

num, u loku 27. listopada 1980. god., uz njegovu 85. godišnjicu života. Također je jedan Glasnik slavonskih muzeja (br. 44, Vukovar, 1981) posvećen njegovom djelovanju.

Posljednje veliko priznanje dobio je od Saveza muzejskih društava Jugoslavije 1984. godine. Vukovarski muzealci i kulturni radnici oprostili su se od posmrtnih ostataka Ante E. Brlića, koji su bili

izloženi u Gradskom muzeju; održana je komemorativna sjednica i počasne straže kulturnih i muzejskih radnika Vukovara, kao i muzejskog društva Slavonije i Baranje.

## Vijesti — News

— Komitet za odgoj, obrazovanje, znanost, kulturu, fizičku kulturu i tehničku kulturu dubrovačke općine prihvatilo je prijedlog da se trajno sačuva uspomena i dio ostavštine slikara Mata Celestina Medovića. Osigurat će se sredstva za restauraciju i opremu 50 slika i crteža za memorijalnu zbirku koja bi se nalazila u njegovoj rodnoj kući u selu Kuna.

— U Dubrovniku je planirano osnivanje Muzeja revolucije, koji bi imao jugoslavenski karakter i kroz čiji bi postav na suvremen način bili prezentirani počeci organiziranog radničkog pokreta, razdoblje između dva rata, oružana revolucija i poslijeratno razdoblje. Zamišljeno je da muzej ima povremene izložbe te da se organiziraju i različite manifestacije, od likovnih do glazbenih, scenskih i dr. Opštinska skupština Dubrovnik imenovala je početkom 1986. godine članove Odbora za izgradnju u čijem su sastavu predstavnici nadležnih struktura općine, Hrvatske i Jugoslavije.

— U bivšoj OŠ »Vladimir Nazor« u Vukovaru otvoren je 11. 4. 1986. godine novi galerijski prostor u koji je premje-

štena Zbirka Bauer i Galerija umjetnina. Tom je prilikom otvorena izložba, u prvom dijelu adaptiranih prostorija, pod naslovom **Nova donacija u Zbirci Bauer i Galeriji umjetnina.**

— U okviru Zavičajnog muzeja Podravska Slatina postavljena je tokom 1985. godine stalna izložba o radničkom pokretu i narodnooslobodilačkoj borbi na području bivšeg kotara Podravska Slatina. Izložbu je postavio Muzej radničkog i NOP za Slavoniju i Baranju u Slavonskom Brodu u suradnji s Narodnim sveučilištem »Veljko Vlahović« iz Podravske Slatine. — U okviru Muzejske zbirke Valpovo otvoren je 14. 4. 1986. godine novi stalni postav radničkog i NOB-a područja Valpovštine i Memorijalna soba Đure Salaja. Time je otpočela renovacija Muzeja koji ima bogate odjele — prirodoslovni, arheološki, kulturno-povijesni, etnografski te farmaceutski.

— Mestni muzej u Ljubljani je povodom 50. godišnjice osnutka, potkraj 1985. godine, otvorio dopunjene i obnovljene zbirke stalnog postava — obnovljenu bidermajersku i secesijsku sobu.

— U sklopu Louvrea u Parizu je tokom siječnja 1986. godine otvoren novi muzej mode. U okviru stalnog postava predstavljena je povijest odjeće od 18. st. do 1940. godine.

— Prvi muzej u svijetu posvećen umjetnosti nastaloj na Kikladskim otocima u Grčkoj (rano brončano doba) otvoren je potkraj 1985. godine u središtu Atene.

— U Solinu je tokom siječnja 1986. godine osnovano Društvo prijatelja kulturnih i povijesnih spomenika i prirodnih rijetkosti »Salona«. Osnovni zadatak članova društva bit će čuvanje i uređivanje solinskih spomenika kulture nulte kategorije, organiziranje radnih akcija radi zaštite spomeničkog kompleksa i dr.

— Stalna izložba **Makedonija od dolaska Slavena do 1945. godine** postavljena je u novoj zgradi Muzeja Makedonije u Skoplju početkom 1986. godine.

— Fundus Moderne galerije u Zagrebu obogaćen je donacijom akad. slikara, kipara i grafičara Ivana Lovrenčića. Zbirka umjetnina sastoji se od trideset njegovih radova koji daju presjek njegova stvaralaštva od 1965. godine do danas. B. Š.

## Registar muzejskih radnika Hrvatske — Register of Museological Workers in Croatia

### NASTAVAK

#### PODGORA

SPOMEN DOM PRVOG MORNARIČKOG ODREDA

**Križanić Stjepko**, 1950., Beograd; voditelj Spomen-doma; radni staž: 6/6.

#### POREČ

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE

**Kovacic Vladimir**, 1949., Pula; kustos; radni staž: 5/5;

Bibliografija: štampani Vodič kroz muzej, tekst u publikaciji Antički Teatar (Novi Sad); tekst u pub. Pazinskog memorijala; Zborniku Poreštine 2; Monografija Poreča.

#### PULA

ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

**Buršić Matijašić Klara**, 1959., Pula; kustos; radni staž: 3/3;

Bibliografija: Prilog prethistorijskoj topografiji Bužeštine, Buzetski zbornik 7—8, 1984.

**Matijašić Robert**, 1957., Pula; kustos; radni staž: 6/5;

Bibliografija: Libija u antici, Latina et Graeca 12, 39—38; Etruska i rimska onomastička formula, Latina et Graeca 13, 1979, 29—33; Germania Romana, Latina et Graeca 14, 1979, 39—45; Colonia Iulia Pola, Latina et Graeca 16, 1980, 39—50; Antički spomenici Pule na dva bakroreza iz 18. st., Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 29, 1, 1980, 14—17; Antički Tunis, Latina et Graeca 17, 1981, 37—42; Antičko naslijeđe u toponimiji Istre, Toponimi tipa -an, -ana u Istri i Dalmaciji, Histria Historica 4, 2, 1981, 107—133; Roman Rural Architecture in the Territory of Colonia Iulia Pola, American Journal of Archaeology, 86, 1, 1982,

53—64; Il ripostigl iodi monete romane di Centora (Centur) custodito presso il Museo Archeologico dell'Istria di Pola, Atti del Centro di ricerche storiche di Rovigo, 12, 1982, 33—56; O nekim novim tendencijama arheologije u Italiji, Dometi 15/12, 1982, 107—113.; Res Publica Natsactiensium, Latina et Graeca 20, 1982, 35—50; Piquentinski skulptorski krug, U povodu jednog novog nalaza iz Buzeta, Buzetski zbornik 6, 1983, 133—145; Zbirka bizantskog novca u Arheološkom muzeju Istre u Puli, Starohrvatska prosvjeta, s. III, 13, 1983, 217—233; Crnografia dei bolli laterizi della figulina Pansiana nelle regioni adriatiche, Melanges de l'Ecole Française de Roma, Antiquita, t. 95, 2, 1983, 961—995; Neobjavljeni antički materijal s otoka Cres a Lošinja u Arheološkom muzeju Istre u Puli, Otočki ljetopis Cres-Lošinj 5, 1984, 51—63; Alcune considerazioni sulle forme di insediamento rustico in Istria dal III al VI sec., Atti

dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste, *Quaderno XIII*, 2, 1983/84, 231—243; *Toponomastica storica dell'antico agro poleso di Bernardo Schiavuzzi*, *Atti del Centro di ricerche storiche di Rovinjo*, 14, 1983/84, 307—344.

**Mihovilić Kristina**, 1951., Pula; kustos; radni staž: 10/8;

Bibliografija: *Nekropola Gradine iznad Limskog kanala*, *Histr. arch.* III/2, Pula 1972 (1977); *Prstenje i naušnice rimskog doba Slovenije*, *Arh. vestnik* 30, Ljubljana 1979; *Gradina Punta Kašteja kod Medulina*, *Prilog prahistorijskoj topografiji Istre*, *Histr. arch.* 10/1, Pula 1979; *Brončane lepeze iz istarskih željeznodobnih nekropola*, *Situla* 20/21, Ljubljana 1980; *Nezakcij: novi podaci o željeznodobnoj nekropoli*, *Atti dei Civici Musei XIII-1, Trieste* 1983; *Rezultati sondažnog istraživanja u sjevernoj bazilici u Nezakciju* (1977. g.), *Histr. arch.* — u tisku; *Životinjske glave sa istarskih prahistorijskih prijelada*, *HAD — Znanstveni skup održan u Puli* 1982. — u tisku; *Prilozi za fotomografije u tisku*: — *prahistorija Rovinjske i prahistorija Bujštine*, *Koautor kataloga i izložbe*; *Grčke vaze*, Pula 1981; *Novija arheološka istraživanja Istre*, Pula 1982; *Arheološka baština Istre*, 1983.; *Nezakcij — stalna izložba*, 1963; *Pazinština od prapovijesti do srednjeg vijeka — stalna izložba Etnografski muzej Pazin*, 1983; *Kelti i njihovi suvremenici na tlu Jugoslavije*, 1984; *Arheologia e arte dell'Istria*, Pula 1985.

## PULA

### MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE

**Guin Branko**, kustos; radni staž: 6/6;

Bibliografija: *Sjećanja na omladinski pokret u gradu Puli u periodu narodnooslobodilačke borbe*, *list SIZ-a kulture općine Pula*, godina XI, broj 35, 31. XII 1985, str. 9.

**Mandić Davor**, 1947., Jadreški., (Pula); direktor; radni staž: 13/13;

Bibliografija: *»Scensko-muzički rad u NOP-u Istre«*, *Jadranski zbornik*, sv. IX, Rijeka—Pula, 1973—1975, str. 353—376 (1974/1975); *»Narodnooslobodilački odbori 1943. g. u Istri«*, *Katedra čakavskog sabora Pazin*, *Pazinski memorijal* 4, Pazin, 1976, str. 107—120; *»Barbanština u partizanskoj štampi Istre«*, *Zavičajna knjiga* 3, Barban i Barbanština, Čakavski sabor 3, Pula, 1976, str. 57—69 (1976);

*»Nastajanje i djelovanje partizanskih glumista u Istri«*, *Katedra čakavskog sabora Pazin*, *Pazinski memorijal* 7, Pazin 1977, str. 103—126 (1977); *»Partizanski tisak u Istri 1944. g. (Porečki vjesnik)«*, *Jadranski zbornik* sv. X, Rijeka — Pula, 1976—1978, str. 71—86 (1978); *»Razvoj narodne vlasti u Kotrima Labin, Čepić i u općini sv. Katarina«*, *Zbornik radničkog pokreta i NOB općine Labin*, Rijeka, 1980, str. 291—361; *»Izdavačka djelatnost Kotarskog narodnooslobodilačkog odbora Labina«*, *Zbornik radničkog pokreta i NOB općine Labin*, Rijeka 1980, str. *»Labinština između dva rata u štampi«*, *Istra*, časopis za kulturu u društvena pitanja, Pula, 1—2/1981, str. 46—63; *»Labinština između dva rata u istarskoj štampi«*, *Labinški zbornik* 2, *Radnički pokret Labinštine 1921—1941*. sa širim osvrtom na Istru, Labin—Rijeka 1981, str. 157—173, (1981); *»Tito u istarskoj partizanskoj štampi«*, *Katedra čakavskog sabora Pazin*, *Pazinski memorijal* 11, Pazin, 1982, str.

179—188; *»Formiranje prve istarske brigade i napad na Lupoglav«*, *Istra*, časopis za kulturu i društvena pitanja, 3—4/1982, str. 88—102; *»Formiranje prve istarske brigade i napad na Lupoglav«*, *Zbornik Lupoglav i Boljunština*, *Istarska naklada*, Pula, 1982, str. 57—70; *»Pula — Titove posjete općinama Istre, Hrvatskog primorja i Gorskog Kotara«*, *zbornik*, *Tito u našem kraju — Istra*, *Hrvatsko primorje i Gorski kotar*, *Centar za historiju radničkog pokreta*, Rijeka, 1982, str. 161—165., (1982); *»Narodnooslobodilački odbori na teritoriju MZ Sutivanac i sjednica oblasnog NOO-a za Istru u kolovozu 1944. g.«*, *Katedra čakavskog sabora — Pula*, *Prilozi zavičajnu knjiga* 3, Pula 1983, str. 295—309; *»Vijesti«* prop. odjela Okružnog NOOa za Buzet«, *Buzetski zbornik* 6, Buzet, 1983, str. 45—57; *»Organizacija i kadrovska struktura narodnooslobodilačkih odbora općine Karojba, Jesen 1943 — svibanj 1945«* *Zbornik*, *Karojba i okolica*, Pazin, 1983, str. 127—139; *»Prilog istraživanju nastanka »Glasa Istre«* *glasila NOP-a Istre«*, *Istra*, časopis za kulturu i društvena pitanja, 5/1983, str. 64—77; *»Seoski NOO i sjednica oblasnog NOO-a za Istru i Sutivanac«*, *Zbornik Sutivanac jučer, danas, sutra*, *Katedra čakavskog sabora Pula*, str. 67—81; *»Glas istarske borbe za slobodu — 40. godišnjica »Glasa Istre«*, *Vjesnik*, god. XLIV, br. 12919, 21. VIII 1983, str. 3; *»Problemi sjedinjenja Istre s maticom zemljom kroz istarsku partizansku štampu«* *Katedra čakavskog sabora Pazin*, *Pazinski memorijal* 12, 1983, str. 317—327 (1983); *»Narodna vlast na Barbanštini — (organizacija i kadrovska struktura općinskog NOO-a Barban 1943—1945)«*, *Istra*, časopis za kulturu i društvena pitanja, *Istarska naklada*, Pula, 6—7/1984, str. 95—116; *»Štampa NOB-e Istre«*, *Zbornik štampa u NOB Istre*, *Hrvatsko primorje, Gorski kotar, Centar za historiju radničkog pokreta i NOR-a Istre*, *Hrvatskog primorja i Gorskog kotara*, Rijeka, 1984, str. 25—34; *»Bužeština u zapisnicima oblasnog NOO-a za Istru«*, *Buzetski zbornik* 7—8, Buzet, 1984, str. 65—77; *»Stvaranje i borbeni put 43. divizije NOVJ — uz 40. godišnjicu formiranja 43. istarske divizije«*, *Glas Istre — Novi list*, god. XLI, br. 217—226, 18—28. IX 1984, str. 2; *»Izgradnja socijalističkih društvenih odnosa«*, *Monografija općine Buje*, *Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti*, (u tisku); *Djelatnost općinskog NOO-a Barban*, *Rujan* 1943 — svibanj 1945«, *Jadranski zbornik* XII, Rijeka—Pula, (u tisku) (1984); (20—tak saopćenja i referata, te na kraju stalni pristav: *»Prva istarska brigada »Vladimir Gortan«*, *Spomen soba* (1978); *NOB Bužeštine 1941—1945*, *Muzejska zbirka Buzet* (1983). 30 prikaza u *Glas Istre*, *Kulturni vjesnik*!) *Memoarska građa — temelj naučnog istraživanja NOR-a i socijalističke revolucije*, *list SIZ kulture općine Pula*, godina XI, broj 35, 31. XII 1985, str. 8; *»Izgradnja socijalističkih društvenih odnosa poslije oslobođenja«*, *monografija Buja — Bujština — II Buiese*, *Skupština općine Buje — Zavod za povijesne i društvene znanosti istraživačkog centra JAZU Rijeka*, *Buje-Buie*, 1985, str. 155—195; *tematska izložba — plan ekspozicije — tematski plan »40. godina za bolji svijet«* Pula, *Muzej revolucije* 24. listopada — 24. studeni 1985.; *Izložba fotografija — izbor i postav »Kamerom Vladimir Bakarića kroz Istru 1945«*.

