

PISMO IZ BRAZILA

Požar koji je 1978. godine zadesio Muzej moderne umjetnosti u Rio de Janeiru uništio je veći dio naših zbirki (dvije slike Picassa, četiri slike Lëgera, po tri slike Miroa, Siqueirosa i Tamaya, te po dvije slike Kleea, Maxa Ernsta, Rothka i, k tome, radove Magritta, Tamaya, Morandija, Campiglija, Albersa, Metzingera, Kupka — da nabrojimo samo neka imena). Veoma je mali broj slika koje su sačuvane nakon katastrofe (Pollock, Nicholson, Fontana, Magnelli, Baziotas, Sironi). Sačuvan je i veći dio zbirke brončanih skulptura (Bran-cusi, Giacometti, Arp, Max Bill, Marini, Lipchitz, Laurens, Moore i drugi). Ubrzo nakon požara naš muzej je — kao izraz soidarnosti umjetnika, galerija, kolekcio-nara i ustanova iz cijelog svijeta — primio mnoga djela kao donacije: Moorea, Rodina, Alana Daviea, Bruce McLeana, Roberta Adamsa, Le Corbusiera, Pencka, Vasarelyja, Vieira da Silvu, Soulagesa, Torrez-

-Garcija. Upravo sada preuređujemo zgra-du kako bi u njoj bila postavljena kolek-cija Gilberto Chateaubriand, kao dugoroč-na pozajmica, koja bi se pripremila za eventualnu buduću donaciju. Ova kolekci-ja brazilske umjetnosti 20. stoljeća naj-vrednija je te vrste i sadrži više od 3.000 djela. Naš novi direktorski odbor uspio je muzej osloboditi dugova i prikupiti sred-stva za projekt rekonstrukcije zgrade koji bi obuhvatio izgradnju depoa, radionica za konzervaciju, uvođenje novog sistema os-vjetljenja i upošljavanje stručnog osob-lja.

Naša biblioteka bi trebala igrati važnu u-logu, da prikuplja ne samo literaturu iz povijesti umjetnosti i estetike već da pre-raste u muzeološki referencialni centar.

Paulo Estellita Herkenhoff Fiho, kustos rukovodilac

Pripremajući izložbu vodiča i kataloga stalnih postava svjetskih muzeja moderne

umjetnosti za ovogodišnji INTERLIBER, do-znali smo da je Muzej moderne umjetno-sti u Rio de Janeiru stradao u požaru koji je uništio veći dio njegovih zbirki i bibliotečnog fonda. Pozivamo jugoslaven-ske muzeje i galerije u akciju solidarnosti s kolegama iz Brazila — da pošalju kao svoju donaciju kataloge, monografije, zbor-nike i druge publikacije u izdanju svojih ustanova (poželjno sa sažecima na svjet-skim jezicima). U ime Muzejskog doku-mentacionog centra u Zagrebu, koji po-kreće ovu akciju solidarnosti, zahvaljuje-mo svim ustanovama i svim kolegama koji će se odazvati pozivu.

Publikacije treba slati na adresu:

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO

Av. Infante Dom Henrique, 85
Caixa postal 44

RIO DE JANEIRO
BRASIL

Registar muzejskih radnika Hrvatske — Regist of Museological Workers

Popis muzejskih radnika, kustosa muzeja i galerija Hrvatske, prvi je pokušaj su-stavnijeg i obimnijeg pregleda muzejskog kadra u nas. Do sada se uglavnom ras-polagalo numeričkim, dakle kvantitativni m podacima, dok ovdje publicirani registar uključenjem bibliografskog dijela teži za preciznijim određenjem profila muzejskog kadra u nas.

Podaci su dobiveni na osnovu ankete Mu-zejskog dokumentacionog centra koja se u više navrata, potkraj 1984. i tokom 1985. god. slala »ad nominem« kustosima mu-zeja i galerija i vrlo često su se morali nadopunjavati iz dokumentacijskih fondo-va Centra.

Ovaj aktualni presjek stručnog kadra, ku-stosa, sačinjavaju dva nivoa podataka: bio-grafski i bibliografski. Biografski dio se ograničio na mjesto i godinu rođenja te na ukupnu dužinu radnog staža (prvi broj) i broj godina rada u struci (drugi broj). Bibliografski dio obuhvaća stručno-znan-stvenu produkciju, muzeološki doprinos i publicističku djelatnost pojedinog kustosa. Svi ti aspekti rada, budući da nisu po-stojali dovoljno jasni i ujednačeni ele-menti za precizniju bibliografsku obradu, navedeni su uglavnom bez intervencija. Je-dini zahvat bio je u sumiranju prikaza i članaka objavljenih u ne-strukovnim listo-vima.

Nadamo se da će se ovi podaci prven-stveno koristiti i na taj način opravdati svrhu publiciranja.

Zahvaljujemo svim kolegama na suradnji, a one koji nam nisu dostavili podatke molimo da to učine što prije. U ovom broju »Informaticae« kao i u slijedećem

objavit ćemo podatke za sve muzejsko-galerijske radnike Hrvatske, osim iz Za-greba, koje ćemo, kao i dopune, štampati u idućim brojevima.

V. Z.

BELIŠĆE

MUZEJ BELIŠĆE

Frajtag Zdenka, 1949. Bistrinci/Belišće; voditelj muzejsko-galerijske djelatnosti; radni staž: 13/13

Bibliografija: niz povijesnih natpisa u lis-tu »Belišće«

BIOGRAD N/M

ZAVIČAJNI MUZEJ

Božulić Gorka, 1948. Banj, otok Paš-man; kustos odjela NOB-e; radni staž: 12/12

Bibliografija: Otok Pašman u NOB-i; Obrada prošlosti Biograda, »Jadranski otoci«

Oštrić Goroslav, etnolog; radni staž: 18/18

BJELOVAR

GRADSKI MUZEJ

Bulić Magdalena, 1933. Dubrovnik; kustos; radni staž: 23/23

Bibliografija: Konceptija stalnog postava radničkog pokreta; NOB-a bjelovarskog kraja, godina 1968; Konceptija stalnog po-stava kulturno-povijesnog razvoja Bjelo-vara, godina 1969; Konceptija stalnog po-stava o životu i radu Josipa Broz Tita u Velikom Trojstvu i Bjelovaru, 1972. godi-ne; Konceptija stalnog postava o životu Josipa Broza Tita u Velikom Trojstvu i Bjelovaru postavljenog 1980. g. u auten-

tičnoj zgradi; Konceptija stalne memo-rijalne izložbe o životu i radu narodnog heroja Grga Jankesa 1978. godine; Kon-ceptija izložbe bjelovarskog garnizona o 16. omladinskoj brigadi »Joža Vlahović«, godina 1975; Vodič »Memorijalna izložba Maršala Tita«, Veliko Trojstvo 1972; Vo-dič kroz područne zbirke Gradskog mu-zeja Bjelovar, godina 1980; Informatica museologica br. 4 1980; »Spomen-muzej Josipa Broza Tita« Veliko Trojstvo; Tek-stovi u novinama i časopisima.

Gerić Božidar, 1949. Novigrad Podrav-ski; radni staž: 10/10; kustos arheološke zbirke

Bibliografija: Arheološki lokalitet i nalaz bjelovarskog kraja; Muzejski vjesnik, gla-silo muzeja Sjeverozapadne Hrvatske 2 i 7; Monografija »Kutina-Zajčar« — NOB u Moslavini; Katalog izložbe »35 godiš-njica naroda Moslavine« (1976. g.); član-ci u novinama: Moslavački list, Bjelovar-ski list, Klanječki list.

Vukašinović Ljubomir, 1949. St. Plov-nice; kustos zbirke etnologije; radni staž: 10/10

Bibliografija: 2 kataloga etnološke posta-ve u Bjelovaru i Velikom Trojstvu.

Vukčević Željko, 1948. St. Gradac; kus-tos-galerista; radni staž: 9/7.

BRDOVEC

MUZEJ BRDOVEC — NS ZAPREŠIĆ

Lenković Mario, 1948. Pula; kustos povj.umjetnosti

Ivić Vinko, 1955. Drniš; kustos, povjes-ničar; radni staž: 4,4/4,4

Bibliografija: »Spomeničko obilježje NOB-e općine Zaprešić«, Brdovec, 1981; »Dvorci

zaprešićkog kraja», Brdovec, 1983; »Razvoj narodnooslobodilačke borbe na području općine Zaprešić«, Brdovec, 1985.

Škoberne Želimir, 1950. Zagreb; kustos-arheolog; radni staž: 8/3

Bibliografija: »Arheološka prošlost«, Brdovec, 1984.

Vrabec Vesna, 1954. Đurđevac; kustos, povjesničar umjetnosti; radni staž: 9 mj. Bibliografija: Katalog retrospektivne izložbe Z. Balabanića (biografija, bibliografija, katalogizacija).

BUZET

ZAVIČAJNI MUZEJ

Ugrin Marija, 1940. Rovinjsko selo; voditelj Muzeja; radni staž: 18/17

CAVTA

BIBLIOTEKA I MUZEJ BALTAZARA BOGIŠIĆA, JAZU, ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI, DUBROVNIK

Đivanović Stana, 1952. kustos; radni staž: 8/8

Bibliografija: Život i djelo B. Bogišića 1834.-1908.

CRES

CRESKI MUZEJ

Čus-Rukonić Jasminka, 1950. Split; kustos-arheolog; radni staž: 7/7

Bibliografija: Otočki ljetopis (1980, 1984) 2 rada; Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošinju, HAD (1982), 1 rad; Jedan kustos u muzeju, Ugodna i neugodna iskustva, Informatica museologica 1—2, Zagreb, 1983.

CRIKVENICA

MUZEJSKA ZBIRKA NOB-e

Pavlić Ivanka, 1947. Čorkova Uvala — Ogulin; kustos; radni staž: 14/14

Bibliografija: Katalozi izložbi, te stalnog postava: »Bribir u radničkom pokretu i NOB-i«.

ČAKOVEC

MUZEJ MEĐIMURJA

Kalšan Vladimir, 1951. Prelog; direktor; radni staž: 9/9

Bibliografija: »Prilog raspravama o agrarnim odnosima u Međimurju u vrijeme obitelji Zrinjskih«, Muzejski vjesnik 3/1980; »Agrarna reforma u Međimurju«, Muzejski vjesnik 4/1981; »Kupoprodajni ugovor Eugen Feštetić — Slavonija dd za industriju drva u Zagrebu«, Muzejski vjesnik 6/1983; Preko 120 različitih stručnih tekstova (o razvoju radničkog i revolucionarnog pokreta i NOB-i u Međimurju); »Međimurje 1941.«, časopis »Međimurje« 1/1981; »Međimurci i Drava u NOB-u«, »Međimurje« 5/1984; »Štrajkovi i tarifne akcije ča. kovečkih tekstilaca« 6/1984; »30 godina Muzeja Međimurja Čakovec«, Muzejski vjesnik 8/1985.

