

## Međunarodni muzeološki seminar

Tomislav Šola

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

Primljeno: 8. 5. 1986.

Još od 1981. godine u planovima rada Muzejskog dokumentacionog centra u Zagrebu, zabilježena je namjera da se osnuje stručno međunarodno sastajalište u Jugoslaviji. Kako je sjedište Jugoslavenskog nacionalnog komiteta ICOM-a pri Muzejskom dokumentacionom centru, a priroda same inicijative je šireg karaktera, — akcija je našla svoje mjesto i u planu rada Nacionalnog komiteta.

Razlozi za takve stručne inicijative su višestruki:

kapacitet Muzejskog dokumentacionog centra trebao bi biti nadograđen međunarodnim događanjem jer to, a priori, znači nove mogućnosti kontakata i razmjene stručnih informacija.

U Jugoslaviji još uvijek ne postoji suvremeno i sistematično obrazovanje za rad u muzejima, tako da svaka inicijativa ove vrste rješava bar dio **hitnih** potreba na unapređivanju stručnosti rada naših muzejskih radnika. Ne bi trebalo drammatizirati, ali je ne jednom bilo rečeno da moramo uhvatiti korak s najsuverenijim tokovima muzejske struke u svijetu. Istina je da nam nedostaje sistematičnost i pristup u radu koji bi bili u suglasju s vremenom i potrebama (treba to reći) suvremenog socijalističkog i samoupravnog društva. Ovo bi se moglo učiniti i floskulom kad ne bismo bili svjedoci upravo nevjerovatnog razvoja muzejske struke u svijetu i kad ne bi stajala činjenica da su i muzeji i Istoka i muzeji Zapada (bar ako govorimo o razvijenijem svijetu) praksom ispred nas. U nas se samoupravljanje spominje kao oblik upravljanja muzejima, a ne kao oblik njihovog stručnog funkcioniranja. Nova praksa ekomuzeja, da spomenemo samo jedan od svjetskih fenomena, upravo je u pogledu demokratizacije muzejskog poslanstva i samoupravnog funkcioniranja daleko odmakla od svega

što možemo sami pokazati. K tomu, — u svijetu informatičke revolucije potrebni su drukčiji muzeji i već u površnom pregledu zbivanja čini se da se s razlogom izmijenilo ili se bar mijenja sve: definicija muzeja, definicija muzejskog predmeta, definicija muzeologije, potrebe publike, metode djelovanja muzeja...

Uz sve teškoće u radu, glavni cilj Jugoslavenskog nacionalnog komiteta ICOM-a je upravo internacionalizacija muzejske struke; dakako ne misli se pritom da se svi muzeji učine jednakim, nego da se pomogne napretku struke i stručnjaka omogućavanjem razmjene iskustava. U konačnici tog zadatka je dakako bolje razumijevanje među ljudima i napor na podizanju kvalitete življenja. Oduvijek su veze među institucijama i pojedinim stručnjacima bile žive, ali sve je teže omogućavati potrebnu razmjenu stručnjaka, stručna putovanja i učenje na licu mjesta. Imajući i to u vidu, Jugoslavenski nacionalni komitet ICOM-a smatrao je da će međunarodnim okupljanjem u Jugoslaviji omogućiti veći broj kontakata i, ako se tako može reći, — prevladati financijsku barijeru zbog koje manje i rjeđe putujemo. Plansko okupljanje u Jugoslaviji pruža, osim toga, i priliku da pozovemo one stručnjake i one institucije za koje smatramo da mogu najkorisnije poslužiti napretku struke u zemlji.

Neka međunarodna iskustva organizacije stručnog sastajanja u Jugoslaviji predstavljaju dragocjeno iskustvo i bjelodano pokazuju da su, u zadanim okolnostima, takve inicijative relativno malen financijski napor, a donose već spomenute stručne mogućnosti. Treba reći, također, da je priliv vrhunskih stranih stručnjaka izuzetna prilika da se obznani (zapravo na najvažnijem strateškom notezu) naša kulturna baština, da se afirmira i onaj »ostatak« naše svakodnevnice za koju znamo da u svijetu pati od zlonamjerne propagande i uvriježenih predrasuda.

