

- Međunarodni komitet za odnose s javnošću (MPR) pokušava od ICOM-a ishoditi potrebna sredstva za izdavanje publikacije »Public View«, Publikacija bi predstavljala priručnik za odnose s javnošću.
- Kandidati za prihvatanje Generalne konferencije ICOM-a (poznati već u Londonu 1983. god) su Argentina, DDR i Turska. Novi kandidat je Koreja. Zanimljivo je spomenuti da je grčki Nacionalni komitet izrazio namjeru da surađuje na organiziranju Generalne konferencije u Turskoj.
- Međunarodni komitet za obrazovanje kadrova namjerava 1985. godine organizirati konferenciju na temu potreba za obrazovanjem u zemljama u razvoju. Konferencija bi se trebala organizirati u Africi, vjerojatno u Niamey-u gdje se uspostavlja afrički Regionalni obrazovni centar.
- Do kraja 1984. bi trebao biti završen rukopis knjige o muzejskim depoima što ga radi zajednički ad hoc komitet ICOM-a i ICCROM-a.
- Prvi svezak Traktata o muzeologiji bit će zbog stanja budžeta nemoguće tiskati ove i slijedeće godine. Zbog toga će biti zatražena sredstva iz Unesco-vog Programa participacije.
- Izvršni savjet ICOM-a odlučio je da će distribuirati ICOM-News zajedno s časopisom Museum (Unesco) čime će smanjiti troškove distribucije.
- ICOM će biti stručna organizacija koja će voditi poslove na obnovi i uređenju kompleksa Moenjodaro u Pakistanu. U toku ove i slijedeće godine održat će se kolokvij stručnjaka koji rade na tom projektu.
- Stručnjaci koje je angažirao ICOM da načine projekt potpune obnove Egipatskog muzeja u Kairu i Namijskog muzeja u Asuanu završili su svoj zadatak. Posao koji predstoji je izbor arhitekata, tehnička suradnja u opremi i zaštiti te obrazovanje kadrova.
- Subvencija Unesco-a koju godišnje dodjeljuje ICOM-u porasla je ove godine s 69 000 US dolara na 89 350 US dolara.
- Kako je članarina glavni izvor prihoda ICOM-a, Izvršni savjet je donio odluku da se nakon godinu dana neplaćanja svakom članu obustavi slanje časopisa ICOM News i Museum, te da se već početkom godine koja slijedi prestaje smatrati članom ICOM-a.
- Za tisak u ovoj godini već je u ICOM-u priređena publikacija: »Se-

lective Directory of Asian Museums«. Po ugovoru s Unesco-om rad je obavljen u Dokumentacionom centru ICOM-a. Prva verzija te publikacije iz 1977. godine bila je napravljena samo na osnovu postojeće dokumentacije u ICOM-u

— Nakon 15 godina rada (od 1968.) na izdavanju »International Museumological Bibliography« dakle nakon 14 publiciranih svezaka praški Institut za muzeologiju prepušta posao ICOM-u. Dokumentacioni centar ICOM-a je netom prešao na kompjutoriziranu obradu podataka oslanjajući se tehnološki na Unesco. Predsjednik Izvršnog savjeta ICOM-a, Geoffrey Lewis zahvalio je Nacionalnom komitetu ICOM-a Čehoslovačke na plodnoj suradnji.

## Kalendar ICOM-ovih konferencija u 1984. godini

### 7—9. svibnja (maja), Rim, Italija

13. generalna skupština ICCROM-a.  
Obratiti se: ICCROM, 13 via di San Michele, 00153 ROME, Italy

### 11—18. svibnja (maja), Rostock i Dresden, DR Njemačka

VII. generalna skupština ICOMOS-a.  
Obratiti se: Organisationsbüro der VII. Generalversammlung, ICOMOS Nationalkomitee der DDR, Brüderstrasse 10, 1020 BERLIN, GDR

### 14—20. svibnja (maja), Oslo i Trondheim, Norveška

Sastanak ICOM-ovog Komiteta za primijenjene umjetnosti o »Muzejima primijenjene umjetnosti i aktivnim umjetnicima«.

### 16—20. svibnja (maja), Los Angeles, USA

Sastanak Američkog instituta za konzervaciju (AIC).  
Obratiti se: AIC, Klinge Mansion, 3545 Williamsburg Lane, WASHINGTON, DC 20008, USA.

### 17—21. svibnja (maja), Bratislava, Čehoslovačka

Zajednička CIMCIM/ICIM radionica o konzervaciji i restauraciji etničkih (poganskih) muzičkih instrumenata.

Obratiti se: Josiane Bran-Rissi, Conservateur, Musée instrumental du Conservatoire national de musique, 14 rue de Madrid, 75008 PARIS, France.

### 21—25. svibnja (maja), Helsinki, Finska

Sastanak ICOM-ovog Komiteta za muzeje stakla i zbirke.