Pula, 13. XII — 26. XII 1985. *Dom JNA*, *Rovinj*, 13. I — 28. I 1986. *Zavičajni muzej*

**Šetić Nevio**, 1958., Krmed; kustos; radni staž: 4/3;

Bibliografija: *Trgvačke veze Dubrovnika sa sjeverohrvatskim primorjem i Istrom u XV i XVI stoljeću*, *Zbornik III interkatedarskog skupa studenata povijesti Jugoslavije*, *Zadar* 1981, str. 106—124; *Nedovoljno poznata prošlost (Trgovačke veze Dubrovnika sa sjeverojadranskim primorjem i Istrom u XV i XVI stoljeću)*, *Istra*, br. 1; 2/1983, str. 156—162; *Pazin i Pazinština u vrijeme Napoleona (1809—1813)*, *Istra*, br. 6—7/1983, str. 121—127; *Siročađ na Barbanštini 1879. do 1883*, *Kalendar »Jurina i Franina«* za 1984., str. 155—157; *Odjek pohrvaćenja splitske općine u listu »Naša sloga«*, *Zbornik radova — Hrvatski narodni preporod u Splitu*, *Split* 1984, str. 411—414; *Koje su se živežne namirnice mogle kupiti u porečkoj općini godine 1810*, *Kalendar »Jurina i Franina za 1986*, *Pula* 1986., str. 147—148; *Pismo Vjekoslava Spinčića Šimi Ljubiću*, 1877, *Kalendar »Jurina i Franina«* za 1983, str. 103—106, te 12 prikaza u časopisima *»Istra«*, *»Zadarska revija«*, *»Glas Istre«*, *»Kulturni vjesnik«*, *»Domet«*, *»Okolo«*.

## RIJEKA

### MODERNA GALERIJA

**Valušek Berislav**, 1954., Osijek, kustos radni staž: 5/5;

Bibliografija: *Salon '54 u Rijeci*, *Život umjetnosti*, br. 36, 1983; *Skulptura kao iskustvo prostora*, tekst u katalogu 2. Pančevačke izložbe jugoslavenske skulpture, Pančevo 1983; 12. Biennale mladih jugoslavenskih umjetnika, časopis *Dometi*, br. 10, Rijeka 1983; *Claudio Frank: kontinuitet diskontinuiteta*, časopis *Istra*, br. 4—5, Pula 1984; *Vilko Gecan*, tekst u katalogu izložbe *Alpe-Adria*, *Umjetnost između dva rata na području Alpe-Jadran*, *Ljubljana*, *Graz*, *Linz*, *Salzburg*, *Klagenfurt*, *Venezia*, *Trst*, *Rijeka*, 1984—85; *Publikacija SITES-a »Dobra predstava — praktičan vodič za povremene izložbe«*, *Informatica Museologica*, br. 3—4, Zagreb 1982; *Muzeografski projekt unutrašnjeg uređenja Umjetničkog paviljona »Juraj Šporer«* u *Opatiji*, *Opatija* 1983; *Muzeografski projekt za uređenje muzeja u Mošćenicama (neizvedivo)*; *Preko 140 likovnih kritika, osvrta, prikaza i putopisa objavljenih u Novom listu, Čovjeku i prostoru, Foto-kino reviji, Valu, Oku, Informatica-i Museologica-i, Liburnijskim temama, Dometima, Istri itd*; *Predgovori za kataloge oko 40 samostalnih izložbi i preko 20 kolektivnih; Tri rada (objavljena) sa područja arheologije.*

**Vižintin Boris**, 1921., Plase-Crikvenica; direktor; radni staž: 36/36;

Bibliografija *»Riječko slikarstvo 19. stoljeća«*, predgovor kataloga; *»Spacal«*, predgovor kataloga, (1954); *»Murčić«*, predgovor kataloga samostalnoj izložbi u galeriji Würthle, Beč; *»Kroatische Kunst«*, predgovor kataloga izložbi u Erlangenu; *»Dušan Džamonja«*, predgovor kataloga izložbi u galeriji Bergamini, Milano, (1957); *»Cvijeta Job-Balabanić«*, predgovor kataloga samost. izl. u Ljubljani; *»Aubin Pasque«*, predgovor kat. izl. u Rijeci; *»Boris Mardešić«*, predgovor kat. izl. u galeriji *»La Casapanca«*, Rim; *»Emanuel Vidović«*, predg. kat. izl. u Rijeci; *»Oton Gliha«*, predg. kat. izl. u Rijeci (1958); *»Oton Gli-*

ha«, predgovor kataloga za V Biennale u S. Paolu; Expositio de Pintura Yugoslava« (predgovor katalogu) Vera Cruz, Mexico; »Art yougoslave aujourd'hui« predgovor katalogu izl. »Salon '59« u Parizu, izd. M. G. Rijeka, 1959; »Pintura yugoslava contemporanea«, predgovor katalogu; »Naivna umjetnost Jugoslavije«, predgovor kataloga izložbi u Sopotu i Varšavi (1959); »Salon '59«, predgovor kataloga (1959); »Yougoslaves contemporains«, predgovor kataloga (1960); »Luigi Teodosi«, predgovor katalogu izl. u Muzeju primj. umj. u Bgd, 1960; »Ida Barbarigo«, predgovor kataloga izl. u Maloj galeriji Ljubljana (1960); »Mila Kumbatović«, predgovor kataloga (1960); »Vlado Potočnjak«, predgovor kataloga, (1960); »I. Biennale mladih«, predgovor katalogu (1960); »Istra i Hrvatsko primorje«, predg. kat. »Slikarstvo XIX st. u Hrvatskoj« izd. Galerije »Benko Horvat«; »Alina Szapocznikow«, predg. kat., »Roman Cieslewicz«, predg. kat., »Suvremena jugosl. umjetnost«, predg. kat. na arapskom); »Salon '61«, predg. kataloga (1961); »Bernik, Gliha, Srbinović, Jančić« predg. generalnom katalogu venecijanskog Biennala); »II. Biennale mladih«, predg. kataloga (1962); »Salon '63«, predg. kataloga izd. Faenza, 1963); »Salon '63«, predg. kataloga (1963); »Naivna umjetnost Jugoslavije«, predg. kat. galerije u Sopotu, Poljska (1964); »Edo Murtić«, predg. kat.; »Oton Gliha«, predg. kataloga; Vladimir Prelik, pred. kataloga; »Zoran Musić«, pred. kat.; »Dusan Džamonja«, pred. kataloga (1965); »Zlatko Prica«, predg. kat. izl. u Muzeju savremene umjetnosti, Skopje, 1966; »Slavko Kopač«, predg. kat. izl. u Zgbu. Izd. Gal. stud. centra, Zgb, 1966; »Pietro Nobile« (1774—1854), predg. kat. izd. M. G. Rk, br. 51, 1966; »4. Biennale mladih«, (predg. kat. (1966); »Murtić, Vozarević, Kondovski, Angeli-Radovani, Dževad i Buić«, predg. kat. jug. izl. na Biennalu u Sao Paolu (1967); »VII Annate u Poreču«, predg. kataloga; 1967; »Suvremena jugoslavenska umjetnost« predg. katalogu u Sao Paolu, Brazil, 1967; »Antun Žunić«, predg. kat., 1967; »Naive Maler« predg. kat. (1967); »I. Medunarodna izložba originalnog crteža«, predg. kat. (1968); »Suvremena rumunjska umjetnost«, predgovor kataloga, 1969; »Jugoslavenska sekcija na VI Biennalu mladih u Parizu«, predg. generalnog kataloga; »5 Biennale mladih. Rijeka«, predgovor kataloga; »Sergej Kučinski«, predgovor kataloga, (1969); »X. Annale-Poreč«, predgovor katalogu iz. Muzeja poreštine, Poreč, 1970; »Ivan Lacković«, predgovor kataloga (1971); »Oton Gliha«, predgovor kataloga. Kosta Angeli-Radovani, predgovor kataloga izložbe u Tunisu, 1972; »Richard Mortensen«, predgovor izložbi u galeriji »Forumt« (1972); Mila Kumbatović (1973); »Edo Murtić«, predg. kat. izl. u Rijeci; »Lacković-Gaži«, predg. kat. izl. u Rijeci; Predgovor kataloga VIII. Biennale mladih, izd. Mod. gal. Rijeka, 1975; Predgovor kataloga VI. Medunarodne izložbe originalnog crteža, (1978); Predgovor kataloga B. Mardešić, Roma, 1958; Predgovor kataloga A. Szapocznikow (Poljska), Rijeka, 1961; Predgovor kataloga Aubin Pasque (Belgija), Rijeka, 1961; Predgovor kataloga izl. IV. Medun. izl. orig. crteža, Rijeka, 1974; Predgovor kataloga izl. J. Diminića, Rijeka, 1974; Predgovor kataloga izl. V. Medun. izl. orig. crteža, Rijeka, 1976; Predgovor kataloga VIII. Biennale mladih, Rijeka, 1975; Predgovor kataloga izl. Cesare Scabelloni (Bologna), 1975; Predgovor katalo-

ga Rikard Žic (Rijeka), 1975; Predgovor kataloga izl. Ivan Lacković (Zagreb), Rijeka, 1975; El. arte juvenil Yugoslavo (predg. kat. izl. na Kubi i Panami), Rijeka, 1977; Predgovor kataloga izl. Mate Solis (Cres), Rijeka, 1977; Predgovor kataloga 9. Biennala mladih, Rijeka, 1977; Predgovor kataloga Reiser Nikola, Mod. gal. Rijeka, 1977; Predgovor kataloga izl. Franje Vujčeca, Zagreb, 1979; Predgovor kataloga izl. Ede Murtića, (1979); Predgovor kataloga izložbe HDLU-Rijeka, Zagreb, 1982; »Umjetnost primorsko-istarske regije u 19. stoljeću«, Zbornik radova Celje, 1978; Predgovor kataloga 9. međunarodne izložbe crteža, Rijeka, 1984; Predgovor kataloga 12. Biennale mladih, Rijeka, 1983; »Neki kulturnohistorijski spomenici Praputnjaka«, Zbornik radova, Praputnjak 1981; oko 350 članaka u; Izvor, Ilustrirani vjesnik, Vjesnik, Rijeka list, Riječka revija, Novi list, Panorama, La voce del Popolo, Bulletin Instituta za likovnu umjetnost, ČIP, Peristil, Umetnost, Vijesti muzealaca i konzervatora;

**Žiger Nevenka**, 1950., Rijeka; muzejski pedagog; radni staž: 9/3; Bibliografija: 7 (naslova) predavanja za javnost; 3 vodiča po izložbama; 1 edukativna izložba;

#### MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE

**Grgurić Mladen**, 1948., Skrad, kustos; radni staž: 9/9;

**Nikolić-Bubalo Dorotea**, 1952., Split, kustos; radni staž: 9/9;

Bibliografija: Najznačajniji datumi na području riječke regije »Nekoliko napomena o Muzeju rev. u Rijeci«, Časopis Nastava povijesti br. 3—4/84; Almanah jug. mediteranskog podneblja, 1982. g.; »Uloga muzeja revolucije u njegovanju i razvijanju rev. tradicija NOR-a s posebnim osvrtnom na odnos muzeja i škola«; »Kommuniciranje u NOB« tekst za katalog 1983. međunarodni dan muzeja.

**Sabljić-Butorac Nada**, 1954., Šibenik; kustos; radni staž: 1/1;

**Švalba Rastko**, 1931., Rijeka; direktor; radni staž: 25/23;

**Trkulja Milica**, 1945., Lopare; kustos; radni staž: 12/12;

#### POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA

**Barbalić Željko**, 1936., Subotica; voditelj etnografskog odjela; radni staž: 19/19;

Bibliografija: Košaraštvo na otoku Krku, Krčki zbornik, 1976., sv. 7, str. 235—254; O nekim etnografskim ispitivanjima otoka Krka, Krčki zbornik, 1970., sv. 1, str. 573—574; Osnivanje etnografske zbirke na otoku Krku, Krčki zbornik, 1975., sv. 6, str. 355—357; Istraživanja za Etnografski atlas na otoku Krku, Riječka revija, 1967.

**Cetinić Željka**, 1949., Split; kustos Odjela za arheologiju; radni staž: 5/5

Bibliografija: Hidroarheološka zbirka Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, 1982;

**Galić Milan**, 1949., Vinjani, Posušje; kustos; radni staž: 11/11;

**Hlanuda Vegar Mira**, 1957., Opatija; kustos etnološkog odjela; radni staž: 4/4;

Bibliografija: Bačvarstvo u Kastavštini

**Meštrović Ante**, 1937., Veliki Drvenik, Split; radni staž: 20 g.

#### PRIRODOSLOVNI MUZEJ

**Crnković Drago**, 1919., Ogulin; direktor; radni staž: 40/40;

**Klepač Koraljka**, 1950., Zagreb; kustos za anorgansku prirodu, geolog paleontolog; radni staž: 6 g.

Bibliografija: O evoluciji, klasifikaciji i morfologiji trilobita;

**Legac Mirjana**, 1929., Baška; kustos zoolog; radni staž: 29/28;

**Petrović Raša**, 1931., Rijeka; kustos botaničar; radni staž: 29/22;

#### ROVINJ

##### ZAVIČAJNI MUZEJ

**Sošić Dario**, 1955., Sošići, Rovinj; kustos-povjesničar umjetnosti; radni staž: 5/4; Bibliografija: Katalozi povremenih izložbi u Zavičajnom muzeju Rovinj od 1982. dalje.

