

Izložba »Kelti i njihovi suvremenici na tlu Jugoslavije«, Ljubljana

after the war. The first one consisted in the modernization of the displays, resulting in a more modern aesthetic treatment of the archaeological object; one corresponding to contemporary artistic sensibilities. (Examples of new museums and new displays in Yugoslavia are given.)

The second aspect is the new approach which has been adapted towards museum material and archaeological objects as the result of the evolution of archaeology as a scientific discipline on the one hand, and of the development of museology on the other. Some examples illustrating these approaches are presented in detail; several new exhibition projects are discussed («Art in Lepenski Vir«, National Museum, Belgrade; »The Celts and their Contemporaries«, joint itinerant exhibition of the Archaeological Museums in Ljubljana, Zagreb and Belgrade) participatory events in archaeological museums («Happenings in the Museum«, Archaeological Museum, Split), and, finally, the presentation of the work in progress on archaeological sites is also discussed.

(Translated by E. Bursać)

Pogledi, iskustva i događaji — Viewpoints, impressions and events

Obilježavanje 50-te obljetnice Muzeja Brodskog Posavlja

Silvija Jančevski

Muzej Brodskog Posavlja
Slavonski Brod

Poslije Muzeja Slavonije iz Osijeka i Muzeja Požeške kotline iz Slavonske Požege, Muzej Brodskog Posavlja iz Slavonskog Broda po starini zauzima treće mjesto među muzejskim ustanovama u Slavoniji. U Slavonskom Brodu Muzej Brodskog Posavlja je najstarija ustanova kulture.

Ove godine je slavio 50 godina svog postojanja.

Muzej je osnovan 1933. godine, a zvanično ustanovljen 23. I. 1934. godine, kada je željeznički činovnik Julije Hoffman poklonio gradu numizmatičku zbirku. Muzej je nazvan »Gradski i arheološki muzej«. Najstarijoj kulturnoj ustanovi u Slavonskom Brodu pripadala je gradska biblioteka i arhiva, koje tek kasnije prerastaju u samostalnu ustanovu.

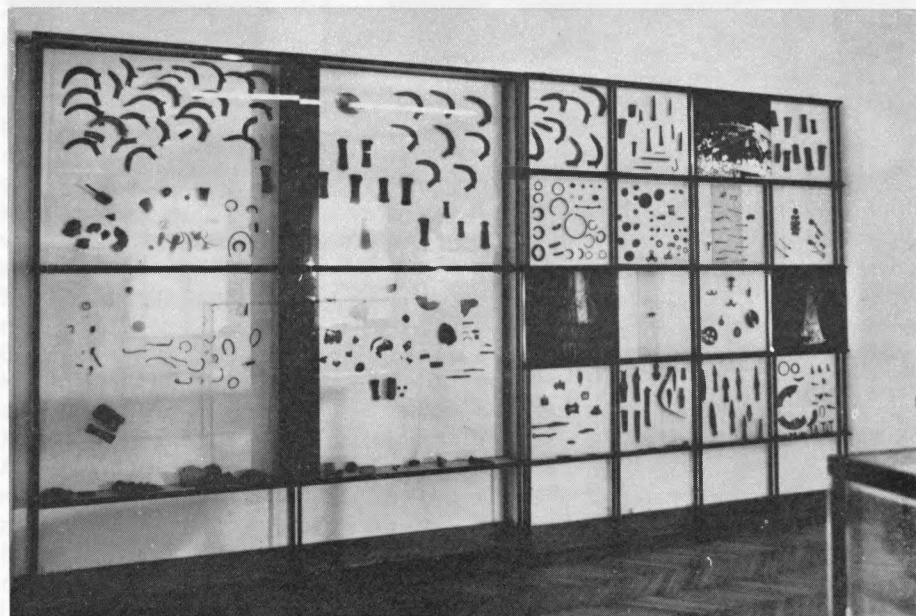
Muzej je više puta preseljavan, dok nije zauzeo današnje mjesto — zgradu bivšeg magistrata slobodne vojne općine Brod, koja je, sagrađena početkom 19. st. ujedno i značajan spomenik kulture.

Godine 1952. otvoren je novi postav zavičajnog muzeja u preuređenim prostorijama magistrata, te promijenjen naziv u »Muzej Brodskog Posavlja«. Još jednom je urađen novi postav muzeja, nakon potresa 1964. godine, kada je teže oštećena zgrada Muzeja. Novi postav, otvoren 1969. godine, bio je u to vrijeme jedan od najbolje riješenih muzejskih prostora u Jugoslaviji, a dobio je i priznanje ICOM-a,

Međunarodne komisije za muzeje pri UNESCO-u.

Godine 1979. tematski se dovršava muzejski postav razdobljem radničkog pokreta i NOB-a Brodskog Posavlja. Danas Muzej Brodskog Posavlja ima palentološki, arheološki, etnografski i kulturno-povijesni odjel, te odjel radničkog pokreta i NOB-e. Zaposleno je 11 radnika od toga 5 kustosa. Muzej Brodskog Posavlja je ovu ju-

Iz postava Muzeja Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu





Detalj stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja u Slavenskom Brodu

bilarnu godinu obilježio svečano i radno s pojačanom izložbenom aktivnošću i izdavačkom djelatnošću.