Obratiti se: Jan Kock, Aalborg Historical Museum, P. O. B. 1805, DK-9100 AALBORG, Denmark.

### 2—8. srpnja (jula), Pariz, Francuska

5. kongres svjetskog udruženja prijatelja muzeja.

Obratiti se: Mme. C. de Guillebon, FMAM, Hôtel d'Orsay, Place Henry de Montehelant, 75007 PARIS, France.

### 2—3. srpnja (jula), Pariz, Francuska

41. sjednica ICOM-ovog savjetodavnog komiteta.

Obratiti se: ICOM, Maison de l'Unesco, 1 rue Miollis, 75732 PARIS, France.

### 5—6. srpnja (jula), Pariz, Francuska

57. sjednica ICOM-ovog Izvršnog savjeta.

Obratiti se: ICOM, Maison de l'Unesco, 1 rue Miollis, 75732 PARIS, France.

### 22—28. srpnja (jula), Rio de Janeiro, Brazil

XXV. svjetski kongres INSEA na temu »Kreativna edukacija i izazov društveno-kulturne transformacije«.

Obratiti se: Mrs Zoé Chagas Freitas, SOBREART, Av. Carlos Peixoto 54, Casa 3, Botafogo, 22290 RIO DE JANEIRO, RJ, Brasil.

### Srpanj (juli), London, Velika Britanija

Ljetnu školu o konverzaciji organiziraju Londonski univerzitet, Arheološki institut uz pomoć ICCROM-a.

Obratiti se: James Black, University of London, Institute of Archaeology, Conservation Department, 31—34 Gordon Square, LONDON WC1H, UK.

### 19—23. i 23—27. kolovoza (august), Jos, Nigerija

ICOM-ov Komitet za sigurnost organizira sastanak na temu »Problemi sigurnosti u malim muzejima i muzejima u zemljama u razvoju«.

Obratiti se: Mr K. A. Goggeman, Intendant, Rijksmuseum, Stadhouderskade 42, AMSTERDAM, Netherlands.

### 28—31. kolovoza (augusta), Grenoble, France

2. konferencija ICOM-ovog Komiteta za konzervaciju- Radna grupa za probleme drvenih predmeta natopljenih vodom.

Obratiti se: M. Ramière, CENG, CET-BGE ORIS, 85 X, 38041 GRENOBLE CEDEX, France.

### 25. rujan (septembar) — 1. listopada (oktobar), Leiden, Nizozemska

Simpozij ICOM-ovog Komiteta za obrazovanje kadrova na temu »Obrazovanje muzejskog osoblja za potrebe upravljanja (rukovođenja)».

Obratiti se: Drs P. Pouw, Director, Reinwardt Akademie, Vander Braderkerkade 24A, LEIDEN, Netherlands.

**27. rujna (septembra)—12. listopada (oktobra), Rim, Italija**

ICCROM-ov godišnji seminar na temu »Preventivna konzervacija u muzejima« (na engleskom jeziku).

Obratiti se: ICCROM, 13 via San Michele, 00153 ROME, Italy.

**Jesen, Grčka**

Godišnji sastanak ICOM-ovog komiteta za kostim.

Obratiti se: Naomi Tarrant, Assistant Keeper, Royal Scottish Museum, Chambers St., EDINBURGH EH1 1JF., UK.

**Listopad (oktobar), Düsseldorf i Köln, SR Njemačka**

Sastanak ICOM-ovog Komiteta za edukaciju.

Obratiti se: Drs P. Pouw, Director, bel, Wigstrasse 9, D-4300 ESSEN 16, Fed. Rep. of Germany.

**2—5. listopada (oktobra), Leiden, Nizozemska**

Godišnji sastanak ICOM-ovog Komiteta za muzeologiju (ICOFOM) na temu »Kolekcioniranje danas za sutra«

Obratiti se: Drs P. Pouw, Director, Reinwardt Akademie, Van der Braderkerkade 24A, LEIDEN, Netherlands.

**23—26. listopada (oktobra), Ironbrigde, Teleford, Velika Britanija**

Simpozij na temu »Proučavanje, konzervacija i prilagodnja korištenja spomenika i predmeta od željeza.«

Obratiti se: ICCROM, 13 via di San Michele, 00153 ROME, Italy.

**23—26. listopada (oktobra), Amsterdam, Nizozemska**

IV. znanstveni simpozij o instrumentima.

Obratiti se: Nederlands Scheepvaart Museum, W. F. J. Mörzer Bruyns, Kattenburgerplein 1, 10188 KK AMSTERDAM, Netherlands.

Prijevod iz: ICOM News Bulletin of the International Council of Museums, vol. 36, No. 4 1983, str. 12.