#### SAMOBOR

##### SAMOBORSKI MUZEJ

**Ročenović Jelica**, 1951., Gnjilane; kustos-etnolog; radni staž: 2/2;

Bibliografija: Tekstilno rukotvorstvo i narodne nošnje okolice Samobora (1985); pripremljeno je za objavljivanje »Majsko drvo u okolici Samobora« za Etnološku tribinu i »O kulturi Roma u okolici Novske« i »Majsko drvo u okolici Novske« za Zbornik lipovljanskih susreta.

#### SINJ

##### MUZEJ CETINSKE KRAJINE

**Gašparec Vedrana**, 1952., Split; kustos za noviju historiju; radni staž: 5/5;

**Milošević Ante**, 1953., Sinj; direktor muzeja; radni staž: 8/8;

Bibliografija: Pregled arheoloških istraživanja u Cetinjskoj krajini, Gunjačin zbornik, Zagreb 1980; Kasnosrednjovjekovna nekropola sa stećcima pod Borinvcem u Trilju SHP 12; Novi ranosrednjovjekovni grobni nalazi Cetinske krajine izd. HAD-a 8, Split 1984; Srednjovjekovna nekropola u Lučanima kod Sinja SHP 14, Ofišić-Vlake, prastorijsko nalazište u vrtači Godišnjak ANU BiH XXIV (u tisku); Delmoti, katalog izložbe »Kelti i njihovi suvremenici« Ljubljana 1983; Otok Svetac, Arheo 2, Ljubljana 1982.

#### SISAK

##### MUZEJ SISAK

**Burkowsky Zdenko**, 1953., Osijek; kustos arheolog; radni staž: 5/5;

Bibliografija: tekstovi za legende izložbi i kataloga: »Siscia u današnjem Sisku«; »Skupni nalazi srebrnog novca na području Siska«; »Nalazi antičkih nekropola na području Siska«.

**Čačić Branko**, 1933., Petrinja; kustos galerijske zbirke s galerijom; radni staž: 28/10;

Bibliografija: Predgovori u katalogima izložbi.

**Jurić Spomenka**, 1958., Sisak; kustos arheološkog odjela; radni staž: 2/2;

Bibliografija: Iskopavanje na lokalitetu C-1 u ul. Maršala Tita kbr. 46—50 u Sisku, (1984);

**Kraguljac Božena**, 1938., Topolovac; kustos zbirke Radnički pokret; radni staž: 21/21;

**Radošević Dunja**, 1950., Zagreb; kustos etnolog; radni staž: 7/6;

Bibliografija: Tekst u katalogu izložbe: »Vezovi panonske Hrvatske«, Slavonski Brod 1981; »Posavska svadba« Sisak 1981; »Od lana do platna« 1983. Sisak; »Etnologija u suvremenosti« Kurir, Sisak 1981; »Međunarodni dan muzeja u Sisku«, Informatica museologica br. 1—2, 1982.

**Sušek Željko**, 1951., Županja; kustos kulturno-historijske zbirke; radni staž: 5/5; Bibliografija: Slavo Striegl »Braničevo« — časopis Požarevac; Slavo Striegl, slikar, monografija; Stari grad Sisak, vodič; Skulptura u Sisku (od gotike do suvremenosti), Marjan Glavnik, kipar, 2 kataloga; Ivica Marković, slikar, katalog, 6—7, kritika i osvrt u »Jedinstvu« i »Kuriru« (lokalne novine).

## SLAVONSKI BROD

### MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

**Bašić Bunčić Ivanka**, 1956., Slavonski Brod; kustos povjesničar; radni staž: 4/2;

Bibliografija: »Zbirka zastava u Muzeju Brodskog Posavlja«, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja br. 7/1983.

**Boras Arijela**, 1952., Valtura, Pula; povjesničar umjetnosti; radni staž: 7d4;

Bibliografija: Izbor iz zbirke umjetnina, katalog izložbe, (1979); Albert Gruber (1907 — 1945) — slikar, katalog izložbe (1981); Josip Muravić (1868 — 1946) — slikar, katalog izložbe, (1982); Albert Gruber (1907 — 1945) — slikar, katalog izložbe, (1981); Dinko Perko, katalog izložbe, MBP, (1982); Završni motivi u Franjevačkom samostanu u Slav. Brodu, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja br. 7, Sl. Brod, (1983); Izložba slika Julija Tomića u Slav. Brodu 1983., Glasnik slavonskih muzeja br. 50/51, Vukovar, (1984/85.); Vasilij Antipov — Stari Brod, izložba MBP, Slav. Brod (1984); Umjetnička galerija u Slav. Brodu — mogućnost prezentacije i problem edukacije, 1985.

**Miškić Ivanka Jesenka**, 1944., Mostar; direktor, kustos arheolog; radni staž: 13/13; Bibliografija: Katalog izložbe »Brod — arheološki lokalitet« 1974; Katalog izložbe »Arheološka karta Brodskog Posavlja« 1984; »Römische Paradebeinschiene aus Slavonski Brod« (Archeologia Yugoslavica br. XVI/1979), str. 23; »Predmeti kasno brončanog doba nađeni na području Brodskog Posavlja«, Glasnik slavonskih muzeja br. 26/1974, str. 27; »Rimska paradna goljenica iz Slavenskog Broda«, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja br. 4/1980., str. 135; »Brončana ostava iz Slavenskog Broda — Livadićeva ulica«, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja br. 5—6/1982., str. 167; »Arheološko iskopavanje u Gornjim Andrijevcima«, Glasnik slavonskih muzeja br. 50—51/1985; »50 godina Muzeja Brodskog Posavlja«, Katalog izložbe u povodu obilježavanja obljetnice Muzeja, 1984; »50 godina postojanja i rada Muzeja«, katalog izložbe »Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II«, Osijek, 1984; »Uz 50. obljetnicu Muzeja Brodskog Posavlja«, Zbornik Centra za društvena istraživanja Slavonije i Baranje«, br. 24/1984; »50 godina postojanja i rada Muzeja Brodskog Posavlja u Slavenskom Brodu«, Glasnik slavonskih muzeja br. 50—51/1985.

**Salajić-Jančevski Silvija**, 1955., Virovitica; kustos arheolog; radni staž: 5/5;

Bibliografija: Novi lokaliteti sopotsko-lendelske kulture u Brodskom Posavlju, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja br. 4, Sla-

vonski Brod 1980; Nalazi brončanih predmeta od 1971—1981. godine na području Brodskog Posavlja, Vijesti 5—6, Slavonski Brod 1982; Novi arheološki lokaliteti i nalazi, Vijesti br. 7, Slavonski Brod 1983; Arheološko iskopavanje u Gornjim Andrijevcima, Glasnik slavonskih muzeja, God. XIX/XX, br. 50/51, Vukovar 1985; Arheološko iskopavanje u Oprisavcima, Glasnik slavonskih muzeja, God. XIX/XX, br. 50/51, Vukovar 1985; Istraživanje lokaliteta »Gajna«, Obavijesti, God. XVII, br. 1, Zagreb 1985; Izložba Muzeja Brodskog Posavlja »Arheološka karta Brodskog Posavlja«, Obavijesti, God. XVII, br. 1, Zagreb 1985; Prehistorijski glineni utezi — pitanje namjene, Đakovački vezovi, Đakovo, 1985;

**Toldi Zvonimir**, 1944., Vinkovci; kustos etnolog; radni staž: 16/12;

Bibliografija: Paralele etnoloških i arheoloških predmeta, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, br. 4, Slavonski Brod 1980, str. 127—132; Zbirka narukvica u etnološkom odjelu Muzeja Brodskog Posavlja, Vijesti MBP, br. 4, Sl. Brod, str. 111—126; Nakit od konjske strune, Vijesti MBP, br. 5/6, Sl. Brod 1982, str. 193—196; Samoučki stolci, Vijesti MBP, br. 5/6, Sl. Brod 1980, str. 197—207; Otkup iziomače za etnografski odjel Muzeja Brodskog Posavlja, Vijesti 5/6, Sl. Brod 1980, str. 239—244; Ljekoviti izvori u Brodskom Posavlju, Vijesti MBP, 7, Slav. Brod 1983, str. 89—103; Razigrani doro, zbirka erotskih narodnih pjesama, Slavonski Brod 1984; Navačke, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb 1977, br. 1, str. 66—67; Stihom od Berave do Oriljave, zbirka narodnih pjesama, Slav. Brod 1985; Jedna radio emisija — primjer dokumentiranja i čuvanja narodne tradicije, Glasnik slavonskih muzeja, broj 50/51, Vukovar 1985, str. 60—62; Katalog izložbi Muzeja Brodskog Posavlja: Obuća, Slavonski Brod 1972; Djevojačka kitnja, Slavonski Brod 1976; Suvremeni likovni odraz sela Globovice, Slavonski Brod 1976; Muške narodne nošnje, Slavonski Brod 1978; Dijete i njegov svijet, Slavonski Brod 1979; Varoš Đure Đakovića, Slavonski Brod 1979; Svilojstvo, Slavonski Brod 1980; Narodno posuđe, Slavonski Brod 1981; Svatovski običaji, 1980; Dukati i muški nakit, 1981; Ukrašavanje ogledalca, 1982; Smotre folklor 1963—1983, 1983; Malo narodno pokućstvo, 1984; Svatovski peškiri — danas, 1985.

### MUZEJ RADNIČKOG I NOP-A ZA SLAVONIJU I BARANJU

**Jelić Ivan**, 1947., Bošnjaci; kustos; radni staž: 15/15;

Bibliografija: Izdavačka djelatnost u Županiji od 1945. do 1975., Županski zbornik, 5, Županja, 1975., 162—167; Dokumenti kotarske oblasti Županja iz Arhiva Hrvatske, Županski zbornik 5, Županja, 1975., 218—233; Neki podaci o Županskom muzeju, Čardak glasilo Muzeja u Županji, 1, Županja, 1976, 3—5; Kronologija događaja iz prošlosti Županje, Čardak — glasilo Muzeja u Županji, 1, 1976, 11—15; Bibliografija muzejskih izdanja, Čardak — glasilo Muzeja u Županji, 2, 1977, 12—15; Dvadeset godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Županji, Čardak — glasilo muzeja u Županji, 2, 1977, 24—26; Kratki prikaz rada bolnice Crvenog križa u Županji 1914—1916. g., Naš rad, 4, Zagreb, 1977, 25—28; Povijest Crvenog križa u Županji 1914—1977., Županja, 1978., 136; Izvještaj sekretara KK

KPH Županja Okuržnom komitetu KPH; Fra Bernardin Leaković, Čardak — glasilo Muzeja u Županji, 4, 1978, 6—7; Još nešto o Davidu Švarcu, Čardak — glasilo Muzeja u Županji, 4, 1978, 7—9; Knjiga zapovijedi babogredske kompanije, Čardak — glasilo Muzeja u Županji, 4, 1978, 10—11; Razvoj radničkog pokreta i KPJ u Županji do 1926. g., Provincija, 32, Šid, 1979, 35—40; Osnovna obilježja razvitka naselja Županja do 1. svjetskog rata, Provincija, 33—34, Šid, 1979, 127—143; Opis tvornice tanina u Županji iz 1889. g., Županski zbornik, 7, Županja, 1981, 116—119; Spomenik prvoj lopti u Jugoslaviji, Županski zbornik, 7, Županja, 1981, 136—138; Pregled razvitka NOP-a na području Županje, Zbornik Historijskog instituta Slavonije i Baranje, 19, Sl. Brod, 1981, 157—171; Počeci lokalne historiografije u Županji, Zbornik Historijskog instituta Slavonije i Baranje, 19, Sl. Brod, 1981, 195—197; Zbirke radničkog i NOP u muzejima Slavonije i Baranje, Zbornik Muzeja radničkog i NOP, 1, Slav. Brod, 1982, 57—63; Prilozi vukovarskih autora slavnskoj historiografiji, Zbornik Centra za društvena istraživanja, 20, Slav. Brod, 1983, 195—202; Miloš Krpan — život i djelo, Zbornik Muzeja i NOP, 2—3, Slav. Brod, 1984, 11—27; Razvoj narodne vlastina području županskog kotara, Županski zbornik, 8, Županja, 1984, 3—11; Povijesne teme u Županskom zborniku 1—8, Zbornik Centra za društvena istraživanja, 22, Slav. Brod, 1985., 384—389; Literatura i građa o narodnoj vlasti na kotaru Đakovo 1941—1945; Stalna izložba u Kindrovu, Informatica Museologica; Memorijalne zbirke »Heroji Slobodnice«, Informatica Museologica; Pokretna izložba »Oslobođenje Slavonije i Baranje«, Glasnik slavonskih muzeja; Radnički pokret i NOB na području kotara Podravska Slatina, Slav. Brod — Podravska Slatina, 1985., 28 (Pandžić — Jelić, dio za NOB, str. 7—24); te više prikaza i osvrt: Glasnik slavonskih muzeja, Čardak, Županski zbornik.

