

»ZBORNİK ZAŠTITE SPOMENIKA KULTURE«

Knjiga XXVI—XXVII, 1977—1978, str. 289

Izdavač: Savez društava konzervatora Jugoslavije

Odgovorni urednik: Jovan Sekulić

Gordana Goldstein

Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb

Od 1950. godine kontinuirano izlazi »Zbornik zaštite spomenika kulture«, časopis koji od samog početka ima savezni karakter. Naime, izdavao ga je Savezni, odnosno Jugoslavenski institut za zaštitu spomenika kulture u Beogradu, a kada je Institut rasformiran izdavanje »Zbornika« preuzima Savez društava konzervatora Jugoslavije.

Najnoviji broj ovog godišnjaka donosi referate sa savjetovanja »Premještanje nepokretnih spomenika kulture u Jugoslaviji« koje je održano 21. i 22. II 1977. u Beogradu, u organizaciji Saveza društava konzervatora Jugoslavije, Društva konzervatora SR Srbije i Nacionalnoga komiteta ICOMOS-a.

Nadalje »Zbornik« donosi priloge o revitalizaciji starih gradskih jezgri i obnovi spomenika graditeljstva, te, uz zaključke savjetovanja, i nekoliko članaka koji tretiraju različite aspekte zaštite spomenika kulture.

»GODIŠNJAK ZAŠTITE SPOMENIKA KULTURE HRVATSKE«

Broj 4—5, 1978—1979, str. 381

Izdavač: Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb

Glavni i odgovorni urednik: Stjepko Huml

Gordana Goldstein

Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb

Krajem 1981. godine iz tiska je izašao, s nešto većim zakašnjenjem, broj 4/5 »Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske«, za sada jedini časopis u Republici koji se bavi isključivo problematikom zaštite kulturnih dobara.

Niz autora, među kojima se nalaze i najjemenitniji stručnjaci s ovoga područja, na skoro 400 stranica donose vrijedne priloge, bogato ilu-

strirane i sistematizirane prema slijedećim rubrikama: priznanja, povijest konzervatorstva, teorija, konzervatorski radovi, zaštićene cjeline, istraživanja, savjetovanja, pravna problematika, izvještaji o zaštitnim radovima, prikazi knjiga i časopisa i dr.

Članci imaju sažetke na jednom od stranih jezika: engleskom, njemačkom ili talijanskom.

Časopis je dobro tehnički opremljen.

Godišnjak se može naručiti izravno od izdavača.

UVOD U KONZERVIRANJE KULTURNOG NASLJEĐA

Želimir Laszlo

Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb

Društvo konzervatora Hrvatske, u sklopu svoje izdavačke djelatnosti, objavilo je nekomercijalno izdanje: »Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa«, od B. M. Feildena. Radi se o prijevodu s UNESCO-vog izdanja. U knjizi se na oko 60 stranica tumače temeljni pojmovi zaštite kulturnog nasljeđa, principi konzerviranja i definicije konzervatora. Također se u najvažnijim crtama objavljuju mjesto, uloga i rad UNESCO-a, a potom i CCROM-a, ICOM-a, ICOMOS-a i IIC-a. S originala je na naš jezik ovu knjigu preveo dr Ivo Maroević.

Kako se radi o nekomercijalnom izdanju nema slobodne prodaje. Društvo konzervatora knjige je podijelilo svom članstvu, ustanovama koje se bave zaštitom kulturnih dobara i nekim srodnim ustanovama. Nadamo se da će spomenuto izdanje pridonijeti popunjavanju jedne od mnogih praznina u konzervatorskoj stručnoj literaturi.