

PRIKAZ RAZVOJA MEDJUNARODNOG MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG
SISTEMA S INFORMACIJOM O ENGLJSKOM MUZEJSKOM DOKUMENTA-
CIJSKOM UDRUŽENJU

Branka Šulc

Muzejski dokumentacioni centar

Medjunarodna razmatranja o muzejskoj dokumentaciji koor-
diniraju se preko ICOM-UNESCO-ovog Dokumentacijskog cen-
tra u Parizu, koji je osnovan 1947. godine. Analogne za-
datke u okviru izrade jedinstvene dokumentacije u oblas-
ti zaštite spomenika kulture, konzervacije i restauraci-
je, imaju i organizacije UNESCO-a, ICOMOS u Parizu i
ICROM u Rimu. Nadalje, sve tri organizacije zajednički
rade na izradi jedinstvenog thesaurusa za sva tri nave-
dena područja u koordinaciji sa nacionalnim dokumenta-
cijskim organizacijama ili radnim grupama.

U okviru UNESCO-ICOM-ovog Dokumentacijskog centra posto-
ji i Medjunarodni komitet za dokumentaciju - CIDOC, os-
novan s ciljem da unaprijedi muzejsku dokumentaciju u
teoriji i praksi na medjunarodnom nivou. Jedna je od va-
žnijih zadaća CIDOC-a da podržava kreacije nacionalnih
dokumentacijskih komiteta u zemljama članicama ICOM-a
radi poboljšanja i unapredjenja muzejske dokumentacije.

Standardizacija terminologije unutar postojećih katego-
rija podataka za muzejske predmete, svrha je razmatranja
Radne grupe CIDOC-a od 1965. godine, kada je na sastanku
održanom u New Yorku predloženo da se otpočne s pripre-
mom standardizacije podataka kao i s pripremanjima za auto-
matsku obradu podataka. Tijekom 1967. godine ova je rad-
na grupa razmatrala navedeni prijedlog, a na sastanku
1968. godine predložila je da se dalji rad u okviru mu-

zejske dokumentacije mora odvijati u slijedećim odrednicama:

- proučavanje nove dokumentacijske tehnike i njene optimalne aplikacije;
- proučavanje klasifikacije, kodova i nomenklatura muzejskih zbirki za potrebe daljih istraživanja;
- koordinacija postojećih pravila za dokumentaciju na nacionalnim i međunarodnim nivoima;
- upoznavanje, u suradnji s UNESCO-ICOM-ovim Dokumentacijskim centrom, muzejskog osoblja sa navedenim problemima.

Prvi sastanak nove radne grupe za dokumentaciju održan je u Londonu 1969, a 1970. god. u Leidenu, nakon razmatranja izvještaja o projektima za automatsku obradu podataka u muzejima /Francuska, Nizozemska, SAD, Engleska i Njemačka/, zaključeno je da je potrebno:

- kreirati jedinstvenu metodologiju standardizacije podataka, a kao osnova za to predložena su pravila IRGMA-e;
- izraditi pravila i predložiti formate za dokumentaciju;
- utvrditi listu minimuma podataka koji moraju biti zastupljeni u svim oblicima inventarnih kartica;
- ispitati mogućnosti primjene takove dokumentacije.

Na slijedećem sastanku CIDOC-ove radne grupe za dokumentaciju održane 1974. godine u Kopenhagenu preporuka je bila:

- da UNESCO-ICOM-ov Dokumentacijski centar prikupi detaljne informacije o kompjutorskim sistemima koji su u pripremi ili u upotrebi u okviru muzejske djelatno-

sti radi kreiranja jedinstvenog muzejskog komunikacijskog formata;

- da ICOM iznadje način /uz pomoć informatičara/ za kreiranje komunikacijskog formata koji će olakšati izmjenu informacija među muzejima putem kompjutora.

CIDOC je tijekom 1978. i 1979. godine predložio primarnu listu minimuma podataka koja bi se trebala primjenjivati na svim nacionalnim nivoima, a zaključeno je da predložena lista mora biti proširena kategorijama za pojedinačne discipline. Primarna lista sadrži slijedeće podatke:

1. Institucija - naziv zemlje i muzeja;
2. Broj knjige ulaska ili broj inventarne knjige;
3. Način ili metoda nabave;
4. Datum nabave;
5. Izvor ili mjesto nalaza;
6. Opći naziv predmeta - na jeziku zemlje;
7. Klasifikacija - standardni termin za predmet;
8. Opis predmeta;
9. Povijest predmeta.