**Pandžić Nedjeljko**, 1950., Drinovci (Grude); kustos; radni staž: 11/7;

Bibliografija: Mostovi na Savi kod Slavenskog Broda kroz povijest, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod 1981. (katalog izložbe); Osnivanje župe u Brodu krajem 17. i početkom 18. stoljeća, Vijesti, godišnjak Muzeja Brodskog Posavlja br. 5—6, Slav. Brod 1982; Plemićka povelja Marka Crljena, Vijesti br. 5—6; Mostovi na Savi kod Slavenskog Broda kroz povijest (dopuna teme), Vijesti br. 5—6; O djelovanju Narodnog dobrovoljačkog kazališnog društva u Brodna Savi, Zbornik CDISB, Slav. Brod, god. 20, br. 1, str. 203—207, Slav. Brod 1983; Tragom kazališne djelatnosti Hrvatskog dobrovoljnog gospojinskog društva u Slav. Brodu, Bilten, 9, susreti profesionalnih kazališta Hrvatske, brojevi 1—10, 6—17. X 1982 godine; Tragovima kazališnog života u Brodu, Bilten, 8, susreti profesionalnih kazališta Hrvatske, 1—16, Slav. Brod 1981; Kazališni život u Slavenskom Brodu početkom pedesetih godina, Bilten, 10, susreti profesionalnih kazališta Hrvatske, brojevi 2—10, Slavonski Brod 1983; VI korpus, Muzej rad. i NOP-a za Slavoniju i Baranju, Slav. Brod 1983. (katalog izložbe), 44 str; Miloš Krpan u štrajkovima dvodjelskih radnika u Brodu 1906. i 1907., Zbornik, Časopis muzeja br. 2—3, Muzej radničkog i NOP-a Slavonije i Baranje, Slav. Brod 1984, str. 69—80; Spomen park Brodski varoš, Đuro Đaković, Muzej Brodskog Po-

savlja, Slav. Brod 1980. (turistički vodič); Kazališna djelatnost narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji, Muzej radničkog i NOP-a, Slav. Brod 1982. (katalog izložbe 48 str.); Pregled povijesti radničkog pokreta i NOB-a na području Brodskog Posavlja, Općinski odbor SUBNOR-a, Sl. Brod 1979; Muzeologija i osvrti na izložbe: Izložbe iz povijesti radničkog i NOP-a te neki problemi vezani uz ove izložbe, Zbornik, Muzej radničkog i NOP-a Slavonije i Baranje, Slav. Brod 1982; Novi postav radničkog i NOP-a na brodom području u Muzeju Brodskog Posavlja, Vijesti, Godišnjak Muzeja Brodskog Posavlja br. 4, Slav. Brod 1980, str. 145—158; Katalozi likovnih izložbi: Likovni život Broda 1920. do 1940., Muzej Brodskog Posavlja, Slav. Brod 1980. (autor kataloga i izložbe); Nives Kavurić Kurtović, Glogovica kod Slav. Broda, 1978. god. (predgovor kataloga); Deseti susreti radničkog kulturnog stvaralaštva Hrvatske, likovni dio, SlavonSKI Brod 1979. (predgovor); Albert Gruber, Muzej Brodskog Posavlja, SlavonSKI Brod 1981. (koautorstvo kataloga i izložbe s prof. Arijelom Boras); Pod stijegom slobode, SSC »Rade Končar«, SlavonSKI Brod 1980. (predgovor); Izložba likovnih stvaralaca RKUD-a »Đuro Đaković«, SlavonSKI Brod, Petrinja, Kostolac, 1981. g. (autor kataloga); Viktorija Abramović, Klub samoupravljača, Zagreb 1980. (predgovor); Viktorija Abramović, Izložba akvarela, Beograd 1982. (autor kataloga); Akvareli Viktorije Abramović, Đakovo 1983. (autor kataloga); Josip Šimić, Izložba slika i skulptura, Zvečevo 1982. (autor kataloga); Crtačka i slikarska škola »Albert Gruber«, SlavonSKI Brod 1984. (autor kataloga izložbe); Suvremena kretanja u likovnoj umjetnosti, Muzej Brodskog Posavlja, Slav. Brod 1980. (autor kataloga i izložbe); Radnički likovni krug SOUR-a »Đuro Đaković«, Izložba skica i crteža, SlavonSKI Brod 1983. (predgovor kataloga); Ranko Stajić, SlavonSKI Brod 1984. (autor kataloga); Skice i studije članova HDLU-a Slavonije i Baranje, SlavonSKI Brod 1984. (autor tekstova u katalogu); Hamo Fejzić — Kruno Kern, Ulje i pasteli, Rafinerija nafte Bosanski Brod, Bosanski Brod 1985. (predgovor kataloga); Brodski likovni krug, SlavonSKI Brod 1985. (predgovor kataloga); 40 članaka, osvrti i prikaza u Brodskom listu i Tribini.

## SLAVONSKA POŽEGA

CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE  
RJ ZA MUZEJSKO-GALERIJSKU DJELAT-  
NOST

Igić Ljubica, 1955., Zagreb; kustos etnolog; radni staž: 4/4;

Bibliografija: Tekst kataloga »Dragutin Lerman — istraživač Afrike« Slav. Požege 1982; »Obilazak nekih sela u Požeškoj kotlini tokom 1982.« GSM 47; »Izložba — »Dragutin Lerman — istraživač Afrike« VMIKH br. 3—4, 1982. god.; tekst kataloga »Tekstilni ornament narodnog rukotvorstva požeškog kraja«, Slav. Požege, 1984; »Etnografske sekcije u osnovnim školama«, Vjesnik povijesnog društva br. 2, Slav. Požege, 1984; »Etnografski kompleks u Jaguplijama« GSM 49, Vukovar; »Kuća u Jaguplijama« (u tisku), GSM 50, Vukovar; »Međunarodni dan muzeja u Slav. Požegi« GSM 50, Vukovar (u tisku); »Izložba — Tekstilni ornament narodnog rukotvorstva požeškog kraja« GSM 50, Vukovar (u tisku); »Svadbeni običaji Požeške kotline«, Vjesnik muzeja Požeške kotline br. 4 (rukopis);

Speranda (Vrzić) Mirjana, 1949., SlavonSKA Požege; kustos-povjesničar; radni staž: 9/9;

Bibliografija: Tekst kataloga »Oslobodjenje Požege 1944. i 1945. g.« za istoime-nu izložbu; Požeški zbornik »Oslobodjenje Požege 1944. i 1945. g.«, str. 175—181; Vjesnik Povijesnog društva I Slav. Požege 1983., »Izložba Oslobođenje Požege 1944. i 1945. g.«, str. 19; Predgovor za knjigu Đure Stankovića — Janka »Život i djelo Slavka Rončevića«; »Zvonko Brkić — Život i rad« — sjećanja drugova saboraca (Nevenka Kulić); Vjesnik Povijesnog društva, Slav. Požege, 1985. g., br. 1, god. III »O Požegi u publikaciji Zbirke Balić — Osijek«.

Sokač Štimac Dubravka, 1943., Zagreb; viši kustos-arheolog; radni staž: 17/17;

Bibliografija: »Treštanovačka gradina«, Tekić, kod Slav. Požege, kasnoantička nekropola, Arheološki pregled br. 17, Beograd 1975. (str. 106—111), 6 tabli; Kasnorimska nekropola u Tekiću, Arheološki pregled br. 18, Beograd 1977; Sondažna arheološka iskapanja u Požeškoj kotlini — Vetovačke livade, Radovanci, Kruge, Slav. Požege — Ciglana, Zarilac, crkva sv. Lovre, Arheološki pregled br. 18, Beograd 1977; Grabaračke livade, Zarilac, Sl. Požege — nekropola i naselje iz brončanog doba, Arheološki pregled br. 19, Beograd 1977, str. 38—39, 1 tabla; Treštanovačka gradina Tekić, Slav. Požege, kasnorimska nekropola, Arheološki pregled br. 21, Beograd 1980, str. 127—130, 3 table; Rekognosciranje terena u Velikoj, Sl. Požege, Arheološki pregled br. 21, Beograd 1980, str. 200; Jakšić, Slav. Požege — višeslojni lokalitet iz neolita i eneolita, Arheološki pregled br. 22, Beograd 1981, str. 15, 2 table; Graberje, Ciglana na lokalitetu »Mračaj«, Slav. Požege — nekropola iz brončanog doba, Arheološki pregled br. 22, Beograd 1981, str. 33, 1 tabla; Velika, Slav. Požege — grob iz mladog željeznog doba, Arheološki pregled br. 22, Beograd 1981, str. 45; Grabajer, »Brđanački Srdan«, Slav. Požege — kasnoantički objekt, Arheološki pregled br. 22, Beograd 1981, str. 108; Rudina kod Čečavca, Slav. Požege — benediktinska opatija 12/13 st., Arheološki pregled br. 22, Beograd 1981, str. 130—132, 2 table; Rekognosciranje terena Slavonske Požege, Arheološki pregled br. 22, Beograd 1981, str. 194, 2 table; Treštanovačka gradina kod Tekića, rimska nekropola i naselje, Arheološki pregled br. 22, Beograd 1981, str. 107, 2 table; Arheološka iskapanja Muzeja Požeške kotline, Osječki zbornik, br. XVII, Osijek 1984, (u tisku); Arheološka iskapanja u Požeškoj kotlini, referat prigodom IV znanstvenog sabora Slavonije i Baranje u Slav. Požegi, Osijek 1984. (u tisku); Brončani nalazi iz rimskog doba u Požeškoj kotlini, referat prigodom sastanka Antičke sekcije SADJ u Vinkovcima, Beograd 1984. (u tisku); Prilog arheološkoj topografiji Požeške kotline u svijetlu iskopavanja 1980. g., referat na znanstvenom skupu u Vukovaru: Rezultati arheoloških istraživanja u istočnoj Slavoniji i Baranji, HAD, Zagreb 1984; Arheološko iskapanje kasnorimske nekropole na Treštanovačkoj gradini kod Tekića, Muzeologija br. 19, Zagreb 1975, str. 8—15; Izložba »Arheološko blago Požeške kotline«, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 1, Zagreb 1980, str. 36—38, 2 fotografije; Arheološka iskapanja Muzeja Požeške kotline u 1980. g., Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 4, Zagreb 1980,

str. 53—55, 3 fotografije; Arheološka iskapanja Muzeja Požeške kotline, Vjesnik Muzeja PK, br. 1, Slav. Požege 1977, str. 43—54, 7 fotografija, 2 table; Prehistorijske kamene sjekire Požeške kotline, Vjesnik MPK, br. 2—3, Slav. Požege 1979, str. 5—29, 20 tabli; Noviji arheološki nalazi u Požeškoj kotlini, Požege 1227—1977, Slav. Požege 1977, str. 95—98, 8 tabli; Prvi rezultati arheoloških istraživanja rimske nekropole na Treštanovačkoj gradini, Požeški zbornik br. IV, Slav. Požege 1974; Rezultati arheoloških istraživanja na Treštanovačkoj gradini kod Tekića, Požeški zbornik br. V, Slav. Požege 1984; Arheološki nalazi, Rudina, Požeški leksikon, Slav. Požege 1977, str. 14—17, 263—264; Novija arheološka istraživanja u Požeškoj kotlini, Vjesnik povijesnog društva Slav. Požege, br. 2, Slav. Požege 1984; Arheološka istraživanja u Požeškoj kotlini u 1982. g., Vjesnik povijesnog društva Slavnskao Požege, br. 1, Slav. Požege, 1983. (str. 20—22); Materijal iz brončanog doba u Muzeju Požeške kotline, Traženja, br. 1, Slav. Požege 1969; Neki predmeti etnografske zbirke u Muzeju Požeške kotline, Traženja, br. 2, Slav. Požege 1969; Novija arheološka iskapanja u Požeškoj kotlini, Traženja br. 24, Slav. Požege 1981; Muzej Požeške kotline, Maslačak, br. 2, Osijek, 1981/82, str. 42—43, 1 fotografija; Arheološko iskapanje rimske nekropole u Požeškoj kotlini, Glasnik slavonskih muzeja, br. 19, listopad 1972., Vukovar; Arheološko iskapanje kod Tekića, GSM, br. 28, listopad 1975; Novi arheološki nalazi na Treštanovačkoj gradini, GSM, br. 31, 1976; Sondažno iskapanje prehistorijskih lokaliteta u Požeškoj kotlini, Crkva sv. Lovre u Slav. Požegi, Sondažno iskapanje u Požeškoj kotlini, GSM, br. 32, prosinac 1976; Zaštitna arheološka iskapanja u Požeškoj kotlini, Slučajni arheološki nalazi u Slav. Požegi, GSM, br. 33, travanj 1977; Arheološko iskapanje u Tekiću, GSM, br. 40, prosinac 1979, Vukovar; Novi arheološki nalazi u Požeškoj kotlini, Arheološko iskapanje u Graberju, GSM, vanredno izdanje, Vukovar 1980; Novija arheološka iskapanja u Požeškoj kotlini, GSM, nova serija, br. 1, studeni 1980; Iz Muzeja Požeške kotline, GSM, br. 42, Vukovar, svibanj 1981; Arheološko iskapanje u Tekiću 1981. g., GSM, br. 44, Vukovar 1981; Rekognosciranje arheoloških lokaliteta u Požeškoj kotlini u 1982. g., GSM, br. 47, Vukovar 1983; Arheološko iskapanje u Tekiću 1983. god., GSM, Vukovar 1984; Najstarija prošlost Pakraca i okolice, Pakrac 1945—1975, Pakrac str. 27—40, 3 table i jedna fotografija; (Letak za izložbu »Rimsko groblje kod Tekića«, Slav. Požege 1973.); Tekst kataloga izložbe »Arheološko blago, Požeške kotline«, Slav. Požege 1979. g.; Tekst kataloga izložbe »Prehistorijska, rimska i srednjovjekovna keramika u Požeškoj kotlini, Slav. Požege 1983; (Posvuda nalazi prohaljih civilizacija, Požeški list, br. 30, 1977., str. 28—32, 7 fotografija); Prvi rezultati arheoloških iskapanja na Rudini u Požeškoj kotlini, Vjesnik muzeja Požeške kotline br. 4, (rukopis); Zavičajni muzej Kukunjevci, GSM br. 50, 1985. Vukovar (u tisku); Povijesno-arheološka grupa u Slav. Požegi (u tisku) — GSM; Rekognosciranje arheoloških lokaliteta u Požeškoj kotlini u 1984. (u tisku), GSM; Novi nalazi, (u tisku) — GSM Vukovar; Olovna rimska pločica iz Tekića, Vjesnik Povijesnog društva Slav. Požege, br. 3 (u tisku), te 20-ak natpisa u Požeškom listu.