Kulčar Priska, 1932. Motvarjevci; kustos Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca; radni staž: 27/8

Bibliografija: Muzejski vjesnik (1978) 1 rad; Katalog Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca (1979), Kulčar, Ramušćak.

Vladimira Pavić, 1948. Zagreb; kustos kulturno-povijesnog odjela; radni staž: 11/11

Bibliografija: O nalazu glinenog pećnjaka u Čakovcu, Muzejski vjesnik (1979).

Ramušćak Ljubica, 1941. Čakovec; kustos etnografskog odjela, likovne galerije, izložbenog salona; radni staž: 17/17

Bibliografija: Otkup etnograske građe u Međimurju, Muzejski vjesnik 2, 1979. Koprivnica; Najnovija istraživanja lončarskog obrta na području Međimurja, Muzejski vjesnik 3, 1980; Pokladni običaji u Međimurju, Muzejski vjesnik 4, 1981; Međimurski sušači sira, Muzejski vjesnik 4, 1981; Ansambl ruralne arhitekture u Selnici, Muzejski vjesnik 5, 1982; Etnografske osobitosti Međimurja, Monografija Međimurja, Čakovec, 1982.

Vidović Josip, 1943. Hodošan, Međimurje; kustos predhistorijske arheologije; radni staž: 8/8

Bibliografija: Arheološka istraživanja u Međimurju u 1978. g., Muzejski vjesnik br. 2 1979. g.; Arheološko istraživanje starijeg željeznog doba u Međimurju, Muzejski vjesnik br. 5, 1982. g.; Nekoliko članaka u listu Međimurje (iz fundusa prethistorijske arheologije); Pokusna arheološka istraživanja naselja Goričan u 1983. g.; Arheološka istraživanja u Goričanu, 1983. g.; Nastavak istraživanja perioda starijeg željeznog doba na lokalitetu Goričan u 1982. g., Muzejski vjesnik br. 7, 1983. g.; Goričan 1984. (Preliminarni izvještaj), sondažno istraživanje skupine tula kod Donjeg Miholjca u Međimurju 1984. g., Muzejski vjesnik br. 8, 1984. g.; Postava manjih izložbi iz fundusa istraživanja, te izrada pratećih kataloga; Izrada stalnog postava u »Tvornici međimurske industrije sportske obuće« iz Goričana pokrovitelja istraživanja.

ČAZMA

ZAVIČAJNI MUZEJ

Štrk Vjekoslav, kustos s pola radnog vremena; radni staž: 6/6

Bibliografija: Rezultati pokusnih iskopanja prethistorijskog naselja Radinac u Čazmi 1983; »Podravski Zbornik 84«, Koprivnica 1984.

DRNIŠ

MUZEJ DRNIŠKE KRAJINE

Lunić Jordanka, 1953. Drniš; voditelj Muzeja; radni staž: 9/9

Bibliografija: Nekoliko ostvrti i članaka u »Slobodnoj Dalmaciji«, Informatica museologica i »Drniškom vjesniku«; Katalozi povremenih izložbi u Muzeju i sl.

DUBROVNIK

DUBROVAČKI MUZEJ

Dabelić Ivo, 1942. Babino Polje — Mljet; direktor-rukovodilac odjela soc. revolucije; radni staž: 22/11

Bibliografija: Djelatnost instruktora PK KPH za Dalmaciju u Dubrovniku od 1941. do 1943. g. (Biokovo u NOB-i, Split 1983. g.); Suradnja antifašističke omladine Dubrovnika i južne Hercege. 1941—1943. g. (Rev. oml. pokret BiH, Sarajevo 1984.); Niz manjih radova iz povijesti NOB-e u časopisu »Naše more«, tjedniku »Dubrovački vjesnik«.

Duraš Mišo, 1958. Dubrovnik; kustos odjela socijalističke revolucije; radni staž: 3/3

Bibliografija: SKOJ u Dubrovniku od 1941. do 1945. g.

Dukić-Bender Vedrana, 1953. Gospić; kustos kulturno-historijskog odjela; radni staž: 7/7

Bibliografija: Katalog izložbe »Stari majstori XV — XIX st.«, Dubrovnik 1981; »Razvoj Dubrovačkog muzeja, s osvrtnom na stanje nakon potresa 1979.«, Informatica museologica, 1980.

Menalo Romana, 1948. Pariz — Francuska; kustos-arheolog; radni staž: 5/5

Petrak Spomenka, 1931. Repušnica Karlovac; kustos arheološkog odjela; radni staž: 22/22

Vilač Pavica, 1954. Dubrovnik; kustos kulturno-historijskog odjela; radni staž: 2/2 Bibliografija: Kabinetski ormar — Dubrovnik

Zec Mirjana, 1959. Dubrovnik; kustos etnološkog odjela; radni staž: 2/2

GALERIJA SEBASTIJAN

Gamulin Ljuba, rukovodilac Galerije Sebastian; radni staž: 16/13

Krampus Vicko, 1954. Dubrovnik; voditelj galerije Dubrovnik; radni staž: 2 g.

Bibliografija: Galerija Sebastian u Dubrovniku od osnivanja 1972. godine do danas.

UMJETNIČKA GALERIJA

Aleksić Lucija, 1940. Dubrovnik; kustos; radni staž: 18/16

Bibliografija: Predgovor i izložba Tomislav Ciko (1972.); Predgovor i izložba Agnez Neža Velikonja; Predgovor katalogu samostalne izložbe Mijo Šiša Konavljaniin; Predgovor i izložba Viktor Šerbo (1973); Predgovor i izložba Marijan Kocković (1975.); Predgovor katalogu sam. k. Ivo Jašić (Pescara, 1977); Predgovor izložbe »100 godina moderne umjetnosti u Dubrovniku«, »Dubrovačko slikarstvo od 1900—1945. godine« (1978); Predgovor katalogu samostalne izložbe Marija Jug Pecarić (1980); Pozvani umjetnici iz Dubrovnika (jedan od tekstova predgovora u katalogu izložbe) 2. Dubrovački salon (1980); Iz Dubrovnika pozvani samouki likovni stvaratelji (jedan od tekstova u katalogu izložbe) 3. Dubrovački silon (1981.); Pozvani umjetnici iz Dubrovnika (jedan od tekstova u katalogu izložbe) (1982.); Predgovor (izbor radova i postav) retrospektivne izložbe Đuro Pulitika, (1982.); Pozvani umjetnici iz Dubrovnika (jedan od tekstova u katalogu izložbe) 5. Dubrovački salon, Umjetnička galerija Dubrovnik (1983.); Predgovor (izbor radova i postav) katalogu samostalne izložbe; Marija Pecarić Jug, (1983.); Predgovor (izbor radova i postav) katalogu samostalne izložbe (1984.) Kasja Mijatović Uhlik, (1984.); i više članaka u časopisu »Dubrovnik«.

Karaman Antun, 1945. Dubrovnik; direktor, viši kustos; radni staž: 14/14

Bibliografija: Predgovor i izložba (retrospektiva); Branko Kovačević (1972); Predgovor i izložba, Gabro Rajčević (1973); Predgovor izložbe »Kretanja u suvremenoj jugoslavenskoj umjetnosti« — SKULPTURA (1974.); Predgovor i izložba »Hrvatsko društvo likovnih umjetnika« Dubrovnik (1974.); Predgovor i izložba Ivo Jašić (1975.); Predgovor i izložba Bosiljka Kovačević-Mijatović (1977.); Predgovor i izložba Joško Baica (1978); Predgovor izložbe »100 godina moderne umjetnosti u Dubrovniku« (»Uvod« i »Slikarstvo i kiparstvo u Dubrovniku od 1945 do danas«), (1978.); Predgovor i izložba Mijo Šiša Konavljaniin (1979.); Pozvani umjetnici iz Dubrovnika, 1. Dubrovački salon (1979.); Tekst u katalogu izložbe »Novi oblici figuracije« — Radikalno realistička figuracija, (1979.); Predgovor i izložba Josip Collonna, (1980.); Predgovor u katalogu izložbe HDLU-a Dubrovnik; (1980); Predgovor i izložba Lukša Peko, (1980.); Pozvani umjetnici iz Splita, 2. Dubrovački salon (1980.); Predgovor izložbe XI Splitski salon (1980.); Predgovor izložbe »IV Bijenale Hrvatske grafike«, (1980.); »Pratilac likovnih istraživanja«,

(1981.); Razgovor umjesto predgovora »Ivan Zelić«, (1981.); Predgovor i izložba »Vjekoslav Stipica«, (1981.); Predgovor i izložba Jurica Kezić (1981.); Pozvani umjetnici iz Splita, 3. Dubrovački salon (1981.); Predgovor i izložba Mersad Berber (1981.); Likovna baština Konavala, Konavoski zbornik 1, (1982.); Predgovor i izložba Ante Kaštelančić (1982.); Predgovor u katalogu izložbe »Suvremeni dubrovački umjetnici«, (1982.); Predgovor i izložba Josip Trostman (1982.); Predgovor u katalogu izložbe Nede Kuzek (1982.); Predgovor i izložba »Ivo Barbier« (1982.); Predgovor i izložba Pero Šantić (1982.); Pozvani umjetnici iz Crne Gore, 4. Dubrovački salon (1982.); Predgovor u katalogu samostalne izložbe Jakše Magaša, (1983.); Predgovor i izložba Velebit Restović (1983.); Predgovor i izložba Josip Trostman (1983.); Pozvani umjetnici iz Vojvodine, 5. Dubrovački salon (1983.); »Slika malog formata« — tekst o umjetnicima iz Dubrovnika za Bienale malog formata, (1984.); Predgovor i izložba Ivan Jurjević Knez, (1984.); Predgovor (izbor radova i postava) monografske izložbe Antuna Masle (1984.); Predgovor i izložba »Sjećanje na slikarsku porodicu Bukovac« (1984.); Predgovor i izložba Vasko Lipovac (1984.); Predgovor i izložba »Memorialna izložba Tomislav Ciko i Tomislav Beran«, (1984.); Predgovor i izložba Mijo Demović (1985.); 6. Biennale suvremene hrvatske grafike (tekst o umjetnicima iz Dubrovnika), (1985.); Predgovor u katalogu izložbe Lukša Peko (1985.); Predgovor u katalogu izložbe dubrovačke podružnice HDLU-a u Zagrebu, (1985.); Predgovor i izložba Matko Trebotić (1985.); Predgovor i izložba (skulpture) Radoslava Duhovića (1985.); suradnja u časopisu »Dubrovnik«, »Okno« i dnevniku »Slobodna Dalmacija« i »Oslobodjenje«.