Posebna radna grupa CIDOC-a radi na izradi eksperimentalne baze podataka muzejske dokumentacije. Projekt se izrađuje u okviru Nordiska Museet-a u Stockholmu, a više detalja o tome bit će poznato tijekom 1981. godine. Unapredjenje sistema dokumentacije u muzejima na području Evrope koordinirat će se putem ICOM-a. Jedinstveni nacionalni dokumentacijski sistem za muzeje danas postoji samo u Engleskoj, a kreiran je u okviru Muzejskog dokumentacijskog udruženja /Museum Documentation Association - MDA/ - centra za istraživanje i unapredjenje muzejske dokumentacije koji usko suradjuje sa CIDOC-om.

Englesko udruženje za muzejsku dokumentaciju razvija cje-

loviti sistem za dokumentaciju muzejskih zbirki - muzej-ski dokumentacijski sistem /MDS/ koji omogućava višezna-čni upis predmeta, lokaliteta i dr. putem serije inven-tarnih kartica, instruktivnih knjiga za ispunjavanje o-vih kartica i kompjutorskog programa za procesiranje po-dataka unutar sistema.

Tijekom 1976. godine IRGMA /the Information Retrieval Group of the Museums Association/ i radna grupa za izra-du novih dokumentacijskih formata pri Sedgwick Museum-u u Cambridgeu pripremili su i tiskali seriju od 8 inven-tarnih muzejskih kartica za pojedine vrste predmeta i uključili ih u upotrebu unutar niza muzejsko-galerijskih organizacija u Engleskoj. IRGMA je na razvoju sistema dokumentacijskih kartica radila od 1967. godine. Radi intenzivnijeg provodjenja novog sistema dokumentacije osnovana je 1978. godine nova organizacija - MDA - koja nastavlja projekte IRGMA-e. Osnovni su zadaci ovoga ud-ruženja:

- unapredjenje razvoja muzeja kao izvora informacija;
- istraživanje i razvijanje metoda dokumentacije zbirki;
- usavršavanje dokumentacijskih sistema u muzejima;
- savjetovanje i pomaganje muzejima u provodjenju novih sistema dokumentacije;
- suradnja sa ostalim nacionalnim i međunarodnim doku-mentacijskih organizacijama.

Osnovni istraživački radovi MDA-e usmjereni su na razvoj muzejskog dokumentacijskog sistema /MDS/ kojeg su osnov-ni dijelovi:

- priručnik za muzejsku dokumentaciju;
- standardi podataka;
- jezik za definiciju podataka;

- priručnici za popunjavanje inventarnih kartica;
- program aplikacije i priručnik;
- oznake za muzeje /kodovi/.

MDA ima tri odjela: za kompjutorske programe, za publikacije /npr. inventarne kartice/ i odjel za pripremu procesiranja podataka. U okviru istraživačkog odjela pored kustosa-muzealaca postoje i informatičari koji predlažu i pomažu muzejima u postavi novog dokumentacijskog sistema. Svaki muzej može primijeniti jedan ili više dijelova MDS-a, a danas preko 200 muzeja u Engleskoj, Nizozemskoj, Australiji i Novom Zelandu koristi MDA dokumentacijski sistem.

Sjedište MDA-e je u Duxfordu, pokraj Cambridgea, a muzejska udruženja i većina nacionalnih muzeja i financijski pomažu rad ove organizacije.

MDS pomaže muzejima u razvijanju adekvatnih sistema za dokumentaciju predmeta i podataka, od tzv. početne - ulazne dokumentacije do pripreme stalne dokumentacije o predmetima pojedinih muzejskih zbirki.

U odnosu na istraživano područje muzejske dokumentacije MDA je nastavljajući se na rad IRGMA-e razvila niz zasebnih standarda podataka koji se mogu primijeniti na različite vrste dokumentacije, primjerice za predmet, lokalitet, bibliografiju i dr. Jedan je od načina upotrebe standarda podataka u kreiranju novih muzejskih kartica /inventarnih/. MDA je pripremila širok izbor kartica od opće kartice za muzejski predmet do kartica za specijalne vrste muzejskih predmeta i općih kartica za lokalitet /arheološke, geološke i dr./ pogodnih za upis informacija /analogne općoj kartici za muzejski predmet/.

