

Levin na kraju navodi selekcioniranu bibliografiju i indeks.

U knjizi se često navode opća mjesta, kompilacije stavova i mišljenja, a raspored materije često je nesistematičan. Ipak ova knjiga širinom obuhvata tema i muzeoloških pitanja predstavlja zanimljivo i korisno štivo i za muzejske stručnjake i za prosječnog čitaoca. Knjigu posjeduje biblioteka Muzejskog dokumentacionog centra.

## Povijesno-turistički vodič Krapine

Branko Pleše

Zagreb

Primljeno: 19. 2. 1986.

U povodu 150. obljetnice Hrvatskog narodnog preporoda i u čast 40. godišnjice oslobođenja, održan je sredinom prosinca 1985. godine Znanstveni skup, koji se djelomično, uz mnoge druge manifestacije, održao u Krapini u organizaciji

Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, uz suradnju drugih znanstvenih i kulturnih ustanova te Skupštine grada Krapine.

Budući da se Znanstveni skup održavao u tom starom povijesnom gradu, u kojemu je rođen začetnik tog pokreta Ljudevit Gaj, to su Općinska konferencija SSRNH, SIZ za kulturu i informiranje općine i Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo, izdali prigodnu publikaciju povijesno-turističkog vodiča kroz grad Krapinu, koji je uredio Antun Kozina, dugogodišnji upravitelj Gajevog muzeja.

Povijesno-turistički vodič sadržajno je podijeljen u dva dijela. U prvom se donosi uvodnik koji je napisao akademik Andre Mohorovičić, u kojem se u kratkim crtama prikazuje nacionalni identitet preporodnog pokreta u Hrvatskoj u evropskom kontekstu prve polovice 19. stoljeća. Zatim slijedi govor Marijana Matkovića, održan prigodom otvaranja Gajeva muzeja u Krapini 1966. godine. Najveći dio prostora zauzima kronologija života i rada Ljudevita Gaja, i s tim u vezi popis izložaka u Gajevu muzeju, s odgovarajućim instruktivnim tekstovi-

ma, koji u mnogo čemu objašnjavaju i nadopunjuju muzejske atribucije, preuzeti iz djela J. Horvata, M. Krleža, A. Mažuranića, A. Šenoa i dr.

Drugi dio vodiča pod naslovom **Krapinskih osam stoljeća** govori o višestoljetnom razvitku grada u njegovom povijesnom kontinuitetu, od pojave krapinskog pračovjeka pa do revolucionarnih vremena nedavne prošlosti i četrdeset posljednjih godina slobode do u naše dane, obuhvaćajući prikaz njegove prošlosti, tako i socijalističke sadašnjice na kulturno-umjetničkom, prosvjetnom, i gospodarskom polju. Na kraju ova knjižica od sedamdesetak stranica ne propušta a da barem ne spomene danas već tradicionalni Festival kajkavske popijevke i, radi bolje orijentacije posjetitelja u gradu, donosi popis krapinskih ulica, trgova, šetališta i perivoja. Vodič je ilustriran većim brojem fotografija, na žalost ne uvijek i najbolje otisnutih. On će pridonijeti svojoj informativnoj svrsi i biti od koristi svakom onom koji želi da upozna ovaj grad bogate i slavne prošlosti, u čemu je i njegova uporabna vrijednost.

## Izbor iz domaćeg tiska — Selection from the domestic press

### Iz hemeroteke Muzejskog dokumentacionog centra

Branka Šulc

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

Izbor anotiranih bibliografskih jedinica za razdoblje od lipnja do prosinca 1985. godine izrađen je na osnovi ICOM-ove muzeološke klasifikacije po slijedećim temama: novi muzeji i galerije (5.1), rekonstrukcije, adaptacije (127.1), stalni postav (154.2), programiranje (110), rekonstrukcije i adaptacije (127.9), historijat (5), problemi modernizacije (127.1), vanjske aktivnosti muzeja (180), konferencije, skupovi (1.512).

#### 5.1

SP. Ostavštine. Otvara se »Picassov muzej«. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (9.8), str. 9, ilustr.

U zgradi »Slanog dvorca« u Parizu je 28. rujna 1985. g. otvoren »Muzej Picasso« u kojem je izloženo 228 slika, 149 skulptura, gotovo 1500 crteža i isto toliko gravira P. Picassa a također i njegova osobna zbirka drugih slikara. Izložci su po-

stavljani kronološkim redosljedom nastajanja.

#### 5.1

(Reuter). Freudova kuća muzej. »Vjesnik«, Zagreb, 1985 (10.8), str. 11.

Kuća u Londonu u kojoj je, poslije bijega iz Njemačke, živio Sigmund Freud, obnavlja se i svibnja 1986. g. treba biti otvorena za javnost. U kući se nalazi vrijedna biblioteka, te gotovo dvije tisuće umjetničkih antikviteta.

#### 127.1

(Tanjug). Muzej u »Diviziji«. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (2.9), str. 8.