ĐAKOVO

MUZEJ ĐAKOVŠTINE

Pavić Krešimir, 1951. Podravska Slatna; kustos povjesničar; radni staž: 9/9

Bibliografija: Povijest đakovačkih tiskara do 1914. »Glasnik slavonskih muzeja«, god. 12., br. 34., Vukovar 1977., (str. 33—5); Katalog izložbe »Austrijski novci od Marije Terezije do propasti carstva«, Đakovo (1977.); Đakovačke tiskare prije I. svjetskog rata »Đakovo i njegova okolica«, sv. 1., Đakovo 1978., (87—165 str.); Pisma pisana Josipu Wallingeru »Đakovo i njegova okolica«, sv. 1., (199—214 str.) Đakovo 1978.; Milko Cepelić, Poviest sela Vuke (priredio za tisak, napisao uvod i bilješke), »Đakovo i njegova okolica«, sv. 1., Đakovo 1978., (215—74 str.); Katalog izložbe »Život i rad Milka Cepelića«, Đakovo 1979. (1—4 str.); Grafijsko-pravopisna problematika u djelu Mate Topalovića »Županijski zbornik«, sv. 6., Županja 1979., (120—31 str.); Topalovićeve pisma Stjepanu Marjanoviću »Vijesti«, godišnjak Muzeja broskog Posavlja, br. 4, Slavonski Brod (1980) (1981.!) (65—73 str.); Prva polemika u preporodnoj hrvatskoj književnosti »Vijesti«, godišnjak Muzeja broskog Posavlja, br. 4, Slavonski Brod 1980. (1981.!) (75—86 str.); Autobiografija Milka Cepelića »Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske«, god. 30., br. 3 (1981.) (20—4 str.); Ilirizam u Đakovu »Đakovo i njegova okolica«, sv. 2., Đakovo 1982., (121—52 str.); Pravila Hrvatske čitaonice u Đakovu 1895. »Đakovo i njegova okolica«, sv. 2., Đakovo 1982., (157—63 str.); Književni lik Stjepana Marjanovića »Vijesti«, godišnjak Muzeja broskog Posavlja, br. 5—6, Slavonski Brod, (1982.) (47—74 str.); Osnivanje Hr-

vatskoga šahovskog saveza »Povijest sporta«, god. 14., br. 54., Zagreb 1983. (14—19 str.); Bibliografija radova Luke Botića. U povodu 120-godišnjice Botićeve smrti, »Zadarska revija«, god. 32., br. 2—3., Zadar 1983. (189—95 str.); Umjetnine slavonskih muzeja i galerija, katalog izložbe, Osijek 1983. (str. 8); Prilog za bibliografiju Hedvige Dekker. U povodu 20. godišnjice smrti »Glasnik slavonskih muzeja«, god. 18., br. 47., Vukovar 1983. (17—21 str.); Jagoda Brlić, ilirika iz Slavonije »Vijesti«, godišnjak Muzeja broskog Posavlja, br. 7., Slavonski Brod 1983. (1984.-) (114—22 str.); Općinski izbori u Đakovu 1920. g. »Zbornik«, Muzej radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta za Slavoniju i Baranju, god. 2., br. 2—3., Slavonski Brod 1984. (147—58 str.); Neuspjeli pokušaji osnivanja tiskare u Đakovu »Glasnik slavonskih muzeja«, god. 19/20., br. 50/51., Vukovar 1985. (51—7 str.); 80-tak članaka u časopisima: »Đakovački list«, »Šahovski glasnik«, »Jezik«, »Povijest sporta«, »SN revija«, »Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske«, »Đakovački vezovi«, prigodne serije, te radovi: Iz rada Muzeja Đakovštine u Đakovu »Glasnik slavonskih muzeja«, god. 13., br. 36, Vukovar 1978; Katalog izložbe »Lučka Botić u povodu 150. godišnjice rođenja«, Đakovo 1980; 30 godina Muzeja Đakovštine »Glasnik slavonskih muzeja«, god. 15., br. 1, Vukovar 1980; Povijesni pregled muzejske djelatnosti u Đakovu »Informatička museologica« br. 3—4, Zagreb 1982; Izložbena aktivnost Muzeja Đakovštine u godini 1983. »Glasnik slavonskih muzeja«, god. 18/19., br. 48/49, Vukovar 1984; Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II., katalog izložbe, Osijek, svibnja 1984., str. 8; Đakovo kao likovno nadahnuće — katalog izložbe, Đakovo 1984.; Etnografske zbirke u Đakovu na razmeđu stoljeća, »Glasnik slavonskih muzeja«, god. 19/20., br. 50/51., Vukovar 1985., str. 58—60.

Pavlović Ivan, 1950. Đakovački Selci; kustos arheolog — direktor; radni staž: 7/7

Bibliografija: Šimenica, novi arheološki lokalitet; Skupni nalaz srednjovjekovnog novca u Zaselju, Drenje; rezultati arheoloških iskopavanja na lokalitetu Grabovac u god. 1980.

GOSPIĆ

MUZEJ LIKE

Proroković Branka, 1954; kustos-arheolog; radni staž: 6/6

Bibliografija: Pregled arheoloških istraživanja prahistorijskih nalazišta u Lici.

Vujnović Andrej, 1954. Rijeka; kustos pov. umjetnosti; radni staž: 3/3

HVAR

CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
Kolumbić Mirjana, 1950. Hvar; v.d. direktor; radni staž: 10/8

Bibliografija: Slika nepoznatog majstora u crkvi sv. Anunzijate u Hvaru, Hvarski zbornik br. 5, 1977. g.; Hektorovićeve prebivališta, Hvarski zbornik br. 6, 1978. g.; Likovna slika grada, Hvarski zbornik; Marin Carić »Otok« Prilozi povijesti otoka Hvara br. 5, 1978; Spomenici NOB-e i revolucije Hvara, Prilozi povijesti otoka Hvara br. 6, 1982. g.; Glorifikacija sv. Antuna u franjevačkom samostanu u Hvaru, Prilozi povijesti otoka Hvara, br. 7, 1983.; »Hvar« za Likovni leksikon Jugoslavije; »Hvar«, grad — arhitektura — za Enciklopediju Jugoslavije; Inventar arhiva

NOB vlasnost Centra za knjigu o NOB Hvar (u tisku); Biskupski muzej i katedrala Hvara (vodič), 1979; Otok Hvar, Jadranski otoci Jugoslavije, izdanje Poslovna politika, Beograd 1983; Otok Hvar (vodič), Logos, (u tisku); Turistička karta otoka Hvara, (u tisku); Niz članaka i prikaza za Slobodnu Dalmaciju, Periodični izvještaj Centra za zaštitu kulturne baštine, Glasnik hvarske komune i sl.

Petrić Marinko, 1953. Hvar; kustos zbirki i arhiva; radni staž: 7/7

Bibliografija: Povijesni vodič Palmizane, Hvar 1983, Veduta Hvara iz 1486. g. (Prilozi povijesti otoka Hvara VII, Hvar 1983), koautor u izradi popisa spomenika NOB-e i Revolucije na otoku Hvaru (prilozi povijesti o. Hvara VI, 1982); Kraći napisi i izvještaj u informativnom glasilu ustanove »Periodični izvještaj«.

Radovanović Ivo, 1939. Gdinja otok Hvar; kustos u galeriji; radni staž: 15/7

ILOK

MUZEJ GRADA ILOKA

Batorović Mato, 1947. Cenik; voditelj povijesnih zbirki; radni staž: 15/13

Bibliografija: Glasnik slavonskih muzeja; Savjetovanje o historijskim muzejima u Kragujevcu, br. 32, str. 12, 1976. g.; O Iločkom muzeju, br. 32, str. 18—19, 1976. g.; Vijesti iz susjedstva, br. 32, str. 22—23, 1976. g. (o Muzeološkoj amaterskoj sekciji Jugozapadne Bačke); Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske — Ivan Rengjea (1884—1962, god. XXIII, br. 3—4—1974, str. 84—87; Popis radova Ivana Rengjea iz numizmatike — Vijesti ...« str. 87, 1975. g.; Planovi Iloka u Karlsruhu — Informatička museologica br. 4, 1984, str. 17—20; (Sažetak na engleskom) (prema ovom članku Andrej Kuric je na slovačkom jeziku objavio u »HLAS L'UDU« god. XLII, br. 31 (3208) od 27. srpnja 1985. i u »JEDNOTA«, god. 40, br. 39, 1985.; Glasnik slavonskih muzeja; Međunarodni seminar za Muzeologiju (Veszprem, 15—26. 7. 1977.), br. 34, 1977., str. 4—6; U Bačkoj Palanci otvoren muzej br. 40, 1979, str. 34; Međunarodni dan muzeja u Iloku 1980.; Novi arheološki nalaz u Iloku, br. 2, 1981.; Zbirke dokumentacije u Zavičajnim muzejima — iskustva Muzeja grada Iloka, br. 43, 1981.; Uz 50-godišnjicu rada Ante Eduarda Brlića, br. 44, 1981.; Bibliografija prof. dr. Antuna Bauera (Mato Batorović — Antun Bauer) (Izbor priloga vezanih tematikom uz slavonsku muzeologiju), br. 45, 1982; Studijska i stručna putovanja muzejskih radnika, god. XVII, br. 46—1982; 30. godišnjica djelovanja Muzeja grada Iloka, god. XVIII, br. 47—1983; VII Saziv likovne kolonije Ilok »U znaku zemlje« god. XVIII, br. 47—1983; In memoriam prof. Josipu Meštrovicu — Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, God. XXVIII, br. 1—1979.; Stotinjak članaka i prikaza u periodici: Glasnik slavonskih muzeja, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Informatička Museologica, Jednota, Hlas l'udu, Bilten Numizmatičkog društva, Obol, Numizmatičke vijesti; Kasiranja, Iteks, Glas Slavonije, Kombinac, Socijalna m'sao, Žumberačke novine, Vukovarske novine.

Begonja Milena, 1949. Bačka Palanka; kustos Muzeja; radni staž: 9/9

IMOTSKI

SEKCIJA ZA MUZEOLOŠKU DJELATNOST — NARODNO SVEUČILIŠTE

Tonković Snježana, 1946. Slovenske Konjice;

JASENOVAC

MEMORIJALNI MUZEJ JASENOVAC

Borović Dobrila, 1948. Bročice, Novska; kustos; radni staž: 6/2

Cosić Stanko, 1956. Bosanska Dubica; kustos; radni staž: 3/1

Smreka Jelka, 1953. Bjelovar; kustos; radni staž: 1/7 mj.

