija: Geografski i historijski pregled Livanjskog polja, Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Etnologija, sv. XV –XVI, Sarajevo 1961., str. 21–30; Porijeklo stanovništva Livanjskog polja, Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Etnologija, sv. XV–XVI, Sarajevo 1961., str. 31–90 + 1 karta izvan teksta; Porijeklo stanovništva u Imljanima, Glasnik Zemaljskog muzeja, Etnologija, sv. XVII, Sarajevo 1962., str. 11–26 + 1 karta izvan teksta, 1 karta u tekstu, 2 fotografije; O migracijama stanovništva u Bosni i Hercegovini. Doseljavanja i unutrašnja kretanja, Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Etnologija, sv. XVIII, Sarajevo 1963., str. 5–16 + 4 karte u tekstu; Sastav stanovništva Hercegovine, Rad IX kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Sarajevo 1963., str. 13–16; Porijeklo stanovništva u Žepi, Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Etnologija, sv. XIX, Sarajevo 1964., str. 15–38 + 1 karta i 2 fotografije u tekstu; Srednjevjekovni nadgrobnici spomenici u Žepi, Naučno društvo SR Bosne i Hercegovine, Radovi XXIV, Sarajevo 1964 (koautor), str. 139–180 + 1 karta, 4 plana, 2 crteža u tekstu, 8 tabli fotografija i crteža izvan teksta; Prilog proučavanju porijekla Bunjevaca, Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Etnologija, sv. XX–XXI, Sarajevo 1966., str. 87–103; On Tattooing and Cicatrization in Prehistoric Population of a Part of the Balkans, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Godišnjak IV, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 2, Sarajevo 1966., str. 151–171 + 2 fotografije i 16 crteža u tekstu; Etnička prošlost stanovništva na području Lištica u zapadnoj

Hercegovini, Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Etnologija, sv. XXIV–XXV, Sarajevo 1970., str. 9–95 + 2 karte u tekstu; Neke antropološke značajke stočarskog stanovništva Imljana u srednjoj Bosni. Prilog etničkoj antropologiji, Glasnik Antropološkog društva Jugoslavije, sv. XII, Beograd 1975., str. 71–78 + 5 tabla antropoloških rezultata mjerenja i 1 geografska karta u tekstu; Morlaci i morlakizam, Rad 21. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Čapljini 1974., Sarajevo 1976., str. 5; Etnički sastav stanovništva na području Čapljine, Rad 21. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Čapljini 1974., Sarajevo 1976., str. 4 + 1 geografska karta u tekstu; Neke društvene ustanove kod Muslimana Župče u srednjoj Bosni, Izvješća, god. V i VI, Zagreb 1976., str. 71–87; The Ethnic Past of the Population of the Region of Lištica in Western Herzegovina, Wissenschaftliche Mitteilungen des Bosnisch-herzegowinischen Landesmuseums, Band II, Heft B – Volkskunde, Sarajevo 1976., str. 23 + 1 karta naselja u tekstu; Običaj tatauiranja kod balkanskih naroda. Karakteristike, uloga i porijeklo. (tekst u Centru za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti BiH), Sarajevo 1973., str. 232 + 17 tabela crteža sa 317 numeriranih motiva tatauiranja, 8 stranica fotografija, 25 etnoloških karata; O pitanju porijekla običaja tatauiranja kod balkanskih naroda, Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu, knj. 39–40, Beograd 1976., str. 219–237 + crtež motiva tatauiranja u tekstu; Lončarska tradicija u Cetinjskoj krajini (prema »Bilješkama« Ivana Lovrića i današnjim istraživanjima), Zbornik Cetinske krajine, knj. 1, Sinj 1979., str. 351–363 + 8 fotografija u tekstu; Znanstvena dokumentacija o narodnom životu na širem području Zagreba (Izvještaj o dosadašnjim istraživanjima), Etnološka tribina 3, Zagreb 1980., str. 7–10; Uz šezdesetu obljetnicu Etnografskog muzeja u Zagrebu, Etnološka istraživanja, knj. 1, Zagreb 1981., str. 17–25; Površ i Rakitno. Prilozi za proučavanje naselja i porijekla stanovništva Hercegovine, Zbornik za narodni život i običaje, knj. 49, Zagreb 1983., str. 453–482; Marginalije uz etnopark kontinentalne Hrvatske, Informatologia Yugoslavica 15 (3–4), Zagreb 1983., str. 249–255; Tatauiranje i kauterizacija. Nekoliko antičkih izvora za etnologiju balkanskih naroda, Savaria (u tisku), Szombathely, st. 6.; Za Bulletin scientifique (Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti) obadio 32 ekstrakta o objavljenoj etnološkoj literaturi, kao i veći broj napisa o muzejskoj problematici u dnevnoj štampi.

**Randić Barlek Mirjana**, 1946., Zagreb; viši kustos; radni staž: 10/10;

Bibliografija: Izložbena građa s područja SR Hrvatske u Etnografskom muzeju, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 5, Zagreb 1973; Sastanak ogranka za SRH Etnološkog društva Jugoslavije, MDC 1974.; prilog o Etnografskom muzeju u Zagrebu za ICOM 1974.; (prikaz uz izložbu), Pokladne maske, Kaj, 1974.; Etnografski prostori, Ilustrirana dječja enciklopedija Jugoslavije, Starnost 1982.; Lončarstvo u SR Hrvatskoj, 1978; (katalog izložbe); Lončarstvo u Hrvatskoj 1982.; (katalog izložbe); »Prehrana u okolici Zagreba« prilog za Etnološku tribinu, Zagreb 1986.)

**Sestan Ivan**, 1947., Zagreb; viši kustos; radni staž: 14/14;

Bibliografija: Tradicijska stambena zgrada u Đakovštini, Đakovo i njegova okolica –

Zbornik muzeja Đakovštine, 1978.; Uz održanu 11. smotru folkloru Slavonije i Baranje, Glasnik slavonskih muzeja, 1977.; Srce u narodnom likovnom izrazu, Zagreb, 1980.; Predodžba o vukodlaku u vjerovanju naroda Đakovštine, Osječki zbornik XVII, Osijek 1979.; Das Herz als Motiv in der Volkskultur, Eisenstadt, 1983.; Narodna nošnja. Prosvjetni sabor Hrvatske, 1984.

## ZAGREB

### GALERIJE GRADA ZAGREBA

**Barbić Vesna**, 1925., Zagreb; kustos;

Bibliografija: Katalog Ateljea Meštrović, Zagreb, Galerije grada Zagreba 1963., Uvod kataloga izložbe Rodin, Zagreb 1968.; Katalog izložbe djela Ivana Meštrovića, Musée Rodin, Paris 1969.; Katalog izložbe skulptura i litografija Ivana Meštrovića u Narodnom sveučilištu Božidar Maslarić, Osijek 1970.; Katalog izložbe skulptura i litografija Ivana Meštrovića u Spomen galeriji Ivan Meštrović u Vrpolju 1972.; Supplément à la monographie d'Ivan Meštrović, Lettres de l'Ivan Meštrović à Auguste Rodin, Annales de l'Institut français de Zagreb, 2e série N° 22–23, 1970, 1971, Imprime 1973.; Katalog izložbe u Ateljeu Meštrović, (početak općeg kataloga), Zagreb 1973. Galerija grada Zagreba; Katalog izložbe Ivan Meštrović u Zadru i Šibeniku 1976.; O Meštrovićevom spomeniku Nikoli Tesli u Zagrebu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 2 1977, god. XXVI.; Prilog monografiji Ivana Meštrovića – obrada korespondencije o spomenicima Indijanaca u Chicagu 1925–1928., Bilten JAZU br. 45–46, 1978, razred za likovne umjetnosti, str. 76–103.; Ivan Meštrović izvan domovine, Hrvati izvan domovine, i crkva katolička, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1980.; Vodič: Crkva sv. Marka u Zagrebu i njezin okoliš, župa sv. Marka Ev., Zagreb, 1981., prilog o djelima Meštrovića; Meštrović u Drniškoj krajini – katalog izložbe zbirke Adžija u Drnišu i obiteljske grobnice kapele sv. Spasitelja u Otavicama, Muzej drniške krajine, Centar za kulturu, obrazovanje i informacije, Drniš, Turistkomerc Zagreb 1983.; Portrait u Dubrovniku u 18. i 19. stoljeću, Čovjek i prostor, 1953. Zagreb.; Iz Umjetničke galerije Dubrovnik – izložba portraita u Dubrovniku 18. i 19. stoljeća, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. III, br. 1, 1954.; Katalog posmrtno izložbe Gabre Rajčevića, Umjetnička Galerija Dubrovnik, 1954.; Preuređenje izložbenih prostorija Gradske galerije suvremene umjetnosti i Galerije Benko Horvat, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. VIII, 1959.; Dojmovi iz muzeja USA, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. IX 1960, br. 6 i god X 1961, br. 1.; Vjekoslav Parać – monografija, Naprijed Zagreb 1961.; Predgovor izložbi slikara Saše Forenbachera, Zorin dom Karlovac 1972.; Građa za povijest Zeline, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 6 1972.; Katalog izložbe Grge Antunca, Muzej grada Šibenika, Šibenik 1973. i Zadar 1974.; Katalog izložbe keramike Seka, Caraces, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb 1976.; Katalog izložbe slika Joze Kljakovića u kući Kljaković u Zagrebu, Galerije grada Zagreba 1976.; Jozo Kljaković izvan domovine, Hrvati izvan domovine i crkva katolička, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1980.; Katalog Ivan Meštrović – izložba u povodu 100-godišnjice rođenja 6. 10. 1983. – 6. 2. 1984. Muzejski prostor, MTM Zagreb 1983. Kronologija i kataloški podaci; Meštrović u Rimu – Zbir-

ka Signorelli, Rad JAZU, knjiga 416, razred za likovne umjetnosti knjiga XII, Zagreb 1985.; Meštrović i arhitekti, Rad JAZU, knjiga 423, razred za likovne umjetnosti knjiga XIII, str. 147–163, Zagreb 1936.;

**Bek Božo**, 1926., Đurđevac; kustos; radni staž: 32/26.

Bibliografija: Marijan Detoni, Kultura – Zagreb 1957; Edo Murtić, Naprijed. – Zagreb 1958; Predgovori u katalogima: Ljubomir Ivančić (1960), Ordan Petlevski (1962), Bakić (1964).

**Gracin-Čuić Vlasta**, 1953; Zagreb; kustos pripravnik; radni staž: 2/7 mjeseci.

Bibliografija: suradnja u Likovnoj enciklopediji JLZ (5 jedinica) i dnevnoj štampi.

**Košević Želimir**, 1939., Zagreb; viši kustos; radni staž: 20/6.

Bibliografija: Obnavljanje nadrealizma; povodom Oktobarskog Salona u Beogradu; Telegram, Zgb. br. 81/10. 11. 1961.; »Malampije« Eugena Felleri, Telegram, Zgb. br. 91/19. 1. 1962.; Iz ljubljanskih ateljea (Boljka i Černe), Telegram, Zgb. br. 104/20. 4. 1962.; Grafičke priče – Karel Zelenko, Telegram, Zgb. br. 106/4. 5. 1962.; Sada – da ne bude prekasno (prilog diskusiji o željezničkom čvoru u Zagrebu), Telegram, br. 107/11. 5. 1962.; Izložbe – maj-juni; Čovjek i prostor, Zgb. br. 111; Sezona, fundus i ostalo – o problemima GGSU, Telegram, Zgb. br. 123/31. 8. 1962.; Predgovor u katalogu izložbe Joža Horvat-Jaki, Galerija Studentskog Centra, Zagreb, mart 1963.; Vizionarna arhitektura, Telegram, Zgb. br. 175/30. 8. 1963.; Arhitektura i dizajn, Telegram, Zgb. br. 185/8. 11. 1963.; Estetika dobrih želja (Novogodišnje čestitke), »15 dana«, Zgb. br. 1–2 1964.; Tektoničnost funkcionalnog (tvornička arhitektura OKI), »15 dana«, Zgb. br. 1–2/1864.; Izobličenje prirode (prijevod L. Mumforda); Telegram, Zgb. br. 179/27. 9. 1963.; Pravo lice grada (esej), Razlog, Zgb. br. 10/1963.; Oblikovanje grada; Razlog, Zgb. br. 2/1964.; Eseji L. Mumforda, Telegram, Zgb. br. ? veljača 1964.; Historija i arhitekt (prijevod S. Giedion), Čovjek i prostor, Zgb. br. 133–134; Suvremena tvornica (Jugoton), »15 dana«, Zgb. br. 5–6/1964.; Djeca i njihova igračka (historijat), »15 dana«, Zgb. br. 9–10/1964.; Selo kao ishodište grada (komentar na L. Mumforda), Sociologija sela, Zgb. br. 4/1964.; Kovani cvjetovi Zagreba (J. Vranić), Vijesti muzealaca, Zgb. br. 4/1964.; I. BIO, Telegram, Zgb. br. 240/4. 12. 1964.; Istina ili laž (povodom izdanja maraka »Miniatur u Jugoslaviji«), Telegram, Zgb. br. 244/1. 1. 1965.; Urbanizam sinteze, Razlog, Zgb. br. 8/1964.; I. BIO-Ljubljana, Vijesti muzealaca, Zgb. br. 6/1964.; Prostor i predmet (esej), Razlog, Zgb. br. 9–10/1964.; Gorak slatkiš (arhitektura), Rukovet, Subotica, br. 1/1966.; Muzejska pitanja, Telegram, br. ? svibanj 1966.; Bieda folkloru, Razlog, Zgb. br. 45/1966.; Problemi interpolacije (arhitektura), Dijalog br. 2/1966.; Gradovi i vojna strategija, Čovjek i prostor, Zgb. br. 163/1966.; Pouka iz Finske (dizajn), Telegram, br. 340/4. 11. 1966.; Umijeće stanovanja (recenzija), »15 dana«, Zgb. br. 13–14/1967.; The enigma of urban ruins ili urbanističke mitologeme B. Boadanovića, Razlog, Zgb. br. 46–48–48/1966. i Čovjek i prostor, Zgb. br. 2/1967.; Pedalj umieća – lakat umovanja (Bijenale mladih, Rijeka), Razlog, Zgb. br. 46–47–48) 1966.; Kronika zagrebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 8/1966.; Kronika za-

grebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 9/1966.; Kronika Zagrebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 10/1967.; Kronika zagrebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 12/1967.; Oko problema suvremene hrvatske umjetnosti, Razlog, Zgb. br. 54–55–56/1967.; Korak prema sintezi jugoslavenskog slikarstva, Razlog, Zgb. br. 54–55–56/1967.; Kronika zagrebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 13/1967.; Umjetna izložba u Umjetničkom paviljonu (3. zagrebački salon), Telegram, Zgb. br. 424/1968.; Suvremena engleska i američka grafika u Muzeju suvremene umjetnosti u Beogradu, Telegram, Zgb. br. 427/1968.; »Kaj delaju študenti«, Revija, Zagreb, br. 2/1968.; Treća i četvrta dimenzija u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti, Telegram, Zgb. br. 433/16. 8. 1968.; Kronika zagrebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 14/1968.; Kronika zagrebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 18/1968.; U potrazi za likom sutrašnjice (Mutnjaković i Richter), Telegram, Zgb. 452/453 od 27. 12. 1968.; L. Mumford – grad u historiji (recenzija), Čovjek i prostor, Zgb. br. 190/1969.; Prijedlog za tipoeziju, Telegram, Zgb. br. 456 od 24. 1. 1969.; Od senzibiliteta do osjetilne percepcije, Telegram, Zgb. br. 459/14. 2. 1969.; Arhitekt Andrija Mutnjaković, »15 dana«, Zgb. br. ? travanj 1969.; Angažirana umjetnost – aktivna forma, Telegram, Zgb. br. 475/6. 6. 1969.; »Tendencije 4«, Pitanja, Zgb. br. 1/1969.; Svjetlost nove urbane kulture (V. Bonačić), Telegram, Zgb. br. 479/4. 7. 1969.; Kronika zagrebačkih izložbi, Umetnost, Bgd. br. 17/1969.; Rasprodana realnost, Telegram, Zgb. br. 490/10. 9. 1969.; Divlja i pitoma umjetnost (prijevod), Telegram, Zgb. br. 491/17. 9. 1969.; Novi izrazi u američkoj grafici, Telegram, Zgb. br. ? 10. 10. 1969.; Moderna museet – Stockholm, Telegram, Zgb. br. 499/28. 11. 1969.; SF – arhitektura (spektar), Telegram, Zgb. br. 501/prosinac 1969.; Posla ima – intervju s M. Gavazzijem, Telegram, Zgb. br. ? /6. 2. 1970.; Olle Baertling, Telegram, Zgb. br. 513/27. 2. 1970.; Sretnom zemljom na sjeveru bez turističkog vodiča (Stockholm), »15 dana«, Zgb. br. ? /srpanj 1970.; Pokret protiv – mlada generacija, Pitanja, Zgb. br. 13–14/1970.; Povijest budućnosti (SF), »15 dana«, Zgb. br. ? ožujak 1971.; Zgled oblikovalca Oskara Kogoja, Sinteza, Ljubljana, br. 18–19/1971.; Grafičko oblikovanje vidnih sporočil, Sinteza, Ljubljana, br. 20/1971.; Nepočudnost opozicije, Pitanja, Zgb. br. 25/lipanj 1971.; Petar Dabac – uz nagradu SKOJ-a, Telegram, Zgb. br. 3 (520)/22. 10. 1971.; Aspekti ambijentalizacije prostora, Život umjetnosti, Zgb. br. 13/1971.; Arhitekt Ivan Seifert, Telegram, Zgb. br. ? /17. 12. 1971.; Uvod u katalog »Prvi sajam naučne fantastike, Galerija suvremene umjetnosti, Zgb. travanj 1972.; Naučna fantastika – opće i pojedinačno, Pitanja, Zgb. br. 34/ožujak 1972.; Istina o Goranu Trbuljaku, Telegram, Zgb. br. 48/1. 9. 1972.; Petar Dabac i Enes Midžić, Sinteza, Ljubljana br. 26–27/1973. str. 26 i 30.; Resnica o Slobodanu Braci Dimitrijeviću, Sinteza, Ljubljana, br. 26–27/1972.; Uvod u ispitivanje međuprostora, Kulturni radnik, Zgb. br. 2/1973.; Vikend-art (naivna umjetnost), Tek, Zgb. br. 3/1973. str. 718–720.; Sedmi Andeo, Umetnost, Bgd. br. 37/1974.; Xerox – moćnost ili zabluda, Spot, Zgb. br. 5/1974.; Sedmi Angel, Sinteza, Ljubljana br. 30–31–32/1974.; Kako ilustrirati ideju (B. Bucan), Pitanja, Zgb. br. 1–2/1975.; Glava od opsidijana (recenzija), Tek, Zgb. br. 9/1975.; Smrt oblika, Pitanja, Zgb. br. 7/1976. str. 10.; An Outline of the Demo-

