

Životne prilike radnika obrađene su i sistematizirane po temama: arhitektura — stanovanje — privatne sfere života («primaća soba» radničke obitelji izvor je informacija o mentalitetu i malograđanskom ukusu).

Radnički pokret prezentiran je u tri sekcije na primjerima akcija radnika u tvornici »Opel«.

Umjetnički stilovi (Ekspressionizam, Neue Sachlichkeit, Verizam) utkani su u integralnu sliku vremena. Slike i skulpture shvaćene su kao pogodan dokument za proširenje predodžbe o razdoblju 1830—1945. godine.

U zaključku Peter Schirmbeck govori o odgojno-obrazovnoj djelatnosti Muzeja u Rüsselsheimu i njegovim uslužnim djelatnostima. Stalna praksa Muzeja ima u vidu različite kategorije posjetilaca (uzrast i zanimanje). Muzej surađuje sa školama iz Rüsselsheima i okolice, uspostavio je ozbiljnu suradnju sa studentima — vodičima kroz pojedine sekcije u Muzeju, ima internu vodičku službu i snimljena vodstva, organizira predavanja i jednodnevne seminare na temu industrijalizacije u predavaonici Muzeja.

Muzej u Rüsselsheimu pokazao je nove mogućnosti osmišljavanja muzejskog materijala. Novi odnosi dozvali su u vizualnu svijest i druga moguća značenja predmeta.

INFORMACIJA O STUDIJSKOM PUTOVANJU U MUZEJ GRADA RÜSSELSHEIMA

Đurđa Petravić, Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

Smatrajući ovu instituciju idealnom prilikom za uvid u najvažnije odrednice suvremenih muzeoloških zbivanja, Muzejski dokumentacioni centar odlučio je organizirati studijsko putovanje u Muzej grada Rüsselsheima kako bi naši muzejski radnici bili upoznati s bitnim događajima i novostima kojima se odlikuje teorija i praksa muzejskoga rada u svijetu. Putovanje koje Centar kani uspostaviti kao regularnu akciju je posjet evropskom »Muzeju godine«. Studijsko putovanje u Rüsselsheim prva je takva akcija.

Stručni program koji je Muzejski dokumentacioni centar sastavio u dogovoru s direktorom Gradskog muzeja u Rüsselsheimu, g. Peterom Schirmbeckom, Kulturnim i informativnim centrom SR Njemačke u Zagrebu i muzejima u Kölnu i Frankfurtu, otposan je svim muzejima, galerijama, društvima, zavodima, centrima, zajednicama, institutima i arhivima u Jugoslaviji.