Požar Ana, 1939. Strmen — Sisak; kustos — muzejski pedagog; radni staž: 22/7
Bibliografija: Spomen područje Jasenovac

JASTREBARSKO

ZAVIČAJNI MUZEJ

Cvetan Dragica, 1954. Petrovina, Jastrebarsko; kustos-etnolog; radni staž: 5/5
Bibliografija: Tradicijski lončarski centri kraj Jastrebarskog; Katalozi izložbe: »Tkanje na Tari u Žumberku«; »Tkanje na uspravnom tkalačkom stanu u Žumberku«, Zbornik Gradskog muzeja u Karlovcu, sv. 2, 1984; Tradicijski lončarski centri u Plešivičkom prigorju«, 1985; članci u Informatici Museologici, Jastrebarskim novinama i Žumberačkim novinama (izložbe, otkupi, Dan zaštite spomenika kulture i Dan muzeja).

KARLOVAC

GRADSKI MUZEJ

Čučković Lazo, 1952. Glina; kustos-arheolog; radni staž: 3/3

Bibliografija: Novi arheološki nalazi iz Topuskog; Obavijesti HAD-a XV/1 Zagreb 1983. g., str. 20; Arheološka topografija karlovačke regije (u rukopisu) (sažetak, ovog referata pročitanog na znanstvenom skupu HAD-a u Karlovcu 12. 10. 1983. g. objavljen u Obavijestima HAD-a XV/2, Zagreb 1983., str. 11; Arheološka otkrića na karlovačkom području, Gradski muzej Karlovac, Karlovac 1982., (katalog izložbe); Prehistorijska gradina Turska kosa, Gradski muzej Karlovac, Karlovac 1983., (katalog izložbe).

Kašpar Libuša, 1946. Zagreb; kustos etnolog; radni staž: 6/6

Miklič Želimir, 1946. Ogulin; kustos za NOB-e, radnički pokret i socijalističku izgradnju; radni staž: 9/8

Bibliografija: »Osvrt na stanje i zaštitu spomenika revolucije u općini Karlovac (Rad za Zbornik Gradskog muzeja Karlovac); Karlovac 1945—1985, Katalog za izložbu u povodu 40-godišnjice pobjede nad fašizmom i 35 godina samoupravljanja. (Opaska: Rad pod brojem 1 u tisku.)

Mužar Marinka, 1950. Karlovac; kustos kulturno-povijesnog odjela; radni staž: 4/4
Bibliografija: »Kuća trgovca u Zvijezdi«, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske Zagreb 1977. g. br. 2; »Čeka li dvorac u Začretju gladius sanguinolentus?«, čas. KAJ, Po dragome kraju, Začretje, Zagreb, 1978. god.; »Čovjek u prostoru Zvijezde«, Čovjek i prostor, 1981. god., Zagreb.

Katalozi: Zdravko Lipovšćak — fotografije — 1980. god. (Galerija Barešić Karlovac); Zdravko Lipovšćak — fotografije — 1981. god., (Kragujevac, Salon galerije); Boško Nikolić — pasteli — 1983. god., (Banka mladih »Latica« Karlovac); 5. karlovačka likovna jesen — 1980. god., (GMK — Galerija Vj. Karas — Karlovac); Dr. Ivan Ribar — život i djela — 1981. god., (Pov. muzej Hrvatske — Zagreb); Zgrada muzeja — spomenik kulture — 1980. god., (Gradski muzeji Karlovac); »Što je spomenik kulture u karlovačkoj Zvijezdi«, 1981.

god., (GMK — Gal. ZILIK); Karlovac i Karlovačani u 19. st., 1982., (Gradski muzej Karlovac — Gal. Vj. Karas); Ručno važećeno oružje, 1983. god., (Gradski muzej Karlovac) (Banka mladih »Latica«); Josip Lacković, 1984. god., Reljefi i skulpture, štedionica mladih »Latica«; »Studijsko putovanje društva povjesničara umjetnosti u Sisak, Kostajnicu i Petrinju«, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, 1978. g. br. 3—4; »Povodom proslave 75. godišnjice Gradskog muzeja u Karlovcu«, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske — Zagreb, 1980. g.

Peršin Vladimir, 1931. Karlovac; viši kustos — biolog prirodoslovni odjel; radni staž 25/25

Bibliografija: Znameniti karlovački botaničar i planinar Ljudevit Rossi K.T. br. 26/56; Sprečeno širenje opasne bolesti krumpira (Sihindrium endobiotcum) K.T.; Historijat rada botaničara na florističkim istraživanjima, 15. X 1958; Fenološka promatranja u nastavi pri. znanosti, Pedagoški bilten 2—3, 1959; Biologija, Zemljopis — skripte, za šumare u šumarskoj školi Karlovac, 1959; Zaštita prirode u okolici Karlovca. »Priroda« br. 6, 1968. g., str. 186/7; Odgoj i zaštita prirode. »Priroda«, 1968., br. 6, str. 187; Prilog flori Korduna i Petrove Gore«. Simpozij o P.G. — Zbornik, u JAZU 1972; Kratak pregled florističkih istraživanja okolice Karlovca, Zbornik G. M. K., 1964; Prilog istraživanjima živog svijeta i zaštita prirode u karlovačkoj regiji. Zbornik Histozijskog arhiva Karlovac za 400-to god. Karlovca; Fenološka promatranja na logorovanjima izviđača, Karlovac 1981; Prirodne znamenitosti uz povijesne spomenike Karlovca. Hortikultura 1974.; Prijedlog plana društveno-ekonomskog razvoja Karlovca za Općinu Kcl./77; Program moto-crossa Karlovac 19. V 1974. uvodni tekst o Karlovcu; Prva smotra izviđača Hrvatske, knjižica, tekst o Karlovcu. 1964. godina; Izložba ljekarništva u Karlovcu »Hortikultura« 1974; Razni članci o izložbama i prirodi, u »Hortikulturi«; Katalozi izložbi; Ljudevit Rossi: — »Dva i po stoljeća ljekarništva u Karlovcu. Karlovac G. Muzej 1974; »Ljekovito bilje«; »Priroda Karlovačke regije« Gradski muzej Karlovac 1979. g.; »Čovjekova okolina i njena zaštita i unapređenje« Karlovac 1980. g.; »Sto godina Planinarstva u Karlovcu« Karlovac 1983. g.; »Zelene površine Karlovca«. Katalog, Karlovac 1982. g.; »Parkovi Karlovca II«, Karlovac G.M. 1985.; Razni članci u biltenima izviđača, planinara, i u dnevnoj štampi iz područja muzeologije, biologije, planinarstva, ekologije i zaštite prirode.; 46 radova iz struke i muzeologije.

Radojičić Milica, 1949. Slunj; direktor

Skutari Petar, 1931. Budva; kustos Galerije; radni staž: 27/10

Bibliografija: Predgovor katalogu izložbe Petra Grgeca, (1975. god.) (GMK); Predgovor katalogu izložbe Josipa Turkovića, Gal. VK, GMK; Vojnici umjetnici pripadnici karlovačkog garnizona, retrospektiva, Gal. »V. Karas«, GMK (1976); Četiri teme u slikarstvu (iz fundusa galerije, didaktička), GMK; Ivan Stošić, retrospektiva (1929—1977), GMK (1977); Predgovor katalogu izložbe Andrije Kusanića (naivna skulptura), GMK; Predgovor kataloga Blaž Čuk, retrospektiva (1939—1970), GMK; Karlovačko slikarstvo od 1900 do danas, izložba, GMK (1978); Slikarstvo u Karlovcu od početka 20. stoljeća do danas, Zbornik radova Karlovac 1979—1979, HAK; Bildende Künstler von Karlovac, izložba u Tutzingu i Münchenu, Predgovor katalogu, GMK;

Predgovor kataloga Biennale akvarela Jugoslavije GMK (1979); Predgovor katalogu Nikola Dragarić, retrospektiva, 1918—1978. (1980); GMK; Predgovor katalogu Daniel Butala, crteži, 1977—1980., GMK i Galerija Spektar, Zagreb (1980/81); Predgovor katalogu 2. BAJ-a GMK (1981.); Predgovor katalogu Đorđe Petrović, retrospektiva, 1960—1981. (Od kupskih čamaca do španjolskih impresija), GMK; Škola i muzej, likovni radovi, predgovor katalogu, GMK (1981); Kako gledati sliku (didaktička iz fundusa), šapirografirano, GMK; Ivan Bauer, karlovački slikar, 1930—1940, GMK (1982); Pokupski slikari 1840—1982. Predgovor katalogu, GMK i Muzej; Franjo Koren, retrospektiva 1960—1981, predgovor katalogu, GMK (Sisak); Predgovor katalogu 3. BAJ-a, GMK (1983.); 50-tak članaka i prikaza u časopisima: »Karlovački tjednik« i »Svjetlo«.

KLANJEC

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Bandula Snježana, 1960. Pregrada Kratina; kustos; radni staž: 2/2

Bibliografija: Monumentalna plastika A. Augustinčića, Analiz 3;

Krpan-Ivić Marina, 1959. Slavonski Brod; kustos arheolog; radni staž: 1/1

Marković Slavica, 1954. Alilovci, Slavonska Požega; direktor; radni staž: 5/5

Bibliografija: Problematika arhitekture enterijera muzejskog izložbenog prostora. Zbornik radova s kongresa SMDJ u Jajcu 1979.

KNIN

MUZEJ KNINSKE KRAJINE

Budimir Miloško, arheolog; radni staž: 8/6

Radić Ljubica, 1938. Knin; arheolog; radni staž: 23/6

Bibliografija: Srednjovjekovni arheološki lokaliteti Kninskog kraja.

Živković Petar, 1935. Knin; direktor; radni staž 24/10

KOMIŽA

GALERIJA BORISA MARDEŠIĆA

Božanić Joško, 1948. Komiža; voditelj Galerije, volonter.

KOPRIVNICA

MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

Horvatić Franjo, 1936. Novigrad Podravski; rukovodilac OOUR-a Muzeja grada Koprivnice; radni staž: 23/21

Bibliografija: »Logor Danica u Koprivnici«; Izložbena djelatnost u 1977. godini u Muzeju grada Koprivnice, Muzejski vjesnik br. 1; Zavičajna muzejska zbirka u Đelekocvu, Muzejski vjesnik br. 2; Deset godina hlebinske galerije, Podravski zbornik 1978. str. 104; Uređenje spomen-parka na »Danici«, Muzejski vjesnik br. 4; Zbirka NOB-a u Velikom Pogancu, Muzejski vjesnik br. 5; Suradnja Muzeja grada Koprivnice i SOUR-a »Podravka«, Muzejski vjesnik br. 6; Zavičajne muzejske zbirke i problemi kadrova, Muzejski vjesnik br. 7; Problemi muzejske prezentacije, Muzejski vjesnik br. 8; Logor Danica, Koprivnica, Podravski zbornik 1975., str. 43; Iz povijesti Koprivničkih cehova, Podravski zbornik 1976., str. 146; Miliivoj Marjan, revolucionar i borac, Podravski zbornik 1977., str. 62; Iz prošlosti Koprivničke utvrde, Podravski zbornik 1977., str. 229; Podravina u NOB-u, Podravski zbornik 1978., str. 104; Ustaški zločini i teror u Koprivnici i okolici 1944., Podravski zbornik 1980., str. 35;

Mlinovi na potoku Komoranici, Podravski zbornik 1983., str. 178; Vatrogastvo Koprivnice, Koprivnica, 1984. g.; O jednoj neobjavljenj optužnici iz 1903., Podravski zbornik 1984., str. 238 itd.