Preko dva milijuna ovih kartica već je u upotrebi, a vrste su kartica /lipanj 1980/ slijedeće:

- arheološki predmeti;
- kostim;
- predmeti primijenjene umjetnosti;
- etnografija/etnologija;
- likovna umjetnost;
- geološki primjerci;
- povijesni artefakti;
- vojni artefakti;
- mineraloški primjerci;
- prirodoslovni primjerci;
- fotografija;
- opis vrste slikarskih tehnika;
- znanstvena pomagala;
- tehnološki objekti;
- muzejski predmet - općenito;
- konzervacija predmeta.

Slijedeće je područje istraživanja u okviru MDS ono o dokumentaciji lokaliteta. Primarna dokumentacija s lokaliteta za vrijeme istraživanja i podaci iz dokumentacije koju posjeduje svaki pojedini muzej, polazište su za kreiranje ove vrste kartica.

Istraživanje je usmjereno i na način dokumentiranja arheoloških istraživanja u odnosu na stratigrafiju i predmete.

Serija ovih kartica izradjena prema MDS standardima podataka može se koristiti i za ručnu i za kompjutorsku obradu. Početni radovi su nadalje usmjereni i na kreiranje sistema dokumentiranja za bibliografiju, biografiju i događaje.

Standardi podataka za obradu inventarnih kartica u okviru MDA-e bazirani su na koordinaciji terminologije različitih nacionalnih komisija za dokumentacijske sisteme. MDA rezultate svojih istraživanja prezentira i putem knjiga instrukcija za popunjavanje svake od navedenih kartica. Tako npr. za terminologiju ispunjavanja kartice za kostim koristi i dio ICOM-ove klasifikacije za kostim /odjeću/. S obzirom da danas još ne postoji međunarodna standardizacija terminologije za muzejske predmete upravo je prijedlog MDA-e onaj koji ukazuje i na skoro rješene toga problema. Terminologija koju valja upotrebljavati za svaku kategoriju podataka mora biti standardizirana. Stoga je i preporuka Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC-a da treba više napora posvetiti pripremi thesaurusa na međunarodnoj osnovi.

U osnovi je MDS - sistema jedinstveni jezik definicije podataka koji određuje i logičku strukturu upisa svakog pojedinog muzejskog podatka unutar dokumentacijskog sistema. Standard-podatak proizlazi u ovome sistemu iz jezika definicije podataka. Ovakova standardizacija podataka istovremeno određuje i mogućnost upisa informacija i relaciju između pojedinih podataka unutar dokumentacijskog sistema. Ovi standardi određuju muzejski podatak putem brojnih podjela od kojih svaka može imati jednu ili više grupa informacija. Ove zasebne grupe informacija mogu sadržavati kategorije informacija i kao opise /npr. naziv predmeta, naziv lokaliteta, pojedinačni ili zajednički naziv-ime (umjetnik, autor i dr.), dimenzije (dužina fosila, dim. lokaliteta, trajanje događaja i sl.) i bilješke/.

Informacija o svakom pojedinom podatku značajnom za muzej može biti upisana na jednoj ili više inventarnih kartica,

tako da one zajedno čine kompletnu informaciju o predmetu. Tako kreiran katalog kartica mora biti opremljen i nizom odgovarajućih indeksa. Osnovni takav katalog imat će indeks naziva predmeta, indeks klasificiranih imena, indeks smještaja i dr.

Kartice i priručnike za muzejsku dokumentaciju kreirali su kustosi različitih profila, uz pomoć stručnjaka informatičara nakon analiza i procjena kategorija podataka neophodnih za popis podataka unutar niza specijalnih disciplina.

U oblasti standardizacije terminologije za muzejsku djelatnost, odnosno vrsta predmeta, jedino kod prirodoslovnih znanosti i paleontologije postoje i formalni međunarodni sistem naziva vrsta. U ostalim disciplinama brojni su pregledi sistema klasifikacija koji međjutim nisu u međunarodnoj, odnosno široj primjeni. U arheologiji je npr. Dragendorffov sistem za klasifikaciju rimske keramike u širokoj primjeni, ali nema jednog općeg sistema za ostale predmete /ili vrste predmeta/ u arheologiji. Takodjer u oblasti vizualne umjetnosti, fotografije i ikonografije postoje pojedinačni programi za standardizaciju, no bez uvjeta za širu upotrebu. Upravo zato jedinstveni sistem za dokumentaciju MDS može poslužiti kao polazište za izradu međunarodnih standarda podataka odnosno terminologije. Nadalje kao dio MDS-a MDA je pripremila i opsežnu listu kodnih oznaka za svaki pojedini muzej u Engleskoj koji - nakon potvrde od organizacije kojoj je namijenjen - može biti korišten i za identifikaciju podataka o muzejima unutar zemlje. Kombinacijom oznaka za odgovarajući muzej i broja identiteta vrste predmeta moguća su brojna pretraživanja i analize.