Centralnoj proslavi 22. XI. 1984. prethodilo je 21. XI. otvaranje dviju izložbi: *Pedeset godina Muzeja Brodskog Posavlja i Vasilj Antipov — Stari Brod*, postavljenih u izložbenim prostorijama povijesne kuće Brlić.

Izložba o historijatu muzeja koncipirana je tako da prikazuje 3 prijelomna razdoblja u radu Muzeja. To su:

- 1) razdoblje od osnutka do 1952. godine,
- 2) razdoblje od 1952. do potresa 1964. godine,
- 3) razdoblje od 1964. godine do danas.

Prikazana je metodologija rada u Muzeju, s primjercima muzejske dokumentacije - fototeke, kartoteke, hemeroteke. Izložba je upotpunjena fotografijama izložbi, starog i novog postava, fotografijama radnika Muzeja, te stručnim publikacijama: katalozima, »Vijestima« i radovima stručnih radnika Muzeja objavljenih u drugim glasilima.

Izloženo je stotinjak radova Vasilja Petroviča Antipova, brodskog slikara i boema. Njegovi su akvareli, tempera i ulja likovna svljedočanstva o arhitekturi starog Broda — privukli pažnju mnogih posjetilaca.

»Izložba slika Vasilja Petroviča Antipova rasvjetljava likovno, sadržajno i arhitektonski urbano tkivo starog Broda 18, 19. i poč. 20 st. Svi izože-ni radovi su iz fundusa Galerijskog odjela Muzeja, a nastali su kao jedna

od redovnih aktivnosti Antipova, nekadašnjeg kustosa Muzeja« (Arijela Boras).

Drugi dan, nakon okupljanja gostiju u prostorijama Muzeja i zakuske, program je započeo razgledanjem obnovljenog stalnog muzejskog postava. Nastavljeno je svečanom sjednicom održanom u zgradi društveno-političkih organizacija Broda. Nakon pozdravne riječi direktorice Muzeja Brodskog Posavlja Jesenke Miškov i referata o historijatu Muzeja, preuzeo je riječ dr Vlado Horvat, a sa čestitkama su nastavili redom predstavnici muzeja iz Slavonije i Baranje: Gradski muzej — Vukovar, Zavičajni muzej — Nova Gradiška, Muzej Požeške kotline — Slavonska Požega, Muzej Slavonije — Osijek, Muzej Đakovštine — Đakovo, Gradski muzej — Ilok. Muzeju Brodskog Posavlja uručene su vrijedne nagrade, stručne publikacije muzejskih ustanova.

Tom prilikom Muzeju je uručena i plaketa grada Broda.

Nakon završene sjednice prišlo se otvaranju arheološke izložbe *Arheološka karta Brodskog Posavlja* u izložbenoj dvorani Muzeja.

Dugogodišnji predan rad arheološkog odjela na području bogatom arheološkim lokalitetima rezultirao je zavidnim nalazima prikupljenim arheološkim ispitivanjima, manjim istraživanjima, poklonima suradnika muzeja, te redovnim obilaskom terena.

Brojni arheološki lokaliteti ovog kraja predočeni su i kartama brodske općine posebno za prehistorijski, rimski i srednjovjekovni period.

Gosti su potom razgledali izložbe *Pedeset godina Muzeja i Vasilj Antipov — Stari Brod*, a razgledali su i stalni postav Muzeja radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta Slavonije i Baranje.

Ponovno smo se okupili na zajedničkom ručku. O uspješnoj proslavi i o tradicionalnoj gostoljubivosti slavonskobrodskih domaćina govori i podatak da su gosti ostali i na (neplaniranoj) večeri.

ABSTRACT

The celebration of the 50th anniversary of the Slavonki Brod Regional Museum (Muzej Brodskog Posavlja)

S. Jančevski

The Slavonki Brod Regional Museum (Muzej Brodskog Posavlja), the oldest cultural institution in the town, has celebrated its 50th anniversary. The former City Museum and Archaeological Museum re-named in 1952 are now housed in the building of the Magistrate of Brod, a cultural monument from the 19th century. The display has been changed several times. The last one, installed in 1969, was nominated as one of the best displays in Yugoslavia. Today the museum possesses collections of paleontology, archaeology, ethnography, a section on the Labour Movement and National Liberation War, a cultural history department, and an art gallery. Five curators are, at present, appointed. The celebration of the anniversary included the presentation of exhibitions, lectures, editorial and publishing activities and a conference.

Obnovljeni muzej Drniške krajine u Drnišu

Jordanka Jalić - Lunić

Muzej Drniške krajine, Drniš

Muzej Drniške krajine osnovan je 1971. godine u rodnoj kući narodnog heroja dra Božidara Adžije. Nikola Adžija, brat dra Božidara, ljubitelj umjetnosti i kolekcionar umjetnina, darovao je drniškoj općini obiteljsku dvokatnicu sa svim umjetninama, bibliotekom i arhivom, da se preuredi u zavičajni muzej, ustanovu koja će sakupljati, istraživati i čuvati kulturno-povijesnu baštinu Drniške krajine. Potkraj 1977. godine Centar za kulturu, obrazovanje i informacije, u čijem sklopu Muzej i danas djeluje (pored