Marković Zorko, 1951. Podgorač (Našice); kustos-arheolog; radni staž: 9/7

Bibliografija: Vučedolska kultura u sjevernozapadnoj Hrvatskoj; Arheološki vestnik 32, Ljubljana 1981, str. 219—271, T. 1—19; Neka pitanja neolita, eneolita i brončanog doba našičkog kraja i Đakovštine; Znanstveni skup Vukovar 1981, Izdanja HAD-a 9, str. 13—29, Zagreb 1984; Novi prilozi poznavanju prethistorije u Podravini; Podravski zbornik 81, Koprivnica 1981., str. 193—213; Problem ranog eneolita u sjeverozapadnoj Hrvatskoj; Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. ser. sv. XVIII, Zagreb 1985 (u tisku); Problem eneolita u našičkoj regiji (Prilog genezi i stupnjevanju lasinjske kulture); Arheološki vestnik 27, Ljubljana 1976, str. 42—59, T. 1—8; Gesellschaftliche Differenzierung und Entwicklung des Kults in der Vučedol-Kultur; XII Međunarodni simpozijum o poznom eneolitu i ranom bronzanom dobu, Novi Sad—Vrdnik 1982. (u tisku); Rezultati istraživanja prethistorijskih lokaliteta oko Koprivnice 1981. godine; Podravski zbornik 82, Koprivnica 1982, str. 239—264; Prilog poznavanju kontinuiteta naseljavanja terena oko Delova; Podravski zbornik 84, Koprivnica 1984, str. 295—308; O početku i razvoju eneolita u sjevernoj Hrvatskoj; IV. Znanstveni sabor Slavonije i Baranje, Slavenska Požega — Zvečevo 1983., Osijek 1985. (u tisku); Prilog poznavanju prethistorijskih nalazišta Đakovštine; Đakovo i njegova okolica — Zbornik Muzeja Đakovštine broj 2, Đakovo 1982, str. 93—103; i još oko 70 radova u tisku ili štampanih, u desetak časopisa i osalih glasila;

Iz rada Muzeja grada Koprivnice 1979. godine; Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 2, Zagreb 1980, 45—46; B. Kranjčev: Školska zavičajna zbirka, Biblioteka Problemi suvremene nastave, Školska knjiga, Zagreb 1980; Nastava povijesti 1, Zagreb 1981, str. 63—66; Neki problemi u vezi sa školskim zbirkama; Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 1—2, Zagreb 1981, str. 32—33; O stanju muzejskih zavičajnih zbirki i problemima u vezi s njima; Muzejski vjesnik 7, Čakovec 1984, 4—6; Ne, koliko opaski uz novu koprivničku arheološku izložbu; Informatica Museologica, Zagreb 1—3 1984, 27—29; i više članaka u novinama.

Stišćak Anton, 1953. Bel. Vinica, Duga Resa; kustos radničkog pokreta NOB-a i soc. revolucije; radni staž: 6/2

Bibliografija: članci o logoru i logorašima »Danica«, Muzejski vjesnik, 7/1983., i Podravski zbornik, 84., te nekoliko desetaka članaka po novinama.

Špoljar Marijan, 1950. Ždala; voditelj galerija; radni staž: 7/7

Bibliografija: Kultura svakodnevnog prostora, ČIP 4/5, 1980; Urbani fenomen i njegove odrednice, Pogravski zbornik '80; Arhitekt Slavko Lawy, Podravski zbornik '81; Obris idejnih kretanja u kulturi između dva rata, Podravski zbornik '81; Kulturna akcija na selu i uloga Petra Franjića, Podravski zbornik '82; Humanizacija industrijskog graditeljstva, Kaj, 1982; Madžarska avangarda, Život umjetnosti 33/34, 1982; Umjetnost osamdesetih, Gesta 15/16, 1983; Fotografija i nova umjetnička praksa, Dometi 10, 1983; Karikature Tomislava Kolombara, Podravski zbornik '84; Tri mla-

da koprivnička umjetnika, Muzejski vjesnik 8, 1984; Predgovri izložbama: Vinko Grdan, 1979; Željko Hegeđušić, 1981; Prostor trga, 1981; Marijan Molnar, 1983; Breda Beban, 1983; Fotografija u Hrvatskoj 70-tih godina, 1983; Muzej kao vitalna organizacija — Muzejski vjesnik 1, 1978; Suvremena koncepcija i galerija, Muzejski vjesnik 4, 1981; Muzej i škola, Muzejski vjesnik 5, 1982; Izložba / Akcija kao forma galerijskog djelovanja, Muzejski vjesnik 6, 1983; Suvremenost muzeja, Vjesnik 28. 11. 1981; Diskusija o muzejskim zbirkama, Muzejski vjesnik 7, 1984; Muzej za danas, Zbornik radova 7, Sarajevo 1982; Muzejska zbirka Podravke, Informatica Museologica 3/4, Zagreb, 1982; Vrijeme preobrazbe, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1—2, 1981., Zagreb; Galerija i nova umjetnička praksa, Muzejski vjesnik 2, 1979.

Fluksi Josip, 1945. Koprivnica; kustos-konzervator, voditelj etnografskog odjela; radni staž: 16/2

Bibliografija: O rekonstrukciji i konzerviranju keramike s arheoloških nalazišta, Muzejski vjesnik 2, Koprivnica, 1979; Stari običajski alati iz muzejske postolarske zbirke »SLOGA« Koprivnica, Podravski zbornik 83, Koprivnica, 1983. (+ crteži i fotografije); Zbirka kovačkog alata Muzeja grada Koprivnice, Podravski zbornik '84, Koprivnica, 1984. (+ fotografije); Etnografske osobine starinskog tkačakog obrta u Hlebinama, Hlebinski almanah, Hlebina od Struge do danas, Koprivnica, 1984. (+ crteži); Dalmatinski narodni nakit u fundusu Muzeja grada Koprivnice, Muzejski vjesnik 7, Čakovec, 1984; Naprava za lov jazavaca, Muzejski vjesnik 7, Čakovec 1984; Park skulptura Hlebina, katalog, predgovor, Muzej grada Koprivnice, 1974.

KORČULA

MUZEJ KORČULE

Fazinić Alena, 1930. Kraljevo, SR Srbija; viši kustos (v.d. direktor); radni staž: 15/15 Bibliografija: Utjecaj Korčulanskog statuta na izgradnju grada Korčule u srednjem vijeku, Zbornik o. Korčule br. 1, Zagreb 1970, str. 76—80; Ophodni i oltarni križevi korčulanskih crkava, Peristil br. 26, Zagreb 1977, str. 23—32; Neki podaci o osnivanju zavičajnog muzeja u Korčuli krajem XIX st., Vijesti muzealaca i konzervatora br. 1, Zagreb 1978, str. 56—65; Graditeljska djelatnost u Korčuli u XIX stoljeću, Dubrovnik br. 6, Dubrovnik 1978, str. 33—40; Zlatarska radionica u zbirci muzeja Korčule, Peristil br. 22, Zagreb, 1979, str. 137—142; Obitelj Boschi i njena zbirka u Korčuli, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji br. 21, Split 1980, str. 572—610; Gotičko stambeno graditeljstvo u Korčuli, Vijesti muzealaca i konzervatora br. 3, Zagreb 1980, str. 35—40; Restauratorski radovi na korčulanskoj katedrali, Croatica Christiana br. 6, Zagreb 1980, str. 26—37; Korčulanski kameni grbovi, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 1—2, Zagreb 1982, str. 12—17; Srebrni svijećnjaci i svjetiljke korčulanskih crkava, Peristil br. 24, Zagreb 1981, str. 119—129; Još jedan stup Grgura Dujmovića u Korčuli, Peristil br. 25, Zagreb 1982, str. 93—96; Neki podaci o radu Korčulanske hrvatske općinske glazbe od 1893—1915, Arti musices 14/1, Zagreb 1983, str. 51—66; Nekoliko radova korčulanskog zlatara V. Caenazza iz XIX st., Peristil br. 26, Zagreb 1983, str. 75—79; U tisku: nekoliko popisa mrazza iz Korčula XVIII — XIX st. Zapisi iz starog brodskeg dnevnika s početka XIX st., Liturgijsko srebro iz Onatske riznice u Korčuli; Dva ophodna križa s otoka Korčula; O ostav-

štinama Korčulanki iz XVI st.; Srebrna ophodna raspela iz Smokvice o. Korčula; O gradnji crkve u Veloj Luci početkom XIX stoljeća; O nekim drvenim baroknim skulpturama u Korčuli; Postav i katalogi izložbi: Trpimir Ivančević — 1978 — Katalog izložbe Muzej Korčule; Suvremeni korčulanski umjetnici 1979 — Katalog izložbe Korčula — Resen; Frano Šestanović, 1980, predgovor kataloga izložbe u Dubrovniku; Izvor Oreb, 1980, Katalog izložbe Muzej Korčule; Snežana Lozica, 1980, Katalog izložbe u Muzeju Korčule; Niz čla. naka u Vjesniku Općine Korčula (1976—1977.), Vijestima muzealaca i konzervatora SRH, Slobodnoj Dalmaciji o muzejskim problemima.

KRIŽEVCI

GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

Homen Zoran, 1951. Osijek; kustos-arheolog; radni staž: 7/7

Bibliografija: »Zaštitno iskapanje u Beketinju«, Muzejski vjesnik 2, 1979; »Lasinjski nasebinski elementi i novi nalazi iz Beketinca«, Muzejski vjesnik 3, 1980; »Novo nalazište lasinjske kulture u Bukovju kraj Križevaca«, Muzejski vjesnik 4, 1981; »Novi nalazi na Kalniku«, Muzejski vjesnik 4, 1981; »Novi kasnobrončanodobni lokalitet u Križevcima«, Muzejski vjesnik 5, 1982; »O jednom nalazu sa križevačke ciglane«, Muzejski vjesnik 6, 1983; »Pokusno sondiranje na ranosrednjevjekovnoj nekropoli u Popovcu«, Muzejski vjesnik 7, 1984; »Prilog proučavanju lasinjskih keramičkih bočica«, Muzejski vjesnik 8, 1985; »Beketinec, Križevci — eneolitsko naselje lasinjske kulture«, Arheološki pregled 21, Beograd 1980; »Bukovje, Križevci — nalazište lasinjske kulture«, Arheološki pregled 22, Beograd 1981; »Ciglana, Križevci — naselje perioda polja sa urnama«, Arheološki pregled 23, Beograd 1982; »O jednom novom nalazu iz Đurđevca«, Podunavska gruda br. 6/1980; »Neke značajnosti crkve sv. Križa u Križevcima«, Dubrovački horizonti br. 25 (u štampi); »Jedan od oblika i informiranja o akcijama muzeja«, Muzejski vjesnik 2, Koprivnica 1979.