Radovi na rekonstrukciji jednog od najstarijih zdanja u Prištini, poznatom kao »Divizija«, u završnoj su fazi. Muzej Kosača koji će preseliti u tu zgradu time treba riješiti osnovni problem suvremenog izlaganja i deponiranja svoje građe.

#### 127.1

Drobnjak, Vladimir. Projekti. Kutak smiljanskog genija. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (15.9), str. 8, ilustr.

U Smiljanu, na mjestu gdje je rođen Nikola Tesla, uređuje se kuća sredstvima

Sabora SR Hrvatske i uz nadzor stručnjaka Restauratorskog zavoda Hrvatske. Tako će se dobiti objekt kojim će se obilježiti 130. godišnjica rođenja N. Tesle.

#### 154.2

Žikić, S. Jubilej Muzeja naivne umjetnosti u Svetozarevu. Otvorena stalna izložbena postavka. »Politika«, Beograd 1985, (28.9), str. 8.

U adaptiranim prostorima Muzeja naivne umjetnosti u Svetozarevu je povodom 25. godišnjice postojanja i rada otvorena i nova stalna postavka.

#### 5.1

(M.P. i I.M.). Svečanost u Končarevu Kraju. Otvoren Memorijalni muzej »Rade Končar«. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (29.9), str. 1, ilustr.

U obnovljenoj rodnoj kući narodnog heroja Rade Končara u Končarevom Kraju, na prigodnoj svečanosti, otvoren Memorijalni muzej »Rade Končar«. Na postavci Muzeja surađivali su stručnjaci Muzeja revolucije naroda Hrvatske iz Zagreba.

#### 5.1

Mitrović, Mihajlo. Poduhvat u Sirogojnu: Muzej starog sela. »Politika«, Beograd, 1985, (19.10) str. 12, ilustr.

Muzej staro selo Sirogojno, koji je projektirao arh. Ranko Findrik, jedinstveni je muzejski kompleks u SR Srbiji u okviru kojeg se spasilo etnološko blago i na rodna arhitektura (32 seoske kuće drvene arhitekture).

#### 5.1.

L. Z. Spominski sobi Otona Župančiča. »Delo«, Ljubljana, 1985, (21. 10), str. 1, ilustr.

U okviru Mestnog muzeja u Ljubljani otvorena je i memorijalna soba Otona Župančiča. Zbirka je donacija Župančičeve djece a obuhvaća namještaj, knjižnicu, likovna djela i dr.

#### 5.1

(J. S.). Moderna galerija »Valjevo«. »Politika«, Beograd, 1985, (2. 12) str. 10.

U Valjevu je za Dan Republike svečano otvorena Moderna galerija »Valjevo«, do čijeg je otvaranja došlo zahvaljujući zalaganju Skupštine opštine i SIZ-a kulture Valjevo, pomoći Osnovne banke »Valjevo« (koja je za Galeriju poklonila zgradu) i brojnih privrednih organizacija grada.

#### 5.1

Čičin Ivo. Otvara se aneks Galerije »Ivan Generalić«, Središte naive. »Večernji list«, Zagreb, 1985, (11. 12), str. 8, ilustr.

Aneks Galerije Hlebine, koji je projektirao arh. Miroslav Begović, sadržavat će stalnu izložbu darovanih djela Ivana Generalića nastalih u razdoblju od 1953. godine. Naziv je aneksa Galerija »Ivan Generalić« a otvaranje je planirano 14. prosinca.

#### 110

M. Ž. Etnopark ispod Avale. »Politika«, Beograd, 1985, (13. 12), str. 10.

U Etnografskom muzeju Beograda potpisan je SAS o suradnji sa PK Beograd, u okviru kojeg se utvrđuju i uvjeti za izgradnju Etnoparka Srbije pod Avalom.

#### 154.2

Felc, Vlasta. Planšarski muzej konačno spet odprt. »Delo«, Ljubljana, (12. 7), str. 8.

U Staroj Fužini obnovljen je Planšarski muzej koji sada cjelovito — slikama i originalnim predmetima prezentira pastirsku nošnju, različite tipove pastirskih skloništa i dr.

#### 154.2

Srhoj, Vinko. Pred otvorenim vratima. »Slobodna Dalmacija«, Split, 1985, (15. 7), str. 8, ilustr.

Nakon osmogodišnje pauze u Starom Gradu na Hvaru ponovo je otvorena Zbirka umjetnina »Juraj Plančić« i Pomorska zbirka. Objav su zbirke smještene u palači Bijankini iz 19. st., koja je uglavnom osposobljena za prezentaciju građe a pred-

stoji nemali posao restauracije i konzervacije izložaka.

#### 127.9

Lj. Dj. Juče na Cetinju. Otvorena Njegoševa Biljarda. »Politika«, Beograd, 1985, (19. 7), str. 10.

Obnovljena i sanirana od posljedica potresa od 1979. godine, ponovno je otvorena Njegoševa Biljarda te stalni postav o Njegošu.