cration of the Arts, Art and Environment, izd. AICA, Paris, 1976.; Problem vremena u naučnoj fantastici, Andromeda, Bgd. br. 1/1976. str. 384.; Od titravog svemira diže se dijafragma (SF), Andromeda, Bgd. br. 2 1977.; O krizi suvremene umjetnosti – diskusija, Umetnost, Bgd. br. 49 1976.; Tekst u katalogu 5. beogradskog trijenala, ljeta 1977.; Muzeji u prošlosti i sadašnjosti, Muzeologija, Zgb. br. 21/1977.; Neuspjela montaža suvremene umjetnosti, Čovjek i prostor, Zgb. br. 3/1979.; Za novu muzejsku praksu, Naše teme, Zgb. br. ? srpanj 1980.; Likovna kritika u Hrvatskoj – tekst u katalogu »Slikarstvo šeste decenije u Jugoslaviji«, Muzej savremene umjetnosti, Bgd. 1980.; Muzeologija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Zbornik »Odgovora i obrazovna delatnost muzeja, izd. Školski muzej, Zgb. 1980. str. 52–57.; Zmago Jeraj – predgovor u katalogu samostalne izložbe u Studiju Galerije Forum, Zagreb, 1980.; Dizajn i kultura (recenzija), Čovjek i prostor, Zgb. br. 12/1980.; Otvoreno pismo Karlovcanima (I. Kožarić), Čovjek i prostor, Zgb. br. 12/1980.; Arte experimental en Yugoslavia; Artes Visuales, Mexico City, br. 27–28/ jan.-mart, 1981. str. 39–40; Od kiča do vječnosti (recenzija), Arhitektura, Zgb. br. 7/1980.; Sedamdesete godine, studija, Život umjetnosti, Zgb. br. 31/1981.; Nella Barišić – predgovor, Knjižnica VI. Nazor, Zgb. veljača 1982.; Đuro Seder – predgovor za izložbu »Kritičari odabir«, Galerija Karas, Zgb. 16. 2. 1982.; Teorija o potrazi za argumentima (Trigon 81), Čovjek i prostor, Zgb. br. 1/siječanj 1982. str. 35; Talijanska transvanguardia, Dometi, Rijeka, br. 5/1982. str. 89–99; Dokumenta 7 – Kassel, Čovjek i prostor, Zgb. br. 6/1982.; Željko Borčić – predgovor u katalogu samostalne izložbe, Studio Galerije suvremene umjetnosti, Zgb. listopad 1982.; Predgovor »Tendencije avangardi« u katalogu istoimene izložbe, Galerija suvremene umjetnosti, Zgb. 9. 12. 1982.; Akcije Tomislava Gotovca, Život umjetnosti, Zgb. br. 33–34/1982. str. 153–156.; Aleksandar Srnc – predgovor samostalne izložbe, Galerija Nova, Zgb. siječanj 1983.; Miroslav Šutej – predgovor samostalne izložbe, Kulturno informativni centar SFRJ – Paris, 8. 3. 1983.; Ivana Tomljenović – studija u katalogu izložbe, Studio Galerije suvremene umjetnosti, Zgb. 1983.; Muzeološke marginalije, Život umjetnosti, Zgb. br. 35/1983.; Umjetnički muzeji – etički odgovor na estetsko pitanje, Informatica Museologica, Zgb. br. 3–4/1983.; Zbirka Marie-Louise Bethlheim – predgovor, Studio Galerije suvremene umjetnosti, Zgb. 1984.; Antun Motika – predgovor samostalne izložbe, Galerija Karas, Zgb. 20. 2. 1985.; Kako odlučiti? (o muzeju AT Mimare), Čovjek i prostor, Zgb. br. 2/1985. str. 24–25; Fragment o Kožariću, Čovjek i prostor, Zgb. br. 3/1985.; Likovna oprema gramofonskih ploča, Diskografija u Hrvatskoj, izd. Zavod za kulturu SRH, Zgb. 1984. str. 57–63.; Alternativa tehnološkog registra, Čovjek i prostor, Zgb. br. 5/1985. str. 25; Vidim, dakle postoji, Pitanja, Zgb. br. 2/1985. str. 141–152; Prilog – likovna kritika 80-tih, Moment, Bgd. br. 2 1985. str. 2–4; Narodna umjetnost (recenzija), »Narodna umjetnost«, Zgb. knjiga 21/1984. str. 129–131; Melankolična fotografija B. Cvjetanovića, Pitanja, Zgb. br. 3–4/1985. str. 273–274; (Breda Beban – predgovor izložbe u Salonu Muzeja suvremene umjetnosti u Beo-Skulptura kao metafora (S. Drinković), Čovjek i prostor, Zgb. br. 12/1985. str. 25 i 27; Jugoslavenski studenti Bauhauasa, Život umjetnosti, Zgb. br. 39–40/1985. str. 82–87;

Zbirka Marie Louise Bethlheim, Život umjetnosti, Zgb. br. 39–40/1985. str. 88–93; Tko gradi muzej?, Pitanja, Zgb. br. 5/1985. str. 1554163; te brojni natpisi u Studentskom listu, Poletu, Omladinskom tjedniku, Startu, Danas-u, Vjesniku i prilozi u emisijama Radio Zagreba I, II i III programa.

**Križić Nada**, 1940., Beograd; kustos, radni staž: 20/4.

Bibliografija: Nives Kavurić-Kurtović, predgovor kataloga samostalne izložbe u galeriji »Forum«, Zgb, listopad 1974.; Evropa se bori za svoje stare gradove, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XXIV, br. 1–6, Zgb, 1975; Muzeji – utvrđeni zbjegovi civilizacije, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XXIII, br. 3–4, Zgb, 1974.; Prošlost za budućnost – Evropska godina zaštite spomenika kulture, »15 dana«, Zgb, 1975.; Ivan Šarić/Izložba karikatura, Čovjek i prostor, god. XXV, br. 307, Zgb, 1978; Umjetničke znamenitosti Zagreba – Privatne zbirke grada Zagreba, »KAJ«, II/1979.; Što sve osvjetljava koncepcija nove rasvjete/Kontinuitet – lica, »Čovjek i prostor«, god. XXVIII, br. 326, Zgb, 1980; Mijo Kovačić, slike, crteži, pasteli – predgovor kataloga samostalne izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, u GPU 9. 9. – 3. 10. 1982. Les naifs yougoslaves, srpanj/kolovoz 1983., Muzej grada Cahorsa, Francuska – tekst kataloga izložbe; Prvi muzej naivne umjetnosti u svijetu (Uz tridesetogodišnjicu rada i postojanja Galerije primitivne umjetnosti u Zagrebu, Informatica Museologica, 1–2, Zgb, 1982; Strani naivni umjetnici iz fundusa Galerije primitivne umjetnosti u Zagrebu, Uvod, Galerija primitivne umjetnosti, 1983.; Novititi u Galeriji primitivne umjetnosti u Zagrebu. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XXXII, br. 1; Iz fundusa galerije primitivne umjetnosti, uvodni tekst izložbe veljača/ožujak 1984., Galerija primitivne umjetnosti, Zagreb; Lacković, slike i crteži 1956–1983. – predgovor kataloga samostalne izložbe u GPU 1984.; Enrico Benassi – predgovor kataloga samostalne izložbe održane u GPU, 1985.; Ivan Generalić – crteži, predgovor Maloj monografiji slikara Hlebinskog kruga Vladimira Crnkovića za izl. prosinac 84/siječanj 1985. izdanje: Centar za kulturu, OOUR Muzeja grada Koprivnice, Galerije grada Zagreba, Galerija primitivne umjetnosti Zgb, 1984.; Australija – putujuća izložba naivne umjetnosti iz SRH – Melbourne, Adelaide, Parth, Sidney – tekst kataloga: Naive Art in the S. R. of Croatia, od lipnja do prosinca 1984.; Švedska – Lunds Konsthall i Jönköping Länsmuseum, predgovor kataloga »Naiver fran Kroatien« veljača/svibanj 1985.; Vengel Naumovski – predgovor kataloga samostalne izložbe u GPU 1985., Ivan Generalić, predgovor katalogu izložbe u Muzeju grada Šibenika (17. 4. – 10. 5. 85); Kolekcionarstvo kao oblik zaštite kulturne baštine (Privatne zbirke grada Zagreba), Godišnjak zaštite spomenika kulture, Zavod za zaštitu spomenika kulture SR Hrvatske, 1985.: br. 8/1982–9/1983; Krešimir Trumbetaš, Skulpture iračke ili moderni fetiši – Radovi 1975–1985. predgovor katalogu samostalne izložbe u GPU 27. 11–15. 12. 1985. te serija članaka i studija o glazbi u časopisu »15 dana«.

**Lučić Mladen**, 1955., Zagreb; kustos; radni staž: 3/3.

Bibliografija: Petar Knapp u Zagrebu, Život umjetnosti 31/1982, Zagrebačka likovna kronika, Sinteza 69, 70, 71, 72/1985.,

niz kritika u Studentskom listu, Poletu, Oku, Vjesniku, Startu, Danasu, Sintezi, Životu umjetnosti i dr.

**Susovski Marijan**, 1943. Zagreb; direktor; radni staž:

Bibliografija: Izložba američke ambalaže, »Dizajn« br. 1, lipanj 1967., Zagreb; Nagrade Savjeta za industrijsko oblikovanje u Velikoj Britaniji za 1967., »Dizajn« br. 2, Zagreb, srpanj 1967.; Priljetni zagrebački velesajam, »Dizajn« br. 10, Zagreb, travanj 1968.; Julije Knifer, »Život umjetnosti« br. 14, Zagreb, 1971.; Za vizualniju televiziju, »Telegram« br. 14(531), Zagreb, siječanj 1972.; EPP na repu TV, »Telegram« br. 18 (535), Zagreb, 4. veljače 1972.; 100 plakata YU, »Telegram« br. 52(568), Zagreb, 29. rujan 1972.; 100 plakata YU, »Novine Galerije studentskog centra« br. 38, Zagreb, rujan 1972.; 100 plakata YU, »Kreativne komunikacije« br. 4, Zagreb, 1972.; Konceptualna umjetnost, predgovor u katalogu izložbe »Tendencije 5« u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu, 1973.; Daniel Buren, uvod u katalog izložbe, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 1974.; Contemporanea, »Čovjek i prostor« br. 255, Zagreb, lipanj 1974.; Roman Cieslewicz, »Spot« br. 4, Zagreb, 1974.; Impact Art Video Art 74, »Mina« br. 1 (Nova novina Galerije studentskog centra), Zagreb, 1975.; Jagoda Buić, katalog, predgovor izložbe na XIII bijenalu u Sao Paolu, 1975.; Aspects '75, predgovor izložbi suvremene jugoslavenske umjetnosti u Edinburghu, 1975.; Dalibor Martinis, predgovor izložbi, Studio Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 1977.; Izložbe u ambijentima udruženog rada, »Informatica museologica«, 3–4, Zagreb 1977.; Ka dematerijalizaciji umjetničkog objekta, predgovor u katalogu 5. beogradskog trijenala jugoslavenske likovne umjetnosti, Umjetnički paviljon »Cvjeta Zuzorić«, Beograd 1977.; Video u Jugoslaviji, »Spot« br. 10, Zagreb, 1977.; Vilko Gecan, uvod u izložbu u Studiju GSU, 1978.; Video – 15 godina umjetničkog korištenja, »Oko« br. 168, Zagreb 24. 8–7. 9. 1978.; Dokidanje trokuta komunikacija, tekst u publikaciji povodom internacionalne manifestacije ART-ARTIST-MEDIA, AVZ Graz, 1978.; Motovunski likovni susreti, »Oko«, 19. 10–2. 11. 1978, Zagreb; Dean Jakanović Toumin, predgovor izložbi u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu, 1979.; Vladan Radovanović, uvod u katalog izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 1979.; Berko predgovor katalogu, Galerija suvremene umjetnosti, Studio, 1979.; Slovenska likovna umjetnost 1945–1978., »Čovjek i prostor« br. 313, Zagreb, 1979.; Slovenska likovna umjetnost 1945–1978., »Sinteza«, 1979.; Tomislav Gotovac, predgovor izložbi u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 1979.; Edita Schubert, predgovor katalogu izložbe u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 1980.; Božidar Jelenić, predgovor katalogu izložbe u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 1980.; Public relations in Yugoslavia, materijali ICOM-ovog kongresa Meksiko, 1980.; Nova umjetnička praksa u Jugoslaviji 1966–1968, predgovor publikacije, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb; Suvremena jugoslavenska umjetnost, predgovor katalogu jugoslavenske sekcije na Aleksandrijskom bijenalu 1980. god.; Boris Demur, Milivoj Bijelc, Damir Sokić, Ante Rašić, Nina Ivančić, predgovor izložbi u Galeriji Bevi-



lacqua La Masa u Veneciji »Giovani artisti Jugoslavi«, – 20 settembre 1980.; Mladen Galić, uvod u katalog izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 1980.; Darivoj Čada, predgovor izložbi u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, 18. 4.–11. 5. 1980.; Vladimir Dodig Trokut, predgovor kataloga izložbe u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, 14. 11.–7. 12. 1980.; Transformacije papira, predgovor katalogu 7. Motovunskog likovnog susreta 1979. GSU/Etnografski muzej Istre; Motovunski likovni susret 1980, predgovor katalogu 7. motovunsko likovnog susreta, Etnografski muzej Istre/GSU, 1980.; Budući pogled u prošlost, Oko, 28. 5.–11.6. 1981.; Usvajanje nove orijentacije, Motovunski likovni susret 1981., Oko, Zagreb, 15–19. 6. 1981.; Inovacije u umjetnosti sedamdesetih godina u Hrvatskoj, Mentalna kvaka 70, Oko, Zagreb, 15–29. 10. 1981.; Vesna Popržan, predgovor katalogu izložbe u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 11. 11.–30. 11. 1981.; Đuro Seder, predgovor katalogu izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 5. 3.–29. 3. 1981.; Sanja Iveković, predgovor katalogu performansi i instalacija u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 11. 12.–20. 12. 1981.; Jože Đoka Slak, predgovor katalogu izložbe u Studiju GSU 23. 12. 1981–17. 1. 1982.; Andraž Salamun, predgovor katalogu izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 23. 12.–17. 1. 1982.; Fotografija kao umjetnost – umjetnost kao fotografija: Nova fotografija 3, Čovjek i prostor br. 60, Zagreb, 1980.; Dean Jokanović Toumin, tekst povodom izložbe u Galeriji Nova u Zagrebu, Čovjek i prostor br. 6, 1981.; Intervencije umjetnika u prostorima Dubrovnika 1–10. 8. 1981. (Bijelić, Popržan, Sokić, Schubert), Bilten Dana mladog teatra br. 31. 1981.; Künstlerbücher in Jugoslawien, Katalog izložbe knjiga umjetnika, Kölnischer Kunstverein 1981.; Uvod u video manifestaciju Kunst Mikro Kunst Makro Kunst u Studiju GSU, 5. februar 1981. (Richard Kriesche, Peter Hoffmann, Bob Adrian; predgovor hrvatskoj sekciji na 1. jugoslavenskom trijenalu ekologija i umjetnost EKO '80. u Mariboru, prosinac 1980, Ekologija i umjetnost, Oko, Zagreb, br. 1981.; Objekti, intervencije, ambijenti, OKO, Zagreb, 21. 1.–4. 2. 1981.; Breda Beban, predgovor katalogu izložbe u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 4. 2.–28. 2. 1982.; Mladen Galić, predgovor katalogu izložbe u Galeriji Nova, Zagreb, 1982.; Lingvistika crteža – primarno slikarstvo u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina, OKO, Zagreb 4–18. 3. 1982.; Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina, katalog izložbe, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 11. 3.–4. 4. 1982.; Novi obrat – slikarstvo, katalog izložbe u Galeriji studentskog kulturnog centra, Beograd, 26. 4.–10. 5. 1982.; Nina Ivančić, tekst u katalogu Bijenala mladih, Paris, 1982.; Traganja i dozeji, »Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina« u Collegiumu artisticum, ODJEK, Sarajevo, 1–31 juli 1982, broj 13–14.; Nina Ivančić, predgovor katalogu izložbe u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, 8. 9.–31. 9. 1982.; Nina Ivančić, predgovor radovima Nine Ivančić na izložbi Jugoslavenski umjetnici učesnici na Bijenalu u Veneciji i Bijenalu mladih u Parizu 1982. Salon Muzeja suvremene umjetnosti Beograd, 1. 7.–16. 8. 1982.; Solve-Vladimir Dodig Trokut, predgovor samostalnoj izložbi u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 9. 9.–2. 10. 1982.; Đuro Seder, predgovor samo-

stalnoj izložbi u Neue Galerie u Grazu, 24. 3.–17. 4. 1983.; Marina Ercegović, predgovor samostalnoj izložbi u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, 10.–27. 2. 1983.; Minimalizam u Jugoslaviji, predgovor izložbi u Galeriji suvremene umjetnosti, 10. 3.–27. 3. 1983.; Junge Maler aus Zagreb, predgovor izložbi u Rathaus u Mainz, 1. 6.–3. 7. 1983.; Nina Ivančić, predgovor katalogu izložbe u Salonu Muzeja suvremene umjetnosti u Beogradu, 26. 5.–21. 6. 1983.; Edita Schubert, predgovor katalogu izložbe u Salonu Muzeja suvremene umjetnosti u Beogradu, 26. 5.–21. 6. 1983.; Volja za slikanje, Polja, Novi Sad, broj 289, mart 1983.; Galerijom protiv tradicionalnog arta, (monoview), Pitanja, Zagreb, broj 2 1983.; Simun Sutej, predgovor katalogu samostalne izložbe u Nacionalnoj i Sveučilišnoj biblioteci, Klub UNESCO-a, Zagreb, studeni 1983.; Edita Schubert, predgovor katalogu samostalne izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 12. 1. 1984.; Ferdinand Kulmer, predgovor samostalnoj izložbi u Studiju Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 12. 1. 1984.; Mobilnost Miroslava Suteja, predgovor katalogu izložbe grafika u Galeriji grafički kolektiv 27. 2.–7. 3. 1984.; Igor Rončević, predgovor katalogu Studija galerije suvremene umjetnosti, 10. 5.–27. 5. 1984.; Ferdinand Kulmer, predgovor samostalnoj izložbi u Maloj galeriji, Ljubljana, 6. 3.–4. 4. 1984.; Ecologia Urbana, predgovor katalogu 2. jugoslavenskog trijenala Ekologija i umjetnost, Maribor 1984.; Anto Jerković, predgovor katalogu izložbe u Studiju galerije Forum, 26. 9.–15. 10. 1984.; Nina Ivančić, Anja Sevičik, Vesna Popržan, Breda Beban, predgovor katalogu izložbe Suvremeno jugoslavensko slikarstvo u Finskoj; Breda Beban, Raša Tadosijević, predgovor u katalogu Sydney Biennala, Australija, 10. 4.–30. 5. 1984.; Nina Ivančić, predgovor katalogu izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti, 11. 4. 1985.; Stevan Luketić, uvod u katalog izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti, 17. 1. 1985.; Francusko slikarstvo 1960–1985. uvod u katalog izložbe u Galeriji suvremene umjetnosti 14. 3. 1985.

## ZAGREB

### GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKI MUZEJ

**Derek Tamara**, 1961., kustos-pripravnik; radni staž: 10 mj./10 mj.

**Jurišić-Polšak Zlata**, 1942., Bugojno (BiH); kustos; radni staž: 18/16;

Bibliografija: Aberantni Planorbis u donjem panonu Marija-Goričkih brda. Geol. vjesnik 20, 1967., str. 347–348, Zagreb; Opis nekih fosilnih vrsta roda Theodoxus iz zbirke S. Brusine s nalazišta u Srbiji. Geol. vjesnik 25, 1973., str. 299–309, tab. 1, Zagreb, Miocenske i pliocenske neritide u Hrvatskoj. Palaeont. jugosl. 22, 1979., str. 1–50, tab. 1–10, Zagreb; Od papratnjača i mora do današnjeg krajolika. Zaprješić, 1980.; Novi fosarulusi u slatkovodnom neogenu Dalmacije (Južna Hrvatska). Rad JAZU 411, 1984., str. 197–208, tab. 1–3, Zagreb; edagoška djelatnost Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu u skladu s programima osnovne, usmjerene i visokoškolske nastave. Savetovanje muzejskih pedagoga, Novi Sad. Spona 27–28, str. 14–20, Novi Sad.