## SENJ

### GRADSKI MUZEJ SENJ

**Glavičić Ante**, 1931, Senj; rukovodilac i kustos muzeja; radni staž: 28/28;

Bibliografija: Iz prošlosti Senja do doseljavanja Hrvata, Senjski zbornik 1, 1965; Kulturno-povijesni vodič po Senju, Senjski zbornik 1/1965, 264—315 str.; Izvještaj o značajnim arheološkim nalazima u tvrđavi Nehaj u Senju 1964. god., Senjski zbornik 1/1965. god.; Arheološki nalazi iz Senja i okolice, Senjski zbornik 2/1966. god., 384—418 str.; Arheološki nalazi Senja i okolice (II), Senjski zbornik 3/1967—68. god.; Arheološki nalazi iz Senja i okolice (III), Senjski zbornik 4/1969—70. god., str. 45—71; Informacija za obnovu tvrđave, Senjski zbornik 4/1969—70; Nehaj i izgradnja uskočkog mauzoleja u Senju, Senjski zbornik 4/1969—70, 205—223 str.; Nalazi kamenih gromila na Velebitu (I dio), 33—43 str., Senjski zbornik 9, 1981—82.; Arheološki nalazi iz Senja i okolice (V), str. 63—91, Senjski zbornik 9, 1981—82; Prilog istraživanju starohrvatske sakralne arhitekture na primorskim padinama Velebita i Velike Kapele (I dio), Senjski zbornik, 9, 1981—82; Prilozi za stariju prošlost vatrogastva, Senjski zbornik 9, 1981—82, str. 416—423; Pola stoljeća vatrogastva, Senjski zbornik 9, 1981—82, 423—471 str.; Arheološki nalazi iz Senja i okolice (VI), Senjski zbornik 10—11, 1984, str. 7—28; Njemačko bombardiranje Senja 1943. godine, Senjski zbornik 10—11, 1984. god., 341—354 str.

## SPLIT

### ARHEOLOŠKI MUZEJ

**Buškarior Frane**, 1957., Split; kustos zbirke Seobe naroda i srednjeg vijeka; radni staž: 2/1,5 g.;

Bibliografija: Povodom 100. obljetnice rođenja Mihovila Abramića, Obavijesti HAD-a, sv. XVI, g. 1984, br. 3; Prilozi arheološkoj topografiji Manuša, Kulturna baština sv. XV, Split 1985.; Nakit ukrašen tehnikom cloisonne iz Arheološkog muzeja u Splitu, 1985.

**Kirigin Branko**, 1947., Zagreb; direktor, viši kustos; radni staž: 13/13;

Bibliografija: Antičke geme iz Starog Grada, Hvarski zbornik 4, Split 1976, str. 205—216; A Lekrythos of the Group of Dunedin from Issa, Archeologica jugoslavica XVI, Beograd 1975, str. 17—19; Antički teatar na tlu Jugoslavije, Katalog izložbe, Matica Srpska, Novi Sad 1979; Nalaz rimskih reljefa u Škripu na otoku Braču, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku LXXII—LXXIII, Split 1979, str. 129—142; Lučki objekt u Saloni, primjer gradnje na drvenim šipovima, Materijali, tehnike i strukture predantičkog i antičkog graditeljstva na istočnom Jadranskom moru, Zagreb 1980, str. 111—114 (S F. Orebom); Tip helenističke stele u Naroni, Hrvatsko arheološko društvo sv. 5, Split 1980, str. 169—172; Megarska zdjela iz Herceg-novog, Fiskovićeve zbornik 1, Split 1980, str. 43—48; Događanje muzeja, novi prilog shvaćanja uloge i svrhe muzeja, Informatica Museologica 2—3, Zagreb 1979, str. 14—28 (s E. Marinom); Tri Gnathia vaze s teatarskim maskama iz Visa, Saopštenja sa naučnog skupa o antičkom teatru na tlu Jugoslavije, Matica Srpska, Novi Sad 1981, str. 229—236; Merkur bočice iz Arheološkog muzeja u Splitu, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku LXXIV, Split 1980, str. 61—65;

Zaštitna arheološka istraživanja helenističke nekropole Isse (1976. i 1979. g.) — preliminarni izvještaj, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku LXXV, Split 1981, str. 63—83 (s M. Cambijem i E. Marinom). Isti rad štampan je na engleskom jeziku u Rivista di Archaeologia IV, Roma-Venezia 1980, str. 81—91; Svetac, Arheo 2, Ljubljana 1982, str. 43—51, (s A. Miloševićem); Ponovno u Issi, Mogućnosti 4, Split 1981, str. 438—442; U dubinama vremena je Issa, Mogućnosti 3—5, Split 1982, str. 236—240; Helenistička nekropola Isse, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva XV/1, Zagreb 1983, str. 22; Tipovi helenističkih posuda na tlu Jugoslavije, Katalog izložbe Kelti i njihovi suvremenici na tlu Jugoslavije, Ljubljana 1984, str. 83—86; Issa — antička nekropola na Vlaškoj njivi, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva XV/3, Zagreb 1983, str. 27—30; Staklene zdjele iz Arheološkog muzeja u Splitu, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (u tisku); Nekla zapažanja o helenističkoj nekropoli Isse, Materijali sa XI kongresa arheologa Jugoslavije, Mostar 1980 (u tisku); Arheološka iskopavanja u Issi u 1980. godini, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (s E. Marinom) (u tisku); Vodič po arheološkim spomenicima srednje Dalmacije (knjiga od 250 kartica), Grafički zavod Hrvatske 1984. (s E. Marinom) (u tisku); »ISSA« — monografija, Logos — Split, 60 kartica i 80 fotografija i crteža; »ISSA — otok Vis u helenističko doba« Katalog izložbe, Split 1983, 25 str.; Znanstveni kolokvij povodom 150. godišnjice zadarskih muzeja, Arheo 3, Ljubljana 1983, 63—64; Novo nalazište antičkog brodoloma u blizini Brača, Obavijesti HAD-a 15/3; Issa 84, zaštitni arheološki radovi na Visu, Obavijesti HAD-a 16/3; ISSA, izložbene novine Galerije Srpske akademije nauka i umetnosti 5, Beograd, 1985; prikazi, prijevod te članci u dnevnim i tjednim novinama.

**Lakošek Ivo**, 1951., Split; kustos antičke zbirke, radni staž: 1,5/1,5 g.;

Bibliografija: Zoomorfne rimske fibule iz Arheološkog muzeja u Splitu, 1985.

**Protić Goran**, 1957., Split; kustos Prethistorijske zbirke; radni staž: 4/4;

Bibliografija: 4 stručna rada (Kasnoantički grobovi u Trogiru).

### ETNOGRAFSKI MUZEJ

**Vidović-Begonja Leonilda**, 1926., Split; muzejski savjetnik, direktor; radni staž: 31/31;

Bibliografija: Dalmatinsko selo u očima jednog etnologa (Biblioteka zdravstvenog centra Kotara Split); Etnografski prikaz Sinjske krajine (Nar. umj. 5—6, 1967—68, Koautor Jelena Gamulin); Etnografski prikaz otoka Brača (Nar. umj. 11—12, 1974—75, koautor Jelena Gamulin); Varijante splitske nošnje od Lovrića do danas (Zbornik Cetinske krajine, knj. 1, Sinj 1979); Splitske varoši u drugoj polovini 19. st. (Narodni preporod u Splitu) 1982., koautor Jelena Gamulin i Zdenka Palčić; Obris jednog vremena (katalog izložbe, koautor Jelena Gamulin i Žarka Mladineo, Split 1965); Nakit i kićenje (katalog izložbe. Prilog o nakitu Dalmacije) Etnografski muzej, Beograd 1971;

**Gamulin Jelena**, 1930., Sarajevo; muzejski savjetnik; radni staž: 33/31;

Bibliografija: Etnografski prikaz Sinjske krajine (Nar. umjetnost 5—6, 1967—68.,

koautor Ilda Vidović); Etnografska slika Jelse (Zapisi o zavičaju, Jelsa 1973.); Etnografski prikaz otoka Brača (Nar. umj. 11—12, 1974—75., koautor Ilda Vidović); Splitske varoši u drugoj polovini 19. st. (Narodni preporod u Splitu, 1982. Koautor Ilda Vidović, Zdenka Palčić); Oblinci narodnog graditeljstva na Hvaru (Centar za zaštitu kulturne baštine komune hvarske, Hvar 15. 4. 83; Obris jednog vremena (katalog izložbe, koautor Ilda Vidović i Žarka Mladineo, Split 1965); Staro balkansko oružje (katalog izložbe), 1980, Split.

**Vujnović Renata**, 1959., Slavonska Požega; kustos-pripravnik; radni staž: 15/5 mjeseci;

### GALERIJA MEŠTROVIĆ

**Barbara Kovačić Domančić**, 1956., Split; kustos; radni staž: 2/2;

Bibliografija: »1983. — Godina kipara Ivana Meštrovića«; »Zajedničar«, 1983.

### GALERIJA UMJETNINA

**Ivanišević Milan**, 1937., Split; direktor; radni staž: 27/6;

### MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPO-MENIKA

**Burić Tonči**, kustos; radni staž: 6/6; Bibliografija: Predromanička skulptura u Trogiru, SHP III/12, Split 1982; Kameni namještaj predromaničke crkve sv. Jurja na Putalju iznad Kaštel — Sućurca, SHP III/13, Split 1983; Villa sancti Georgii de Putalio, SHP III/14 (u tisku); V. Delonga — T. Burić, Greblje — Srednjovjekovna nekropola u Ostrovici kod Benkovca, Obavijesti XVI/1, Zagreb 1985; V. Delonga — T. Burić, Šopot kod Benkovca — srednjovjekovni lokalitet, Obavijesti XVI/3, Zagreb 1984; V. Delonga — T. Burić, Greblje — srednjovjekovna nekropola u Ostrovici kod Benkovca, Obavijesti XVI/3, Zagreb 1984.

**Delonga Vedrana**, 1950., Split; kustos; radni staž: 12/12;

Bibliografija: Nekoliko srednjovjekovnih latinskih natpisa s Crkvine u Biskupiji u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Gunjačin zbornik, Zagreb 1980; Bizantski novac u zbirci Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Starohrvatska prosvjeta 11 (SP), 1981; Fragmenti predromaničkog crkvenog namještaja iz Ostrovice. SP 12, 1982; Prilog arheološkoj topografiji Mokrog Polja kod Knina, SP 14, 1984; Kasnoantički bizantski novac iz Trogira i okolice. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 78, 1985.

**Dragičević Magdalena**, 1931., Split; viši kustos; radni staž: 19/19;

Bibliografija: Gradski muzej Ilok, Glasnik slavonskih muzeja, br. 1. Vukovar, 1966, str. 12; Zadruga Iločkih obrtnika i zadrugi barjak, Vukovarske novine, 11. novembra 1967. god., XIII — broj 42 (770), str. 7; Prva mrtvačka kola u Iloku, Vukovarske novine, 9. decembra 1967. god., XIII — broj 45 (773), str. 7; Sondiranje radi istraživanja na terenu Pharos u Starom Gradu po ideji projekta Južnog Jadrana od 13. do 15. oktobra 1968., Periodični izvještaj Centra za zaštitu kulturne baštine u Hvaru (dalje Per. izvje.) br. 12, godina 1968; Terenske arheološke i druge konstatacije od 30. IX do 30. V 1969, Per. izv. br. 14, godine 1969; Inventar zbirki Centra u Starom Gradu, Per. izv. br. 16, godina 1969; Arhivski materijal škola u

Hvaru (Dragičević i M. Kukurin), Per. izv. broj 16, godina 1969; Galerija slika u Hvaru — likovni fond. Per. izv. broj 17, godina 1970; Index Periodičnog izvještaja od br. 1—15, Per. izv. broj 17, godina 1970; Kapiteli na Venerandi u vrtu vile Lucić i lapidariju sv. Marka u Hvaru, Per. izv. broj 18, godina 1970; Gdinjske gomile, Per. izv. broj 20, godina 1970; Vodič muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, Split 1979. (koautor); »Tri renesansno-barokna mortara u Trogiru«, Fiskovićev zbornik I, Split, 1980, str. 436; »Četiri fragmenta tekstila iz starohrvatskih grobova«, SHP, ser. III sv. 11, Zagreb, 1981, str. 191; »Nekoliko fragmenata tekstila iz grobova nekropole sv. Spase u selu Cetini kod Vrlike«, (u tisku).