Još nešto je osobito važno, a nije bilo ni često ni dovoljno korišteno od strane naših muzeja i muzeologije. Riječ je, naime, o geostate-

škom i geopolitičkom položaju Jugoslavije. Kao kulturni i prometni prijelaz od Zapada prema Istoku i od Sjevera prema Jugu, Jugoslavija je mjesto gdje bi se, u pravilu, trebalo lako i rado dolaziti. Raznolikost naše zemlje sve više odgovara novoj osjetljivosti suvremenog čovjeka za pojedinačne identitete i za, recimo tako, — prijelazne vrijednosti. Kad je pak riječ o političkoj komponenti, a i ona ima i te kako značaja, — Jugoslavija je mjesto gdje se svi mogu sastati: nesvrstana politika nije u cijelosti korišten potencijal, a pogotovo ne od strane kulture. Muzeji te otvorene mogućnosti malo koriste.

U prijedlozima za organizaciju takvog međunarodnog seminara bilo je spominjano nekoliko varijanti. S inicijativom je upoznat ICOM, ali u sadašnjoj situaciji te organizacije nije moguće računati na konstruktivne novine. Zahvaljujući kontaktima s Evropskim savjetom, akcija na uspostavi takvog međunarodnog punkta dobiva novu šansu jer interes postoji.

Bude li se aktivnost takvog seminara ipak mogla odvijati u suglasju s potrebama ICOM-a, osnovni predložak bi mogao biti organizacija godišnjih sastanaka međunarodnih komiteta ICOM-a. U pravilu na te sastanke dolaze vrhunski svjetski stručnjaci s pojedinog područja. Tih 26 redovnih ili pridruženih ICOM-ovih stručnih foruma predstavljaju priliku za kreiranje dugoročne politike kontakata s pojedinim grupacijama muzeja i vrijednim stručnjacima.

Prema nekim drugim prijedlozima, takav punkt bi trebao biti mjesto za stručne konzultacije, za živu razmjenu iskustava (diskusije, seminari, predavanja itd.), s ažuriranom stručnom muzeološkom bibliotekom, izdavačkom djelatnošću i prodajom stručnih publikacija. Vjerojatan i posve dostatan početak takve inicijative bilo bi događanje u regularnom godišnjem ritmu s dograđivanjem inicijative što bi ovisilo o interesu i mogućnostima sudionika takvog dogovora.

Trebat će razgovora i dogovaranja oko koncepcije i funkcioniranja, ali je sigurno da je potreba ispravno pogođena i da su šanse realne. Os-

taje za vidjeti da li ćemo moći biti dovoljno ozbiljan partner. Vrijeme, ne treba zaboraviti, ide. 1981. osnovan je Centar za evropsko kulturno nasljeđe u Ravellu, Italija, a da je bilo kako je predlagao Jugoslavenski nacionalni komitet, takav bi centar bio osnovan u Jugoslaviji. Jedna slična inicijativa, također međunarodna, na temu kulturnog nasljeđa uspostavljena je 1983. godine u Avignonu u Francuskoj i čini se uspješno služi nacionalnom prestižu, vanezonskoj potrošnji Avignona i stručnoj sceni muzeja Francuske. Nedavna inicijativa austrijske pokrajine Štajerske da napravi u Grazu stručni punkt za sastajanje stručnjaka nekoliko susjednih zemalja također svjedoči o ispravnosti naših napora. Dakako, u međuvremenu, nastojali smo u Jugoslaviji pronaći mjesto s ambicijama da ugosti takav regularan oblik međunarodnog okupljanja, ali unatoč razgovorima i najavljenim mogućnostima nije bilo konkretnog rezultata. No, inicijativa je i dalje živa, a ovisit će donekle o razgovorima koji su najavljeni između predstavnika Evropskog savjeta i zainteresiranih sudionika s jugoslavenske strane.

Dio predložene strukture takvog međunarodnog punkta je bila tzv. muzeološka radionica, gdje bi se regularno sastajali značajni muzeolozi da rasprave i pretvore u publikaciju goruće teme suvremene muzeologije. Predviđajući da će u dugogodišnjoj inicijativi biti nekog uspjeha, ICOFOM (Međunarodni komitet za muzeologiju) stavio je taj stručni sadržaj u plan rada, ali ideja je, kako se moglo očekivati, našla drugog izvođača: u svibnju 1986. godine Muzeološka radionica održana je u Demokratskoj Republici Njemačkoj, na temu »Muzeologija, nauka ili samo praktična disciplina«.

Da li će se u nas naći dovoljno združenih snaga koje bi mogle iznijeti takav projekt, ostaje predmetom domišljanja, ali je izvjesno da bismo kao zemlja dobili kvalitetan i upotrebljiv stručni potencijal. Ostaje nam naravno utješan fatalizam po kojem sve te važne stvari rade drugi koji su valjda spremniji, pametniji, organiziraniji. . . Uostalom, bez složenih, mukotrpnih inicijativa se mnogo mirnije živi.