**Žagar-Sakač Andrejka**, 1929., Split, kustos; radni staž: 18/18;

Bibliografija: Žagar-Sakač, A., Milan, A., Sakač, K.: Katalog originala tipova vrsta

pohranjenih u Geološko-paleontološkom muzeju u Zagrebu. Geol. muz. 1974. Zagreb; Žagar-Sakač, A.: Über einige Unionazeen-Aretn S. Brusina's. palaeont. Jugosl. 27, 1–26, Zagreb, 1981.; Žagar-Sakač, A. Sakač, K. (1984): Nalazišta unionacejske faune (miocenskih) naslaga Dalmacije (južna Hrvatska). Fundstellen der Unionazee-Fauna der neogene (mimožanen) Ablagerungen Dalmatiens (Südkroatien, Jugoslawien, Rad Jugosl. akad. znan. i umjetn. knj. 20, 209–230, Zagreb, 1984.; Žagar-Sakač, A. Sakač, K., Barjakterević, Z., Šikić, L., Dragičević, B., Gabrić, A., Neogen Hrvatske. Vodič. Geološko-paleontološki muzej 1–14. Zagreb, 1982. god.

**Sakač Krešimir**, 1930., muzejski savjetnik direktor; radni staž: 27/21;

Bibliografija: Kratki historijat speleologije u Hrvatskoj. Speleolog, 1, 2–7, 1953., Zagreb; Geološka građa i boksitne pojave područja Novigrad-Obrovac u sjeverozapadnoj Dalmaciji Kurze Übersicht der geologischen Struktur und der Bauxit-Vorkommen des Gebietes Novigrad-Obrovac in Dalmatien, Geološki vjesnik, 14, 323–344, 1 sl. i 1 tabela u tekstu, 6 priloga (tabla, karte, profili; 1961., Zagreb; Uz izložbu »Razvoj čovjeka«, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 11/6, 165–167, 1962., Zagreb; O značenju pleistocenskog nalazišta u Krapini, VI Plenum Prirodoslovne sekcije Saveza muzejskih društava Jugoslavije, 54–58, 1 sl., 1962., Zagreb; Brajdić Vjekoslav, Izložba geološke i mineraloške fotografije, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 11/3, 79–81, 2 sl., 1962., Zagreb; Pavletić Jela, Vodič uz izložbu »Razvoj čovjeka«, VI Plenum Prirodoslovne sekcije Saveza muzejskih društava Jugoslavije, 87–91, 2 sl., Zagreb; Franotović Damir, Marušić Rikard, – S. K. Stipetić Julije, Prijedlog za kategorizaciju rezervi boksita, Staklo, porculan, keramika, 4/1, 7–10, 3 sl., 1 tabela, 1962., Zagreb; Pavlovsky Melita i Sakač Krešimir, Dr Josip Poljak. In memoriam, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 11/6, 1962., Zagreb; Izložba Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, Geološki vjesnik, 16, (1962), 245–248, 1963., Zagreb; Raffaelli Petar & Sakač Krešimir, The results of recent explorations Triassic high-cilicic bauxites of Grgin brijeg in Lika. Bulletin scientifique Conseil des Academies des sciences et des arts de la RSF Yougoslavie, Section A, 8/1–2, 1 sl., 1963., Zagreb; Prirodne izložbe u Geološko-paleontološkom muzeju i Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu, Geološki vjesnik, 17, (1963), 168–169, Zagreb; Simpozij o boksitima, oksidima i hidroksidima aluminijuma održan u Zagrebu od 1–3. 10. 1963., Geološki vjesnik, 17, (1963), 170–173, 1964., Zagreb; Sakač Krešimir, Jelenić Irena & Jungmann Eva, On finding Diaspore in the Bauxite of Upper Cretaceous Age in the Mijačica deposit in western Bosnia, Bulletin scientifique Conseil des Academies des sciences et des arts de la RSF Yougoslavie, Section A, 9/1–2, 9, 1 sl., 1964., Zagreb; Jurković Ivan & Sakač Krešimir, Stratigraphical, Paragenetical and Genetical Characteristics of bauxites in Yugoslavia, Actes du Symposium sur les bauxites, oxydes et hydroxydes d'aluminium Académie Yougoslavie des sciences et des arts, I, 253–263, 1 priloga, 1964., Zagreb; Formiranje Dinarida i spuštanje istočne obale Jadranskog mora, Priroda, 52/5–6, 179, 1965., Zagreb; O naslagama krede i mlađeg paleogena na području Imotskog u srednjoj Dalmaciji. On Cre-

taceous and Late Paleogene deposits in the area Imotski in central Dalmatia, *Acta geologica*, 5, (Prirodoslovna istraživanja JAZU, 35), 331–339, 3 slike u tekstu 1 tabele, 1965., Zagreb; Ekonomska vrijednost boksita Jugoslavije, *Priroda*, 53/4, 116–117, 1 sl. 1966., Zagreb; In memoriam prof. Melita Pavlovsky, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 15/3–4, 28–29, 1 sl. 1966., Zagreb; O paleoreljefu i pseudopaleoreljefu boksitonosnih područja krša, O paleoreljefe i pseudopaleoreljefe boksitovosnih rajonov karsta, *Geološki vjesnik*, 19, (1965), 123–129, 2 table, Zagreb; Marinski fosili u boksitu Dalmacije, Marine fossils in bauxites of Dalmatia, *Geološki vjesnik*, 19, (1965), 131–138, 2 slike u tekstu i 2 table, Zagreb; Povodom 75. godišnjice samostalnog rada Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 17/1, 3–4, 1 slika, 1968., Zagreb; Pregled zbirke Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, *Geološki vjesnik*, 21, (1967), 413–417, 3 tabele, Zagreb; Pregled zbirke Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, *Geološki vjesnik*, 21, (1967), 413–417, 3 tabele, Zagreb; Fotogeološka studija krškog područja Drniš, Photogeologic study of the karst area of Drniš in Dalmatia, *Acta geologica*, 6, (Prirodoslovna istraživanja JAZU, 36), 235–249, 2 tabele u tekstu i 2 fotogeološke karte u prilogu, 1969., O stratigrafiji, tektonici, i boksitima planine Grmeč u zapadnoj Bosni, On the stratigraphy tectonics and bauxites of the Grmeč Mountain in western Bosnia, *Geološki vjesnik*, 22, (1968), 269–301, 3 slike i 3 tabele u tekstu, 6 tabli i 1 geološka karta u prilogu, 1969., Zagreb; Geološko-paleontološki muzej u Zagrebu. 75 godina samostalnog rada. U povodu 120. godišnjice od osnutka Narodnog muzeja u Zagrebu, *Geološki vjesnik*, 22, (1968), 564–570, Zagreb; Izvještaj o radu Hrvatskog geološkog društva od 1. 12. 1967. – 31. 12. 1968., *Geološki vjesnik*, 22, (1968), 562–563, Zagreb; Krešimir Sakač, Vlado Jelaska & Vera Amšel, The first find of fossils in the Cretaceous bauxites of Grmeč in western Bosnia, *Bulletin scientifique Conseil des Academies des Sciences et des arts de la RSF Yugoslavia*, Section A, 14/7–8, 215–216, 2 slike, 1969., Zagreb; Ivanović Ante, Muldini-Mamužić Slavica, Sakač Keršimir, Vrsalović-Carević Ivo & Županić Jožica, Razvoj paleogenskih naslaga na širem području Benkovca i Drniša u sjeverozapadnoj Dalmaciji, Development of Paleogene deposits in wider area of Benkovac and Drniš in north-western part of Dalmatia III Simpozij Dinarske asocijacije, 1, 51–71, 2 karte, 1 profil, 1969, Zagreb; Analiza eocenskog paleoreljefa i tektonskih zbivanja u području Drniša u Dalmaciji s obzirom na postanak ležišta boksita, An analysis of the Eocene paleorelief and tectonic events in the area of Drniš, Dalmatia, with regards to the formation of bauxite deposits, *Geološki vjesnik*, 23, (1969), 163–179, 2 table (karta i profili) u prilogu, Zagreb; Sakač Krešimir, Gušić Ivan & Ščavničar Biserka, Age of the clastic and evaporite deposits in the environs of Drniš, Dalmatia, *Bulletin scientifique Conseil des Academies des sciences et des arts de la RSF Yugoslavia*, Section A, 15/9–10, 312–313, 1970., Zagreb; Izvještaj o radu Hrvatskog geološkog društva u godinama 1969. i 1970., *Geološki vjesnik*, 24, (1970), 213–216, 1971., Zagreb; Osvrt na VII kongres geologa SFR Jugoslavije, *Geološki vjesnik*, 24, (1970), 217–219, 1971., Za-

greb; Ivanović Ante & Sakač Keršimir, Stratigraphic position of Eocene limestone breccias of the Promina Mountain in Dalmatia, *Bulletin scientifique Conseil des Academies des sciences et des arts de la RSF Yugoslavia*, Section A, 16/9–10, 268, 1971., Zagreb; Ivanović Ante, Ščavničar Biserka, Sakač Krešimir & Gušić Ivan, Stratigrafski položaj i petrografske karakteristike evaporita i klastita okolice Drniša i Vrljike u Dalmaciji; Stratigraphic position and petrographic characteristics of the evaporite and clastic deposits in the environs of Drniš and Vrljika, Dalmatia, *Geološki vjesnik*, 24, (1970), 11–33, 2 tabele, 6 tabli u prilogu, Zagreb; A new survey of stratigraphic bauxite-bearing horizons in Croatia, Yugoslavia, *Bulletin scientifique Conseil des Academies des sciences et des arts de la RSF Yugoslavia*, Section A, 17/7–8, 221–223, 1 slika, 1972., Zagreb; Die Jugoslawischen Vorschriften zur Lagerstättenuntersuchung und deren Anwendung auf Bauxitlagerstätten, *Travaux du ICSOBA*, 9, (1973), 47–54, 2 slike, Zagreb; Marušić Rikard & Sakač Krešimir; Stratigrafski položaj i opće karakteristike boksitnih ležišta Dinarida, Stratigraphic position and general characteristics of the Dinaric bauxites deposits, II Jugoslavenski simpozijum o istraživanju i eksploataciji boksita, A-XV, 1–20, 2 tabele, Tuzla; Sakač Krešimir & Marušić Rikard, Bibliografija radova o jugoslavenskim boksitima, II Jugoslavenski simpozijum o istraživanju i eksploataciji boksita, D–1, 1–38, 1973., Tuzla; Sakač Krešimir & Marušić Rikard, Bibliography of publications on Yugoslav bauxites *Travaux du ICSOBA*, 11 (1974), 101–145. 1 slika, 1974, Zagreb; Oblici pedagoškog rada u Geološko-paleontološkom muzeju u Zagrebu, *Muzeologija*, 17, 147–152, 1975., Zagreb; Sakač Krešimir & Milan Ante, Značenje geoloških zbirki u našim muzejima i pitanje zaštite originala tipova vrsta, *Muzeologija*, 18, 96–99, 1975., Zagreb; Milan Ante, Sakač Krešimir & Žagar-Sakač Andrejka, Katalog originala tipova vrsta pohranjenih u Geološko-paleontološkom muzeju u Zagrebu, *Katalog der im Geologisch-paleontologischen Museum in Zagreb aufbewahrten Originale von Ardentypen*, Izdanje Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, 1–186, 2 table i 2 karte u prilogu, 1975., Zagreb; Šinkovec Boris, Šušnjara Ante & Sakač Krešimir, Produkti površinskog trošenja u gornjem trijasu dijela srednje Dalmacije; Weathering products of the Upper Triassic of Dalmatia (Southern Croatia), *Geološki vjesnik*, 28, 111–119, 1 tabela u tekstu i 1 karta u prilogu, 1975., Zagreb; Šinkovec Boris, Sakač Krešimir, Šušnjara Ante; Donjokredni boksiti područja Kijeva i Dinare u Dalmaciji, Lower cretaceous bauxites of the Kijevo area and Mt Dinara (Southern Croatia); *Geološki vjesnik*, 29, 277–285, 3 tabele i 2 sl. u tekstu, 1976., Zagreb; Ivanović Ante, Sakač Krešimir, Marković Stepan, Sakač Branko, Šušnjara Milan, Nikler Leo, Šušnjara Ante; Osnovna geološka karta SFRJ, list Obrovac, M = 1 : 100 000, L 33–140, Izdanje: Savezni geološki zavod, Beograd; Ivanović Ante, Sakač Krešimir, Sakač Branko, Vrsalović-Carević Ivo, Županić Jožica; Tumač za Osnovnu geološku kartu SFRJ list Obrovac, 4 sl. u tekstu. 61 p. Izdanje: Savezni geološki zavod, Beograd; Sakač Krešimir, Milan Ante; Izložba »Metode geoloških istraživanja u SR Hrvatskoj«, Izdanje: Viša geotehnička škola RGN fakulteta u Zagrebu, Varaždin, 8 p. 1977., Varaždin;

Sakač Krešimir, Šinkovec Boris, Gabrić Antun; Geologija i paleogeni boksiti Moseč planine (Dalmacija, južna Hrvatska), *Geološki vjesnik*, 30/1, 199–218, 6 tabele, 2 sl. u tekstu, 2 table, 1978., Zagreb; Sakač Krešimir; Izložba »Razvoj čovjeka«, *Vijesti Hrvatskog geološkog društva*, 13 (1978), 6–7, Zagreb; Sakač Krešimir, Marušić Rikard; Bibliography of publication on Yugoslav bauxites. Appendix 1. *Travaux du ICSOBA*, 14, 75–85. Zagreb, 1978.; Sakač Krešimir, Milan Ante; Zaštita i prezentacija geoloških objekata u našim prirodoslovnim muzejima. Zbornik radova muzeja BiH, V–VI/5–6, 455–460. Sarajevo. (Protection and presentation of paleontological material in our Natural History Museums), 1980.; Šinkovec Boris, Sakač Krešimir; Boksiti starijeg paleogena na otocima sjevernog Jadrana. The Early Paleogene Bauxites of North Adriatic Islands. *Geološki vjesnik*, 33, 213–225, 3 sl., 2 tabele, 2 table, Zagreb, 1981.; Žagar-Sakač, A., Sakač, K., Bajraktarević, Z., Šikić, L., Dragičević, B., Gabrić, A.: Neogen Hrvatske, izložba. Izd. Geološko-paleontološki muzej, Zagreb, 1–14, 1982., Zagreb; Šinkovec, B. Sakač, K.: The paleogene bauxites of Dalmatia. *Travaux ICSOBA*, vol. 12, No 17, 293–331, 1982., Zagreb; U Geološko-paleontološkom muzeju u Zagrebu otvorena je tematska izložba stalnog postava. *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*. God. XXXII/1, 14. 1983., Zagreb; Vitrinama kroz geološku prošlost. *Priroda*. God. LXXII, 219–222. 1984., Zagreb; Sakač, K., Šinkovec, B., Jungwirth, E. Luksić, B.: Opća obilježja geološke građe i ležišta boksita područja Imotskog. *Geol. vjesnik*, 37, 153–174, 1984., Zagreb; Žagar-Sakač, A. Sakač, K.: Nalazišta unionacejske faune neogenskih (miocenskih) naslaga Dalmacije (Južna Hrvatska). *Rad. knj.* 411 (20) 209–230, 1984., Zagreb; Dr Josip Poljak prvi hrvatski speleolog. Zbornik predavanja, Deveti Jugoslavenski speleološki kongres, Karlovac 17–20 listopada 1984. 817–826. Izd. Savez speleologa Jugoslavije i Speleološko društvo Hrvatske, 1984., Zagreb; Josip Poljak – nestor naše speleologije. *Priroda*, god. LXXXIII, br. 9/10, 285–286, 1985., Zagreb.

## ZAGREB

### GLIPTOTEKA JAZU

**Gašparović Ljerka**, 1923., Novska; muzejski savjetnik; radni staž 26/23; Bibliografija: Katalog izložbe Bogišićeve zbirke iz Cavtata; JAZU, Zagreb, Dubrovnik, Cavtat, 1959.; *Povremena izložba Stare galerije Jugoslavenske akademije*; Katalog s reprodukcijama, Zagreb, 1958.; *Studentica*, *Bulletin* br. 3, god. VII, Zagreb, 1959.; »Sabor anđela« u Staroj galeriji; *Bulletin* br. 3, god. VII, Zagreb, 1959.; *Spomenici u Hrvatskoj od A. Horvat*; *Bulletin* br. 2, god. VII, Zagreb, 1959.; *Crivelli i njegov krug*; *Bulletin* br. 1/2, god. IX, Zagreb, 1961.; Katalog nizozemske i flamanske grafike XVI, XVII i XVIII st. *Bulletin* br. 3, god. IX, Zagreb, 1961.; *Villa Imperiale*; *Bulletin* br. 3, god. X, Zagreb, 1962.; O Raveni i ravenskim mozaicima *Bulletin* br. 1/2, god. X, Zagreb, 1962.; *Krišni oltari XVII stoljeća u Hrvatskoj*; *Ljetopis JAZU*, Zagreb, 1961., *Izvještaj o studijskom putu u Fancusku*; *Ljetopis JAZU* knj. 68, Zagreb, 1963.; *Izložbe 1960 god*; *Ljetopis JAZU* knj. 67, Zagreb, 1963.; *Izvještaj o studijskom putu u Italiju*; *Ljetopis JAZU* knj. 69, Zagreb, 1963.; *Sputa po Siciliji*; *Bulletin* br. 1/2, god. XI, Za-

greb, 1963. godine; Drveni oltarni retabli XVII stoljeća na teritoriju bivše banske Hrvatske; Magistarska radnja, 400 str. u rukopisu, Zagreb, 1965.; Presentacija umjetnina; Enciklopedija likovnih umjetnosti, sv. 4, LZ, Zagreb, 1966.; stručna suradnja na: Bela Csikos Sesia; Moderna galerija JAZU, Zagreb, 1964. (vidi: Vinko Zlamalik); Umjetnine iz Poreča, (izbor, postava i katalog); Zagreb, 1966.; Jerolim Miše, (katalog i predgovor izložbe); Zagreb, 1966.; O aktivnosti Ivana Komersteina u Hrvatskoj; Peristil br. 18/19, Zagreb, 1975/76.; Još jedna replika »Seoske svadbe« Pietera Brueghela mlađeg; Peristil br. 20, Zagreb, 1977.; Doprinosi problematici nekih umjetnina u Zagrebu vezanih uz ime Jurja Klovića; Peristil br. 25, Zagreb, 1983.; Crteži J. F. Milleta u Strossmayerovoj galeriji; Peristil broj 22, Zagreb, 1979.; Artur Schneider kao ravnatelj Strossmayerove galerije, Peristil br. 23, Zagreb, 1980.; Donacija Etienne de Piennes; Kronologija i bibliografija Strossmayerove galerije; Sto godina Strossmayerove galerije 1884–1984, Zagreb, 1984.; Druge triennale hrvatske skulpture Vijesti JAZU, god. VII, Zagreb, 1986. broj 15; te dvije jedinice u Enciklopediji likovnih umjetnosti, LZ, Zagreb.