#### 154.2

Gumbas, Karmen. Spomen-muzeji. Novo ruho Vidovičeva mlina. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (10. 8), str. 11, ilustr.

Nakon adaptiranja za posjetioca je ponovo otvoren Spomen-muzej Vidovičev mlin, Partizanska baza broj jedan u Kučanu Gornjem pored Varaždina.

#### 154.2

Markuš, Zoran. Nova postavka Muzeja savremene umetnosti u Beogradu. Muzej ili galerija. »Politika«, Beograd, 1985, (14. 9), str. 10.

Kritički prikaz novog postava Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, uspoređen s prethodnim postavom koji je bio muzejski isuviše neobavezan. Osnovna je primjedba autora da zgrada Muzeja prestaje da bude Muzej koji instrumentima kritike obrađuje i sistematizira umjetničko nasljeđe a pretvara se u izložbenu galeriju s neograničenim autorskim i neobaveznim interpretacijama.

#### 5

Blagojević, V. Jubilarna izložba. »Politika«, Beograd, 1985, (17. 7), str. 11.

Narodni muzej Kraljevo je izložbom umjetničkih djela, pribavljenih proteklog desetljeća obilježio i 35. godišnjicu osnutka.

#### 5

(G. B.) Jubilej arheologije. »Slobodna Dalmacija«, Split, 1985, (22. 8), str. 8, ilustr. U povodu 165. godišnjice osnutka Arheološkog muzeja u Splitu opširnije se prikazuje djelatnost toga Muzeja od 1820. godine do danas.

#### 154.2

M. Ž. Tri velike izložbe. »Politika«, Beograd, 1985, (1. 11), str. 11.

Informacija o pripremama proslave 35. godišnjice Muzeja primjenjene umetnosti u Beogradu, kojim povodom se otvara novi stalni postav Muzeja i dvije izložbe-dokumenti o radu ove ustanove i umjetnička obrada neplemenitih metala.

#### 5

E. C. Obnova za jubilej. »Večernji list«, Zagreb, 1985, (6. 11), str. 5. Jubilej, 60. godišnjica varaždinskog Gradskog muzeja, povod je da se javnost u-

poznava s obnovom Starog grada u okviru kojeg se nalazi i Muzej. O proslavi je planirano otvorenje obnovljenog Muzeja.

#### 5

Cvetkova, E. Jubilej s porukom. »Večernji list«, Zagreb, 1985, (12), str. 6, ilustr. Četrdeset godina karlovačke Galerije »Vjekoslav Karas« i organiziranog likovnog života u Karlovcu povodom je priredivanja jubilarne izložbe u toj Galeriji. Razgovor s autorom izložbe Petrom Skutarijem, povjesničarom umjetnosti i dugogodišnjim kustosom Galerije.

#### 127.1

M. U. Kad kamen govori. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (13. 8), str. 10.

Radi djelotvornije zaštite graditeljskog nasljeđa na širem pulskom prostoru, Arheološki muzej Istre iznova organizira, odnosno obnavlja, majstorsku klesarsku radionicu, koja se svojedobno ugasila.

#### 127.1

Vnuk, Rada. Muzeji. Prirodoslovci u vremenu ekologije. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (28. 9), str. 10, ilustr.

Obnavljanje zgrade u okviru koje su tri muzeja — Hrvatski narodni zoološki, Geološko-paleontološki i Mineraloški — koje treba biti dovršeno do 1987. godine, uključuje i nužno proširenje i bolje iskoristenje prostora za suvremeni muzejski postav tih muzeja. Razgovor s direktorom Hrvatskog narodnog zoološkog muzeja Nikolom Tvrtkovićem o navedenim radovima.

#### 180

— Okrogla miza: Zakaj milijoni obiskovalcev v zagrebških galerijah. Razstavo je treba znati ponuditi. »Delo«, Ljubljana, 1985, (24. 8), str. 18. i 19, ilustr.

»Delo« je organiziralo diskusiju — Okrugli stol na temu Muzeji i publika u okviru koje su sudjelovali direktori brojnih muzeja i galerija te stručnjaci tih institucija iz Ljubljane, Beograda i Zagreba te predstavnici »Dela«. Težilo se istraživanju primjenjivosti zagrebačkih pozitivnih iskustava u relaciji publika — muzej u ostalim mjestima Jugoslavije. Opširan prikaz rasprave i diskusija svih sudionika.

#### 1512

(N. O.). Etnološko savjetovanje. »Vjesnik«, Zagreb, 1985, (4. 12) str. 9.

Savjetovanje **Četvrti hrvatsko-slovenske etnološke paralele**, tradicionalni susreti hrvatskih i slovenskih i drugih znanstvenika održano je tokom prosinca u Karlovcu.

Savjetovanje organiziraju Hrvatsko etnološko društvo, Slovensko etnološko društvo, Zavod za istraživanje folkloru u Zagrebu i Gradski muzej u Karlovcu.