Srimšek Vladimir, 1927. Kotoriba, Čakovec; upravitelj; radni staž: 31/18

Bibliografija: dvadesetak predgovora likovnim izložbama; »Križevčanki na trau«, Muzejske vijesti sjev. zap. Hrv. 4/1981; »Umjesto lamentacija — akcija«, Vjesnik, 1983. i dr.

KUMROVEC

SPOMEN PARK KUMROVEC

Bledšnajder-Šarić Dunja, 1952. Rijeka; kustos etnolog; radni staž: 8/5

Bibliografija: »Staro selo Kumrovec«, Informatica museologica, 1980; »Gospodarska zgrada obitelji Broz« scenarij stalne muzejske postave, 1980; »Život mladog bračnog para« — scenarij stalne muz. postave, 1981; »Od zrna do pogače« — scenarij stalne muz. postave, 1981; »Zagorska svadba« — scenarij stalne muz. postave, 1982; »Izrada pučkih svirala i dječjih igračkaca« — scenarij stalne muz. postave, 1983; »Muzejske etnografske postave u Starom selu«, Kongres konzervatora i muzealaca SR Hrvatske, 1984.

Filke Nikola, 1946.; direktor radne organizacije; radni staž: 20/20

Bibliografija: Nekoliko članaka objavljenih u listovima javnog informiranja.

Katušić Marijan, 1956. Brežice; kustos povijesničar; radni staž: 11/10

Šprem-Lovrić Branka, 1952. Zagreb; kustos etnolog; radni staž: 10/10

Bibliografija: »Uz tridesetu godišnjicu Gradskog muzeja Vinkovci«, Informatica museologica, 1977. god; »Lončarstvo« — scenarij stalne muz. postave, 1981.; »Vinarstvo« — scenarij stalne muz. postave, 1981.; »Od lana do platna« — scenarij stalne muz. postave, 1982.; »Kovački zanat i proizvodi« — scenarij stalne muz. postave 1982.; »Način života kovačke obitelji«, scenarij stalne muz. postave, 1982.; »Život i gospodarstvo zagorske obitelji«; — scenarij stalne muz. postave, 1983.; »Pregled rada etnologa u Starom selu Kumrovec u periodu od 1979—1984«, Kongres konzervatora i muzealaca SR Hrvatske, 1984. god.

LABIN

NARODNI MUZEJ

Hrvatina Dianora, 1956. Pula; kustos radničkog pokreta i NOB-e; radni staž: 5/5

Bibliografija: »Djelatnost SKOJ-a i USAOH-a u Kotaru Labin«

Vorano Tullio, 1946. Labin; voditelj Muzeja — kustos; radni staž: 16/16

Bibliografija: »20 god. rada Muzeja«; »Pedagoški rad Giuseppine Martinuzzi«; »Spomen obilježja radničkog pokreta i NOB-a na području općine Labin«; »Popis palih boraca i žrtava fašističkog terora u NOB-u općine Labin«; »Prilozi poznavanju štrajkova labinskih rudara« (koautor: mr Renato Martinčić); »Pregled povijesti labinskih rudokopa do 1900. g.«; »Labinska povijesna kronika« (obrada i prijevod s talijanskog); »Flacius — lopov knjiga / povijest jedne teške klevete« (prijevod s njemačkog); »Labinska društva i udruženja 19. i poč. 20. stoljeća«; Štrajkovi labinskih rudara, Spomenici RP i NB Labinštine; Labinska povijesna kronika (prijevod), Labinština u 19. st.; Labinska društva i udruženja u 19. i poč. 20. st., te niz napisa povijesnog sadržaja u listu »Labinska kolumna«, Stalni postav radničkog pokreta, stalni postav memorijalne zbirke Giuseppine Martinuzzi, koautor stalnog postava memorijalne zbirke Matije Vlačića Ilirika, stalni postav memorijalne sobe domicila 3. brigade 43. istarske divizije, »Dva decenija rada Narodnog muzeja Labin«, stalni postav memorijalne sobe narodnog heroja Mate Blažine u spomen domu »Boško Buha« na Jabuci, pokretne tematske izložbe »Labinska republika i pobuna na Proštini« i »Talijanska unija za Istru i Rijeku«, katalozi 66 likovnih i tematskih izložbi, likovni postav 68 likovnih i tematskih izložbi.

MAKARSKA

CENTAR ZA KULTURU OPĆINE MAKARSKA

MUZEJ REVOLUCIJE

Kokić Ivica, 1951. Makarska; kustos; radni staž: 8/8

Bibliografija: Okružni komitet žena Biokova, 1983. g., Antifašistički pokret žena na biokovsko-neretvanskom području, 1985. g.

Urlić Velimir, 1952. Drašnice; voditelj muzejske djelatnosti; radni staž: 8 g. Bibliografija: Pali borci i spomen-obilježja biokovskog područja, 1983. g.

NOVA GRADIŠKA

ZAVIČAJNI MUZEJ

Žugaj Vjekoslav, 1958. Nova Gradiška; stručni suradnik; radni staž: 12/5

Bibliografija: Novogradiške tiskare u prošlosti kao pratilci društ. i kulturnih zbivanja (pripremljen za sljedeći broj Osječkog zbornika); Predgovori brojnim katalozima u nizu od dolaska u Zavičajni muzej.

OSIJEK

GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ambruš Jelica, 1948. Brodnjanci; kustos-voditelj zbirke; radni staž: 12/12

Bibliografija: Suvremeni likovni umjetnici Subotica-Osijek-Sombor, (katalozi i biografski podaci) (1973.); Suvremeni likovni umjetnici Osijeka (1974.); V Biennale Slavonsca (katalozi, biografski podaci) (1975.); Izložba žena slikarica (autorska izložba sa B. Balen); Omladinske radne akcije u djelima likovnih umjetnika (autor izložbe); Akvizicije IV (1973—1977) (autor izložbe, katalog); Biennale Slavonsca VI (katalog); Izložba stalnog postava Galerije (postav XX stoljeća u okviru Stalnog postava) (1977.); VII Biennale Slavonsca (katalozi i biografski podaci); Ivan Heilmonografska izložba (autor izložbe i kataloga) (1980.); Ivan Rein — monografska izložba (autor izložbe i kataloga) (1982.); Novogodišnja prodajna izložba (osječki umjetnici) (1982.); Biennale Slavonsca IX (katalozi i biografski podaci); Izložba dokumentarnog materijala o galeriji (konceptija); Umjetnine slavonskih muzeja i galerija (u povodu Međunarodnog dana muzeja) (tekst u katalogu) (1983.); Umjetnine slavonskih muzeja i galerija (tekst u katalogu); Dragan Beraković (autor izložbe, i male monografije slikara); Akvizicije VI (autor izložbe, katalog) (1984.); stalna suradnja u »Glasu Slavonije« i »Glasniku slavonskih muzeja«.

Balen Branka, 1941. Osijek; viši kustos, voditelj zbirke XVIII i XIX st; radni staž: 16/16

Bibliografija: Osječki slikarski krug, Zbornik radova II kongresa Saveza povjesničara umjetnosti Jugoslavije, Celje 1978; Miroslav Kraljević, crteži i grafika (1970); Josip Leović (1885—1963), Josip Franjo Mücke (1819—1883), (1971); Osječko slikarstvo od 1900—1916., Plakati iz zbirke galerije likovnih umjetnosti (1972); Izbor listova jugoslavenske grafike iz fundusa, Galerije likovnih umjetnosti, Akvizicije III. Suvremeni likovni umjetnici Slavonije (1973); Vedute Slavonije XIX stoljeća. Suvremeni likovni umjetnici Osijeka (1974); Slavonski pejzaž XIX i XX stoljeća. NOB u djelima likovnih umjetnika iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti. Izbor djela iz fundusa Galerije (1975); Otvoreni atelier 'su, vremenim osječki likovni umjetnici, Susret gradova Sombor, Osijek, Subotica (1976); Aukcije radova suvremenih likovnih umjetnica Slavonije i Baranje, Otvoreni atelier (1977); Jovan Gojković (1898—1957), Prodajna izložba iz ostavštine Gjuričić-Biorac, Otvoreni atelier (1978); Prodajna izložba suvremenih autora povodom 8. III, Susret gradova Sombor, Osijek, Subotica (1979); Rudolf Valić (1882—1952), Otvoreni atelier, Osijek-inspiracija likovnih umjetnika (XIX i XX st.), Prodajna izložba povodom 8. III (1980); VIII Biennale Slavonsca, Ivo Čamačajevac (1981); Kolonije akvarelista Jugoslavije (»Slava Raška« Ozalj, Ečka-Zrenjanin, »Sava« Slavonski Brod) (1982); Umjetnine slavonskih muzeja i galerija I, Osijek — nadahnuće umjetnika, Johann Friedrich Overbeck, dakovački kartoni (izložbu radila sa Zvonkom Makovićem) (1983); Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II, Kopije iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti (1984); Umjetnine sla-

vonskih muzeja i galerija III, Stjepan Marjanović (1802—1860) (1985); Zbirka slika XVIII i XIX stoljeća iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku: IV kongres Saveza društava povjesničara umjetnosti Jugoslavije, Sarajevo (1985.); Galerije u Slavoniji, njihova djelatnost i suradnja s muzejima, Muzeologija, br. 19, Zagreb, MDC, 1975; Profil fundusa Galerije likovnih umjetnosti danas — 100-godišnjica Muzeja Slavonije u Osijeku, Osijek, saopćenje; Stalna suradnja sa Radio-Osijekom, članci u »Glasu Slavonije«, Informatica museologica te »Glasniku slav. muzeja«.

Gol Predrag, 1931. Pisarovina; direktor; radni staž: 22/22

Bibliografija: Autorski postav izložbi (samostalno, monografije, kolektivne) Galerija »Zodijak« 1968—1975. Ljubo Babić, Đuro Tiljak, Ivan Meštrović, Ivo Dulčić, Ivan Lacković, Vladimir Bečić, Miroslav Šutej, Miroslav Kraljević, Milan Konjović i dr.