**Kličinović Božena**, 1936., kustos; radni staž: 12/2;

**Mažuran-Subotić Vesna**, 1952., Zagreb; kustos; radni staž: 6,5/6,5;

Bibliografija: Izložbe priređene u Gliptoteci, Vijesti JAZU br. 3, Zagreb 1981.; Original and substitutes, ICOM NEWS No. 9, page 115, Stockholm 1985.; Autoportret u hrvatskom kiparstvu od moderne do danas HDLU, Zagreb 13. 11 – 5. 12. 1985; Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split 13. 3. – 15. 4. 1986. (koautor Lida Roje-Depolo); Pojam originala u skulpturi, Informatica Museologica 3–4, str. 7, Zagreb 1985.

**Roje-Depolo Lida**, 1953., Zagreb; kustos; radni staž: 4/4;

Bibliografija: Pavao Perić, Vijesti JAZU, Zagreb, 1983.; Mihael Štebih, Vijesti JAZU, 1983.; Tomislav Hruškovec: Izložba dvaju vremena, Gliptoteka JAZU, 20. 12. 1984 – 16. siječnja 1985, predgovor izložbe; Autoportret u hrvatskom kiparstvu od moderne do danas, HDLU Zagreb, Galerija Karas, 13. 11 – 5. 12. 1985. (suradnja sa prof. V. Mažuran-Subotić).

**Sakač Mirjana**, 1935., Osijek; viši kustos; radni staž: 26/26;

## ZAGREB

HRVATSKI NARODNI ZOOLOŠKI MUZEJ

**Gjurašin Branimir**, 1946., Zelina; kustos; radni staž: 13/13.

**Ilijanić Vesna**, 1928., Rijeka (Sušak); bibliotekar; radni staž: 33/33.

Bibliografija: Bibliografija Plitvičkih jezera. Acta biologica VII/1 JAZU 1971.; Ilijanić i M. Stošić: Popis zbirke mekušaca (Mollusca) Spiridiona Brusine. Hrv. nar. zoološki muzej Nr. 6, 1972.; Glavonošci (Cephalopoda, Dibranchiata) zbirke muzeja. Hrv. nar. zoološki muzej Nr. 9, 1978.; Ilijanić V. i Lj. Ilijanić: Građa za prirodoslovnu bibliografiju otoka Mljet. Acta bot. Croat. 43, 1984.; 10 radova u koautorstvu o glavonošcima i iz povijesti prirodnih znanosti u našim i stranim časopisima na našem i svjetskim jezicima.

**Kučinić Mladen**, 1960., Zagreb; kustos-pripravnik; radni staž: 10 mjeseci.

**Leiner Srećko**, 1954., Zagreb; viši kustos; radni staž: 5/5.

Bibliografija: (1980/81): Rod Paraphoxinus (Cyprinidae, Pisces) u vodama Jugoslavije. Speleolog, 28–29, 13–18, Zagreb; (1983): Problematika terenskog rada prilikom skupljanja ihtiološkog materijala i njegova obrada (u štampi); (1984): Vrste riba koje je potrebno zaštititi na području SR Hrvatske (u štampi); (1984): Životinjski svijet Podravine – RIBE, Zbornik 2, Prosvjeta, Bjelovar; (1984): Preliminarna istraživanja ihtiofaune kopnenih voda Istre – Bilten Društva ekologa Bosne i Hercegovine (III Kongres ekologa Jugoslavije) Knjiga II, Sarajevo; – Popović, J. (1984): Rod Leuciscus (Cyprinidae, Pisces) u vodama Jadranskog sliva s osvrtom na nalaz L. svallisse (HECKEL i KNER, 1858) i L. souffia RISSO, 1826 u Cetini, Ichthyologia, 16, 1–2, 111–120, Beograd (1985): Ishrana sove kukuvije (Tyto alba SCOP) u okolici Peščenice (Turopolje) kraj Siska, Sumarski list, 5–6, 223–234 Zagreb.

**Perović Franjo**, 1948., Peščenica-Sisak; kustos; radni staž: 8/8.

Bibliografija: Prilog poznavanju entomofaune borovih kultura Vozilići (Istra) s posebnim osvrtom na podred Symphyta (Hymenoptera), Zagreb, 1979.; Novoevidentirane vrste iz podreda Symphyta (Hymenoptera) za faunu Jugoslavije. Arh. biol. nauka, Beograd, 1977.; Tipulidae (Diptera) u zbirci Hrvatskog narodnog zoološkog muzeja u Zagrebu. Acta entomol Yugoslavica, Zagreb, 1979. (koautor Simova-Tošić); Ose pilarice (Hymenoptera – Symphyta) u zbirkama Hrvatskog narodnog zoološkog muzeja u Zagrebu. Zbornik VI kongresa biologa Jugoslavije, Novi Sad, 1982. (koautor S. Leiner); Uz izložbu »Endemi i relikvi Jugoslavijek«. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb 1983. (koautori: N. Tvrtković i V. Štamol).

**Stošić Marija**, 1936., Srp. Moravice; kustos-pedagog; radni staž: 25/23.

Bibliografija: –, V. Ilijanić: Popis zbirke mekušaca (Mollusca) Spiridiona Brusine. Hrv. nar. zoološki muzej Nr. 6, 1972.; Prikaz izložbe »Iz životinjskog svijeta Amerike« – Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, 1969.; –, S. Čanadija: Vodič kroz izložbu »Iz životinjskog svijeta Amerike«, Zagreb, 1969.; –, S. Čanadija: Vodič kroz izložbu »Iz životinjskog svijeta Afrike«, Zagreb, 1968.; –, S. Čanadija: Vodič kroz izložbu »Iz životinjskog svijeta Azije«, Zagreb, 1972.; –, S. Čanadija: Vodič kroz izložbu »Iz životinjskog svijeta Australije«, Zagreb, 1974.; –, V. Ilijanić: Katalog zbirke mekušaca S. Brusine, Zagreb, 1972.; –, V. Ilijanić: Stalni postav riba hrskavičnjača u Hrvatskom narodnom zoološkom muzeju u Zagrebu, 1980.

**Štamol Vesna**, 1953., Zagreb; kustos; radni staž: 9/9.

**Tvrtković Nikola**, 1946., Zagreb; direktor; radni staž: 10/4.

Bibliografija: Ham, I., Džukić, G., Tvrtković, N., Kataranovski, D. i Mikuska, J.: Faunistička i ekološka građa za sisare, vodozemce i gmizavce Delibatskog peska. Prir. Voj. 6–7; 29–41, Novi Sad (1980/81) 1982.; Borčić, B., Kovačić, H., Šebek, Z., Aleraj, B. i Tvrtković, I.: Small terrestrial mammals as reservoirs of leptospire in the Sava Valley (Croatia). Folia parasitol. 29; 177–

182, Praha 1982.; Ham, I., Tvrtković, N., Kataranovski, D. i Soldatović, B.: New data on Southern Birch Mouse (Sicista subtilis Pallas, 1773), Rodentia, Mammalia) from Delibatska peščara (Vojvodina Yugoslavia). Rad JAZU 304; 171–181, Zagreb 1983.; Mirić, Đ., Milenković, M. i Tvrtković, N.: Rasprostranjenje šarenog tvora (Vormela peregusna Gueldenstaedt 1770, Mustelidae, Mammalia) u Jugoslaviji. Zbornik Drugog Simp. o fauni Srbije, 185–188, Beograd 1983.; Borčić, B., Kovačić, H., Šebek, Z., Aleraj, B. i Tvrtković, N.: Small terrestrial mammals as reservoirs of leptospire in the Drava Valley. Vet. arh. 53, (2); 41–49, Zagreb 1983.; Vertikalno rasprostranjenje vodozemaca, gmazova i sisavaca (Amphibia, Reptilia, Mammalia) na sjevernom Velebitu (Hrvatska, Jugoslavija). Bil. Društva ekol. BiH, Ser. B, 2; 403–407, Sarajevo 1984.; –, Dulić, B. i Mrakovčić, M.: Distribution of Insectivora and Rodentia on the north-east Adriatic coast (Yugoslavija). Acta Zool. Fennica 170; 201–203, Helsinki 1985.; Dulić, B., Mrakovčić, M. i Tvrtković N.: Characteristics of populations of Sorex alpinus from some regions in Yugoslavia. Acta Zool. Fennica 173; 223–224, Helsinki 1985.; Lattinger, R. i Tvrtković, N.: Živi svijet podzemlja. (Neke prirodne osobitosti krškog podzemlja, Speleološki priručnik, Svezak I), 19–33, Planinarski Savez Hrvatske, Komisija za speleologiju, Zagreb, 1985.

## ZAGREB

HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

**Durbešić Viktorija**, 1933., Zagreb; direktor; radni staž: 21 g. i 9 mjeseci/5 god.; Bibliografija: Propagandna kulturno-povijesne baštine koja se čuva u muzejsko-galerijskim ustanovama, 1976.; Prijedlog mreže muzeja NOB u SRH (Durbešić – Babić), Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb, 1976.; Kumrovec, vodič po Memorijalnom muzeju maršala Tita (Durbešić–Dešković), MNRH, 1974., dopunjeno izdanje 1977.; Tito, Partija, revolucija, katalog izložbe (Durbešić–Babić) MRNH, 1977.; Memorijalni muzej Šamarica, katalog (Durbešić–Babić i Muzej Sisak) u tisku; Katalog za stalni muzejski postav Odjela NOB-e u Zavičajnom muzeju Nova Gradiška, u tisku, 1981.; Savjetovanje »Uloga muzeja u reformiranju odgoja i obrazovanja«, Hrvatski školski muzej, Zagreb, 1980. (Zbornik savjetovanja, str. 61–66); Suradnja muzeja revolucije i škola kao oblik odgojno-obrazovnog rada, referat, 5. savjetovanje »Škole i muzeji«, Povijesno društvo Istre, Pula, 1981.; Likovna umjetnost u narodnoj revoluciji, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XIV, br. 5, 1965., Zagreb; Muzej revolucije naroda Hrvatske i proslava 25. godišnjice socijalističke Jugoslavije, Nastava Povijesti, br. 2, god. 1968/9, str. 25–29, Zagreb; Zbornik Moslavine, recenzija, Vijesti muz. i konzerv. Hrvatske, god. XVIII, br. 2, 1969, str. 35–36; Vojnik i muzej – neka razmatranja o mogućnosti suradnje muzeja i vojnih jedinica, Kulturni život u JNA, zbirka odabranih radova sa simpozijuma održanog 1970. u Beogradu, 1971, str. 439–445; Razmišljanja nakon posjete jednoj izložbi – Izložba kiča u Etnografskom muzeju u Ljubljani, Vijesti muz. i konzerv. Hrvatske, god. XX, br. 3, 1971, str. 44–46; Natječaj »Rudo 1941.« jedan oblik suradnje muzeja i škola, Nastava povijesti, br. 2, 1972, str. 18–19; Znanstveni zadaci u muzejima revolucije i odjelima NOB-e u

kompleksnim muzejima u SRH (Durbešić-Babić), Muzeologija br. 17, 1975., str. 51–72; Tito postaje sekretar Zagrebačke partijske organizacije (Durbešić-Babić), Naša stručna škola, god. XXV, br. 5, V 1977, Beograd; Suradnja Muzeja revolucije naroda Hrvatske s nekim većim organizacijama udruženog rada na području Zagreba, Informatica museologica, br. 3–4, 1977., str. 42–45; Muzej revolucije naroda Hrvatske u Zagrebu – organizacija i djelatnost – Godišnjak Muzeja povijesti poljskog revolucionarnog pokreta u Warszawi, u tisku; Školstvo u Hrvatskoj u prvoj polovici 19. st. za katalog izložbe »Hrvatski narodni preporod« MUO, 1985.; Prikaz izložbe Sto godina studija farmacije u Zagrebu, Zbornik za povijest školstva i prosvjete br. 16, 1983.; te više članaka u Školskim novinama i suradnja na obrazovnom programu TV (15 emisija).

**Serdar Elizabeta**, 1957., Nova Kapela; kustos; radni staž: 3 godine, 11 mjeseci.

Bibliografija: Izložba »ZAVNOH i prosvjeta« u Hrvatskom školskom muzeju. Zbornik za povijest školstva i prosvjete, 17. Ljubljana 1984, 118–119; Osobe (učenicima) sa smetnjama u razvoju u muzeju. Spona, 27–28, Novi Sad 1985., 42–48; Idejna koncepcija stalnog postava Hrvatskog školskog muzeja, period 1870–1918. god. 1985. (elaborat).

**Simić Ksenija**, 1926., Celje; viši kustos; radni staž: 30 g i 11 mj.

Bibliografija: Muzej revolucije naroda Hrvatske, 1955. (period 1944.); I Konferencija KPH Narodno sveučilište ZAVNOH-a Otočac, 1968. (stalni postavi); Dokumenti revolucije, Zagreb, 1961. (katalog); Rad učiteljske zadruge »Ivan Filipović«, Zagreb, 1967. (katalog); Promatranje cvijeća u likovnom odgoju, Zagreb, 1968. (katalog); Tapiserija u osnovnoj školi, Zagreb, 1969. (katalog); Napredna srednjoškolska omladina u Hrvatskoj 1918–1941., Zagreb, 1969. (katalog); Seljačka buna u likovnim radovima učenika osnovnih škola SRH, Zagreb, 1973. (katalog); Dječje ilustracije priča Ivane Brlić-Mažuranić, Zagreb, 1974. (katalog); Zagreb u slobodi, Zagreb, 1975. (katalog); Moj doživljaj Zagrebačkog velesajma, Zagreb, 1977. (katalog); Marija Jambrišak – život i djelo, Zagreb, 1979. (katalog); Četiri godišnja doba, Zagreb, 1979. (katalog); Stanje nekih nepokretnih objekata NOB u Gorskom Kotaru (u suradnji s Aleksandrom Koharević), Zagreb, 1957. (elaborat); Izložba »Rad učiteljske zadruge Ivan Filipović«, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, Zagreb, 1969. br. 4, str. 306–310; Napredna srednjoškolska omladina u Hrvatskoj 1918–1941. U povodu izložbe u Hrvatskom školskom muzeju, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, Zagreb, 1969–70. br. 5, str. 391–396; Sedamdeset godina Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, Zagreb, 1971. br. 6, str. 189–193.; Izložba »Marija Jambrišak – život i djelo« u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, Ljubljana, 1979. br. 12, str. 161–163; Ponovno su pristupačne javnosti zbirke Hrvatskog školskog muzeja, Pedagoški rad, Zagreb, 1966. br. 9–10, str. 476–477; Izložba »Saobraćajni odgoj u osnovnoj školi«, Pedagoški rad, Zagreb, 1967, br. 3–4, str. 187–188; Narodno sveučilište ZAVNOH-a Pedagoški rad, Zagreb, 1969. br. 1–2, str. 101; Likovna ostvarenja učenika osnovnih škola i zavoda SR Hrvatske, Pedagoški rad, Za-

greb, 1972, br. 7–8, str. 392; Idejna koncepcija za stalni postav Hrvatskog školskog muzeja – period od doseljavanja Hrvata do 1800. g. (elaborat); Izložba iz fundusa Hrvatskog školskog muzeja »Zagreb u slobodi«, Zagreb 1985; Zagreb u slobodi – Izložba iz fundusa Hrvatskog školskog muzeja, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, Ljubljana, 1985, br. 18, str. 215; te 15 članaka u Školskim novinama.

**Petris-Martinčić Radosna**, 1938., Zagreb; arhivist; radni staž: 18/10;

**Vavra Ivan**, 1951., Travnik; kustos; radni staž: 9/9;

Bibliografija: Omladinske radne akcije – škola života (katalog izložbe), Hrvatski školski muzej, Zagreb, 1979; Odgojne vijećnosti omladinskih radnih akcija (prikaz izložbe), Zbornik za historiju školstva i prosvjete, sv. 12/1979, str. 163–165; Prilog bibliografiji radova iz povijesti školstva i prosvjete na području SR Hrvatske, Zbornik za historiju školstva i prosvjete sv. 13/1980, str. 163–172, (s J. Kolarić); Suradnja muzeja i škole, Obrazovanje i rad, 1980., 8, s tr. 119–130; Suradnja muzeja i škola, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1981., 12, str. 11–13; Još jednom o muzejskoj pedagogiji, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, sv. 14/1981, str. 122–124; Odgojna i obrazovna djelatnost muzeja, Zbornik radova HŠM, Zagreb, 1980, (predgovor); Prilog bibliografiji knjiga, rasprava i članaka o školstvu i prosvjeti u Hrvatskoj u toku narodnooslobodilačke borbe. Zbornik za historiju školstva i prosvjete (Ljubljana), 17 (1984), str. 135–143; U povodu članaka o dr. Stjepanu Ilijaševiću. Zbornik za historiju školstva i prosvjete (Ljubljana), 18 (1985), str. 101–106; Izložba Hrvatskog školskog muzeja »Školstvo Banije u narodnooslobodilačkoj borbi«. Zbornik za historiju školstva i prosvjete (Ljubljana), 18 (1985), str. 213–214; Idejna koncepcija dijela stalnog postava HŠM (razdoblje: 1918–1945), 1985. (elaborat); te više priloga u časopisu Roditelji i škola.

## ZAGREB

### KABINET GRAFIKE JAZU

**Gotthardi-Škiljan Renata**, 1924., Zagreb; muzejski savjetnik; radni staž: 38/38;

Bibliografija: 80-tak kataloga, od tih značajniji: Znanstveni: Nizozemska i flamanjska umjetnost XVI, XVII, i XVIII. st. iz fundusa KG, 1960.; Lik Bogorodice u grafici A. Dürera, njegovih kopista i suvremenika iz VZ, 1971.; Barokno kazalište i grafike VZ, 1971.; Jusus v. d. Nypoort, grafika i crteži u VZ 1972., Martin Schongauer i Lucas v. Leyden i njihovi kopisti u grafici VZ, 1973.; Plakat u Hrvatskoj do 1941., 1974.; stručni: Ivan Zaslavski; Park Jurjaves, 1963.; Krsto Hegedušić, crteži 1926–1935., 1965; Vladimir Filakovac, crteži i grafika 1930.; 1967., IV – XIV. zagrebačka izložba jug. grafike; I–X. zagrebačka izložba jug. crteža; In memoriam O. Hermann, crteži i grafika, 1974.; Crteži Vanje Radauša, 1975., (katalog izložbe); John Hartfield, 1976., (katalog izložbe); Karlo Carra, grafika i crteži (katalog izložbe); Branko Senoa, crteži i grafike; Grafike Giorgia Morandija, 1983., (predgovor katalogu); Josip Račić i Miroslav Kraljević, crteži i grafike; Josip Vaništa crteži, 1979 (predgovor katalogu); Grafike Natala Bonifacija, Cornelisa Costa prema J. Kloviću, Martina Kolmića, Rate i A. Medulića i njegovih ko-

pista iz Bogišićeve zbirke u Cavtatu, Cavtat 1985. g.

**Kršinić Marija**, 1934., Zagreb; kustos; radni staž: 16/16;

Bibliografija: Mirko Rački, crteži i grafika iz fundusa KG, 1979.

