

Levin na kraju navodi selekcioniranu bibliografiju i indeks.

U knjizi se često navode opća mjesto, kompilacije stavova i mišljenja, a raspored materije često je nesistematičan. Ipak ova knjiga širinom obuhvata tema i muzeoloških pitanja predstavlja zanimljivo i korisno štivo i za muzejske stručnjake i za prosječnog čitaoca. Knjigu posjeduje biblioteka Muzejskog dokumentacionog centra.

Povijesno-turistički vodič Krapine

Branko Pleše

Zagreb

Primljeno: 19. 2. 1986.

U povodu 150. obljetnice Hrvatskog narodnog preporoda i u čast 40. godišnjice oslobođenja, održan je sredinom prosinca 1985. godine Znanstveni skup, koji se djelomično, uz mnoge druge manifestacije, održao u Krapini u organizaciji

Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, uz suradnju drugih znanstvenih i kulturnih ustanova te Skupštine grada Krapine.

Budući da se Znanstveni skup održavao u tom starom povijesnom gradu, u kojemu je rođen začetnik tog pokreta Ljudevit Gaj, to su Općinska konferencija SSRNH, SIZ za kulturu i informiranje općine i Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo, izdali prigodnu publikaciju povijesno-turističkog vodiča kroz grad Krapinu, koji je uredio Antun Kozina, dugogodišnji upravitelj Gajevog muzeja.

Povijesno-turistički vodič sadržajno je podijeljen u dva dijela. U prvom se donosi uvodnik koji je napisao akademik Andre Mohorovičić, u kojem se u kratkim crtama prikazuje nacionalni identitet preporodnog pokreta u Hrvatskoj u evropskom kontekstu prve polovice 19. stoljeća. Zatim slijedi govor Marijana Matkovića, održan prigodom otvaranja Gajeva muzeja u Krapini 1966. godine. Najveći dio prostora zauzima kronologija života i rada Ljudevita Gaja, i s tim u vezi popis izložaka u Gajevu muzeju, s odgovarajućim instruktivnim tekstovi-

ma, koji u mnogo čemu objašnjavaju i nadopunjuju muzejske atribucije, preuzeti iz djela J. Horvata, M. Krleža, A. Mažuranića, A. Šenoa i dr.

Drugi dio vodiča pod naslovom **Krapinskih osam stoljeća** govori o višestoljetnom razvitku grada u njegovom povijesnom kontinuitetu, od pojave krapinskog pračovjeka pa do revolucionarnih vremena nedavne prošlosti i četrdeset posljednjih godina slobode do u naše dane, obuhvaćajući prikaz njegove prošlosti, tako i socijalističke sadašnjice na kulturno-umjetničkom, prosvjetnom, i gospodarskom polju. Na kraju ova knjižica od sedamdesetak stranica ne propušta a da barem ne spomene danas već tradicionalni Festival kajkavske popijevke i, radi bolje orijentacije posjetitelja u gradu, donosi popis krapinskih ulica, trgova, šetališta i perivoja. Vodič je ilustriran većim brojem fotografija, na žalost ne uvijek i najbolje otisnutih. On će pridonijeti svojoj informativnoj svrsi i biti od koristi svakom onom koji želi da upozna ovaj grad bogate i slavne prošlosti, u čemu je i njegova uporabna vrijednost.

Izbor iz domaćeg tiska — Selection from the domestic press

Iz hemeroteke Muzejskog dokumentacionog centra

Branka Šulc

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

Izbor anotiranih bibliografskih jedinica za razdoblje od lipnja do prosinca 1985. godine izrađen je na osnovi ICOM-ove muzeološke klasifikacije po slijedećim temama: novi muzeji i galerije (5.1), rekonstrukcije, adaptacije (127.1), stalni postav (154.2), programiranje (110), rekonstrukcije i adaptacije (127.9), historijat (5), problemi modernizacije (127.1), vanjske aktivnosti muzeja (180), konferencije, skupovi (1.512).

5.1

SP. Ostavštine. Otvara se »Picassov muzej«. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (9.8), str. 9, ilustr.

U zgradi »Slanog dvorca« u Parizu je 28. rujna 1985. g. otvoren »Muzej Picasso« u kojem je izloženo 228 slika, 149 skulptura, gotovo 1500 crteža i isto toliko gravira P. Picassa a također i njegova osobna zbirka drugih slikara. Izložci su po-

stavljani kronološkim redosljedom nastajanja.

5.1

(Reuter). Freudova kuća muzej. »Vjesnik«, Zagreb, 1985 (10.8), str. 11.

Kuća u Londonu u kojoj je, poslije bijega iz Njemačke, živio Sigmund Freud, obnavlja se i svibnja 1986. g. treba biti otvorena za javnost. U kući se nalazi vrijedna biblioteka, te gotovo dvije tisuće umjetničkih antikviteta.

127.1

(Tanjug). Muzej u »Diviziji«. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (2.9), str. 8.

Radovi na rekonstrukciji jednog od najstarijih zdanja u Prištini, poznatom kao »Divizija«, u završnoj su fazi. Muzej Kosača koji će preseliti u tu zgradu time treba riješiti osnovni problem suvremenog izlaganja i deponiranja svoje građe.

127.1

Drobnjak, Vladimir. Projekti. Kutak smiljanskog genija. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (15.9), str. 8, ilustr.

U Smiljanu, na mjestu gdje je rođen Nikola Tesla, uređuje se kuća sredstvima

Sabora SR Hrvatske i uz nadzor stručnjaka Restauratorskog zavoda Hrvatske. Tako će se dobiti objekt kojim će se obilježiti 130. godišnjica rođenja N. Tesle.

154.2

Žikić, S. Jubilej Muzeja naivne umjetnosti u Svetozarevu. Otvorena stalna izložbena postavka. »Politika«, Beograd 1985, (28.9), str. 8.

U adaptiranim prostorima Muzeja naivne umjetnosti u Svetozarevu je povodom 25. godišnjice postojanja i rada otvorena i nova stalna postavka.

5.1

(M.P. i I.M.). Svečanost u Končarevu Kraju. Otvoren Memorijalni muzej »Rade Končar«. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (29.9), str. 1, ilustr.

U obnovljenoj rodnoj kući narodnog heroja Rade Končara u Končarevom Kraju, na prigodnoj svečanosti, otvoren Memorijalni muzej »Rade Končar«. Na postavci Muzeja surađivali su stručnjaci Muzeja revolucije naroda Hrvatske iz Zagreba.

5.1

Mitrović, Mihajlo. Poduhvat u Sirogojnu: Muzej starog sela. »Politika«, Beograd, 1985, (19.10) str. 12, ilustr.