---

*Prenosimo — Reviews*

---

**Neue Museumskunde, Berlin, v. 26. 1983. n. 2, p. 73 — 160, ilustr.**

Mira Heim

*Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb*

Nasljeđe u životu društva u razvoju — prilog obrazovanju i kulturnom radu muzeja DDR-a — članak je u kojem Kurt Patzwall i Ilse Jann, na temelju postavki UNESCO-a iz 1976. godine da svim ljudima treba omogućiti korišćenje kulturnih dobara u njihovom razvojnog putu, razlažu stavove o izvršavanju tih zadataka u muzejima DDR-a. Muzeji DDR-a, kojih je mnogo, imaju jedan od osnovnih zadataka da različitim aktivnostima odgojno djeluju na razvoj kulturnog života svojih sugrađana. U članku se navode neke mogućnosti tog djelovanja.

Oblježavanje 500-godišnjice rođenja Martina Luthera iskoristili su muzealci u DDR-u, kako u svom članku piše Vera-Gizela Ewald, da urede ili obnove sve spomenike i spomen-obilježja vezana ne samo za ime i rad Martina Luthera nego i za događaje iz Velikog seljačkog rata 1524/25. godine, te osoba značajnih za razdoblje 16. stoljeća u Njemačkoj. Obnovljeni su i uređeni spomenici u Wittenbergu, Eislebenu, Eisenachu, Erfurtu, Stolbergu, Mühlhausenu i drugdje, a centralne izložbe postavljene su u Muzeju za njemačku povijest u Berlinu sa temom »Martin Luther i njegovo doba« i u Državnim muzejima u Berlinu »Umjetnost vremena reformacije«.

Franz Eisel i Hans Ansorg pišu o omladinskim klubovima i muzejskim danima posvećenim omladini kao o dva oblika rada s omladinom DDR-a koji imaju u obrazovnom radu muzeja važan oblik kulturne politike. U posljednjih pet godina taj rad postao je znatno djelotvorniji i kvalitetniji. U članku se iznose metode organiziranog rada u vidu kako zornih predavanja, kulturnih manifestacija, tako i vrlo raznorodnih radnih akcija.

U svom članku Rudolf Förter o nekim pitanjima glede razvoja regionalnih muzeja iznosi tok procesa razvitka regionalnih muzeja u okvirima socijalističke muzeologije koji imaju karakter odgojnih centara i neposrednih aktera povezivanja povijesti i suvremenog života zavičaja. U zadacima međumuzejske suradnje postavljenim sa strane ICOM-a najbolje rezultate postigao je Regionalni muzej drezdenskog okruga. Metode upućuju na unapređivanje zavičajnih muzeja, naročito u radu prikupljanja muzealija i njihovom restauriranju. U budućnosti rad regionalnih muzeja i njihovih savjeta treba da bude usmjeren i na obrazovanje voditelja malih i specijalnih muzeja kojima je često rad u muzeju sporedno zanimanje.

Baština i javnost — razvoj i zadaci umjetničke zbirke u Görlitzu naslov je članka Ernst-Heinza Lempera u kojem iznosi povijest njezinog nastajanja. Zbirka formirana od obiteljskog nasljeđa i legata seže u svojim počecima sve do 1726. godine. U razdoblju fašizma i drugog svjetskog rata doživljava teška oštećenja, da bi se tek u razdoblju 1959—1973. obnovila i po-

stavila po principima suvremene muzeologije.

U Državnom muzeju u Greizu nalazi se zbirka ilustriranih knjiga i bakroreza engleske romantike, koja je oko 1795. godine utemeljena u dvorcu Vindsor od kćerke engleskog kralja Georga III. Godine 1818. preseljena je u Njemačku gdje se na svom putu preko Hamburga, Hannovera i drugih gradova do Greiza 1841. godine dalje nadopunjavala. Ova bogata muzejska zbirka danas je smještena u »Sommer-schlossu« koji je okružen engleskim parkom što sve ostavlja, uz ljepotu i bogatstvo same zbirke, snažan dojam na posjetioce. Uz samu zbirku nalazi se restoratorska radionica za grafiku i papir.

Zatim slijede zapisi o izložbi crteža slikara tirinžana vezanih za razdoblje Goethea 1776—1816. godine u Goetheovom nacionalnom muzeju u Thüringenu. Razmišljanja u povodu izložbe Prirodoslovnog muzeja Humboltovog univerziteta u Berlinu za 100. obljetnicu smrti Charlesa Darwina. Poslijednji prilog donosi informacije o rezultatima i iskustvima petogodišnjeg rada međunarodnog komiteta za literarne muzeje ICOM-a.

n. 3, p. 161—224, ilustr.

Državni muzej u Schwerinu 1982. godine proslavio je stogodišnjicu svog javnog djelovanja. U članku, koji je ustvari govor ministra kulture Hans-Joachima Hoffmanna, osvrće se na dugogodišnju djelatnost muzeja, početke koji sežu gotovo 300 godina unatrag od prvih umjetničkih zbirki vladajućih plemićkih porodica. Već