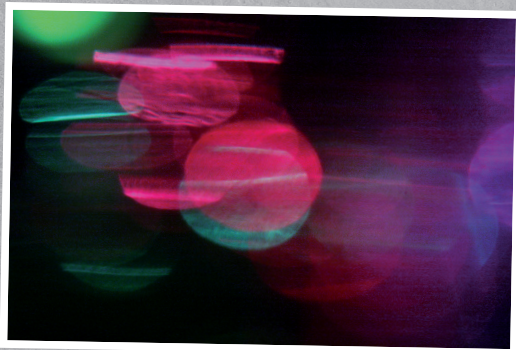




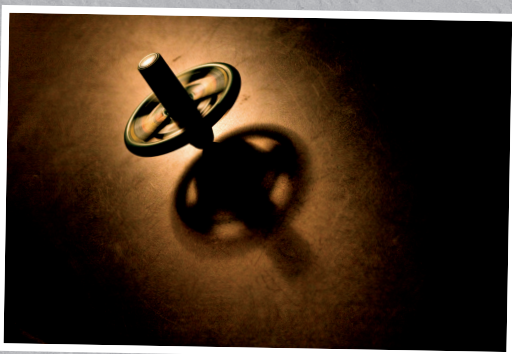
LUKA BRAJKOVIĆ, Vatra, 2009.



TAMARA PRIBIŠEV BELESLIN, Momenti djetinjstva: na aerodromu, 2000.



IVA ŠVERKO, Igre boja, 2010.



TOMISLAV ROSANDIĆ, Zvrk, 2009.



KRISTINA WEINER & SANJA MARTIĆ, Lopta, 2012.

## Radovi nagrađeni na natječaju za fotografiju u okviru OMEP-ove konferencije *Igra u ranom djetinjstvu*

Postoje fotografi koji stvaraju potpuno oslobođeni od komercijalnosti u fotografiji, odnosno umjetničkih stremljenja. Oni fotografiraju iz duše (jer i to se može), krajnje autorski, što je rezultat njihove osobne potrebe za stvaralaštvom i osobnim viđenjem. Ova izložba pokazuje nam kako se određenim motivima može prići s posve različitih motrišta. To je njezina najveća zanimljivost. Ima ovdje reportaža, dokumentarne fotografije, portreta i grupnih portreta, eksperimentalnog pristupa. Autori su osobe koje se i inače bave amaterskom fotografijom, a posebice je važno naglasiti da su to ipak najčešće osobe koje su djelatne u vrtićima (odgajatelji) i tamo gdje rade fotografiraju djecu u igri. Čini nam se ovo početkom jedne dobre ideje koju bezuvjetno treba podržati, uz napomenu da je poželjno u fotografsko izražavanje i fotografsku 'abecedu' uključiti i vrtićku djecu, da i oni postanu autori. S nestrpljenjem čekamo izložbu sljedeće godine i želimo dobro svjetlo!

Krešimir Mikić, prof., Učiteljski fakultet

Na natječaju za fotografiju koji se u svibnju 2013. održao u okviru OMEP konferencije *Igra u ranom djetinjstvu*, žiri u sastavu: **Krešimir Mikić**, predsjednik; **Danijel Žabčić**, voditelj Galerije UF; **Antonija Balić Šimrak**, prodekanica za nastavu i studente Učiteljskog fakulteta; **Darije Petković**, Akademija dramskih umjetnosti; **Helena Burić**, glavna urednica časopisa *Dijete*, vrtić, obitelj; **Edita Rogulj**, tajnica OMEP-a; odabrao je pet nagrađenih fotografija.