U osnovi MDS jednostavan je jezik definicije podataka

koji određuje logičku strukturu svakog muzejskog podatka unutar sistema. Rječnik ovoga jezika sastoji se od samo 5 riječi, a sintaksa jezika definira mogućnosti aranžiranja tih riječi kao i njihovu međusobnu povezanost, te omogućava jednostavan shematski opis informacija iz muzejskog kataloga. MDS uključuje standarde podataka izvedenih iz jezika definicije podataka. Zaseban priručnik opisuje i jezik i standarde podataka. Ukratko se u priručniku definira muzejska dokumentacija putem brojnih podjela od kojih svaka može sadržavati jednu ili više grupa informacija.

Jedan je od načina primjene standarda podataka popunjavanje inventarnih kartica A5 i A4 formata te A4 arka.

Arheološki predmeti: A5 kartica tiskana 1976. god. zajedno s knjigom instrukcija, a 1980. god. izdana je nova knjiga za način popunjavanja kartica. Premda je kartica predviđena samo za arheološke predmete iz zbirke može se upotrebiti i za upis podataka o manjim nalazima na lokalitetu. U toku je izrada adekvatnog dokumentacijskog potsistema za arheologiju, napose za arheološka istraživanja.

Kostim /odjeća/: A5 i A4 kartica i A4 arak zajedno s knjigom uputa za popunjavanje tiskano tijekom 1979. godine. Novo izdanje uputa za upis podataka tiskat će se kada bude dovršena ICOM-ova klasifikacija za odjeću /sadašnje izdanje ICOM-ove klasifikacije sadrži samo vrste ženske odjeće-kostima/. Standardi podataka MDS-a bit će uskladjeni sa ICOM-ovim preporukama radne grupe za standardizaciju termina za kostim. Današnji oblik kartica podoban je za upis podataka o odjeći i modnom priboru.

Primijenjena umjetnost: A5, A4 kartice i A4 arak tako-

djer zajedno s knjigom uputa za popunjavanje tiskano tijekom 1979. godine. Kartice su namijenjene za upis podataka o predmetima primijenjene i dekorativne umjetnosti s naglaskom na oblik i dekoraciju predmeta.

Etnografija/etnologija: A5 kartica u primjeni od 1978, a knjiga uputa od 1979. god. Kartica je kreirana za upis informacija o predmetima unutar opće etnografije, uključujući i regionalnu te narodni život.

Likovna umjetnost: A5 kartica izdana, zajedno s knjigom uputa 1976. godine, a revidirana 1980. god. Upisuju se informacije o predmetu s naglaskom na povijesnim podacima. Ako treba naglasiti sadržaj image-a upotrebljava se i slikovna prezentacija /fotografija/. Tijekom 1981. godine bit će dovršena i A4 kartica i A4 arak.

Geološki primjerci: A5 kartica i knjiga uputa tiskana 1976, a revidirana knjiga ponovo tiskana 1980. god. Služi za upis podataka o svakom pojedinom geološkom primjerku, a može se također upotrebiti i specifična kartica za mineraloške primjerke /vrste/ koja je štampana 1976. o god.

Historijski artefakti: A5 kartica kreirana 1976. god. kao i knjiga uputa koja je i revidirana tijekom 1980. god. Služi za upis informacija ponajviše u kontekstu historijskoga ili društvenoga interesa sadržanog u predmetu, a može se upotrebiti i u širem smislu u odnosu na tehnologiju obrade predmeta i dr.

Vojni artefakti: A5 kartica tiskana 1977, a knjiga uputa za upis iste godine i revidirana tijekom 1980. god. Predviđena je za upotrebu kod upisa osnovnih informacija o predmetu iz muzejske zbirke. Kod eventualnih nepo-

dobnosti za upis informacija za određene vrste materijala može se umjesto ove vrste kartice koristiti specifičnija za pojedinu vrstu predmeta kao npr. za kostim, odjeću itd.