**Jelovina Dušan**, 1927., Knin; muzejski savjetnik; radni staž: 32/30;

Bibliografija: Krasnosrednjovjekovna nekropola »Greblje« u selu Maljkovu kod Sinja, Starohrvatska Prosvjeta ser. III, sv. 7, Zgb. 1959; Istraživanja Instituta za nacionalnu arheologiju u Splitu, Arheološki pregled, br. 1, Beograd 1959; Izvještaj iskopavanja na Begovači i Bribiru, Arheološki pregled, br. 2, Beograd 1960; Izvještaj iskopavanje na Bribiru (naselje, utvrđenje, nekropola), Arheološki pregled, br. 3, Beograd 1961; Izvještaj iskopavanja sa Bribira (naselje, nekropola), Arheološki pregled, br. 4, Beograd 1962; Materijalna kultura iz starohrvatskih grobova na području Dalmatinske Hrvatske (D. Jelovina — D. Vrsalović), Kongres Arheoloških društva Jugoslavije, Ljubljana, 1963; Statistički tipološko-tipografski pregled starohrvatskih naučnica na području SR Hrvatske, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 8—9, Zgb. 1963; Izvještaj o arheološkom istraživanju na »Begovači« u selu Biljanima Donjim kod Zadra, Ljetopis JAZ-u knj. 68, Zgb. 1963; Die Forschungstätigkeit an mittelalterlichen Fundstätten Kroatiens 1945—1959., Archaeologia Iugoslavica V, Beograd 1964; Novi arheološki nalaz iz vremena seobe naroda u Kninu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 5, Zgb. 1964; Die materielle Kultur der altkroatischen Gräberfelder auf dem Gebiete des dalmatinischen Kroatien (D. Jelovina—D. Vrsalović), Archaeologia Iugoslavica, VII, Beograd 1966; Tri starohrvatska groblja na Bribiru, Kolokvij o Bribiru, Split, 1966; Arheološka istraživanja i konzervacija starohrvatske crkve sv. Marte u Bijaćima kod Trogira (D. Jelovina — D. Vrsalović), Plenum Hrvatskog arheološkog društva, Zgb. 1967; Sv. Marta u Bijaćima kod Trogira (D. Jelovina—D. Vrsalović), Arheološki pregled br. 9, Beograd 1967; Ranosrednjovjekovna nekropola na »Razbojinama« u selu Kašiću kod Zadra, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 10, Zgb. 1968; Tri starohrvatska groblja na Bribiru, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 10, Zgb. 1968; Rad Instituta za nacionalnu arheologiju i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu od 1962. do 1967. g., Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 10, Zgb. 1968; Vodič kroz Muzej hrvatskih arheoloških spomenika (D. Jelovina — D. Vrsalović), Split, 1968; Revizija istraživanja i nova interpretacija arhitektonskog kompleksa na otoku u Solinu (Ž. Rapanić — D. Jelovina), Vjesnik za arh. i hist. dalmat. LXX—LXXI, 1968—1969, Split; Salona, Solin, Otok — srednjovjekovna crkvena arhitektura i antički ostaci, (D. Jelovina — Ž. Rapanić), Arheološki pregled br. 14, Beograd 1972; Dernières recherches et nouvelle inter-

pretation de la basilique du Xe s. à Otok (Solin), (Ž. Rapanić — D. Jelovina), Balcanoslavica 5, Prilep 1976; Starohrvatska baština (kataloška obrada), Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1976; Starohrvatske nekropole — na području između rijeka Zrmanje i Cetine, Čakavski Sabor, Split 1976; Vodič kroz novu postavu Muzeja (predgovor, seoba naroda, seoba Slavena i Bijaći), Split 1979; Postav Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Čovjek i prostor, god. XXVII, 3/4, br. 324—325, Zgb. 1980; Lujo Marun — Utemeljitelj Hrvatskog starijnarskog društva, Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolini, Zagreb 1981; Spas, Knin, Starohrvatsko naselje, Arheološki pregled br. 21, Beograd 1980; Srednjovjekovno groblje na »Begovači« u selu Biljanima Donjim kod Zadra (D. Jelovina — D. Vrsalović), Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 11, Zgb. 1981; Djelatnost Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika od 1968. do 1980. godine, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 11, Zgb. 1981; Starohrvatsko groblje na »Manastirinama« u selu Kašiću kod Zadra, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 12, Zgb. 1982; Djelatnost Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u godini 1981., Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 12, Zgb. 1982; Ranosrednjovjekovno groblje na lokalitetu »Brig« kod izvora Zduša nedaleko Vrlike, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 13, Zgb. 1983; Djelatnost Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u godini 1982., Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 13, Zgb. 1983; Ranosrednjovjekovni položaj Crkva u Gornjim Koljanima kod Vrlike (Istraživanja i nalazi), Izd. HAD-a, sv. 8, Cetinska krajina od prehistorije do dolaska Turaka, Split 1984; S. Gunjača 1909—1981., Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 14, Zgb. 1984 (u tisku); Djelatnost Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u godini 1983., Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 14, Zgb. 1984 (u tisku); Srednjovjekovni nakit na području Dalmatinske Hrvatske, Umjetnost na tlu Jugoslavije, Beograd (u tisku); Materijalna kultura u Dalmaciji od 7—9. st. Sinteza povijesti Hrvata (u tisku); Materijalna kultura Hrvata od 9—12. st. Sinteza povijesti Hrvata (u tisku); Mačevi i ostruge karolinško obilježja u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika (u tisku).

**Zekan Mate**, 1948. Postinje Donje, Split kustos; radni staž: 11/11;

Bibliografija: Novi arheološki nalazi u pećinama srednje Dalmacije, VAHD LXXX—LXXI; Jama Katunište i u njoj nađeni arheološki materijal, Naše Jame 18; Prilog proučavanju arhitekture... Gunjačin zbornik; Istraživanje ranosrednjovjekovne crkve sv. Mihovila, SHP 12; Vodič — Muzej hrvatskih arheoloških spomenika (koautor), Split 1979, 1980 (engleski), 1982 (njemački) 1984 (francuski); Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Katalog izložbe »20 veljače, Dan zaštite spomenika kulture«, Split 1983.

#### MUZEJ GRADA SPLITA

**Borčić Goran**, 1952., Split, kustos; radni staž: 2/2;

Bibliografija: Katalog izložbe »Obrana Splita za vrijeme mletačke vlasti«.

**Buličić Sofija** 1930., Split; muzejski savjetnik; radni staž: 27/24;

Bibliografija:

**Deša Diana**, 1932., Brist (Makarska); direktor — muzejski savjetnik; radni staž: 28/28;

Bibliografija:

Ejnar Dyggve — arhiv Split, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. X, br. 1, Zagreb 1961; A. F. (azinić) — D. Diana; Najnoviji konzervatorski zahtevi u korčulanskoj katedrali, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. X, br. 6, Zagreb 1961; Kaštela — kratak osvrt na historijat i problem njihove zaštite, Čovjek i prostor, god. XI, br. 141, Zagreb, prosinac 1964; Kaštel Gomilica — problem očuvanja jednog istaknutog ambijenta u Dalmaciji, Čovjek i prostor, god. XIV, br. 174; rujan 1967; Povremene izložbe u Muzeju grada Splita, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XVIII, br. 2, Zagreb 1969; Izložbe u Muzeju grada Splita u 1969, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XIX, br. 1—2, Zagreb 1970; Duško Kečkemet; Ivan Rendić, život i djelo, Supetar 1969, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XIX, br. 3, Zagreb 1970; Nada Gogala — Sofija Matijević: Riznica splitske katedrale, Izd. Muzej grada Splita, sv. 19, Split 1972; Sv. Marija de Taurello, Kulturna baština god. III, br. 3—4, Split 1975; Crkva Gospina Uznesenja u Kaštel Lukšiću i okviri antependija njenih oltara, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 20, Izd. Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, Split 1975; Stanika Machiedo — Deša Diana: O jednom konzervatorskom zahvatu u Kaštel Gomilici, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 4, 1978 — 5, 1979, Izd. Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb 1979; Prilog arhitekturi XIX st. u Splitu, Prilozi za povijest umjetnosti u Dalmaciji 21, Fiskovićev zbornik I, Izd. Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Splitu i Književni krug Split, Split 1980; Dvije Nodilove diplome iz Muzeja grada Splita, Kulturna baština, god. VII, br. 11—12, Split 1981; Prilog samostanskom sklopu sv. Marije de Taurello u Splitu, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 6, 1981 — 7, 1982, Izd. Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb 1983; Prilog prošlosti splitske obale, Kulturna baština god. VIII, br. 13, Split 1982; Arhivska zbirka Muzeja grada Splita (referat sa savjetovanja arhivista u Splitu 1982), Grada i prilozi za povijest Dalmacije br. XI, Izd. Historijski arhiv Split... (u tisku); Uvodni tekst i katalog izložbi: »Moj grad«, Izd. 1968; »Posmrtna izložba Silvija Bonacci Čika«, 1969; »Izložba portreta«, 1972; »Portreti žena«, 1973; »Split u crtežima i grafikama«, 1979; »Radovan Tommaseo«, 1982; »Split prije 100 godina«, 1982; »Spomenici splitske stolne crkve u fotografiji Zvonimira Buljevića«, 1983;

**Gogala Nada**, 1930., Split; muzejski savjetnik; radni staž: 29/29;

Bibliografija: D. Dijana, N. Gogala i S. Matijević: Riznica splitske katedrale, Split 1972; N. G.: Obrada ličnosti za potrebe muzeja. X kongres muzealaca, 1963; NG.: Zaslužni građani Splita, Kulturna baština 1975, br. 3—4; N. G. O splitskim pučanima — puntarima, Mogućnosti 1982. 11—12.

**Tomić Radoslav**, 1957., Split; kustos; radni staž: 3/2,5 g.

Bibliografija: (Osvrt na knjigu »Barok u Hrvatskoj«); Meštrović i Drniš; Dvije po-

ljičke zastave; Baština poljičko-omiške obitelji Dražojević; Portret Jacopa Mianija; Izložba bokeljskih restauriranih slika.

## MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE

**Marasović Ines**, 1953., Split; kustos u zbirci »Tiskana grada«; radni staž: 7/7; Bibliografija: Prikaz revolucionarnog pokreta Splita do Drugog svjetskog rata kao dijela stalnog postava Muzeja narodne revolucije; Prikaz stalne muzejske postave od početka 20. stoljeća do dizanja ustanka 1941; 1980. god. rad na stalnoj muzejskoj postavi — period radničkog pokreta do početka ustanka, sa Kovač Tatjanom; 1982. god. borbeni put I, II i III dalmatinske brigade, sa N. Zakarija; 1983. god. autor izl. »Divizija dalmatinske mladosti« — (borbeni put IX divizije) sa Zakarija N.; 1983. god. izrada muzejskih akvizicija sa Vojnović M. Šitin T. i Zakarija N.

**Vojnović Mijo**, 1936., Duće, Omiš, kustos, voditelj zbirke muzejskih (trodimenzionalnih) predmeta; radni staž: 23/16; Bibliografija: U spomen revoluciji — (koautor s Tatjanom Kovač), izdavač Institut HRPD Split i Fond za razvijanje i njegovanje tekovina revolucije i NOR-a općine Split, Split 1976; Bitka na Čilašu — članak, Zbornik Instituta HRPD Split, Split, 1972.; Mosor u NOB-i — časopis planinarskog društva »Mosor«, Split, 1977.; Povremeno surađujem s listovima »Poruka borca«, »Nedjeljna Dalmacija« kao i s Radio Splitom; Izrada tematskog plana i scenarija za stalnu muzejsku postavu Muzeja za razdoblje od kapitulacije Italije u rujnu 1943. godine do završetka drugog svjetskog rata 1945. godine, rad na stručnoj obradi teme »Split u rujnu 1943. godine«, koautor s kustosima Muzeja Tatjanom Kovač i mr Jelenom Markovinom — 1984; Četvrta splitska udarna brigada — 1979; Gradski NOO Split 1942—1945. — 1982; Split prije 40 godina — 1984; Prva narodna vlada Hrvatske — 1985; Tito u Dalmaciji — s Tatjanom Kovač, 1972; Split velikih dana slobode — s Tatjanom Kovač i Jelenom Markovinom, 1974; Jugoslavenski dobrovoljci u španjolskom građanskom ratu — s Tatjanom Kovač, 1976; Split u NOB-i 1941—1945. s Tatjanom Kovač i Jelenom Markovinom (izložba priređena u čehoslovačkom gradu Ostravi, 1979; Tito među nama — s Tatjanom Kovač, 1981; Muzejske akvizicije — (uz Dan muzeja) s Tonči Šitinom, Nevenkom Zakarija i Ines Marasović, 1983, s Nevenkom Zakarija 1984., i s Nevenkom Zakarija 1985; izložba restauratorskih zahvata na muzejskim predmetima koju su organizirali svi splitski muzeji, 1983;

**Zakarija Nevenka**, 1940., Ougrèe, Belgija; kustos u zbirci »Fototeka« — odjel »obnova zemlje i izgradnja samoupravljanja« — originalna grada i NOB — reprodukcije; radni staž: 19/7;

Bibliografija: Suradnja Muzeja sa odgojno obrazovnim institucijama; 1983. god. autor izložbe »Divizija dalmatinske mladosti« (IX divizija) — sa Marasović Ines; 1985. god. autor izložbe »U susret slobodi« — završne operacije »IV armije« za konačno oslobođenje; 1982. god. borbeni put I, II i III dalmatinske brigade sa Marasović; 1980. god. rad na stalnoj muzejskoj postavi — period 1943. g.; 1983. god. izrada muzejskih akvizicija sa Vojnović, Marasović i Šitin T.; 1984. i 1985. izrada muzejskih akvizicija sa Vojnović Mijom.

## TROGIR

### MUZEJ GRADA TROGIRA

**Cega Fani**, 1959., Trogir; kustos Muzeja grada Trogira; radni staž: 2/2;

**Josip Miliša**; direktor Muzeja grada Trogira; radni staž 35/5

Bibliografija: Nekoliko priloga iz povijesti NOB-e i povijesti školstva u općini Trogir.

## VARAŽDIN

### GRADSKI MUZEJ

**Albus Ljerka**, 1953., Osijek; kustos etnolog; radni staž: 3/2;

Bibliografija: Godišnjak GMV br 8 — »Vez i ornamentika na nošnjama varaždinskog kraja« 1985. g.

**Bregović Antica**, 1955., Varaždin; kustos Entomološkog odjela; radni staž: 6/6;

**Klemm Miroslav**, 1946., Zagreb; kustos Kulturnopovijesnog odjela; radni staž: 11/11;

Bibliografija: desetak naslova.

**Knežević Ljerka**, 1955., Varaždin; kustos Odjela narodne revolucije; radni staž: 5/5;

**Lončarić Magdalena**, 1946., Županja; kustos odjela Muzeja narodne revolucije; radni staž: 11/11;

Bibliografija: Vodič — Spomen-muzeja Vidović mlin — Baza 1.

**Sačić Darko**, 1955., Varaždin; kustos Galerije slika; radni staž: 6/6;

Bibliografija: Vodič stalnim postavom Galerije slika Varaždin (1981).