## ZAGREB

### MINERALOŠKO-PETROGRAFSKI MUZEJ

**Šoufek Marin**, 1960., Zagreb; kustos; radni staž: 1/1;

Bibliografija: Hyalophan von Busovača, Jugoslavien Lapis Jg. 11, Nr. 1

**Zagorščak Davorin**, 1956., Varaždin; kustos; radni staž: 4/4;

Bibliografija: Apatit od Zagrađa kraj Busovače u Bosni. – Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Prirodne nauke, Nova serija, sv. 22, 51–53. Sarajevo, 1983. (Vladimir Zebec i Davorin Zagorščak); Novi hobi – sakupljanje minerala. – Priroda, god. LXXIII, br. 2, 41–43. Zagreb, 1984.; Jedna nova kristalografska forma na kvarcu. – Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, Prirodne nauke, Nova serija, br. 24, 111–112. Sarajevo, 1985.; Epidot iz Dugog potoka, planina Ivanšćica. – Geološki vjesnik, Vol. 38, 105–113. Zagreb, 1985.; Mineraloško-petrografski muzej u Zagrebu. – Priroda, god. LXXII, br. 2, 57–60. Zagreb, 1983.; Žilna mineralna zajednica sa hijalofanom od Zagrađa kraj Busovače u Bosni – mineraloško muzeološki prikaz dosadašnjih istraživanja. – Mineralogija, Godišnjak JAM br. 1, 235–241. Beograd, 1985. (Vladimir Zebec i Davorin Zagorščak); Uz izložbu »Opal« u Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. Mineraloško-petrografski muzej. IV + 58. Zagreb, 1985.;

**Zebec Vladimir**, 1944., Budovac; kustos; radni staž: 16/16;

Bibliografija: Kalcit iz kamenoloma Donje Orešje u Medvednici (Zagrebačka gora). Geol. vj. Sv. 26, 169–191. Zagreb 1973.; Mineral analysis of dripstones from some speleologic sites of the dinaric karst. – Bull. scient. Sect. A Yougosl. Tome 19, No 3–4, 66, 67. Zagreb 1974.; Orijentirano sranstanje pirita i barita iz rudnika Stari Trg (Trepča), Kosovo. – Geol. vj. 27, 255–261. Zagreb 1974.; The morphology of the hailstones in Zagreb on september 26 th 1974. – Bull. sci. Sect. A Yougosl. Tome 20, No 5–6. Zagreb 1975.; Kalcit i dolomit iz okolice sela Bizek i Dolje kod Poduseda u Medvednici (Zagrebačka gora). – Prirodoslovna istr. Acta geologica VIII/16 41 287–314. Zagreb 1975.; – Miroslav Tajder: Hornblendski andezit kod Sikirića i propilitizirani andezit kod Fojhara, Srebrenica (Bosna). – Prirodoslovna istraživanja 41, Acta geologica VIII/15, 277–285. Zagreb, 1975.; Orijentirano sranstanje galenita i arsenopirita iz rudnika Stari Trg (Trepča), Kosovo. – Glasnik Prirodnačkog muzeja, ser. A. knj. 30, 13–18. Beograd 1975.; Barit iz kamenoloma Donje Orešje u Medvednici (Zagrebačka gora). – Geol. vj. 28, 321–342. Zagreb 1975.; Orijentirano sranstanje sfalerita i pirita iz rudnika Stari Trg (Trepča). – Glasnik Prirodnačkog muzeja, ser. A, knj. 31, Beograd 1976.; Barit i kalcit iz kamenoloma litotamnijskog vapnenca u Krapinskim Toplicama u Hrvatskom Zagorju. – Geol. vj. 29, 323–345. Zagreb 1976.; Kristalografska određivanja na cinobaritu od Draževića kod Čevljanovića u Bosni. – Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, N. S. sv. XV, Prirodne nauke,

Sarajevo 1976.; Orijentirano srastanje sferilita i pirotina iz rudnika Stari Trg (Trepča). – Glasnik Prirodnačkog muzeja, ser. A, knj. 32, 5–8, Beograd 1977.; Orijentirano srastanje markazita i arsenopirita iz rudnika Stari Trg (Trepča). – Glasnik Prirodnačkog muzeja, ser. A, knj. 33, 95–100, Beograd 1978.; Stjepan Šćavničar: Sulphide minerals – examples of epitaxial and ring growth of crystals. – Izvještaj Jugoslavenskog centra za kristalografiju, Vol. 13 (1978), XIII konferencija Jugoslavenskog centra za kristalografiju (Preddvor, 7–9. juna 1978), Zagreb 1978.; Vjekoslav Brajdić: Kalcit i dolomit iz kamenoloma u Skradu (Gorski Kotar). – Geol. vj. 31, 213–218, Zagreb 1979.; Orijentirano prirastanje kristala kalcita na bodljama tortonskih ježinaca iz naslaga litotamijskog vapnenca u Krapinskim Toplicama u Hrvatskom Zagorju. – Geol. vj. 31, 315–318, Zagreb 1979.; Orijentirano srastanje pirita i pirotina iz rudnika Stari Trg (Trepča). – Geol. vj. 33, 227–234, Zagreb 1981.; Anatas iz doline Zagrlskog potoka kraj Busovače u Bosni. – Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Prirodne nauke, XIX–XX, 25–28, Sarajevo 1980/81.; Goniometrijska određivanja na antimonitu iz Srebrenice. – Glasnik Zemaljskog muzeja, Prirodne nauke, NS 21, 53–54, Sarajevo 1982.; Davorin Zagorščak: Apatit od Zagrađa kraj Busovače u Bosni. – Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, NS 22, 51–53, Sarajevo 1983.; Srećko Božičević, Ante Renić: Obilježja nekih speleoloških objekata i analiza pukotina u Tunelu kroz južni Velebit. – Problemi hidrogeologije i inženjerske geologije Jugoslavije – Zbornik referata VIII Jugoslavenskog simpozijuma o hidrogeologiji i inženjerskoj geologiji. Budva 18–22. 9. 1984, Knj. 2., Inženjerska geologija.; Epidot von Smilevski Dol bei Dunje im Selečka-gebirge (Mazedonien). – Geologica Macedonica, t. I, Fasc. 1, 63–122, Štip 1984.; Vladimir Bermanec: Albit, orijentirano srastanje hijalofana i albita od Zagrađa kraj Busovače u Bosni. – Geol. vj. 38, 115–119, Zagreb 1985.; Uz izložbu »Pojave izvanzemaljske materije na Zemlji« u Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. – Informatica museologica 1, Zagreb 1979. (32–40); Katalog meteorita pohranjenih u Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. – Geol. vj. 30/2, 503–507, Zagreb 1978.; Marijan Čepelak: Uz izložbu »Vulkani i eruptivne stijene« u Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. – Mineraloško-petrografski muzej, Zagreb 1979. (1–18); Dokumentacija, kategorizacija i valorizacija, izlaganje i zaštita mineraloško-petrografske građe, primjer Mineraloško-petrografskog muzeja u Zagrebu. – Informatica museologica, 102–115, Zagreb, 1980.; Ljubo Babić, Jožica Zupanić: Uz izložbu »Taložne stijene« u Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. – Mineraloško-petrografski muzej, 1–40, Zagreb 1980.; Marijan Čepelak: Dokumentacija, kategorizacija i valorizacija, izlaganje i zaštita mineraloško-petrografske muzejske građe – Primjer Mineraloško-petrografskog muzeja u Zagrebu. – Zbornik radova muzeja revolucije Bosne i Hercegovine, Memorijalni muzeji i Nacionalni parkovi Bosne i Hercegovine. God. V–VI – br. 5–6, 435–444, Sarajevo 1979/80.; Uz izložbu »Vulkani i eruptivne stijene« u Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. – Mine-

raloško-petrografski muzej Zagreb, 1–28, Zagreb 1984.; Ljubo Babić, Jožica Zupanić: Uz izložbu »Taložne stijene« u »Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. – Mineraloško-petrografski muzej, Zagreb, 1–44, 2. dopunjeno izdanje, Zagreb 1984.; Uz izložbu »Pojave izvanzemaljske materije na Zemlji« u Mineraloško-petrografskom muzeju u Zagrebu. – Mineraloško-petrografski muzej, Zagreb, 1–28, Zagreb, 1985.; Davorin Zagorščak: Žilna mineralna zajednica sa hijalofanom od Zagrađa kraj Busovače u Bosni – Mineraloško muzeološki prikaz dosadašnjih istraživanja. – Mineralogija, Godišnjak JAM, 1, 235–241, Beograd 1985.,

## ZAGREB

### MODERNA GALERIJA

**Domac-Ceraj Smiljka**, 1948., Zagreb; kustos; radni staž: 9,6;

Bibliografija: Tomislav Krizman, Bulletin JAZU, Zagreb, 1982., br. 2 (53) str. 49–54; Dokumentacija Josipa Račića i Miroslava Kraljevića, Bulletin JAZU, Zagreb; Katalog izložbe Josip Račić i Miroslav Kraljević, Moderna galerija, Zagreb, 1985, Novija bibliografija 1973–1985.;

**Petravić Durda**, 1951., Zagreb kustos pedagog; radni staž: 6,4;

**Usković Jelena**, 1929., Beograd; kustos; radni staž: 25,22;

Bibliografija: Nikola Reiser (monografija), Moderna galerija i Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1975, 175 str. (78 tabla); Mirko Rački (monografija), Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1979, 262 str. (157 tabla); Mirko Rački, retrospektiva, Umjetnički paviljon, Zagreb 1970, 96 str. (38 tabla); Ljubo Babić, retrospektiva, Moderna galerija, Zagreb 1975, 275 str. (208 tabla); Ljubo Babić, retrospektiva, Umetnosna galerija, Maribor 1976, 6 str. (1 tabla); retrospektiva, Moderna galerija Zagreb, 1984, XXXIX – 162 str. (135 tabla); Miljenko Stančić, Moderna galerija, Zagreb 1970, 46 str. (9 tabla); Nikola Reiser, Moderna galerija, Zagreb 1972, 62 str. (13 tabla); Vasilije Jordan, Moderna galerija, Zagreb 1972, 59 str. (14 tabla); Frano Šimunović, Moderna galerija, Zagreb 1978, 93 str. (63 table); Ignjat Job – Juraj Plančić, Moderna galerija, Zagreb 1968, 4 str.; Slava Raškaj, Moderna galerija, Zagreb 1969, 3 str.; Bela Čikoš Sesija, Moderna galerija, Zagreb 1969, 3 str.; Celestin Medović, Moderna galerija, Zagreb 1970, 3 str.; Franz Jaschke, Moderna galerija, Zagreb 1976, 3 str.; Akvizicije iz Svicarske, Moderna galerija, Zagreb 1977, 3 str. Slava Raškaj, SIZ u oblasti kulture općine Ozalj, Ozalj 1977, 3 str.; Branimir Černoš, Galerija Vladimir Nazor, Zagreb 1972, str. 5 (2 table); Dubravko Gijvan, Galerija Vladimir Nazor, Zagreb 1973, str. 8 (5 tabla); Z. Janc, Naslovna strana srpske štamparne knjige, Beograd, Muzej primenjene umjetnosti, 1965. (Recenzija), Vjesnik bibliotekara Hrvatske, Zagreb, 13/1967, br. 1–2, str. 89–90; Neposrednost humanog komuniciranja. (Uz izložbu Suvremena hrvatska umjetnost u Sarajevu). Odjek, Sarajevo, 20/1967, br. 12, str. 14; Tko će biti odgovoran? O teškom položaju Moderne galerije u Zagrebu. Telegram, Zagreb, 9/1968, br. 428, str. 2; Warhol i američki pop-art. Život umjetnosti, Zagreb, 1972, br. 17, str. 61–64; Ljubo Babić. Uoči velike retrospektivne izložbe koja će ove godine biti održana u zagrebačkoj Modernoj galeriji. 15 dana, Zagreb, 18/1985, br. 1–2, str. 4–13;

Američki pop-art i popartisti danas. Život umjetnosti, Zagreb, 1975., br. 22–23, str. 120–125; Ljubo Babić – uz retrospektivnu izložbu u Modernoj galeriji. Tribina, Zagreb, 17/1976, br. 2, str. 6; Povratak nestalih slika. O sudbini umjetnina izgubljenih prije više od pola stoljeća. 15 dana, Zagreb, 20/1977, br. 3, str. 4–10; Slava Raškaj i secesija. 15 dana, Zagreb, 20/1977, br. 8, str. 6–8; Simbolizam u slikarstvu Mirka Račkog. 15 dana, Zagreb, 31/1978, br. 1–2, str. 10–19; Miljenko Stančić. Bulletin Razreda za likovne umjetnosti JAZU, 1978, br. 45–46, str. 73–75; Mirko Rački, formiranje slikarske fizionomije. Revija, časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, Odjek 19/1979, br. 6 (studen-prosinac), str. 47–66; Monumentalizam kao struja hrvatske Moderne i Mirko Rački. Život umjetnosti, Zagreb, 1980, br. 29–30, str. 4–25; Meštovićeve skulpture u javnim prostorima jednog američkog sveučilišta. Uz stotu obljetnicu rođenja Ivana Meštovića. 15 dana, Zagreb, 24/1983, br. 6, str. 6–9; Ksenija Kantoci. 15 dana, Zagreb, 27/1984., br. 8, str. 6–12; Kratka kronika posthumne sudbine Josipa Račića. Katalog memorijalne izložbe slika Josipa Račića i Miroslava Kraljevića. Moderna galerija, Zagreb 1985, str. 9–25 (27); Izvorišta i potoci. Neki elementi Račićeva likovnog iskustva u Münchenu. 15 dana, Zagreb, 28/1985, br. 7, str. 14–19; Osamdeset godina Moderne galerije u Zagrebu. Grada za interpretaciju i povijest razvitka. 15 dana, Zagreb, 28/1985, br. 8, str. 14–19; Suradnja u Hrvatskom biografskom leksikonu i Likovnoj enciklopediji Jugoslavije, te 110 članaka i osvrtu u časopisu Radost.

## ZAGREB

### MUZEJ GRADA ZAGREBA

**Kašnar Željka**, 1954., Zagreb; kustos; radni staž: 6;

**Korać Dušan**, 1929., Prkos;

Bibliografija: Muzejska pedagogija u Muzeju grada Zagreba, Vijesti, Društva muzejsko-konzervatorskih radnika NR Hrvatske, Godin V br. 5, Zagreb, 1956, str. 118; Odjel Narodne revolucije u Muzeju grada Zagreba, Zbornik radova »Iz starog i novog Zagreba«, Izd. Muzej grada Zagreba, Zagreb, 1957, I str. 46–60.; Spomenici i spomen ploče u čast ustanka i događaja na području Zagreba, Izd. Muzej grada Zagreba, Zagreb, 8. maja 1958. 1–58; Otkrivenje spomen-ploče palim muzejsko-konzervatorskim radnicima i proslava 13-godišnjice oslobođenja u Muzeju grada Zagreba, VIJESTI, Godina VII br. 3, Zagreb, lipanj 1958, str. 65–66.; Izložba povodom 40-godišnjice Saveza komunista Jugoslavije u Gradskom muzeju u Samoboru, VIJESTI, God. VIII br. 2, Zagreb, travanj, 1959, str. 35–37.; Publikacije Gradskog muzeja u Krapini, VIJESTI, God. VIII br. 3, Zagreb, lipanj 1959, str. 90–91.; Josip Vidmar, Tomo Cubelić, Dušan Korać, Uz izložbu »Borbeni put KPJ u Zagrebu 1919–1959«, u Muzeju grada Zagreba, Zbornik radova »Iz starog i novog Zagreba« izd. Muzej grada Zagreba, Zagreb, 1960, tom II str. 319–344 (327–344); Kroz izložbu »Borbeni put KPJ u Zagrebu 1919–1959« u Muzeju grada Zagreba, VIJESTI, God. VIII br. 6 Zagreb, prosinac 1959, str. 168–173.; Kako su se ljudi bez vida borili u narodnoj revoluciji, VIJESTI, God. IX br. 3, Zagreb, listopad 1960, str. 155; Antun Kozina, Krapina i okolica, VIJESTI,

God. IX br. 5, Zagreb, listopad, 1960. str. 167; Prispjevki za zgodovino delavskoga gibanja, prikaz, VIJESTI, God. I br. 2, Zagreb, travanj, 1961. str. 53–54; U čast 20-godišnjice ustanka, Pokretna izložba »Počeci ustanka na području Zagreba«, VIJESTI, God. X br. 3, Zagreb, lipanj, 1961. str. 67–72; OGLEDI – povremeni bilten za kulturu i društvena pitanja Vukovar, prikaz, VIJESTI, God. X br. 3, Zagreb, lipanj 1961. str. 89–90; Centralne partizanske bolnice, zemunice i partizanska groblja na Petrovoj gori – proglašeni spomen objektima centralne bolnice Petrova gora, VIJESTI, God. X br. 3, kolovoz, 1961. str. 99–101; Drug Lipi, Četrdeset godina, Zbornik sećanja aktivista jugoslavenskog radničkog pokreta, Izd. Kultura, Beograd, 1961. knjiga sedma: 1941–1945. str. 669–671; Drug Lipi, Ratna sećanja, Izd. Kultura, Beograd, 1961. knjiga treća, str. 669–671; Prispjevki za zgodovino delavskoga gibanja, prikaz VIJESTI, God. X br. 4, Zagreb, kolovoz, 1961. str. 122–124; Savjetovanje »Muzeji i zaštita«, VIJESTI, God. XI br. 1, Zagreb, veljača, 1962. str. 19–19; Treći kongres historičara Jugoslavije, VIJESTI, God. II br. 1, Zagreb, veljača 1962. str. 20–21; Proslava 100-godišnjice Narodnog muzeja u Varšavi, VIJESTI, God. XI br. 4, Zagreb, kolovoz, 1962. str. 117–121; Prispjevki za zgodovino delavskoga gibanja, prikaz, VIJESTI, God. XI br. 6, Zagreb, prosinac, 1962. str. 182–183; Publikacije Narodne galerije u Pragu, prikaz, VIJESTI, God. XI br. 6, Zagreb, prosinac, 1962. str. 190–190; Deset godina rada Muzeja Krapine i okolice, VIJESTI, God. XII br. 1, Zagreb, veljača, 1963. str. 16–17; Spomenik NOB-e Prkosu, VIJESTI, God. XII br. 4, Zagreb, kolovoz, 1963. str. 109–111; Dvadeseta godišnjica kongresa kulturnih radnika Hrvatske, VIJESTI, God. XIII br. 4, kolovoz, 1964. str. 99–100; Tragovima zgarišta Prkosa i okolice, Ustanak naroda Jugoslavije 1941. Izd. Vojnoizdavački zavod JNA »Vojno delo«, Beograd, 1964. knjiga V, str. 746–753; Oslobođenje Zagreba, VIJESTI, God. XIV br. 3, Zagreb, lipanj, 1965. str. 78–80; Služba veze na Kordunu u prvim godinama ustanka, Simpozij o Petrovoj gori, Izd. Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1972. str. 513–535; Stvaranje i rad NOO-a u gradu Zagrebu, Zbornik radova »Iz starog i novog Zagreba«, Izd. Muzej grada Zagreba, Zagreb, 1974. tom V, str. 207–227; Stvaranje i rad narodnooslobodilačkih odbora u gradu Zagrebu, Zagreb i sjeverozapadna Hrvatska u narodnooslobodilačkoj borbi. »KAJ« br. 6, 1975. – časopis za kulturu, Zagreb, 1975. str. 80. Posvećeno tridesetogodišnjici oslobođenja i socijalističke izgradnje, str. 80–94; IN MEMORIAM – George Bizich, časopis Matice iseljenika Hrvatske, Matica, ožujak 1982., str. 46–47; Bijeg ispred ustaškog noža, U svjedočenjima učesnika NOB-e 1941–1942. VII JNA, Beograd, 1975. Knjiga 4. str. 421–430; Prkos i Donja Kupčina u službi veze Korduna, Pokuplja i Žumberka 1941. god. U svjedočenjima učesnika NOB-e 1941–1942. VIZ JNA, Beograd, 1975. Knjiga 7. str. 157–162; Život i rad stanovništva sjeveroistočnog dijela Korduna poslije proljetne ofanzive, U svjedočenjima učesnika NOB-e 1941–1942. VIZ JNA, Beograd, 1975. Knjiga 16. str. 350–367; Prkos i Donja Kupčina u službi veze Korduna, Pokuplja i Žumberka 1942. god. U svjedočenjima učesnika NOB-e 1941/1942. VIZ JNA, Beograd, 1975. Knjiga 19. str. 442–460; Borbe u sjeveroistočnom dijelu Korduna i Pokuplja, U svjedočenjima uče-

snika NOB-e 1941/1942, VIZ JNA, Beograd, 1975. Knjiga 25. str. 12–32; Prilog proučavanju narodne vlasti na području zagrebačke regije u toku rata, Sjeverozapadna Hrvatska u NOB-i i socijalističkoj revoluciji, Izd. Institut historije radničkog pokreta Hrvatske, Zagreb, Zajednica općine Varaždin, 1976. str. 670–677; Djelovanje centralnih organa narodne vlasti na području Korduna GŠ NOV i POH, CK KPH, i ZAVNOH-a), Simpozij povodom 30-godišnjice III zasjedanja ZAVNOH-a, Izd. Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1976. str. 259–267; Neki podaci o zbivanjima na oslobođenoj teritoriji 1942. Osmo kordunaška divizija, Historijski arhiv u Karlovcu, Karlovac, 1977. str. 251–264; Narodna vlast u Zagrebu i okolici 1941–1945. Izd. Prkos, Zagreb, 1978. str. 1–254; Uloga KPH Karlovac u organiziranju NOP-a i stvaranju prvih partizanskih odreda, KARLOVAC 1979–1979, Izd. Historijski arhiv u Karlovcu, Karlovac, 1979. str. 567–572; Prkos u plamenu, Uništenje sela Prkosa, 21. decembra 1941. god. na području općine Lasinje, Djeca, rat i revolucija, Izd. Savezna konferencija SSRNJ, Beograd – Zagreb, 1981. str. 82–109; Kordun i Banija u narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj revoluciji, Izd. IIB, Zagreb, 1981. god. str. 1–635; Prilog proučavanju NOB na području Povjerenstva CK KPH za sjevernu Hrvatsku, Iz starog i novog Zagreba, Zbornik VI, 1984.