## **UNESCO-va konvencija o načinu zabrane i zaštite ilegalnog uvoza, izvoza i transporta kulturnih dobara**

Marko Omčikus

Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Beograd

Primljeno: 10. 3. 1986.

Povodom članka Branke Šulc **Prvi kongres o muzeologiji u Grčkoj** koji je objavljen u »Informatički muzeolozi« u rubrici »ICOM«, moram da vam saopštim da je u pomenutom članku izneta jenda netočnost. Na strani 34. u trećem stupcu, treći pasus, piše: »Uneskova Konvencija donesena već 1970. do sada je ratificirana samo u Grčkoj, Italiji, Cipru, Francuskoj i Turskoj«. Radi potpunije informisanosti podsećam da je Jugoslavija pomenutu Konvenciju ratifikovala 1973. godine (objavljena u »Službenom listu SFRJ« br. 50/73).

Koristim se ovom prilikom da preporučim knjigu Vladimira Brguljana »Međunarodni sistem zaštite kulturnih i prirodnih dobara«, Zagreb-Beograd, 1985. U knjizi su uz komentar objavljena sva međunarodna pravna akta i preporuke koje se odnose na zaštitu kulturnih i prirodnih dobara, a Jugoslavija ih je prihvatila ili ratifikovala.

Umesno je napomenuti da je Jugoslavija vrlo aktivna država članica na međunarodnim scenama i u načelu se priključuje svim pozitivnim nastojanjima svetske zajednice. Međutim, vrlo je spora u regulisanju unutarnje pravne materije. Logika nalaže da se posle ratifikacije na desetina saveznih, republičkih i pokrajinskih zakona, uredbi i propisa izmene u onim odredbama koje dolaze u koliziju sa Konvencijom. Međutim, postupak je veoma spor, a sistem do te mere ogroman da je za sada nesagledivo kada će se i kako uraditi te izmene.

Svima nam je poznato da je u ovakvom sistemu sa osam federalnih jedinica pokretanje izmena u zakonima sizifovski posao. Iskustvo pokazuje da su pravne službe pri muzejima i zaštitarskim ustanovama okupirane stalnim izradama internih normativnih akata, te im ostaje vrlo malo prostora i vremena da se dublje pozabave globalnim pitanjima zaštite i muzeologije sa aspekta zakonodavnih kolizija.

Čini nam se da bi ipak najbrži put bio da se na jugoslovenskom nivou formira radna grupa pravnikamu-

zeologa i zaštitara koja bi izanalizirala sve pravno-zakonodavne kolizije i pokrenula postupak izmena i dopuna u saveznom zakonodavstvu, a analogno saveznom i u republičkim i pokrajinskim zakonima.

Iz svega toga navedenog možemo konstatovati da se u pomenutom članku radi samo o formalnoj grešci.

## **Kalendar ICOM-ovih konferencija u 1986. godini**

### **17—21. ožujka (marta), Baden-Baden, SR Njemačka**

2. međunarodna konferencija o korištenju mikrokomputora za informacije, dokumentaciju i biblioteke Obratiti se: Deutsche Gesellschaft für Dokumentation e.V. (DGD), Westendstrasse 19, D-6000 Frankfurt a.M 1, Fed. Rep. of Germany

### **14—16. travnja (aprila), Oxford, Velika Britanija**

Institute of Paper Conservation. Međunarodni sastanak na temu »Nove mogućnosti u konzervaciji papira«

Obratiti se: Alan Howell, TAC Conference Secretary, The Geological Society, Burlington House, Piccadilly, London W1V 0JU, UK

### **10—14. kolovoza (augusta), Adelaide, Australija**

Godišnji sastanak Instituta za konzervaciju kulturnih dobara. Tema: Konzerviranje prošlosti za budućnost

Obratiti se: ICCM 86 Programme Committee. The State Conservation Centre of South Australia, 70 Kintore Ave, Adelaide 5000, Australia

### **1—4. rujna (septembra), Liverpool, Velika Britanija**

Godišnji sastanak izvršnog odbora Međunarodnog kongresa pomorskih muzeja (ICMM)

Obratiti se: Willem F. J. Mörzer Bruyns, Nederlands Scheepvaart Museum, Kattenburgerplein 1, 1018 KK Amsterdam, Netherlands

### **14—18. rujna (septembra), Montreal, Kanada**

43. konferencija i kongres Međunarodne unije za dokumentaciju (FID) na temu »Informacije, komunikacije i transfer tehnologije«

Obratiti se: Local Organizing Committee, 43rd FID Conference and