Prirodoslovni primjerci: A5 kartica tiskana je zajedno s knjigom uputa tijekom 1976. godine. Služi za upis podataka o zoološkim i botaničkim primjercima, a za lokalitet se koristi opća kartica za lokalitete.

Fotografija: A5 i A4 kartica i A4 arak u primjeni od 1978. godine, a služi za upis informacija o produkciji i historijskoj pozadini predmeta rjeđe nego na analizi sadržaja predmeta. Istovremeno su tiskane i A5, A4 kartice i A4 arak za popis podataka o slikarskim sredstvima prikaza o image-u svakog oblika /fotografije, crteža, otiska itd./ gdje je osnovni interes na sadržaju ili predmetu.

Znanstvena pomagala: A5 kartica tiskana je 1976. godine s uputama za upis informacija o svakom pojedinačnom znanstvenom sredstvu.

Za upis podataka o tehnologiji izrade predmeta kreirana je A5 kartica s priručnikom za popunjavanje tijekom 1979. godine. Služi za upis podataka o općem opisu predmeta u odnosu na tehniku izrade ili proizvođača.

Opća A5 kartica za muzejski predmet tiskana je zajedno s knjigom uputa tijekom 1976, a 1980. je tiskana revidirana knjiga uputa. Ova vrsta kartice podobna je za upis podataka o svakom predmetu unutar opće muzejske zbirke, ali se ne može upotrebljavati za predmete iz specijalnih zbirki.

Konzervacija predmeta: A5 kartica s knjigom uputa tiskana

je 1979. god. i služi za upis sažetih podataka za sve vrste predmeta. Unosi se analiza sadržaja potpune informacije o konzervaciji s detaljnim podacima iz inventarne knjige i dosjea predmeta. Potpuna informacija o konzervaciji inače se upisuje na kartice po vrstama predmeta.

Lokalitet je slijedeće područje koje se u okviru MDS-a doradjuje u okviru tri naznake:

- područje;
- lokalitet općenito;
- geološki lokalitet.

Opći sadržaj lokaliteta: A5 i A4 kartice i A4 arak za upis podataka o svakom istraživanom lokalitetu. U pripremi je dopunjeno izdanje knjige s uputama za upis podataka.

Geološki lokalitet: A4 arak u upotrebi od 1977. god. napravljen u suradnji sa grupom kustosa-geologa na osnovi postojećeg nacionalnog sistema za dokumentaciju geoloških nalazišta. Knjiga instrukcija tiskana je tijekom 1980. godine.

U toku su preliminarni radovi za izradu dokumentacijskih formata za upis informacija o bibliografiji, biografiji i događajima.

Katalozi i indeksi

Komplet inventarnih kartica o pojedinom predmetu zajedno čini dokumentaciju o njemu. Praktični dokumentacijski priručnik opširno ukazuje na način upotrebe, primjene podataka unutar svakog kataloga muzejske zbirke. Svaki muzej može imati jedan ili više predmetnih kataloga, jedan

ili više kataloga lokaliteta, kataloga o bibliografiji i dr. Svaki od kataloga mora imati seriju indeksa koji omogućavaju /alternativno/ upućivanje na informaciju unutar kataloga.

Većina muzeja ograničava se na upotrebu tri ili četiri osnovna indeksa. Oni muzeji koji imaju financijske mogućnosti i za kompjutorsku obradu podataka paralelno koriste i veći broj indeksa. Tako npr. za arheološku zbirku može biti postavljen numerički katalog, indeks naziva predmeta, indeks klasificiranih naziva, indeks nalazišta /lokaliteta/, indeks naziva geografskih lokacija, indeks istraživača, indeks donatora, indeks smještaja predmeta, indeks podataka o datumu ili razdoblju iz koje je predmet i dr. U okviru istraživačkog odjela MDA-e postoji i odjel za "software" kao i odjel za kompjutorsku obradu podataka /program GOS/, baziranih na MDS-u inventarnih kartica i araka.

Odjel za kompjutorizaciju pored obrade podataka iz MDS-a može obradivati dokumentaciju i izvan toga sistema. Katalogi i indeksi pored obrade po sistemu line-printer-a mogu se obradivati i po sistemu COM /Computer Output Microform/, kao tiskani dokumenti ili na magnetskoj traci.

