

strirane i sistematizirane prema slijedećim rubrikama: priznanja, povijest konzervatorstva, teorija, konzervatorski radovi, zaštićene cjeline, istraživanja, savjetovanja, pravna problematika, izvještaji o zaštitnim radovima, prikazi knjiga i časopisa i dr.

Članci imaju sažetke na jednom od stranih jezika: engleskom, njemačkom ili talijanskom.

Časopis je dobro tehnički opremljen.

Godišnjak se može naručiti izravno od izdavača.

## UVOD U KONZERVIRANJE KULTURNOG NASLJEĐA

*Želimir Laszlo*

*Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb*

Društvo konzervatora Hrvatske, u sklopu svoje izdavačke djelatnosti, objavilo je nekomercijalno izdanje: »Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa«, od B. M. Feildena. Radi se o prijevodu s UNESCO-vog izdanja. U knjizi se na oko 60 stranica tumače temeljni pojmovi zaštite kulturnog nasljeđa, principi konzerviranja i definicije konzervatora. Također se u najvažnijim crtama objavljuje mjesto, uloga i rad UNESCO-a, a potom i CCROM-a, ICOM-a, ICOMOS-a i IIC-a. S originala je na naš jezik ovu knjigu preveo dr Ivo Maroević.

Kako se radi o nekomercijalnom izdanju nema slobodne prodaje. Društvo konzervatora knjige je podijelilo svom članstvu, ustanovama koje se bave zaštitom kulturnih dobara i nekim srodnim ustanovama. Nadamo se da će spomenuto izdanje pridonijeti popunjavanju jedne od mnogih praznina u konzervatorskoj stručnoj literaturi.