**Kuzmić Zdenko**, 1946., Osijek; direktor; radni staž: 18/13;

Bibliografija: Reklamna fotografija John d Greena, 15 dana, broj 3, 1975; Fotografija sredstvo komunikacije, 15 dana, broj 4–5, 1975.; Grad u mračnoj kutiji (Zagreb tridesetih godina u reportažnoj fotografiji Vladimira Horvata), 15 dana, broj 7, 1975.; Zagreb '76 (izl. fotografija) MGZ 1976., predgovor u katalogu; Kovani cvjetovi Josipa Vranića, 15 dana, broj 3, 1976; Harry Callahan, 15 dana, broj 8, 1976.; U traženju izgubljenih pozicija, Fotokino revija, broj 5–6, 1976.; Fred Boissonas, 15 dana, broj 4–5, 1977.; Fotografije Vlatka Lozića, predgovor u katalogu izložbe, Muzej grada Šibenika, 1978.; Zagrebačka fotografija, koautor monografije, Grafički zavod Hrvatske, 1978.; Andrija Orlić, Fotokino revija broj 3, 1978.; Aprilski salon, Fotokino revija, broj 5, 1978.; Zagreb '78 (izl. fotografije), predgovor katalogu izložbe, MGZ, 1978.; Pojave u hrvatskoj fotografiji, Fotokino revija, broj 4, 1979.; Muzeji našeg trenutka, Naše teme, broj 5, 1980.; Muzejska djelatnost – stanje, problemi i prijedlozi, Informatica Museologica, broj 2–3, 1980.; Fotoklub Zagreb, Fotografije, juli 1980, broj 7, VEB Votokinoverlag, DDR; Sjenke djetinjstva (Jozo Četković), Fotokino revija, broj 5, 1980.; Zagreb '80, (izl. fotografije), predgovor u katalogu izložbe, MGZ 1980.; Zvonko Jovanović »Forme«, predgovor u katalogu izložbe, Studio galerije »Karas«, 1981.; Trebaju nam novi načini i novi sadržaji, Fotokino revija, broj 1, 1981.; Zagreb '82 (izl. fotografije), predgovor u katalogu izložbe, MGZ, 1982.; Nesporazumi su luksuz (Popov toranj), OKO, 14–28. travnja 1983.; Izložba fotografija mladih SR Hrvatske, predgovor u katalogu izložbe, Gospić 1983.; Zagreb '84. (izložba fotografije), predgovor u katalogu izložbe, MGZ, 1984.; Zagreb salon (međunarodna izložba fotografije) predgovor u katalogu izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, 1985.; Republička izložba

fotografija, predgovor u katalogu izložbe, Ivanec 1985.; te 8 članaka u Omladinskom tejdniku i Studentskom listu.

**Ladović Vanda**, 1929., Zagreb; muzejski savjetnik; radni staž: 28/28;

Bibliografija: Pregled razvoja zagreb. Dubrave (1960) (iz starog i novog Zagreba); Barokna plastika iz crkve sv. Marka (1968); Portreti Zagrepčana u 19. st. (1968) Katalog izložbe; Potres i izgradnja Zagreba (1981) s N. Premerl (Katalog izložbe); Zagreb u djelima grafičara 1900–1940. (1981) s N. Premerl, (katalog izložbe); O razvoju i uređenju Ilice, Preradovićevo trga i Jurišičeve ul. u 19. i 20. st. s N. Premerl (1984); O vizualnoj i komunalnoj opremi G. grada i Kaptola u prošlosti s N. Premerl. Arhitektura 174/5 1980.; Suradnja na fotomonografiji »Zagreb 1900« (1974) – izbor fotografija s popratnim tekstovima i katalog; Koautor kataloga »Vilko Gecan« (1972).

**Premerl Nada**, 1939., Plitvička Jezera; muzejski savjetnik; radni staž: 23/23;

Bibliografija: Prilog istraživanju građevnog razvoja zagrebačkog Gradeca u 18. st. u zborniku Iz starog i novog Zagreba, sv. IV 1968.; Ples kao oblik društvenog života u prošlosti Zagreba, u zborniku Iz starog i novog Zagreba, sv. V. 1974.; O razvitku Zagreba, časopis »Arhitektura« br. 107–108; Projekti za zgradu HNK u Zagrebu, »Arhitektura« br. 93–94, 1967. i »Čovjek i prostor« br. 170, Zagreb, 1967.; Novi narodni valceri pravnikom posvetjeni, časopis »KAJ« br. 7–8, 1974.; Kulturno povijesna zbirka u Začretju, »KAJ«; Tipologija stambene izgradnje na zagrebačkom Gradecu u 18. st. objavljeni referat sa 29. savjetovanja udruženja Arbeitskreises für Hausforschung, Zagreb, 1978. naslov zbornika »Tradicionalna stambena kuća«; O vizualnoj i komunalnoj opremi Gornjeg grada i Kaptola u prošlosti (s V. Ladović), »Arhitektura«, 174–175, 1980.; O razvoju i uređenju Ilice, Preradovićevo trga i Jurišičeve ulice u 19. i 20. st., Iz starog i novog Zagreba, sv. VI, Zagreb 1984. (s V. Ladović); Društveni život u sjevernoj Hrvatskoj kao dio preporodnog nacionalnog programa, u katalogu Hrvatski narodni preporod 1790–1848. (veliki i mali katalog izložbe), Zagreb, 1985.; Za kalendar INA-Naftaplín 1985. predgovor i legende u Vedute Zagreba; Objavila više prikaza u »Vijestima muzealaca i konzervatora«, dnevnim i tjednim listovima te brojne emisije na radio stanici Zagreb; Satovi zagrebačkih urara 18. i 19. st., katalog izložbe, Zagreb 1969; Vedute Zagreba u st. prospekt Zagreb, 1973.; Likovni prikazi Zagreba od 16. do kraja 19. st., katalog, Zagreb, 1978.; Potres i izgradnja Zagreba (s V. Ladović), katalog, Zagreb, 1981.; Ivan Zajc – život i djelo (u suradnji s dr. Petanom i dr. L. Županovićem), katalog izložbe, Zagreb, 1982.; Zagreb na grafičkim listovima 1900–1940., katalog izložbe zajedno s V. Ladović, Zagreb, 1981.; Zagrebačka moderna arhitektura između dva rata, katalog izložbe zajedno s Tomislavom Premerlom, Zagreb, 1976.

**Šterk Slavko**, 1947., Breznički Hum; kustos; radni staž: 11/6;

Bibliografija: Zeljko Borčić. Izložba kolor fotografija i polaroida, Pitanja, br. 5/1979; Viollet-le-Duc a la Viollet-le-Duc, Čovjek i prostor, br. 9/1980; Jedan primjer muzejske arhitekture grada Kölna – Muzej istočnjačke umjetnosti, Vijesti mu-

zealaca i konzervatora Hrvatske, br. 3/1981; Osnovni problemi restauracije i revitalizacije tzv. niskih utvrđenja, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 4/1981; Rimsko-germanski muzej grada Kölna, Čovjek i prostor, br. 10/1981; Stupanj konzervacije spomenika – Neka razmišljanja uz obnovu gornjogradske kule Lotorščak, Čovjek i prostor, br. 2/1982; Avangardni trenuci Josip Zemana, Čovjek i prostor, br. 3–4/1982; Nakon trokuta, kvadrat i krug, Čovjek i prostor, br. 7–8/1982; Dva nepoznata Medulića, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 1/1983; Zbirka Tille Durieux – naša trajna briga, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 1/1983; Počeci dokumentiranja spomenika kulture u Hrvatskoj, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 2/1983; Zeman, mala retrospektiva. Gradski muzej Bjelovar dec. 1982–jan. 1983. (katalog izložbe); Uz izložbu Počeci dokumentiranja spomenika u Hrvatskoj, Čovjek i prostor, br. 6/1983; Ozaljski kraj, Tragom etnografske baštine, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 1–2/1984; Hans Hartung, fotograf, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 1–2/1984; Spomenici tušem. Izložba crteža Fedora Vaića, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 1–2/1984; Vrijeme cara Franje Josipa. I dio. Od revolucije do Grunderzeita, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 3–4/1984; Izložba zbog ljubavi. Primjer prehistorijskog grada u Panoniji, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 3–4/1984; Pitanja o atribuciji. Osvrt na dio zbirke ikona, talijanskog i španjolskog slikarstva u okviru donacije Ante Topića Mimare, Odjek, br. 11/1985; Uljez (Luchino Visconti), Posljednji magnat (Elia Kazan), Film, br. 10–11/1978; Koralne priče Claude Sauteta, Film, br. 14–15/1978; Carstvo strasti (Nagisa Oshima), Pitanja, br. 11–12/1979; Gospodin Klein (Joseph Losey), Životna prekretnica (Herbert Ross), Julia (Fred Zinnemann), Film, br. 16–17/1978/79; Kako živjeti. Fellinijeva Proba orkestra, Filmska kultura, br. 123/1980; Zemaljski dani teku (Goran Paskaljević), Kosa, Kosa (Miloš Forman), Pitanja, br. 1–2/1980; Ispravka predviđenog. Ritam zločina (Zoran Tadić), Nemogućnost idealizma. Samo jednom se ljubi (Rajko Grlić), Pitanja, br. 4/1981; Povratak jednog mita, Pitanja, br. 5–6/1981; Balon u stripu, Pitanja, br. 5–6/1981; Pornografski učinak, Filmska kultura, br. 131–132/1981; Kadar – plan i čitanje, Pitanja, br. 10–12/1982; Mladost jednog stvaralaštva. Truffaut nakon dvadeset i pet godina, Filmska kultura, br. 138–140/1982; Petero njemačkih režisera nasuprot suvremene Njemačke, Pitanja, br. 3/1983.

## ZAGREB

### MUZEJ REVOLUCIJE NARODA HRVATSKE

**Benyovsy Lucija**, 1940., Sogot Donji, Split; radni staž: 18/18; muzejski savjetnik.

Bibliografija: Stota obljetnica II. opće hrvatske učiteljske skupštine. Školstvo i prosvjeta Banije i Siska, Zagreb, 1967.; Split u NOB-i i Socijalističkoj revoluciji 1941–1945., Split, 1981. Zbornik, izdanje Instituta za historiju radničkog pokreta Dalmacije; Zbornik 1, Zadar, 1984.; Zbornik Muzeja revolucije BiH, br. 3–4, Sarajevo; Partizanski tisak u makarsko-biokovsko-otočkom i neretljanskom području u NOB-i, Biokovo u NOB-i i socijalističkoj revoluciji 1941–1945. Biblioteka zbornici 6. In-

stitut za historiju radničkog pokreta Dalmacije. Split 1983.; Tisak NOP-a na trogirskom području od 1941. do 1945. godine, Trogirski Kraj u NOB-i 1941–1945. Zbornici 7. Institut za historiju radničkog pokreta Dalmacije. Split, 1984.; Arhivska građa o srednjodalmatinskom području u Muzeju revolucije naroda Hrvatske, Naučni skup u Splitu: Arhivska građa o srednjodalmatinskom području u Muzeju revolucije naroda Hrvatske. »670 godina zaštite arhivske građe u Splitu i 30 godina historijskog arhiva Split«. Split, 4–6. XI 1981.; Štampa na Mosoru u NOB-i, Naučni skup: »Područje Mosora u NOB-i, održan 7–9. IV 1983. u Omišu; Pregled arhivske građe u zagrebačkim institucijama, Naučni skup: »Dubrovnik u revolucionarnom radničkom pokretu, NOB i socijalističkoj revoluciji«; Arhivska građa o revolucionarnom radničkom pokretu, NOR-u i socijalističkoj revoluciji u Korčuli iz fondova zagrebačkih institucija, Naučni skup »Korčula u revolucionarnom pokretu, NOB i socijalističkoj revoluciji 1919–1945, Korčula 13–14. IV 1984.; Kratki pregled razvoja radničkog pokreta u jugoslavenskim zemljama od 1860–1905., Simpozij Muzeja radničkog pokreta »Marcin Kasprzak« u Poznaniu (Poljska); Posjet Muzeju revolucije u Moskvi, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 19/1970, br. 3, Zagreb; Izložba »Hrvatska 1941«, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 20/1971, br. 6, Zagreb; Izložba »Hrvatska 1941«, Jugoslavenski istorijski časopis, 1971, br. 3–4, Beograd; O zamjeni tiskane građe MRNH sa drugim ustanovama, Informatica museologica, srpanj 1974, br. 25, MDC, Zagreb; Štampa i plakati naše revolucije na međunarodnoj izložbi u Budimpešti, Informatica museologica, br. 3–4/1976. MDC, Zagreb; Osvrt na štampu NOB-e u sjevernoj Dalmaciji, Zadarska revija, Časopis za kulturu i društvena pitanja, 1979, br. 5–6, Zadar; Izložba »Titov lik gledan očima boraca«, Informatica museologica, 1980, br. 4, MDC, Zagreb; Karikatura u štampi NOR-a u Dalmaciji, Mogućnosti, umjetnost, kulturni problemi, br. 8–9/1981. Split; Partizanski bukar VII banijske divizije, Stota obljetnica II opće hrvatske učiteljske skupštine. Školstvo i prosvjeta Banije i Siska, Zagreb, 1976.; Letak u muzeju. Zbornik radova br. 3–4, MR BiH, Sarajevo, 1980.; Tisak Narodnooslobodilačkog pokreta u Splitu, IHRPD, 1981, Split; Štampa NOB-a na biokovsko-neretvanskom i otočkom području za vrijeme NOB-a, IHRPD, 1983., Split; Partizanska štampa na zadarskom području, Zbornik, Zadar, radovi sa znanstvenog skupa, 1984.; Štampa i izdanja Agitpropa u Požeškoj kotlini 1941–1945. Centar za društvena istraživanja Slavonije i Baranje, Slavonski Brod, 1984.; Sanitet u NOB-i na teritoriju Hrvatske, Muzej revolucije naroda Hrvatske (katalog); Izložba Kulturni rad u Narodno-oslobodilačkom ratu u Hrvatskoj MRNH (katalog); Nove akvizicije, MRNH, Zagreb, 1984. (katalog); Doprinos jugoslavenskih iseljenika NOB-i. MRNH i Matice iseljenika Hrvatske, Zagreb, 1985. (katalog); te suradnja u listovima: Rados, Modra lasta, Tina, Studio, Svijet, Front, Večernji list i suradnja u TV emisijama.

**Ivanuš Rhea Silvija**, 1952., Zagreb; kus-tos; radni staž: 5 4/5 mj.

Bibliografija: Članci i prikazi; Školske novine, Modra lasta, Nastava povijesti, ABC Tehnike.

**Dolores Ivanuša**, 1937., Zagreb; muzejski savjetnik; radni staž: 22,5/22.

Bibliografija: Krešimir Filić: Lik Vatroslava Jagića, Bilten Saveza ustanova i organizacija za širenje knjige SRH, II/1963, br. 7–8, str. 24; Seminar »Programiranje i metodika estetskog obrazovanja odraslih, Obrazovanje odraslih, IX/1963, br. 11–12, str. 89–92; Đuka Kosak uz suradnju E. Beltram, D. Ivanuša, R. Zolić: Čitanka s poukama o jeziku za osnovno i opće obrazovanje odraslih, Školska knjiga, Zagreb, 1966. (D. I. suradnik za estetsko obrazovanje); Slikar V. Varlaj, Svjetlo, Karlovac, 1968, br. 8; Zlatko Sultentić, Svjetlo, Karlovac, 1968, br. 10; Povijesno djelo prof. Krešimira Filića »Varaždinski mearsarski ceh«, Hrvatsko zagorje, Krapina, I/1969, br. 1–3, str. 49–51; Slikar Ivan Generalić kao scenograf, Kazalište, Osijek, V/1969, br. 1–2, str. 13; O knjizi Zlatka Sultentića »Ljudi, krajevi, beskraji«, Svjetlo, Karlovac, VI/1971, br. 4–5, str. 270–271; Palača Ljudevita Vranicani Dobrinovića u Zagrebu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XXIII/1974, br. 3–4, str. 73–83; Prvi ilustrator »Velog Jože«. Suradnja slovenskog slikara Aleksandra Saše Santela s pjesnikom Vladimirom Nazorom, Oko, IV/1976., br. 118, str. 11; Stvaralaštvo žena likovnih umjetnica-partizanki u Narodnooslobodilačkoj borbi, OKO, VI/1978, br. 156, str. 18; Memorijalni muzej narodnog heroja Rade Končara, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XIX/1970, br. 1–2, str. 42–43; Muzej panorama Borodinske bitke u Moskvi, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XX/1971, br. 4, str. 34–36; Muzej Mares u Barceloni, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske XX/1971, br. 3, str. 48–49; Pavle Franjković (1908–1972), Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XX/1972, br. 6, str. 3–5; Krešimir Filić (1891–1972), Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XII/1973, br. 2, str. 3–5; Gubčev borac, džepne novine br. 1, izdala I. četa I Hrv. (atskog) Bat(aljona) »Matija Gubec«, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XII/1973, br. 6, str. 30–31; Suvremena historija u zavičajnim muzejima, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XXIII/1974, br. 3–4, str. 91–93; Partizanske jedinice imena Matije Gupca u Narodnooslobodilačkom ratu i revoluciji, Kaj, Zagreb, VII/1974, br. 3–4, str. 67–75; Dopune i izmjene u biografskom dijelu Memorijalnog muzeja maršala Tita u Kumrovcu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XXIII/1974, br. 3–4, str. 13; Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića, Informatica museologica, 1–2, 1976, str. 81–82; Memorijalni muzej Pete zemaljske konferencije KPJ, Informatica museologica, 4/1980.; Djelatnost i zadaci Muzeja revolucije naroda Hrvatske u dokumentiranju povijesti radničkog pokreta, SKJ i socijalističke revolucije; referat održan na muzejskom savjetovanju »Dokument, povijesni spomenik, materijalna svjedočanstva ideologije i borbe radničkog pokreta, Varšava, siječanj 1983. (u tisku); Oktobar i revolucionarna previranja kod nas (katalog), Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zgb. 1967.; Memorijalni muzej VIII mjesna konferencije zagrebačke organizacije KPJ, (katalog), Zagreb, 1965.; Memorijalni muzej I konferencije KPH, (katalog), Zagreb, 1965.; Partizanske jedinice imena Matije Gupca u Narodnooslobodilačkom ratu i revoluciji, (katalog), Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 1973.; Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića, (katalog), Lukovdol, 1975.; Memorijalni mu-

zej Pete zemaljske konferecije KPJ, (katalog), Zagreb, 1980.; 25 godina našeg razvitka (u suradnji sa K. Dešković), Muzej revolucije naroda Hrvatske, (katalog), Zagreb, 1969.; 50 djela likovne umjetnosti NOR-a Hrvatske, (katalog), »Podravska«, Koprivnica, 1976.; Žene umjetnice partizanke, (katalog), Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1978.; Žena u likovnoj umjetnosti Narodne revolucije, (katalog), Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zgb. 1978.; Umjetnost Hrvatske u Narodnooslobodilačkoj borbi 1941–1945, crtež grafike, (katalog), Muzej historije poljskog revolucionarnog pokreta, Varšava, 1981.; Hrvatska likovna umjetnost u NOR-u, (katalog), Mala galerija, Jajce, 1983.; Likovna izložba umjetnika partizana učesnika Kongresa kulturnih radnika Topusko 1944., (katalog), Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb, 1984.; te obrada 10 jedinica u Likovnoj enciklopediji Jugoslavije, JLZ, Zagreb.