U okviru MDA odjela za publikacije pored serija publikacija o GOS programu, knjiga uputa za ispunjavanje inventarnih kartica i samih kartica, liste kodova za muzeje i dr. već spomenutih izdanja, tiskaju se i serije biltena o muzejskoj dokumentaciji s informacijama značajnim za korisnike muzejskog dokumentacijskog sistema. Bilten MDA Information /od 1977./ izlazi mjesečno s prikazima tekućih sistema dokumentacije u muzejskoj djelatnosti. MDA

News izlazi tri puta godišnje /od 1977/ kao periodična publikacija s pregledom razvoja MDS-a. GOS Information /od 1980/ izlazi kvartalno i ponajviše služi članovima grupe korisnika GOS-programa.

U okviru odjeljenja članova udruženja MDA-e razmatraju se opći dokumentacijski problemi u okviru muzejske djelatnosti. Biblioteka u okviru ovoga odjela specijaliziranog je karaktera s osnovnim akcentom na prikupljanju gradje iz područja informacijsko-dokumentacijskih sistema na međunarodnom nivou.

Tijekom 1979-80. godine stručnjaci ovoga odjeljenja obišli su preko 100 muzeja u zemlji radi uspostavljanja novog MDS-a, a na pojedinačne zahtjeve muzeja organiziraju se i diskusije o raznim vidovima dokumentacije i primjene novih sistema. Seminari o primjeni MDS-a organizirani su po regijama.

U okviru istraživanja o muzejskoj dokumentaciji u posljednjih petnaest godina učinjen je znatan pomak ne samo u Engleskoj već i u nizu drugih nacionalnih dokumentacijskih sistema. U brojnim je zemljama uočljiv progres u razvoju sistema dokumentacije i koordinacije razvoja standarda podataka. Stoga je jedan od prijedloga stručnjaka MDA-e da se osnuje stalna međunarodna organizacija za koordinaciju u izradi standarda podataka koja bi bila analogna IFLA-i i UNISIST-u.

Medjutim optimalni efekti u okviru unapredjenja dokumentacijskih sistema u muzejskoj djelatnosti mogu se očekivati tek kada i muzeji sami uvide da je potrebno opsežno i osuvremenjeno vodjenje i koordinacija takovih sistema na nacionalnom, a zatim i na međunarodnom nivou.

Muzejski dokumentacijski centar je tijekom 1980. godine u okviru dopune podataka o relevantnim međunarodnim sistemima za muzejsku dokumentaciju također uspostavio suradnju i sa MDA-om.

Slijedeće publikacije MDA-e mogu se koristiti u biblioteci ovoga Centra:

"Guide to the Museum Documentation Sistem", 1980.;;
"Data definition language and data standard", 1980.;;
"Museum Object Instructions", 1980.;;
"Locality Card Instructions", 1980.;;,
"MDA News";
"MDA Information".

U prilogu ovoj informaciji o radu MDA-e nalazi se i nekoliko vrsta inventarnih kartica A4 i A5 formata.

Kartice MDA u prilogu koriste se za popunjavanje podataka o predmetima iz slijedećih zbirki: etnografija, tehnologija, primjenjena umjetnost a jedna kartica je primjer za popunjavanje podataka sa geološkog lokaliteta.

Osnovno pravilo za popunjavanje MDA kartica je da se informacija/podatak o predmetu upisuje ključnim riječima radi dalje kompjutorske obrade, te i cjelokupni izgled kartica kao i pravila za njihovo popunjavanje proizlaze iz ovog osnovnog cilja.

Kartica je na lijevoj strani podijeljena u opće odjeljke naznačene ključnim riječima /npr. identifikacija, opis, smještaj, dokumentacija i dr./. Ostali dio kartice dijele se dalje, prema osnovnim ključnim riječima, na podsistemske podjele po pretincima. Arheološka kartica primje-

rice ima 10 ključnih riječi, a etnografska 13, dok sve ostale kartice sadrže 10 osnovnih ključnih riječi za potpuni opis pojedinog predmeta. To su 1/ identitet /muzejski broj predmeta/, 2/ identifikacija /naziv predmeta/, 3/ datiranje /godina nastanka, razdoblje iz koga je predmet/, 4/ zbirka ili sistraživanje /kada je predmet uključen u zbirku/, 5/ akvizicija/nabava /kada je predmet i od koga nabavljen/, 6/ i 8/ opis /u dva dijela a. stanje i b. opis predmeta/, 7/ smještaj /lokacija u muzeju/, 9/ proces /što je učinjeno sa predmetom u muzeju-konzervacija, restauracija i dr./ i 10/ dokumentacija /sav pisani i slikovni materijal vezan uz pojedini predmet/ Etnografska kartica ima i poseban pretinac za upis informacije o izradi /gdje je predmet napravljen/.