**Simek Marina**, 1949., Varaždin; kustos Arheološkog odjela; radni staž: 11,5/11,5;

Bibliografija: Licensa keramika u Gradskom muzeju Varaždin, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin 5, Varaždin, 1975; Krč, Cerje Tužno, Ivanec — eneolitsko naselje, Arheološki pregled 19, Beograd, 1977; Arheološko iskopavanje na Krču, Muzejski vjesnik 1, Koprivnica, 1978; Prehistorijsko naselje u Sv. Petru Ludbreškom — rezultati arheoloških istraživanja u 1977. g., katalog izložbe, Varaždin, 1978; Sv. Petar Ludbreški, Ludbreg — prehistorijsko naselje raznih epoha, Arheološki pregled 20, Beograd, 1978; Zaštitno iskopavanje u Sv. Petru Ludbreškom, Muzejski vjesnik 2, Koprivnica, 1979; Sv. Petar Ludbreški — nalaz metalurške radionice, Podravski zbornik '79, Koprivnica, 1979; Sigetec, Ludbreg — višeslojno naselje iz starijeg i mlađeg gvozdenog doba, Arheološki pregled 21, Beograd, 1980;

Bibliografija muzeoloških radova — Keramička produkcija i ranih historijskih epoha, Keramika iz muzeja sjeverozapadne Hrvatske, katalog izložbe, Varaždin, 1980; Arheološki lokalitet Varaždin—Brežje — rezultati rekognosciranja tokom 1980. godine, Muzejski vjesnik 4, Varaždin, 1981; Brežje, Varaždin — naselje la-sinske kulture, Arheološki pregled 22 Beograd, 1981; Sigetec, Ludbreg — naselje starijeg željeznog doba, Arheološki pregled 22, Beograd, 1981; Osvrt na dva nalaza keltskog navalnog oružja, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin 6, Varaždin, 1981; Nekoliko nalaza iz halštatske zemunice u Sigecu, Muzejski vjesnik 5, Varaždin, 1982; Dosadašnja arheološka istraživanja u Sigecu, Podravski zbornik '82 Koprivnica, 1982; Prostor varaždinske regije od neolita do rimskog doba (pre-

gled stanja istraživanja do 1981. g.), Varaždinski zbornik, Varaždin 1983; Sigetec, Ludbreg — naselje starijeg željeznog doba i srednjeg vijeka, Arheološki pregled 23, Beograd, 1982; Najnovija istraživanja prehistorije ludbreškog kraja, monografija Ludbreg, Ludbreg, 1984; O važnom paleontološkom nalazu nedaleko Ludbrega, Muzejski vjesnik 7, Čakovec, 1984; Metoda gipsanja nalaza in situ, Muzejski vjesnik 7, Čakovec, 1984; Kameni vrh — prehistorijsko naselje, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin 7, Varaždin (u tisku);

Izložba arheoloških nalaza Novog Mesta, Muzejski vjesnik 1, Koprivnica, 1978; Prehistorijsko naselje u Sv. Petru Ludbreškom — izložba o rezultatima arheoloških istraživanja u 1977. godini, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 3—4, Zagreb, 1978; Arheologija varaždinskog kraja — bibliografija (I), Muzejski vjesnik 3, Koprivnica, 1980; Arheologija varaždinskog kraja — bibliografija (II), Muzejski vjesnik 4, Varaždin, 1981; Neke mogućnosti suradnje učenika i arheologa, Muzejski vjesnik 6, Čakovec, 1983; Igračke u prethistoriji i antici (prikaz izložbe), Muzejski vjesnik 6, Čakovec, 1983; Mogućnost prezentacije budućeg stalnog postava Arheološkog odjela, Muzejski vjesnik 8, Koprivnica, 1985; Metoda vođenja dijateke Arheološkog odjela GMV, Muzejski vjesnik 8 Koprivnica, 1985.

**Štager Ivanka**, 1936., Varaždin; kustos Odjela Muzeja narodne revolucije; radni staž: 21/21;

Bibliografija: Pregled sindikalnog pokreta varaždinskih tekstilaca između dva rata, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin, broj 4, 1970; Buna u Varaždinu 1919, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin, broj 5, 1975; Pregled razvoja i djelovanja SKOJ-a i USAOH-a u kotaru Varaždin, Zbornik Sjeverozapadna Hrvatska u NOB-i i socijalističkoj revoluciji, 1976; Spomenici i spomen ploče o radničkom pokretu i NOB-i, Sindikat 1976, 1975; Varaždinsko područje za vrijeme NOR-a u dosad objavljenim radovima, Varaždinski zbornik, 1983; Tarifni pokreti i štrajkovi radnika u Varaždinu 1919—1929, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin, broj 7 (u tisku); Muzej narodne revolucije, Monografija Varaždin, 1975; Izložba »Tito u Varaždinu«, Muzejski vjesnik broj 2, 1979; Iz zbirke tiskane građe Gradskog muzeja Varaždin — Odjela Muzej narodne revolucije, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin, broj 6, 1981; »Tito u Varaždinu — Varaždin Titu« Vodič stalnim muzejskim postavom (u tisku)

**Tomičić Jasna**, 1940., Valpovo; direktor; radni staž: 22/21;

Bibliografija: Staklari 18. stoljeća u Varaždinu, Godišnjak muzeja Varaždin, br. 4, 1970; Zbirka stakla Gradskog muzeja Varaždin, Godišnjak muzeja br. 5, 1975; Povezi varaždinskih knjiga, Zbornik muzeja primenjene umetnosti, 1974; Neki uređnji parkovi u okolici Varaždina, Hortikultura, 1973; Povijesni Varaždin, programska knjižnica VBV, 1975; Stari i novi Varaždin, Varaždin 1981; 800 godina Varaždina, Kalendar Varteksa 1981; Varaždin 800, Gocevi denovi-pesna za Goce, Skopje 1981; Varaždinski parkovi u prošlosti, Hortikultura (u tisku) 50. godina postojanja Gradskog muzeja Varaždin, Godišnjak muzeja br. 5, 1975; Gradski muzej Varaždin, Monografija Varaždina, 1981 (drugo izdanje); 60 godina muzeja (članak za novi broj Godišnjaka muzeja 1985.



g.; Stari kositar, programska knjižnica VBV 1977; Zbirka satova, programska knjižnica VBV 1978; Galerija slika otvorena po treći put, Muzejski vjesnik sjeverozapad. Hrvat. br. 5; Udruženi rad i Gradski muzej, Muzejski vjesnik br. 6; Varaždinska brvnara, Muzejski vjesnik br. 6 1983; Obnova Muzeja narodne revolucije, Muzejski vjesnik br. 7 1984; Stari grad, Muzejski vjesnik br. 7, 1984; Jubilej Gradskog muzeja Varaždin, Muzejski vjesnik br. 8, 1985; te 30-tak članaka u Varaždinskim vijestima i Vjesniku.

## VARAŽDINSKE TOPLICE

### ZAVIČAJNI MUZEJ

**Hajduk Stjepan**, 1939., Jalševac, Novi Marof; direktor-kustos; radni staž: 22/13; Bibliografija: Bisag u seljačkoj buni 1755., KAJ — časopis za kulturu i prosvjetu, Zagreb, br. 4—5/1973., str. 122—125; Za hasen mužev i siromakov horvackoga orsaga (uz dvijestotu obljetnicu došašća doktora Lalangue-a u Varaždin), Godišnjak Gradskog muzeja, br. 6, Varaždin, 1981., str. 55—61; Povijest naselja i razvoj Balneološko-medicinske djelatnosti u Varaždinskim Toplicama (koautor Ante Luetić), Var. Toplice, 1981; Varaždinske Toplice (Mala turistička monografija — koautor Željko Grabar), Zagreb, 1982; Novi pogledi na prošlost škole u Varaždinskim Toplicama (polemika), »Gesta« — časopis za kulturu, Varaždin, br. 15—16/1983., str. 137—145; »Na izvorima diletantizma (polemika), »Gesta« — časopis za kulturu Varaždin, br. 20—21—22/1984., str. 291—296;

Inicijativa iz Muzeja Varaždinskih Toplica — širom otvorena vrata suradnje, Školske novine, Zagreb, br. 14 od 28. 03. 1982.; Uz obljetnicu postojanja muzeja Varaždinskih Toplica i 3. obljetnicu smrti njegova osnivača, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, br. 6/1982., str. 26—29; Dva pristupa najrevolucionarnijem događaju naše starije prošlosti (Još jednom uz izložbu u seljačkoj buni u Povijesnom muzeju Hrvatske), Školske novine, Zagreb, br. 10 od 27. 02. 1973; Muzej Varaždinskih Toplica, KAJ — časopis za kulturu i prosvjetu, Zagreb, br. 4—5/1973., str. 110—114; Počeci galerijske djelatnosti Muzeja Varaždinskih Toplica, Muzejski vjesnik, br. 1, Koprivnica, 1978., str. 28—31; 40 godina Muzeja Varaždinskih Toplica, Varaždinske Toplice, 1978; Proslava 40 godišnjice Muzeja Varaždinskih Toplica, Muzejski vjesnik, br. 2, Koprivnica, 1979., str. 3—7; Krešimir Filić — borac za istinsku demokratizaciju muzealne djelatnosti, Muzejski vjesnik, br. 3, Koprivnica, 1980., str. 2—7; Iskustva iz Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u suradnji sa školama, Muzejski vjesnik, br. 6, Čakovec, 1983., str. 3—5.

## VINKOVCI

### GRADSKI MUZEJ

**Ivana Iskra Janošić**, 1942., Duga Resa; direktor i kustos arheologije; radni staž: 20/20;

Bibliografija: Prilog topografiji Cibala, Beograd 1977; Rimske votivne pločice od olova u Jugoslaviji — prilog topografiji i rasprostiranju, Zagreb 1966; Cibalae-Vinkovci — zaštitni radovi, Arh. pregled 19, Beograd 1977; Vukovar—Vinkovci—Županja (priručnik za učenike), Zagreb 1978; Arheološka istraživanja na području općine Vinkovci, Zagreb 1984; Više stručnih članaka u lokalnim, regionalnim i struč-

nim časopisima i štampi, kataloških izdanja, vodiča i sl.; Više muzeoloških članaka u Glasniku slavonskih muzeja, tjedniku Vinkovačke novosti i časopisu Zemlja, te časopisu Mikanovački život; Katalozi uz izložbe: Povijest vodovoda u Vinkovcima, Vinkovci 1977; Ručni radovi učenika OP Ivana Brlić Mažuranić, Vinkovci 1979; Rimsko staklo, Vinkovci 1980; Arheološki nalazi iz Vinkovaca, Vinkovci 1981; Suvremenost i prošlost na području Vinkovaca, Vinkovci 1983; Gospodarska izložba Općine Vinkovci, Ohrid 1979; Susret škola Bratstva i jedinstva, Vinkovci 1984.

**Gligorević Ljubica**, 1955., Gradačac; kustos etnolog; radni staž: 6/6;

Bibliografija: Suvremena arhitektura s tradicijskim karakteristikama na vinkovačkom području, Etnološki pregled 18, Sarajevo, 1982.; Uz problem davanja na komenciju na vinkovačkom području, Etnološka tribina, Zagreb (u štampi); Više stručnih članaka u Glasniku slavonskih muzeja, u časopisu ZEMLJA, Vinkovačkim novostima, prigodnim Biltenima; Katalozi uz izložbe: Karakteristična arhitektura slavonskog sela, Vinkovci, 1979; Otarci vinkovačkog kraja, Vinkovci, 1980; Vezovi Panonske Hrvatske, Slavonki Brod, 1981; Torbe — oblik narodnog izražavanja, Vinkovci, 1982; Suvremenost i prošlost na području Vinkovaca, Vinkovci 1983; Iz Etnološke zbirke Slakovci, Vinkovci, 1983; Zlato u narodnom stvaralaštvu na vinkovačkom području, Kumrovec/Vinkovci, 1984; Više muzeoloških članaka u Glasniku slavonskih muzeja, časopisu Zemlja, Vinkovačkim novostima, prigodnim Biltenima.

## VUKOVAR

### GRADSKI MUZEJ

**Zdenka Buljan-Bukvik**, 1951., Sl. Orahovica; kustos zbirke Radničkog pokreta, NOB-a i socijalističke izgradnje; radni staž: 7/7;

Bibliografija: Muzeološki prikaz rada mjesne partijske organizacije u Vukovaru 1919—1921; Zbornik Sl. Brod; Muzejski vjesnik; Dudik, u ediciji popularne turističke literature u NOB spomen područjima; Katalog Spomen muzeja II kongresa KP; te više članaka u lokalnim novinama.

**Dorn Antun**, 1923., Hrtkovci; direktor, kustos arheološke i numizmatičke zbirke; radni staž: 34/22;

Bibliografija: Rimska vojnička diploma iz Negoslavaca, Arheološka istraživanja u istočnoj Slavoniji i Baranji, Izdanja HAD sv. 9, Zagreb 1984. str. 166—174; Staro-hrvatska nekropola u Bošnjacima kod Županje (zajedno sa Čečuk Božom), Arheološki radovi i rasprave IV—V, Zagreb 1968., str. 395—417; Nalazi bjelobrdske kulture iz Vukovara, Radovi centra JAZU — Vinkovci broj 4/1980., str. 203—210; Karasovićev vinograd, višeslojno prahistorijsko nalazište, Arheološki pregled 7, Beograd SADJ 1965., str. 51—52; Rekonosciranje trase rimskog puta i naselja na dionici Tovarnik—Bobota, Arheološki pregled 19/1977., str. 149—152; Pregled arheoloških lokaliteta na području općine Vukovar, Ogladi, časopis za kulturna i društvena pitanja, n. s. br. 1—1969, str. 29—38, Izdaje Klu 7 umjetnosti—Vukovar; Keltski ratnički grob sa Vučedola, Godišnjak MH Vinkovci, broj 7/1970; str. 123—127; Bibliographia vukovariensis fragmenta Vukovar, Grafička radna orga-

nizacija »Proleter« 1967. 85 str.; Bogdanovci u prošlosti, Vukovar, MZ Bogdanovci 1980., 100 str. (u zajednici sa A. E. Brlić, Vladom Horvat i Zdenkom Lechner), napisao prikaz Bogdanovaca u prethistoriji, antici i srednjem vijeku; Prilozi poznavanju povijesti zdravstvenih prilika u Vukovaru u 18. stoljeću; Zagreb, Liječnički vjesnik god. 85 broj 10, 1963., str. 1141—1149;

Vukovar u danima kuge 1795—1796. godine, Ogladi, tromjesečnik za kulturna i društvena pitanja, god. V broj 1 (8) — Vukovar 1963. str. 76—82; Podaci o epidemijama u Hrvatskoj i Slavoniji prema zapisnicima hrvatskog sabora, Godišnjak ogranka MH—Vinkovci, 1966. str. 43—59; Martin Marikovssky, prvi liječnik srijemske županije, Ogladi, časopis za kulturna i društvena pitanja, broj 2 (12) 1970. str. 55—57; Prilozi za povijest prve bolnice u Vukovaru, Acta historica medicine, pharmacologiae veterinae, br. 1/1976., str. 133—148; Razvoj zdravstvenih ustanova u Vukovaru, Medicinski centar 1976. str. 101—174; Skupni nalaz srebrnjaka iz XVII—XVIII stoljeća u Tovarniku, Glasnik slavonskih muzeja br. 35 1977. str. 17—20; Vukovarski kraj u prahistoriji, antici i srednjem vijeku, Vukovar i okolica, 1981; str. 14—25, Mala turistička monografija br. 48; Iz prethistorije našeg kraja, Vukovar, Gradski muzej, potporom Kulturno-prosvjetnog vijeća 1965., 14 str.;

Scenarij za stalni postav arheološke zbirke Gradskog muzeja i izvedba stalnog postava — 1967; Izrada tematskog plana za postav arheološkog odjela Muzeja grada Iloka, 1970., u suradnji sa Bulat Mirkom i Spajić Emilom; Izrada tematskog plana i postav izložbe: Vukovarski kraj u srednjem vijeku u Gradskom muzeju, 1970; Postav Etnografske zbirke Rusina i Ukrajinaca SRH u Petrovcima kod Vukovara, 1978; Izrada tematskog plana i postav izložbe »Vučedolska kultura« 1970; Stalni postav etnografske izložbe u Gradskom muzeju, u zajednici sa Zdenkom Lechner; te 25 članaka u Glasniku slavonskih muzeja.