**Knežević Đurđa**, 1952., Jastrebarsko; kustos; radni staž: 6/1.

**Kolar Sonja**, 1934., Zagreb; viši kustos; radni staž: 24/10.

Bibliografija: Iz Muzeja grada Koprivnice, Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 2, 1965.; Koprivnica nekad i danas, katalog, 1969.; Od antike do danas, katalog, 1971.; Sušanj, Gola, Koprivnica – rimskodobni grobni humci, Arheološki pregled 13, 1971., str. 40; Sušanj, Gola, općina Koprivnica – rimskodobni grobni humci, Arheološki pregled 14, 1972., str. 95; Sušanj, Gola, općina Koprivnica, rimskodobni grobni humci, Arheološki pregled 15, 1973, str. 77; Sušanj, Delovi, Novigrad Podravski – kasnolatelna naselja, Arheološki pregled 16, 1974., str. 58; M. Šmaljcelj – S. Kolar, Đelekovec, bjelobrdiska nekropola, Arheološki pregled 17, 1975.; Arheološki lokaliteti u općini Koprivnica, Podravski zbornik 1976., str. 103–116.; Muzej grada Koprivnice, vodič, Koprivnica, 1975.; Memorijalni muzej Osme konferencije zagrebačke organizacije KPJ, Informatica museologica, br. 4, 1980., str. 45; Spomen-kuća Titovih roditelja u Kupincu, Informatica museologica br. 4, 1980 str. 48; Memorijalni muzej Prve konferencije KP Hrvatske, Informatica museologica br. 40/1980., str. 35; Ivan Goran Kovačić, katalog pokretne izložbe, Zgb. 1983.; Rade Končar – sekretar CK KPH, katalog pokretne izložbe, Zgb. 1984.; Katalog izloženog gradiva-zbirka socijalističke izgradnje, Nove akvizicije, MRNH, Zgb. 1984, str. 16–17; »Memorijalni muzeji u sastavu MRNH«, koreferat na savjetovanju Nastanak, razvoj i problemi u afirmaciji memorijalnih muzeja i muzejskih zbirki, Bgd. 1985.; – Ana Mlinar, »Rade Končar«, katalog Memorijalnog muzeja, Zagreb, 1985.; Memorijalni muzej narodnog heroja Rade Končara u Končarevu Kraju, Informatica museologica br. 3–4, 1985, str. 16; te razni članci u »Glasu Podravine«, Koprivnica.

**Pavičić Snježana**, 1958., Zagreb; kustos; radni staž: 3/2,5.

Bibliografija: članci u Likovnoj enciklopediji Jugoslavije, JLZ, Zagreb 1985., (obrada 30 jedinica); Andrija Maurović-Stari Mačak u NOB-i, Bulletin MRNH, br. 1; Kako neozbiljne sitnice mogu »ozbiljno« funkcioniirati i u muzejima revolucije, Bulletin MRNH, br. 2; Katalog izložbe Andrije Maurović-Stari Mačak u NOB-i i letak izložbe; Neka (uglavnom retorička)

pitanja o novom stalnom postavu Muzeja revolucije naroda Hrvatske, Bulletin MRNH, br. 3; Politički plakat – neki oblici muzejske komunikacije, Informatica museologica br. 3–4, 1985. g.

**Polšak Rudolf**, 1925., Velika Pisanica; viši kustos; radni staž 24/18.

Bibliografija: Katalozi: Sisak – »Društveno-politički i ekonomski razvoj grada«, Sisak, 1961.; »VII. divizija NOB-štampa«, 1962 – Muzej revolucije Sisak i Glina 1962.; Svjedočanstva o stvaranju Republike, XI 1968. – Muzej revolucije naroda Hrvatske – Zagreb; Hrvatska 1941–1971 – Muzej revolucije, Zagreb 1971.; »Tito partija, žene«, 1977. za Konferenciju žena grada Zagreba; Oslobođenje Hrvatske, 1976., Zagreb; »Oslobođenje Zagorja i Varaždina« – za Muzej revolucije Varaždin 1976; Svjedočanstva o ustanku, 1981., Beograd 1982.; »40 godina FRONTE« – U povodu 40. god. JNOF-e Hrvatske, VI 1984.; Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske, Topusko 1944. – XII 1984., Zagreb 1984 – Beograd 1985.; Tude nećemo – svoje ne damo – u povodu 40. god. oslobođenja Hrvatske 1985., – Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb; Zaštita NOB zbirki u slučaju rata i elementarnih nepogoda, Muzeologija br. 7; Naši heroji – izdanje: Stamparski zavod »Joža Rožankvoić, Sisak 1975. (recenzija); Banij-ska partizanska četa »Matija Gubec«, 1980. – Sisak, 1976. (recenzija); Pod crvenom zastavom – Autobiografija Stjepana Nežmahena, Krapina, 1976. (recenzija); Franjo-Ogulina Seljo, edicija »Narodni heroji«, Gornji Milanovac 1983. (recenzija); Banij-ska brigada – izdanje Društva Banij-ska, Zagreb, 1984. (recenzija); Velika Gorica u NOB-i, Narodno sveučilište »J. Kokot«, Velika Gorica (recenzija); Sisak – Fotomonografija I izdanje, 1962. (suautor teksta o povijesti grada Siska); Prvi partizanski odred, »Stvarnost«, 1981. (predgovor); Staze heroja – Centar za informacije i publicitet 1982. (predgovor); Naši španci – Muzej Sisak, 1985. (predgovor); Problematika istraživanja i prikupljanja muzeološkog materijala u Istorijskim muzejima, Zbornik Muzeja revolucije BiH, Sarajevo, XI 1978.; Muzejske postave. Njihov doprinos njegovanju revolucionarnih tradicija, Zbornik Istorijskog muzeja Srbije br. 19/1982.; te mnoštvo članaka u Ličkim novinama (24), Jedinstvo, Borba, Večernji list, Veliko-gorički list, Modra lasta, te suradnja u programima TV.

## ZAGREB

### MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

**Comiso Đurđica**, 1924., Novi Marof; muzejski savjetnik; radni staž: 33/33;

Bibliografija: Umjetnička obrada i industrijsko oblikovanje metala, (Katalog izložbe) Radni kolektiv Industrije lokomotiva, strojeva i mostova »Đuro Đaković« Slavonski Brod, 1960. g.; Antun Motika, (Katalog izložbe) Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, prosinac 1963.; Tadeusz Szymanski, (Katalog izložbe), Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, lipanj, 1963.; Raoul Goldoni – oblici u staklu, (Katalog izložbe) Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, svibanj, 1967.; Antun Motika – staklo, (Katalog izložbe), Salon Muzeja savremene umjetnosti, Beograd, svibanj, 1967.; Staklo Rogaška '74 – predmeti savremene upotrebe (Katalog izložbe), Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, prosinac, 1974.; Raoul Goldoni – staklo, bronca,

crteži, (Katalog izložbe) Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, svibanj, 1984.; Primijenjena umjetnost u Hrvatskoj u prvoj polovici 19. stoljeća – Staklo (Katalog izložbe: Hrvatski narodni preporod), Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, prosinac 1985.; Zlatarski radovi u crkvi sv. Marka u Zagrebu. Stari i novi Zagreb II., Zagreb, 1960., str. 153–157.; Staklo u Sloveniji od antike do danas. »Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih radnika NR Hrvatske, Zagreb, 1954. br. 6; Antun Motika – Crteži, staklo, keramika. Izložba u Muzeju za umjetnost i obrt. Zagreb. »Covjek i prostor«, br. 40, Zagreb, 1955.; Murano centar staklarskog umijeća. Časopis »Žena«, Zagreb, 1957.; Tradicija staklarstva u svijetu staklenih oblika – Tvornica stakla »Boris Kidrič« Rogaška Slatina, Časopis »15 dana«, Zagreb, 1964. br. 8.; Zbirka stakla – Zavod za unapređivanje osnovnog obrazovanja SRH – Nastavni centar za likovni odgoj, Zagreb, 1971.; Obrada 1 jedinice u Enciklopediji likovnih umjetnosti.

**Gago Karmen**, 1950., Dubrovnik; kustos; radni staž: 7/4;

Bibliografija: Zagrebački zlatari – obrtnici, MUO, 1984 (tekst kataloga); Lazar Lumezi, MUO, 1986 (tekst kataloga); Obrada 1 jedinice u Likovnom leksikonu LZ.

**Galjer Jasna**, 1959., kustos; radni staž: 1/1;

Bibliografija: Izložba iz zbirke kopija Muzeja za umjetnost i obrt u MDC-u, Informatica museologica, Zagreb, 3/4, 1985.; 18. zagrebački salon, Covjek i prostor, Zagreb, 6/1983.; Prostorno-vremenski sustav starohrvatske arhitekture, O interpolacijama, u: Arhitektura, Zagreb, 184/5, 1983.; Boris Bučan, Covjek i prostor, Zagreb, 2/1985.; Satovi u novim oblicima, Covjek i prostor, 4/1985.; oko 30 tekstova o arhitekturi i dizajnu objavljenih u Vjesniku, Oku, Pitanjima, Večenjem listu.

**Ivoš Jelena**, 1943., Zagreb; viši kustos; radni staž: 13/13;

Bibliografija: Tekstilna zbirka samostana Mala braća, 1985., monografija Samostana Male braće; Mira Balić, predgovor kataloga, 1979; Iz albuma i ormara, tekst kataloga, 1980.; Sakralna umjetnost iz fundusa MUO, dionica »Relikvijari i po-božne slike«, 1979.; Lepeze iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt, tekst kataloga, 1982.; Odijevanje u doba secesije u Hrvatskoj, uvodni tekst kataloga, 1985.; Hrvatski narodni preporod, dionica »Odjeća i vezivo«, 1985.;

**Juras Maja**, 1955., Zagreb; kustos; radni staž: 2/2;

Bibliografija: 20 stručno-popularnih članaka

**Lovrić-Plantić Vesna**, 1956., Rijeka; kustos; radni staž: 4/2;

Bibliografija: Izložba iz zbirke kopija Muzeja za umjetnost i obrt u MDC-u, 1985., Informatica museologica, 3/4, 1985.; Izložba: »Darko Böhm-Satovi«, 1985. g. (predgovor katalogu);

**Maleković Vladimir**, 1936., Brdovec; direktor; radni staž: 23/3;

Bibliografija: Izrada koncepcije uređenja Zavičajnog muzeja Brdovec i postavljanje pojedinih njegovih muzejskih zbirki, 1973.; Utemeljivanje i postava Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru i koncepcija Sabora izvornih umjetnika Jugoslavije u Zlataru,



1971–1981.; Konceptija i uređenje stalnog postava Galerije suvremene umjetnosti »Kerdić« u Novoj Gradiški, 1982–1983.; Angažirana umjetnost u Hrvatskoj 1919–1969, Umetnosni paviljon Slovenj Gradec, 1969.; Hrvatska likovna umjetnost 1945–1955, Moderna galerija Zagreb, 1974.; Grupa trojice – aspekti hrvatske likovne umjetnosti 1930–1935, Umjetnički paviljon Zagreb, 1980.; Kubizam i hrvatsko slikarstvo, Umjetnički paviljon Zagreb, 1981.; Ekspresionističke tendencije u suvremenom slikarstvu u Jugoslaviji, XXII Annale, Istarska sabornica Poreč, 1982.; »Suvremena likovna umjetnost u Hrvatskoj« (u monografiji »Hrvatska«, Zagreb 1972); monografija »Ivan Lacković Croata« (NZ Matica hrvatska, Zagreb 1973, francuski prijevod: Gordana Popović-Vujičić, Klara Pavičić); »Hrvatska izvorna umjetnost« (Zagreb 1973; izdanje na engleskom u prijevodu Janka Paravića 1974); »Krstó Hegeđušić« (sa Miroslavom Krležom i Darkom Schneiderom, Zagreb 1974); »I Naifs Croatia« (Novara, 1975); »Ivan Rabuzin« (italijansko izdanje u prijevodu Daše Bradčić – Rim 1976; hrvatsko izdanje: »Mladost«, Zagreb 1976); »Edo Murtić« (Edizioni Concordia, prijevod na talijanski: Giacomo Scotti; prijevod na engleski: Milena Zic-Fuchs, Pordenone 1978); »Kosta Angeli Radovani« (Moderna galerija GZH; prijevod na engleski: Janko Paravić, Zagreb 1981); »Matića Skurjeni« (Sveučilišna naklada »Liber«, Zagreb 1982); »Ivo Friščić« (»Globus«, Zagreb 1982); »Krstó Hegeđušić« (prijevod na njemački: Astrid Philippsen, Verlag der Kunst, Dresden 1985).

**Orlić Aima**, 1937., Zagreb; voditelj restaurator; radni staž: 24/8;

Bibliografija: Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 1/1975; Otkrivenje Bogorodice s djetetom iz XIII stoljeća iz Zadra; Umjetničke znamenitosti Zadra II »Achermanova Madona s djetetom«, 1978., Kaj; O konzervatorsko-restauratorskom pristupu, Restaurirana skulptura, MUO, Zagreb 1975. (Katalog izložbe); Restauratorski zahvati na skulpturi Sv. Ivan Krstitelj, ANALE Galerija Antuna Augustinčića 5, Klanjec 1985;

**Osrečki Dubravka**, 1953., Zagreb, kustodokumentarist; radni staž: 7/1;

**Staničić Stanko**, voditelj zbirke keramike, muzejski savjetnik; radni staž: 28/28;

Bibliografija: Varaždinski stolar Antun Goger i njegovo signirano majstorsko djelo iz 1833 godine, Godišnjak Gradskeg muzeja 4, Varaždin 1970, str. 123–136; The Furniture iz North-west Croatia at the end of 18. Century Ars Hungarica, Supplementum I, Budapest 1974, str. 85–104; Namještaj zagrebačkog stolara Ivana Krafta iz godine 1824, Iz starog i novog Zadra V, 1974, str. 117–126; Namještaj klasicizma, izbor iz fundusa, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 1977.; Stolno posuđe i pribor od renesanse do secesije, tekst kataloga, MUO, Zagreb, 1973 (koautor); Museum of Applied Arts Zaareh, The Sketch Book of Kappa Pi, 1968, Baton Rouge, USA; Oslíkana pozlaćena koža od 16 do 18. stoljeća, katalog izložbe, MUO 1978.; Keramika Obrtna škole – počeci; katalog izložbe, MUO, Zagreb 1982.; Suvremena hrvatska keramika, katalog izložbe, MUO, Zagreb, 1984.; Namještaj i keramika u katalogu izložbe Hrvatski narodni preporod, Zagreb, 1985.; Ciklus od 9 članaka na temu »Namještaj i kultura stanovanja«; Telegram, Zagreb 1965–1966 (koautor).

**Taritaš Milan**, 1932., Zdralovi (Bje!ovar); muzejski pedagog animator; radni staž: 28/14;

Bibliografija: Uloga muzeja u odgojno-obrazovnom procesu, Pedagoški rad, 3, 1977.; Povijest pisma i knjige, »Radost«, 1–10, 1986/1987.; Članci o izložbama u razdoblju od 1975. do 1986. – 65 jedinica; Jezikoslovni ogledi, zapisi – 120 jedinica; Rječnik književne interpretacije, Zagreb – 1975, 160 str.;

**Tarbuk Nela**, 1950., Zagreb; kustos; radni staž: 8,5/8,5;

Bibliografija: Dvorac Mirkovec, časopis »Kaj«, 1978. g., Zagreb; Oslíkana i pozlaćena koža« (osvr na izložbu), »Vijesti muzealaca«, 1979. g., Zagreb; Članak u povodu 100 godišnjice Muzeja za umjetnost i obrt, »CIP«, 1982. g., Zagreb; Obrada materijala skulpture i bjelokosti za izložbu »100 godišnjica Muzeja za umjetnost i obrt«, 1981. g.; »Juraj Bedeković – graditelj violina«, (tekst kataloga), 1982. g.; »Bjelokost«, 1984. g. (tekst); »Restaurirana plastika«, 1985. g. (tekst); »Hrvatski narodni preporod«, 1985. g. (tekst).

**Tonković Marija**, 1949., Rijeka; kustos; radni staž: 10/9;

Bibliografija: Utemeljitelji Društva naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, katalog izložbe, Galerija »Mirko Virius«, DNLU Hrvatske, Zagreb, travanj-svibanj 1977.; Plakat Ivana Picelja iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, Informatica museologica br. 4, Zagreb, 1979.; Novi izložbeni prostor Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu Informatica museologica, 2 – 3, Zagreb, 1979.; Britanski plakat 1879 – 1978., katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1979.; Iz albuma i ormara (katalog izložbe), Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1980.; Nezaobilazno djelovanje: Ivanu Bachu u spomen, Radovi Instituta za povijest umjetnosti br. 7, Zagreb, 1983.; Likovna enciklopedija Jugoslavije (5 jedinica) Bach Ivan, Höcker Olga, Sv. I, Sv II, JLZ Obrada 5 jedinica Likovne enciklopedije, 4 članka u Vjesniku, Večernjem listu i Danas. Pedeset osvrta i kritika natekuće likovne događaje u emisiji I programa Radio – Zadra »Likovna kultura«; 2 priloga za emisiju iz kulture »Petkom u 22«, RTV Zagreb; Scenarij za emisiju o plakatu za emisiju RTZ »Porodični magazin«.

**Uchytíl Vera**, 1930., Zagreb; znanstveni savjetnik; radni staž: 31/30;

Bibliografija: Monografije: Frano Šimunović, Naprijed, Zagreb, 1958; Vlaho Bukovac – život i djelo, Matica hrvatska, Zagreb, 1968.; Mato Celestin Medović, Grafički zavod, Zagreb, 1978.; Renesansni namještaj, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1980.; Barokni namještaj, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1985.; Oko 30 članaka iz problematike povijesnog razvoja namještaja i slikarstva kraja 19. i početka 20. st.