Kusik Vlastimir, 1953. Osijek; kustos animator; radni staž: 7/7

Bibliografija: Katalozi (predgovor za samostalno i skupne izložbe) Porečki anale, 1976; Ivan Doroq (izložba u Galerija Nova, Zagreb); III saziv Baranjske umjetničke kolonije 1977; Julije Knifer (izložba u galeriji Zodijak); Branimir Karanović (izložba u galeriji Zodijak) 1979; Janez Matelič (izložba u galeriji Zodijak); Pavle Hegeduš (izložba u galeriji Zodijak) 1980; Ivan Doroq (izložba u galeriji Zodijak); Dean Jokanović Toumin (izložba u galeriji Zodijak) 1981; Marino Tartaglia (izložba u GLU Osijek); Primjeri primarnog i analitičkog slikarstva u Jugoslaviji (GLZ Osijek); Janez Matelič (izložba u galeriji »Vladimir Nazor« Zagreb) 1982; Edin Numan-kadić (izložba u galeriji Zodijak); Ivo Bošnjaković (izložba u galeriji Zodijak) 1983; Dušan Otašević u katalogu Umjetnost muzeja i galerija Slavonije, 1983; Pavle Hegeduš (izložba HDLU Osijek); Edin Numan-kadić (izložba za galeriju grafike ENERGO-INVEST, Sarajevo); Marko Živković (izložba u Brčkom) 1983; Marijan Sušec (izložba HDLU Osijek); Saša Bukvić (izložba u galeriji Zodijak); Đuro Seder, Ivan Sablić, Frangeš-Mihanović (izložba Muzeji i galerije u Slavoniji II); Vladimir Bošnjak (izložba u dvorani Waldinger); Mapa grafika osječkih slikara (izložba u Somboru); Julije Knifer (izložba u GLU Osijek); Nina Ivančić (izložba u GLU Osijek) 1984; Oto Švaicer (predgovor za knjigu Kritike i eseji iz likovne umjetnosti) 1985; Grupa 4, Umjetnost br. 44, 1975; Boris Bučan, Umjetnost br. 48, 1976; John Hartfield, Umjetnost br. 49, 1976; Dva slikara izlagala u Osijeku (V. Polić i M. Savić), Vrbaci br. 2, 1977; Osječka crtačka škola danas, Vrbaci br. 2, 1977; Julije Knifer, Umjetnost br. 51, 1977; Crtež danas, Umjetnost br. 52/53, 1977; Informel 1956—1962, Umjetnost 52/53, 1977; Boro Ivandić, Umjetnost 52/53, 1977; Andrija Maurović, Umjetnost 52/53, 1977; Hrvatsko kiparstvo 1955—1975, Umjetnost 56, 1977; Suvremena poljska fotografija, Umjetnost 56, 1977; Secesija u Hrvatskoj, Umjetnost 56, 1977; Dokumenta 6, Umjetnost 57, 1979; Ivan Doroq, Umjetnost 57, 1979; Izidor Kršnjavi, Umjetnost 58, 1979; Đuro Seder, Umjetnost 58, 1979; Damir Sokić, Umjetnost 61/62, 1979; Provedba plana obnove i oživljavanja osječke Tvrde, Arhitektura 166/7, 1978; Provođenje plana obnove i oživljavanja osječke Tvrde, iskustva i problemi; Dokumenti (izd. Regionalni zavod za zaštitu spomenika, Osijek) 1, 1978; Spomenička i funkcionalna obnova Krunske utvrde osječke Tvrde,

Dokumenti 1, 1978; Plan prostornog i pe-
sažnog uređenja istočnog dijela osječke
Tvrde, Dokumenti 1, 1978; Konzervatorske
osnove pristornih potencijala za nove na-
mjene u zoni bastiona osječke Tvrde, Do-
kumenti 1, 1978; Julije Knifer, Umetnost
65; Giorgine i njegovo vreme, Umetnost
65; Biennale Slavonaca — arhitektura, Čov-
jek i prostor 12, 1982; Mađarska avangar-
da, Andraž Šalamun, Tomislav Gotovac u
Osijeku, Čovjek i prostor 12, 1982; Vilko
Gecan, Život umjetnosti 33/34; Vladimir
Becić, Život umjetnosti 33/34; Lik figura
u novijem hrvatskom slikarstvu, Život u-
mjetnosti, 33/34; Leo Junek, Život umjet-
nosti 33/34; Ivan Dorogy, Život umjetnosti
33/34; Ivan Faktor, Život umjetnosti 33/34;
Neša Paripović, Život umjetnosti 33/34;
Edin Numankadić, Život (Sarajevo) V—VI
1983; Istajnost kao snaga (Marino Tartag-
lija), Osijek 1—15. XII 1982; Jedinstven-
ost uvjerenja, Odjek 1—15. IV 1985. (Ju-
suf Hadžifejzović); Kazimir Maljević, Život
umjetnosti 35; Julije Knifer, Odjek IV, 1985.
40-tak natpisa u stručnim časopisima:
»Umetnost«, »Arhitektura«, »Dokumenti«
(Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture, Osijek), »Čovjek i prostor«, »Život
umjetnosti«; 60 natpisa u »Glas Slavoni-
je«, »Polet«, »Vjesnik«, »Studentski list«;
19 napisa za radio.

OSIJEK

MUZEJ SLAVONIJE

Bulat Mirko, 1931. Osijek; kustos Ar-
heološkog odjela; radni staž: 29/29

Bibliografija: Stanje istraživanja antičkih
naselja u Slavoniji, Materijali XIII, Be-
ograd 1977, str. 63—87; Rimski antefiksi
u Muzeju Slavonije, Osječki zbornik XIII,
1971, str. 85; Dva nova rimska natpisa u
Muzeju Slavonije, Osječki zbornik VII, 1963,
str. 13—15; Kopačevo — nalaz rimskih
kanalizacionih uređaja, Arheološki pregled
19, 1977, str. 85—86; Topografska limesa
u Slavoniji i Baranji, Osječki zbornik XII,
1969, str. 45; Obilazak rimskih šančeva u
Baranji, Glasnik slavonskih muzeja 16, ru-
jan 1971, str. 21—23; Novi antički i sred-
njovjekovni nalazi u Muzeju Slavonije,
Glasnik slavonskih muzeja 20, 1972, str.
6—8; Nalaz ostataka kasnoantičke zgradi-
ce kod Josipovca, Glasnik slavonskih mu-
zeja 41, 1980; Ciglana u Dalju — rimski
grob od opeka, Arheološki pregled 19, 1977,
str. 92—94; Rimski antefiksi u Muzeju Sla-
vonije, Osječki zbornik 13, 1971.

Mr Burić Vesna, 1943. Osijek; bibliote-
kar, kustos; radni staž: 16/16

Horvat Ida, 1939. Branjin Vrh (Baranja);
kustos Odjela umjetničkog obrta; radni
staž: 21/21

Bibliografija: Porculanska plastika u Mu-
zeju Slavonije, Osječki zbornik IX—X, Os-
ijek 1965, str. 253—265; Odabrani komadi
namještaja iz zbirke Muzeja Slavonije, Os-
ječki zbornik XI, Osijek 1967, str. 219—226;
Tri skulpture stranih autora, Osječki zbor-
nik XI, Osijek 1967, str. 279—282; Minut-
ni sunčani sat u zbirci Muzeja Slavonije,
Osječki zbornik XIII, Osijek 1971, str. 219—
226; Signirani bidermajer namještaj u zbirci
Muzeja Slavonije, Osječki zbornik XIV—
XV, Osijek 1975, str. 299—308; »Tafel-
klavir« ili »fortepiano« u zbirci Muzeja Sla-
vonije, Osječki zbornik XIV—XV, Osijek
1975, str. 309—313; Zbirka fajanske Muzeja
Slavonije, Osječki zbornik XVI, Osijek 1977,
str. 299—313; Katalozi izložbi: Stilski sat
18. i 19. stoljeća, Osijek: Muzej Slavonije,
1969; Građanska odjeća u Osijeku 19. i 20.
stoljeća, Osijek: Muzej Slavonije, 1981;
Satovi Muzeja Slavonije, Subotica: Grad-

ski muzej, 1983; Mjerenje vremena kroz
stoljeća, Osijek: Muzej Slavonije, 1983;
Sto godina Tvornice namještaja u Osijeku,
Osijek: Muzej Slavonije, 1984; Suautor-
stvo u katalozima: Bulat Mirko, Burić Ves-
na, Horvat Ida, Lukić Hermina: Plemeniti
metali i poludrago kamenje iz zbirki Mu-
zeja Slavonije, Osijek: Muzej Slavonije,
1982; Horvat Ida, Burić Vesna: Osijek oko
1900, Osijek: Muzej Slavonije, 1982; Umjet-
nine slavonskih muzeja i galerija, Osijek:
Galerija likovnih umjetnosti, 1983. — Pri-
log: Odjel umjetničkog obrta, str. 37.

Lukić Hermina, 1950. Bijelo Polje; kus-
tos Numizmatičkog odjela Muzeja Slavo-
nije; radni staž: 11/10

Bibliografija: Skupni nalaz rimskog novca
IV. stoljeća iz Vukovara, Izdanja Hrvatskog
arh. društva, sv. 9. Zgb, 1984.; Pregled
arh. lokaliteta na području grada Iloka,
Glasnik slavonskih muzeja, br. 31., 1976.;
Katalozi numizmatičkih izložbi.