Popunjavanje kartice: obzirom na poteškoće kod prvog upisa informacija na karticu, kao pomoćno sredstvo se upotrebljava, radi izrade osnovnog sistema muzejskog kataloga, A4 arak, odnosno fotokopija obje strane kartice, koji se ispunjava ručno, a nakon eventualne korekcije podataka upisuje se pisaćim strojem na MDA karticu. Arci se popunjavaju kao zasebni index u numeričkom nizu prema ulaznom broju predmeta, a kartice prema indexima - geografsko područje ili vrsta predmeta.

Card of IDENTIFICATION	File	Institution - identity number	part of record
	simple name	full name or classified identification	system
	jug	earthenware & 19 century & Sunderland	number of items
C	brief description	typically shaped Sunderland jug, made c. 1810-15 at the "Garrison" pottery, with yellow glaze, black banding, and tythe pig transfer, probably engraved at Bewick workshop	
DESCRIPTION	part	aspect	description
	handle:shape:	loop	transfer (on body):subject:tythe pig
	body:shape:	ovoid	transfer:colour:black
	glaze:type:	yellow	
	dimensions	height 12.7 cm (5in)	
	completeness	part	condition
	complete	:good (very small chips off lip)	
PRODUCTION	person's role	name	place
	mfr:	Phillips, J. and Co. (Garrison Pottery)	Sunderland
			1810=1815
DESCRIPTION	inscription type	method	position
	transfer-printing:	copper plate engraved:	incorporated within transfer at its base
	:	the tythe pig	

DECORATIVE ARTS B

Museums Association 1979 April 1979 MDA 011
Published by the MOAU, Duxford Airfield, Duxford, Cambridgeshire, U.K.

PROCESS	type	method	operator	date	note	cross reference	D
C							
PROVENANCE	date	person's role	name	place	note		D
	1945=1970:	owner	(collection):	Robinson, Jack, Mr:	South Kent & Connecticut & U.S.A.		
					:this collection is now at the Smithsonian Institution		
C							
ACQUISITION	method	from		date			D
	gift	Robinson, Jack, Mr		10/4/1970			
VALUATION	grant aided note	price	conditions	valuation date	previous id number		D
			D	£50.00:1978	5:64-1970		
LOANS AND EXHIBITIONS	date	purpose	to	title	note		D
	1970=1977:	exhibition:	Tyne and Wear Museums:	Treasures of Tyne and Wear			
C							
ASSOCIATION	nature of association	concept	person				D
C							
DOCUMENTATION	class	author	date	title	journal or publisher	volume	reference number
	1	illustrated	Miller, J.J.:	1974:	Yellow-glazed English earthenware:	Barrie and Jenkins:	illustration p.74 shows a similar jug
C							
NOTES							
C							
LOCATION	storage location	date	recorder	date			D
	old museum & first floor & display		Smith, J.:	19/10/1978			

MDA 011

MDA A5 kartice-primjenjene umjetnost

Figure 1: A completed example of the A5 MDA Decorative Art card

Card of	File		Institution	identity number	part of record
IDENTIFICATION	continent	simple name	classified identification system		number of items
C	area	full name	identifier		date
PRODUCTION	part	method	name, group		
C	date	place names		coordinates	
ASSOCIATION	nature of assoc.		concept	name, group	
C	date	place names		coordinates	
DESCRIPTION	event			note	
C	part	aspect	description	dimension	value and units
STORE RECORDER	materials			condition	
C	storage location		date	recorder	

ETHNOGRAPHY/FOLK LIFE A

© Museums Association 1978 May 1978 MDA 009
Published by the MDAU, Duxford Airfield, Duxford, Cambridgeshire, U.K.