**Dvojković Zdravko**, 1948., Bogdanovci; viši kustos Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar; radni staž: 11/11;

Bibliografija: »Znatno je povećana Zbirka Bauer u Vukovaru«, Glasnik slavonskih muzeja, br. 30, 1976; »Atelje za slikare — amatere u Vukovaru«, »Rad slikarske Kolonije u Iloku«, Glasnik slavonskih muzeja, br. 31, 1976; »Izložba slika i skulptura Likovne grupe Vukovar u prostorijskim muzejima«, Šid, Glasnik slavonskih muzeja, br. 32, 1976; »Likovni stvaraoci općine Vukovar izlažu u čast Dana oslobođenja grada Vukovara«, Predgovor u katalogu izložbe, Vukovar 1976; »Izložba Likovne grupe Vukovar«, predgovor u katalogu izložbe. Šid 1976; »IV izložba skulpture na Vučedolu«, Predgovor u katalogu izložbe, Vukovar 1976; »Izložba iz fundusa Zbirke Bauer«, predgovor u katalogu izložbe. Našice 1976; »Hrvatska moderna iz Zbire Bauer i Galerije umjetnina Vukovar«, predgovor u katalogu izložbe, Zenica 1976; »Treća kolektivna izložba slika, skulptura i grafika Likovne grupe Vukovar«, predgovor u katalogu izložbe, Vukovar 1977; »Portreti građanki XIX i XX stoljeća iz fundusa Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar i Gradskog muzeja Vukovar«, predgovor u katalogu izložbe Vukovar 1977; »Povremene izložbe Gradskog muzeja Vukovar u radnoj organizaciji PIK-u Vukovar«,

Glasnik slavonskih muzeja br. 35, 1977; »V izložba skulpture na Vučedolu«, predgovor katalogu izložbe, Vukovar 1978; »Borka Avramova — akad. kipar«, predgovor katalogu izložbe, Vukovar 1978; »Svetozar Domić-akad. slikar«, predgovor katalogu izložbe, Vukovar 1978; »Antun Babić — kipovi i grafike«, predgovor u katalogu izložbe, Vukovar 1978; »Arhiv studijska građa za likovnu umjetnost u Zbirci Bauer i Galeriji umjetnina Vukovar«, Glasnik slavonskih muzeja, br. 38, 1979; »Josip Glasnović — slikar iz Orolika«, predgovor u katalogu izložbe, Vukovar 1979; »Likovno stvaralaštvo vukovarske komune«, predgovor u katalogu izložbe, Svetozarevo 1979; »Portreti Tita u djelima likovnih umjetnika«, osvrt na pokretnu izložbu, Glasnik slavonskih muzeja — posebno izdanje 1980; »Jadranska Buljan — akvareli«, »Izložbe u Zbirci Bauer i Galeriji umjetnina Vukovar«, Glasnik slavonskih muzeja — posebno izdanje, 1980; »Slavonija i hrast inspiracija kipara Stjepana Brlošića«, predgovor u katalogu izložbe, Vukovar i Borovo u grafičkim mapama, Glasnik slavonskih muzeja, br. 43., 1981; »O sabiračkoj aktivnosti A. E. Brlića i njegovoj ljubavi prema Ex librisima«, »Izložbena djelatnost Gradskog muzeja i Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar«, Glasnik slavonskih muzeja, br. 44, 1981; »Slikar Mato Kovačević — Eskaviljo«, časopis — »Kazivanja« — Ilok 1981; »Miroslav Acić — akvareli«, predgovor u katalogu izložbe, Vukovar 1981; »Mirjana Zajec-Vulić — akad. slikar i grafičar«, predgovor u katalogu izložbe, Vukovar 1981; Brane Crljenjak — monografska izložba — ulja, crteži, plakete, medalje, skulpture i plakati, IV—V 1981. Likovni salon Galerije umjetnina Vukovar, predgovor u katalogu izložbe; »Izložbena aktivnost Gradskog muzeja Vukovar za 1981. god.«, Glasnik slavonskih muzeja br. 46, 1982; »Zbirka Bauer I« — izložba najznačajnijih djela iz fundusa Zbirke Bauer, predgovor katalogu, Vukovar 1983; »Mirjana Zajec-Vulić« izlaže u Galeriji DIT-a u Borovu, predgovor u katalogu, 7. III 1985; te 90-tak postavki izložbi. Stalna suradnja u Glasu Slavonije i Vukovarskim novinama.

**Mirjana Zajec-Vulić**, 1950., Zagreb; kustos u Zbirci Bauer i Galeriji umjetnina Vukovar; radni staž: 9/6;

Bibliografija: »Izložba Slobodana Grbića«, predgovor u katalogu; »Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II«, Osijek, svibanj 1984, predgovor u katalogu; te više natpisa u Vukovarskim novinama i Glasniku slavonskih muzeja.

## VOJNIC

MEMORIJALNI PARK »PETROVA GORA«

**Dakić Mile**, 1931., Utinja (općina Karlovac); direktor; radni staž: 30/30;

Bibliografija: »Petrova mi gora mati«, 1967; »Petrova gora«, 1974; »Narodna vlast na Kordunu«, 1970. (u suradnji s Đ. Zatezalom); Memorijalni park Petrova gora; »Bijeli potoci — Kamensko«; »Putovima revolucije«; »Zločin na Kolariću; Stručni radovi u časopisima i knjigama grupe autora; suradnik u »Zborniku historijskog arhiva u Karlovcu«.

## ZADAR

ARHEOLOŠKI MUZEJ

**Fadić Ivo**, 1949., Zadar; kustos antičkog odjela; radni staž: 5/3;

Bibliografija: Tipologija i kronologija rimskog stakla iz arheološke zbirke u Osoru, Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošinj, Izdanje HAD-a, sv. 7, Zagreb, 1982., 111—135; Staklena boca iz Senja s reljefnim prikazom ljudske glave, Senjski zbornik, IX, Senj, 1982., 53—62; Antičko staklo u provinciji Dalmaciji, Dometi — časopis za kulturu i društvena pitanja, 12, Rijeka, 1982, str. 61—66; Antičko staklo u Arheološkoj zbirci franjevačkog samostana u Sinju, Cetinska krajina od prethistorije do dolaska Turaka, Izdanje HAD-a, sv. 8, Split, 1984., 127—148; Antički četverokutni i poligonalni stakleni oblici iz Arheološkog muzeja Istre u Puli, Izdanje HAD-a, sv. 10, — u tisku; Ime Gneja Tamphila Vále, prokonzula Ilirika, na kruništu zdenca zadarskog foruma, Arheološki vestnik, Ljubljana, 1975., u tisku; Arheološka zbirka u kuli Janković Stojana, Zadarska revija, Zadar, 1985., — u tisku; Kasnoantički stakleni oblici u zbirci Cresa, Histria archeologica, Pula, — u tisku.

**Nedved Branka**, kustos antičkog odjela; radni staž: 25/11;

Bibliografija: Zaštitno istraživanje rimskih grobova u Zadru, Diadora 9, Zadar 1980; Benkovačka cesta. Zadar — ranorimska nekropola, Arheološki pregled 21, 1980; Kolovare. Zadar — kasnorimska nekropola, Arheološki pregled 21, Beograd 1980; Bibliografija radova Mate Suića (1947—1980), Diadora 9, 1980; Nakit rimskog razdoblja (katalog), Nakit na tlu sjeverne Dalmacije od prapovijesti do danas, Zadar 1981; Nakit rimskog razdoblja, Nakit na našem primorju između Krke i Istre od prapovijesti do danas, Zadar 1982.

## NARODNI MUZEJ

**Alavanja Vladimir**, 1951., Rijeka; kustos razdoblja poslijeratne obnove socijalističke izgradnje i dokumentalistike; radni staž: 9/2;

Bibliografija: Narodni muzej u Zadru, Nekit aspekti problematike s posebnim osvrtom na osnivanje i razvoj Odjela revolucije, poslijeratne obnove, socijalističke izgradnje i dokumentalistike.

**Lulić Jasenka**, 1956., Zagreb; kustos-voditelj; radni staž: 6/5;

Bibliografija: »Ženska oglavlja« — katalog izložbe, 1982. g. i »Svadbene običaji« — katalog izložbe, 1983.

**Petricioli Sofija**, 1933., Vukovar; voditelj Kulturno-historijskog odjela; radni staž: 26/26;

Bibliografija: Kameni grbovi grada Zadra, Rad. Inst. JAZU Zadar 9/1962; Iz inventara majolike u Zadru, Pril. povj. umj. Dalm., Split 15/1963; Ikone, katalog izložbe, Zadar 1965; Nekoliko primjeraka majolike iz Zadra s figuralnim motivima, Peristol 8—9, Zagreb 1965—1966; Zadarski portreti XVII i XVIII st., katalog izložbe, Zadar 1967; Primjerci gravirane keramike XV i XVI st. nađeni u Zadru, Peristol 10—11, Zagreb 1967—1968; Blago s morskog dna, katalog izložbe, Zadar 1969; Sitni predmeti, Vrulje 1/1970, Zadar; Majolika iz Zadra, katalog izložbe, Zadar 1970; Nova muzejska zbirka u Bio-

gradu n/m, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 5, 1970; Izložba »Blago s morskog dna« u Ljubljani i Zagrebu, ČIP br. 223/1971; Majolika, iz Zadra, katalog izložbe, Zagreb 1971; Brod kod Gnalica — naš najvrijedniji hidroarheološki nalaz, vodič, Biograd n/m 1974; Majolika iz Zadra, katalog izložbe, Beograd 1973; The Gnalica wrack: The Glass, Journal od Glass studies br. XV., New York 1973; Njemački renesansni svijećnjaci na Jadranu, Peristol 12—13, Zagreb 1969—1970; Kulturno-historijsko značenje hidroarheološkog nalaza kod Gnalica, Zbornik Zadarsko otočje, Zadar 1974; Zvono majstora Bela i Vivencija u Zadru, Pril. povj. umj. Dalm. 21 (Fiskovičev zbornik), Split 1980; Renesansa u Zadru, katalog izložbe, Zadar 1980; Der Untergang der Gagliana — Hydroarchäologie in Jugoslawien, Journal für Geschichte, 2/83, Braunschweig; Pred 80 godina, katalog izložbe, Zadar 1982; Hispano — maurska majolika iz Zadra, Pril. povj. umj. Dalm. 24, Split 1984; Deset godina rada na hidroarheološkom nalazu kod Gnalica, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 6—7, 1984; Plan postave u prizemlju nove muzejske zgrade, urbanistički razvoj Zadra u predvorju, kulturno-historijski spomenici od romaničke do rane renesanse u prizemnoj dvorani, 1962; Postava izložbe »Ikone«, 1965; Postava izložbe »Zadarski portreti XVII i XVIII st.«, 1967; Postava izložbe »Blago s morskog dna«, 1969; Postava stalne zbirke »Teret s potopljenog broda iz XVI st.«, Biograd 1970; (Postava izložbe »Majolika iz Zadra«, 1970; Postava izložbe »Lik Zadra kroz stoljeća«, 1975); Stalna postava teme »Lik Zadra kroz stoljeća«, 1979; (Postava izložbe »Renesansa u Zadru«, 1980; Postava izložbe »Zapuštena graditeljska baština«, 1981; Postava izložbe »Pred 80 godina — slike iz prošlosti Zadra« 1982; Postava izložbe »Kneževa i providurova palača u Zadru — zaboravljeni svjedoci povijesti«, 1984.)

## ŽUPANJA

MUZEJ ŽUPANJA

**Plemić Višnja**, 1942., Karlovac; kustos-arheolog; radni staž: 16/16;

Bibliografija: Prehistorijski metalni predmeti s područja Županje u Muzeju u Županji, Županijski zbornik br. 7, Županija 1981; Arheološka istraživanja na županijskom području u 1975. g., Glasilo županijskog muzeja »Čardak« br. 1, 1976. g.; Rimske fibule s lukovicama, »Čardak« br. 2, 1977. g.; Prehistorijski nalazi s lokaliteta »Velika greda«, »Čardak« br. 3, 1978. g.; Županja u svjetlu novih arheoloških nalaza, »Čardak« br. 4, 1978; Pojedinačni nalazi metalnih predmeta, »Čardak« br. 5, 1979; O pekvi, »Čardak« br. 6, 1980; Prinove u numizmatičkoj zbirci muzeja »Čardak« br. 7, 1982; Rimske bronzane fibule, »Čardak« br. 7, 1982; Zaštitno arheološko iskopavanje na Ciglani u Gunji, »Čardak« br. 8, 1983; Izložbe muzeja u 1975., »Čardak« br. 1, 1976; Izložba »Marame oko vrata i oglavlja«, »Čardak« br. 3, 1978; Bivši Dom omladine buduća zbirka radničkog i NOP-a županijskog područja, »Čardak«, br. 4, 1978; Integracija Muzeja u Županji u Narodno sveučilište, »Čardak« br. 6, 1980; Etnografske izložbe, »Šokačko sijelo, 1968—1982.« (monografija).

**Zelić Manda**, 1955., Mataci; kustos povišnog odjela; radni staž: 4/45. Nastavak u slijedećem broju.