Djelovanje Salona na formiranje i deformiranje Vlaho Bukovca, Peristil, Zagreb, 1961, br. 4, str. 155.; Namještaj, obrada i tehnike ukrašavanja, (koautor S. Staničić), Telegram, Zavod od 17. 9. 1965.; Gotika – namještaj i kultura stanovanja, (koautor S. Staničić), Telegram, Zagreb, od 1. 10. 1965.; Renesansa – namještaj i kultura stanovanja, (kautor S. Staničić), Telegram, Zagreb, od 22. 10. 1965.; Barok – namještaj i kultura stanovanja, (koautor S. Staničić), Telegram, Zagreb, od 5. 11. 1965.; Rokoko – namještaj i kultura stanovanja,

(koautor S. Staničić), Telegram, Zagreb od 3. 12. 1965.; Klasicizam – namještaj i kultura stanovanja, (koautor S. Staničić), Telegram, Zagreb, od 24. 12. 1965.; Empire – namještaj i kultura stanovanja, (koautor S. Staničić), Telegram, Zagreb, od 14. 1. 1966.; Biedermejer – namještaj i kultura stanovanja, (koautor S. Staničić), Telegram, Zagreb, od 18. 2. 1966.; Historicismizam – namještaj i kultura stanovanja, (koautor S. Staničić), Telegram, Zagreb, od 10. 6. 1966.; Bukovčev zastor u HNK, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1966, br. 1/2, str. 4.; Slikarska porodica Bukovac, katalog, Dubrovnik, 1970, 5–13.; Djela Celestina Medovića na Pelješcu, katalog, Zagreb, 1971, str. 1–22.; Vlaho Bukovac, katalog, Šibenik, 1972, str. 1–2.; Vlaho Bukovac u rodnom kraju, Dubrovnik, Dubrovnik, 1972, br. 1/2, str. 27–33; Stolno posuđe od renesanse do secesije, katalog (koautor S. Staničić), Zagreb, MUO, 1972, str. 1–16; Vlaho Bukovac, Dubrovački horizonti, Zagreb, 1972, br. 9–10, str. 14–21; Kabinetski ormarići, katalog, Zagreb, MUO 1976, str. 3–29; Počeci moderne umjetnosti u Dubrovniku, Dubrovnik, 1978, br. 5, str. 61; Obrada 2 jedinice u Enciklopediji hrvatske povijesti i kulture, Zagreb, 1983, str. 51; Likovna enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1984, I, Str. 206; Vlaho Bukovac u Zadru, Zadarska revija, 1985, br. 4–5, str. 451–463.

**Velicogna Maja**, 1953., Zagreb; restaurator; radni staž: 8/8;

## ZAGREB

### POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE

**Borošak Marjanović Jelena**, 1951., V. Bastaji, Daruvar; kustos; radni staž: 10/10;

Bibliografija: »J. J. Strossmayer« 1980. (Katalog izložbe) (koautor); Vojna krajina u Hrvatskoj 1981, (Katalog izložbe) (član grupe autora kataloga); »SBOTIC« (vodič izložbe) 1982.; »Hrvatski narodni preporod«, (grupa autora) »Globus« – Zagreb 1985.;

**Brajković Vlasta**, 1926., Zagreb; kustos; radni staž: 23/13;

Bibliografija: Grbovi-Grbovnice rodoslovlja (Katalog zbirke), 1976.; Pečatnjaci (katalog zbirke), 1980.; Krbavska bitka 1493. (vodič), 1974.; Prilike u Hrvatskoj i Ugarskoj prije bitke na Mohačkom polju 1526. i njene posljedice (vodič), 1976.; Bitka kod Siska 1593., (Vodič), 1977.; Vojna krajina u Hrvatskoj (Katalog), 1981., (član grupe autora Kataloga),

**Bregovac Pisk Marina**, 1956., Zagreb; kustos; radni staž: 4/4;

**Gajski Zora**, 1946., Gražnjan; bibliotekarkustos; radni staž: 15/15;

**Jeličić Janko**, 1944., Zagreb; kustos; radni staž: 17/2;

**Jurdana Ela**, 1953., Split; kustos; radni staž: 7/6;

Bibliografija: J. J. Strossmayer, katalog izložbe (koautor); Vojna krajina katalog izložbe (grupa autora); Hrvatski narodni preporod, Katalog izložbe – Monografija, (grupa autora), »Globus« – Zagreb, 1985.;

**Kruhek Milan**, 1940., Zamlaća, Varaždin; radni staž: 16/15;

Bibliografija: Arheološki radovi na Garić gradu u toku 1971. godine, Vijesti muzealaca, br. 2, 1972. god.; Pitanje autentičnosti krvničkog mača kojim je 30. trav-

nja 1671. izvršena smrtna kazna nad hrvatskim knezovima P. Zrinskim i F. K. Frankopanom, *Vijesti muzealaca*, br. 4, 1971.; *Posjedi, gradovi i dvorci obitelji Drašković (povijesno-topografska studija)*, Kaj, br. 11, 1972. god.; *Prilog istraživanju najranije povijesti Garić grada*, *Vijesti muzealaca*, br. 6, 1973. god.; *Postanak i razvoj tvrđave i grada Karlovca*, *Zbornik radova Karlovac 1579–1979*, Karlovac, 1979.; *Stari gradovi i utvrde u obrani tvrđave i grada Karlovca*, rad u istom zborniku u suradnji s ing. Z. Horvatom; *Martin Gambon i prvi graditelji Karlovca*, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, br. 4–5, god. 1978–79.; *Povijest Gorskog Kotara od prethistorije do 1670. godine*, *Zbornik povijesti G. Kotara*, Gorski Kotar, Delnice, 1981.; *Postanak i razvitak naselja i život naroda u prošlosti*, rad u istom zborniku, *Gorski Kotar*; *»Ivanić grad – prošlost i baština« monografija*, u suradnji s M. Kolar Dimitrijević, Bjelovar, 1982. god.; *Stvaranje i utvrđivanje obrambene granice na Kupi u toku 16. i 17. stoljeća*, *Vojna krajina*, zbornik radova, Zagreb, 1984. god.; *Burni i zanimljivi historijski tokovi na području općine Vrbovsko do 1941. godine*, monografija područja općine Vrbovsko, izd. Školske knjige, Zagreb, 1984.; *Hrvatski knezovi Zrinski i Frankopani*, katalog izložbe, izd. PMH, Zagreb, 1971. (u suradnji s M. Pandžićem); *Srednjovjekovni Garić grad nekad i danas*, vodič izložbe, izd. PMH, Zagreb, 1972.; *Stari gradovi i utvrde Banije*, vodič izložbe, izd. PMH, 1976. god.; *Gorski kotar nekad i danas*, katalog izložbe, izd. PMH, 1974. god. (u suradnji s više suradnika); *Stari gradovi između Kupe i Korane*, vodič izložbe, izd. PMH, 1976. god.; *Stari gradovi Like*, vodič po izložbi, izd. PMH, 1977. god.; *Karlovac 1579–1979. – Postanak i razvoj tvrđave i grada*, katalog izložbe, izd. PMH, Zagreb, 1978.;

Crte žive tradicije o posljednjim Draškovićima u Rečici i Pokupskom kraju, Kaj, br. 9, Zagreb, 1972.; *Emil Laszowski – historičar Turropolja*, Kaj br. 5–6, Zagreb 1974.; *Povijesni izvori, problem istraživanja i čuvanja starih gradova*, *Vijesti muzealaca*, br. 1–2, 1974. god.; *Žumberak, stara žumberačka gradina i žumberački uskoci*, Kaj br. 8, 1975.; *O gradnji Draškovića dvora Klenovnik, Ivanečki kalendar, Varaždin, 1976. g.*; *Rukopisna ostavština Adama Zrinskog i Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu*, *Vijesti muzealaca*, br. 2, 1977.; *Tvrđava Brod – izložba u Muzeju Brodskog Posavlja*, *Vijesti muzealaca*, br. 1, 1977.; *Sigurnost i zaštita u muzeju*, *Vijesti muzealaca*, br. 3, 1977. god.; *Kritika muzejske izložbe (uz postavu izložbe o J. J. Strossmayeru u Povijesnom muzeju Hrvatske)*, *Vijesti muzealaca*, br. 1, 1980.; *Muzej starohrvatskih arheoloških spomenika u Splitu*, *Vijesti muzealaca*, br. 4, 1981.; *Zaštita muzejskih predmeta u muzejima i izvan muzeja na terenu i u privatnim zbirkama*, *Zbornik radova muzeja revolucije Bosne i Hercegovine*, br. 5–6, Sarajevo, 1979–80.; *Kako je došlo do požara grada Karlovca 1692. godine*, *Vijesti muzealaca* br. 3, 1979. god.; *Kaligrafija orijentalnih rukopisa u Sarajevu (izložba u muzeju grada Zagreba) lipanj-srpanj 1980.* *Vijesti muzealaca*, br. 3, 1980.; *Više dovršenih radova nalazi se u tisku u raznim zbornicima i posebnim izdanjima: U tisku: Koprivničke stare utvrde – povijesni i tipološki razvoj*, *Zbornik radova o Koprivnici*, izd. Instituta za povijest umjetnosti; *Stare utvrde i naselja*, kao arheološki lokaliteti na području Banije,

*Zbornik radova Hrvatskog arheološkog društva za 1983. godinu*; *Stari grad u Đurđevcu u sistemu granične obrane tokom 16. i 17. stoljeća*, u *Zborniku zaštite spomenika kulture Hrvatske*, izd. Republičkog zavoda za zaštitu spom. kulture; *»Grenzstreitigkeiten zwischen E. v. Polhaimb und F. v. Bathany und die Begründung ein neues Dörfli mit Crabathen auf den Deutschen Bergen«*, *Zbornik simpozija »Schlaininger Gespräche*, 1984. god.; *Stari gradovi i krajiške utvrde na području općine Glina*, *Zbornik radova simpozija u Glini održanog 1984. god.*; *»Ravna gora – povijest i baština« – Zbornik radova*; *Slunj – grad Frankapana i Krajiška utvrda*; *Sakralna arhitektura Like i Krbave u sr. vijeku – Z. Horvat i M. Kruhek.*

**Prister Boris**, 1950., Zagreb; kustos; radni staž: 10/10;

*Bibliografija: Gradovi istočne Slavonije u prošlosti*, Zagreb 1977, (vodič izložbe); *Odlikovanja*, katalog PMH XXI, Zagreb 1984.

**Sercer Marija**, 1933., Zagreb; kustos; radni staž: 28/27;

*Bibliografija: Staro oružje na motki*, katalog, 1975.; *Alte Schlag-und Stangenwaffen aus Kroatien*, (katalog), Graz, 1974.; *Jatagane aus dem Historischem Museum von Kroatien*, (katalog), Graz 1976.; *Mačevi, bodeži, noževi* (katalog), Zagreb, 1976.; *Sablje*, (katalog), Zagreb, 1979.; *Säbel aus dem Historischen Museum von Kroatien*, (katalog), Graz, 1981.; *Türkische Waffen*, (katalog), Eisenstadt, 1982.; *Tursko oružje*, (katalog), Zagreb, 1983.; *Zbirka Dagutinra Schwarza* (Katalog), Zagreb, 1983.; *Hladno oružje od 13. do 19. stoljeća*, 1968. (vodič); *Umjetnički ukrašeno oružje*, 1970. (vodič); *Kroz prozore prošlosti*, 1984/85. (vodič); *Staro oružje*, popularni priručnik pisan prema predmetima zbirke oružja PMH, Zagreb, 1971.; *Zagrebačke cehovske tablice*, Iz starog i novog Zagreba, 1968, 115–116.; *Cehovska organizacija u Brodu na Savi*, *Zbornik Historijskog instituta Slavonije*, 9, 1972, 43–52.; *Mačevi schiavone Povijesnog muzeja Hrvatske*, *Vesnik Vojnog muzeja JNA*, Beograd, 18, 1972, 95–118.; *Naoružanje i vojna oprema u Hrvatskoj u XVI stoljeću*, *Vesnik Vojnog muzeja JNA*, Beograd, 49–67.; *Prilog problemu opskrbe oružjem gende o Josipu Egipatskom*, *Vesnik Vojnog muzeja JNA*, Beograd, 21–22, 1976, 49–67.; *Pilog problemu opskrbe oružjem čete u Crnim Potocima*, posebna izdanja Akademije nauka i umjetnosti BiH, knj. XXX, Odjel društ. nauka, knj. 4, Sarajevo, 1977, 229–236.; *Ikonografska analiza prikaza legende o Josipu Egipatskom na sječivu mača u PMH*, *Zbornik radova I kongresa Saveza društava povjesničara umjetnosti SFRJ*, Ohrid, 1976, 121–126.; *Elaboration on the yatağan collection of the Croatian Museum of History in Zagreb*, *Zbornik radova VIII kongresa IAMA*, 231–237.; *A zagrebi gömbköcch magyar szakkifejezesei* (Mađarska strukovna terminologija u dokumentima zagrebačkih gumbara), *Magyar Tudományos Akademia Veszpremi Akademiai Bizottságanak Ertesítője*, II, Veszprem, 1979, 285–289.; *Paradne sablje u prvoj polovici 19. stoljeća*, *Hrvatski narodni preporod 1790–1848*, str. 380–382.; *Cehovska organizacija u Hrvatskoj u prvoj polovici 19. stoljeća*, *Hrvatski narodni preporod 1790–1848*, str. 388.; *Vrč djetiča kaptolskog gumbarskog ceha*, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* (dalje *Vijesti*), XVIII, 3, 1969, 28–39.; *Srebrni novci na kundaku puške*, *Vijesti*, XVIII, 4,

1969, 22–24.; *Cehovska organizacija u Brodu*, *Vijesti*, XVIII, 5, 1969, 22–24.; *Adam Baričević i kaptolski obrtnici*, *Vijesti*, 2, 1972, 23–24.; *Muzeobus i ljetni dječji dani Povijesnog muzeja Hrvatske*, *Umjetnost i dijete*, 83, 1982, 44–49.; *O kartoteci izlaganog oružja PMH*, *Informatica museologica*, Zagreb, 1–2/ 1983, 31–34.; *Godišnjak Mađarskog narodnog i povijesnog muzeja*, *Folia archaeologica*, X, 1959; XI, 1959, *Vijesti*, XI, 4, 1960.; *Godišnjak Derivejevog muzeja u Debrecenu 1957*, *Debrecen 1959*, *Vijesti*, IX, 4, 1960.; *Iz starog i novog Zagreba*, III, Zagreb, 1963, *Vijesti*, XIII, 4, 1964.; *Hladno oružje od 13. do 19. stoljeća u PMH*, *Matica iseljenika Hrvatske*, 1968.; *Riznica stare Mezopotamije*, *Prosvjeta*, 574/575, sept/okt, 1968.; *Krešimir Filić, Varaždinski mesarski ceh, Varaždin*, 1968, *Vijesti*, XVIII, 2, 1969.; *Hrvatsko Zagorje br. 1–6/1969. i 1–22/1970*, *Vijesti*, XX, 1, 1971.; *Uz jednu vrijednu izložbu u Muzeju za umjetnost i obrt*, *Vijesti*, XX, 5, 1971.; *Tablica zagrebačkog klobučarskog ceha iz 1822. godine*, *OKO*, 9, 23. rujna 1976.; *Vrč djetiča kaptolskog gumbarskog ceha iz 1717. godine*, *Oklo*, 7–21. X 1976.; *Škrinja stolarskog ceha*, *Oklo*, 30. XII–13. I 1977.; *VIII kongres Međunarodnog udruženja muzeja oružja i vojne povijesti*, *Vijesti*, XXVII, 3–4, 1978, 65.; *Tečaj etruskologije u Perugi*, *Vijesti*, XXVIII, 3, 1979, 37.; *Izložba oružja u Povijesnom muzeju Hrvatske*, *Vijesti*, XXVIII, 3, 1979, 38.; *Tursko oružje*, *dvorac Schlaining*, *Austrija* 15. V–10. X 1982.; *Portreti 16–18. stoljeća u PMH*, *Vera Borčić (personalne promjene)*, *Vijesti*, XXXII, br. 1, 1983.; *Otkupi u PMH*; *Zbirka Dragutina Schwarza u PMH*, *Vijesti*, XXXII, 2/83.; te više članaka u *Vjesniku*, *Gospodarskom listu*.

**Škiljan Maja**, 1949., Zagreb; kustos; radni staž: 13/13;

*Bibliografija: Stare mjere*, PMH, Katalog XII, Zagreb 1975.; *Iz obiteljskih ostavština*, PMH, Katalog XVI, Zagreb 1977.; *Istra u protohistorijsko i protoantičko doba* (magistarski rad), u časopisu *»Atti«*, Centro di ricerche storiche, Rovinj 1978.; te više članaka u *Vjesniku*, *Fokusu* i *Oku*.

## ZAGREB

### TIFLOLOŠKI MUZEJ JUGOSLAVIJE

**Mršić Vjekoslav**, 1948., Zagreb; direktor; radni staž: 11/9.

*Bibliografija: »Ivan Ferlan – slijepi kipar amater«*, katalog TMJ 1979.; *»Ručni radovi slijepih žena«*, katalog TMJ 1979.; *»Radovi učenika Centra Vinka Bek«*, katalog TMJ 1980.; *»Ručni radovi slijepih žena«*, katalog TMJ 1980.; *»Likovni radovi OŠ-Slava Raškaj«*, katalog TMJ 1980.; *»Amatersko stvaralaštvo slijepih«*, katalog TMJ, 1981.; *»Slijepi u djelima likovnih umjetnika«*, katalog TMJ, 1981.; *»Vlado Horvatinec – slijep likovni amater«*, katalog TMJ, 1984.; *»Taktile Zelimira Janeša«*, katalog TMJ 1985.; *»Pisati reljefno«*, katalog TMJ 1986.; *Suradnja u katalogu »Pisana riječ u Hrvatskoj«* MP 1985/86.; *»O jednom osvrtanju« – Socijalna misao – 1980.*; *»Odgojno obrazovni rad s osobama sa poremećajima u razvoju« – Odgojno obrazovna djelatnost muzeja – zbornik radova HŠM – 1980.*; *»Tifloizam terapija ili nešto treće«* *»Socijalna misao«* 1984.

**Bojanić Đurđica**, 1950., Zagreb; kustos; radni staž: 10/6.

*Bibliografija: Slijepi u djelima likovnih umjetnika* (katalog), TMJ 1981.; *Amatersko stvaralaštvo slijepih žena Jugoslavije* (ka-

talog) TMJ 1981.; Amatersko stvaralaštvo slijepih, (katalog) TMJ 1985.; Djelatnost Saveza slijepih Hrvatske, (katalog) TMJ 1982.; Tiflološke knjige i pomagala, (katalog) TMJ 1982.; Amatersko stvaralaštvo slijepih žena Jugoslavije (katalog) TMJ 1982.; Amatersko stvaralaštvo slijepih žena

Jugoslavije, (katalog), TMJ 1982.; Amatersko stvaralaštvo slijepih žena Jugoslavije (katalog) TMJ 1983.; Amatersko stvaralaštvo slijepih žena Jugoslavije (kaalog) TMJ, 1984.; Pisati reljefno, (katalog) TMJ, 1986.

**Vukelić Zoran**, 1953., Zagreb; kustos; radni staž: 3/2.

Bibliografija: Amatersko stvaralaštvo slijepih, (katalog) TMJ, 1985.; Suradnja u katalogu: »Pisana riječ u Hrvatskoj«, MP 1985.