Dr Marić Zdravko, znanstveni suradnik;
radni staž: 31/28

Bibliografija: Donja Dolina i problem et-
ničke pripadnosti predrimskog stanovni-
tva sjeverne Bosne (doktorska disertacija)
GZM 1964, str. 5 do 82, T.I—XXV, karte u
tekstu; Japodske nekropole u dolini Une,
GZM, 1968, str. 5—79, T.I—XXV, Tabele
I—VII, slike u tekstu; Die japodischen
Nekropolen im Unatal, WMBHL I—A, 1971,
S. 13 do 96, Table I—XXV, tabele I—VII;
Arheološka istraživanja akropole grada
Daors(oi) a na Gradini u Ošanićima kod
Stoca od 1967. do 1972. godine, GZM
XXX/XXXI, 1976, str. 5—99, T.I—XXXVII,
planovi 1—27, slika 1—6 u tekstu; Archä-
ologische Erforschung der Akropolis der
illyrischen Stadt Daors., auf der Gradina
in Ošanići, WMBHL VI—A, 1979., rad na
veden pod br. 4; Depo kovačkih i juve-
lirskih alata i proizvoda, pronaden u ilir-
skom gradu Daors. u (1. st. pr.n.e.), GZM
XXXIII, 1978 (u štampi), kartica 94, plan
1, ilustracija u tekstu 4, tabele ilustracija
52; Sistematska arheološka istraživanja na
Gradini i tumulusima u Ošanićima kod
Stoca — nastavak (1976—1978), elaborat
za Republičku zajednicu za naučni rad,
stranica 64 (sa 104 fusnota), 1 slika u
tekstu, 29 tabli ilustracija i 9 planova;
Neki novi manji preistorijski nalazi iz Bos-
ne i Hercegovine, GZM 1958, str. 243—253,
T.I—III; Grobovi ilirskih ratnika iz Kačnja,
GZM 1959, str. 87—102, T.I—IV; Vis kod
Dervente, naselje kasnog bronzanog doba,
GZM 1960/1961, str. 151—171, T.I—VII;
Keltski elementi u mladom željeznom do-
bu Bosne i Hercegovine, GZM 1963, str.
63—83, T.I—III; Vir kod Posušja, GZM
1962, str. 63—72, T.I—III; Praistorijski na-
lazi i lokaliteti iz Triješnice i Dvorova kod
Bijeljine, Članci i građa za kulturnu istori-
ju IV, Tuzla 1961, str. 43—67; T.I—VII;
Uzde iz Baltinih bara kod Prijedora, Zbor-
nik krajiških muzeja br. 1, Banja Luka 1962
str. 91—97; Eine Bronzetrese aus Donja
Dolina bei Bosanska Gradiška, (Jugoslavi-
ja), Germania 42, Frankfurt/Main 1964, str.
257—260; Problem sjevernog graničnog
područja Ilira, Simpozijum o teritorijalnom
i hronološkom razgraničenju Ilira u pra-
istorijsko doba, Centar za balkanološka
istraživanja, knjiga I, Sarajevo 1964, str.
177—213, prilozima 1, 2, T.I—III; Arheološka
nalazišta na otocima u Ripču kod Bihaca,
Zbornik Bihać 1965, str. 21, priloga 22;
Kasnoantička nekropola na praistorijskoj
Gradini u Koritima kod Duvna, Simpozij
(međunarodni kolokvij) »Utvrđena ilirska
naselja«, Mostar, 24.—26. oktobra 1974,
Sarajevo 1969, Centar za balkanološka is-

pitivanja, knjiga IV, Posebna izdanja, str.
239—243, 1 slika u tekstu; Arheološka is-
traživanja na Gradini u Ošanićima kod
Stoca 1963, g. GZM 1972/1973, g. 1973,
str. 173—184, T.I—XXVI; Archäologische
Forschungen auf der Gradina in Ošanići
bei Stolac im Jahre 1963., WMBHL VI—A,
1979. g.; Novčići trećeg i drugog stoljeća
stare ere sa Gradine u Ošanićima kod
Stoca, GZM 1972/1973, g. 1973., str. 237—
251, T.I—IV; Münzen aus dem III. u. II.
Jhdt v.u.Z. von Gradina in Ošanići bei
Stolac, WMBHL VI—A, 1979., Ornamenti-
rane pojasne pločice sa Gradine u Oša-
nićima kod Stoca, GZM 1972/1973, gi 1973.,
str. 257—258, T.I, II; Daorsi, ime terito-
rija i etnička pripadnost plemena Daorsa,
Godišnjak Centra za balkanološka ispitiva-
nja X/8, Sarajevo 1973, str. 109—135,
T.I—IV; Gradina à Ošanići-site illyrien,
Publie à l' occasion du VIIIe Congrès de
l'UISPP—Recherches et resultats, Epoque
prehistorique et protohistorique en Yugo-
slavie, Beograd 1971, str. 58—60; Vis
près Derventa, site prehistorique en Yu-
goslavie, str. 58—60; Ošanići — centar
Daorsa, kulturnohistorijske značajke, Ja-
dranska obala u protohistoriji (kulturni i
etnički problemi), Simpozij u Dubrovniku
on 19. do 23. 10. 1972. Zagreb 1976, str.
247—254, sl. 1—4; Prahistorijska i proto-
historijska utvrđenja na području Daorsa,
Posebna izdanja Akademije nauka i umjet-
nosti BiH XXIV/6, Međunarodni kolokvij
»Ilirska utvrđena naselja«, Mostar 24.—26.
oktobra 1974. g., Sarajevo 1975, str. 103—
108, karta 1, T.I—III; Istočna granica Ja-
poda, Arheološka problematika Like, Znan-
stveni skup u Otočcu od 22. do 24. IX
1974, izdano u Splitu 1975., str. 39—44;
Discussione sulla relazione della Dott.ssa
Fernanda Tinè-Bertochi, Atti del Colloquio
internazionale di preistoria e protostoria
della Daunia, Foggia (Italia) 24—29. Apri-
le 1973; Firenze 1975, str. 355—357; sa
J. A. Sakellstrakisom: Zwei Fragmente
mykenischer Keramik vom Debelo brdo in
Sarajevo, Germania 53, Frankfurt/Main
1975., str. 53—56, slike 3; Ein Bronzehelm
aus der illyrischen Stadt Daorsoi oberhalb
Ošanići bei Stolac, Herzegovina, Fests-
chrift Pittioni, Wien 1976, str. 634—638,
T. I, II; Dva nova primjerka daorijskog
novca sa Gradina Ošanići kod Stoca, Go-
dišnjak centra za balkanološka ispitivanja
XIII/11, Sarajevo 1976, Alojz Benac —
sexagenario dicatum, str. 253—259, T. I;
Novootkrivena obloga pojasne ploče sa
Gradine u Ošanićima kod Stoca, GZM
1974/1975, str. 35—38, T.I, II; Neuentdeck-
ter Belag einer Gürtelplatte auf der Gra-
dina von Ošanići bei Stolac, WMBHL
VI—A, 1979, str. 205—208, I.I, II; Kartothek
des Zentrums für balkanologische For-
schungen der Akademie der Wissenschaften
und Künste, Sarajevo, »Gräber der
Urbewohner des Nordwestbalkans«, Go-
dišnjak Centra za balkanološka ispitivanja
XVI/14, Sarajevo 1978, str. 185—198; Re-
viziono iskopavanje ilirske grobnice u Kač-
nju kod Bileće, GZM 1977, str. 101—113,
T.I—III; Bronzene Gussformen aus der
illyrischen Stadt DAORS., oberhalb Ošanići
bei Stolac, WMBHL VI—A, 1979, str. 211—
228, I.I do XIV; Vir kod Posušja, Arheo-
loški pregled 1, g. 1959, str. 87—89, T.I, II;
Donja Dolina — Bosanska Gradiška — na-
selje polja sa urnama, AP, br. 3, g. 1961,
str. 41—44; Gradina, Bukova Gora, Duvno,
naselje kasnog bronzanog doba, AP 3,
g. 1966, str. 36—37; Gradina u Ošanićima
kod Stoca — ilirsko utvrđenje, Arheološki
pregled 9, g. 1967, str. 39, 40; Iskopavanje
tumulusa »Ljeskova glavica« u Ljubomiru
kod Trebinja, AP 11, g. 1969, str. 42—44;

Ošanići-Stolac, ilirsko gradinsko utvrđenje, AP 12, g. 1970, str. 36—41; Gradina u Ošanićima kod Stoca, AP 13, g. 1971, str. 31—35, T.XVII—XXI; Gradina, Ošanići, Stolac — praistoriska gradina, Arheološki pregled 14, g. 1973, str. 40, T.XIII; Nastavak istraživanja ilirskog grada Daors(o)i a na Gradini u Ošanićima kod Stoca, AP 18, g. 1976, str. 51—56, T.XIX; Bosnia and Hercegovina (Palaeolithic, Neolithic and Eneolithic Bronze and Iron Ages, Roman Middle Age), časopis COWA, Survey and Bibliographie, BALKANS, Area 6, No. III, Boston 1966, Massachusetts, USA, str. 16, 17, 28—31; Münzen aus dem dritten und zweiten Jahrhundert v.u.Z. von Gradina in Ošanići bei Stolac, WMBHL VI, Heft A, Sarajevo 1979, str. 183—200, T.I—IV; Archäologische Forschungen auf der Gradina oberhalb des Dorfes Ošanići bei Stolac im Jahre 1963., WMBHL, Heft A, Sarajevo 1979., str. 5—17, T.I—XXI; Archäologische Forschung der Akropolis der illyrischen Stadt Daors. auf der Gradina in Ošanići bei Stolac von 1967—1972, WMBHL, Heft A, Sarajevo 1979., str. 61—101, T.I—XXXVII, plan 1—25; Depo pronađen u ilirskom gradu Daors. (2. st. pr.n.e), GZM Sarajevo 1979, Arheologija,

str. 23—65, T.I—XLVI; Fotomonografija »Hercegovina«: Hercegovina od paleolita do turskog perioda »Privredni vjesnik« Zagreb, 1982., stranica 64—193; Helenizam i helenistička umjetnost u Hercegovini, časopis »Odjek«, Sarajevo, oktobar 1980, str. 11; Daorsi, katalog »Keltoi«, Zagreb—Beograd 1985. godine.

Mr Sekulić Živko, 1931. Jošavka, Čelinac (SR BiH); kustos Odjela NOB-e; radni staž: 30/20

Bibliografija: popis u okviru magistarskog rada oko 77 naslova.

Mr Stojanović Lazar, 1947. Osijek; kustos, voditelj Etnografskog odjela; radni staž: 14/14

Bibliografija:

Šimić Jasna, 1954. Vinkovci; kustos Arheološkog odjela; radni staž: 7/7

Bibliografija: »Srednjovjekovni grad Kolodvar«, Dokumenti 1, ROS, Osijek 1978; »Srednjovjekovni grad Ružica«, Dokumenti 1, ROS, Osijek 1978; Stariji nalazi bosut-ske grupe iz Vukovara, Izdanja HAD-a 9, Zagreb 1984; »Nalaz panonske inkrustirane keramike iz Kopačeva«, Anali 3, Zbornik za znanstveni rad JAZU, Osijek (u

tisku); »Problematika daljnjeg istraživanja neolita i eneolita u Slavoniji«, Zbornik radova 4. Znanstvenog sabora Slavonije i Baranje (u tisku); »Zaštitna arheol. iskopavanja ROS-a«, Arheološki pregled 21, Beograd 1980; Dio kataloga slijedećih izložaba: »Oružje kroz stoljeća«; »Obrada tla od prethistorije do 19. stoljeća«; »Arheološki nalazi iz Dalja«; »Osijek od prethistorije do srednjeg vijeka«.

Živković-Kerže Zlata, kustos Historijskog odjela; radni staž: 8/8

Bibliografija: Monografija »200 godina streljaštva u Osijeku«; Katalozi izložbi (»Oružje u prošlosti«; »Vojna krajina«; »200 godina streljaštva u Osijeku«; »200 godina streljaštva u Hrvatskoj« i »Cvijet za mamu«).

PAZIN

ETNOGRAFSKI MUZEJ

Zrnić Lidija, 1958. Zagreb; kustos-etnolog; radni staž: 2/2

Bibliografija: Istarska konoba, 1985.

Nastavak u slijedećim brojevima