DESCRIPTION	inscription type					method	position	description	transcription	D
C	context		place names		coordinates					
FIELD COLLECTION	method	collector		date	collection number					
C	method	from — name, group		to — name, group		date				
TRANSFERS	place names		coordinates							
C	method	from								
ACQUISITION	price	conditions	valuation	date	previous id number					
C	type	method	operator	date	note		cross-reference			
PROCESS	L	class	author	date	title	journal or publisher	volume			note
DOCUMENTATION	reference number									
C	note									
NOTES										
C	drawing or photo									

MDA A5 kertice -etnografija

Figure 1
MDA A5 Ethnography/Folk Life A Card
Front (top) and reverse (bottom)

Card of IDENTIFICATION	File		institution		identity number	part of collection	
	simple name car		subject road transport		number of parts		
C PRODUCTION	full name Rolls-Royce Silver Ghost		identifier		date		
	brief description Rolls-Royce Silver Ghost motocar, 1909.		1				
C ASSOCIATION	part	person's role	name	place	date		
	chassis & engine	:	Rolls-Royce Ltd.	Derby & England	1909		
C ASSOCIATION	coachwork	:	Hooper and Co. Ltd.	London & England	1909		
	nature of association	person or institution		date			
C ASSOCIATION	owned	Cholmondeley, Marquis of		1909=1929			
	place			event			
C DESCRIPTION	nature of association	person or institution		date			
	place			event			
C	completeness	complete		condition		functional?	
	dimension	value and units	dimension	value and units	dimension	value and units	
	length	190 in	height	90 in			
C	width	68 in	weight	35 cwt			

TECHNOLOGY

© Museums Association 1979 August 1979 MDA 014
Published by the MDAU, Duxford Airfield, Duxford, Cambridgeshire, U.K.

LOCATION RECORDER DESCRIPTION	storage location		date		recorder		date	
	Gallery 7:1978				PRM:17/10/1978			
C ASSOCIATION	part		aspect		description			
	body:colour:yellow & black				body:configuration:landaulette, open-fronted & 6 seat (incl. driver + 1)			
C ACQUISITION	engine:configuration:internal combustion & 6 cylinder				plate:embossed & stamped :trembler coil box top:RR device with lions:Rolls-Royce Ltd./London & Derby/No 1119			
	description type		method	position	description		transcription	
C PROCESS	related items		from		date			
	bonnet (real bonnet in store)				presented Rolls-Royce Ltd. 1936 2			
C DOCUMENTATION	price	conditions	valuation		date		previous identity number	
		yes/no						
C NOTES	type	method	operator	date		note		cross-reference
	modification	replacement:ScM:1965(?):bonnet replaced by transparent plastic panels for exhibition						
C	L	class	author	date	title	journal or publisher	volume	note
	1	described	:1909:Instructions for the care of Rolls-Royce cars ...					
C	2	reg'd papers	:Rolls-Royce Ltd.					
	notes				ScM 1453/9			

MDA 014

Figure 1
MDA A5 Technology Card
Front (top) and reverse (bottom)

MDA A5 kartica - tehnologija

IDENTIFICATION	Field number		Institution ABCDE		
	Locality number		Locality number Part L100		
	Locality name Bees point				
	Parish Kings Wear		county Devon		
	Other geographical divisions NCC region SW		D Status : date SSSI	D View-County 3	
DESCRIPTION	NGR 20-923-595		D Mtd number		
	Field recorder : date Light, M.F. : 9 Dec 1975		D Field recorder : date		
	Museum recorder : date Dark, A.B. : 5 Oct 1976		Record type : method		
	Type of locality woodland & coast		D Duration of locality : date		
	Shape length width height depth area 57 acres				
PRODUCTION	General description of locality wooded reserve bordering the coastline with open habitats on cliff line				
	Part : interest : description of interest habitat: wood (mixed deciduous, coniferous) & scrub & grass & cliff geology & strat: Devonian			cross-reference	
	Method person's role name : date				

LOCALITY A5 MUSEUM SUMMARY (1977-78)

© Museums Association, 1977 First edition, June 1978
Published by the MDAU, Duxford Airfield, Duxford, Cambridgeshire, UK

MANAGEMENT	Planning authority : planning status		D Conservation status : date SSSI & County Trust Reserve	
	Management body		D Tenant/ owner Devon Trust for Nature Conservation	
ACCESS	Owner Hopkins, Major T. (Manor Farm, Kingswear)		D Development rights owner	
	Restrictions permit required from DTNC		Category private	
USE	Approach route gate off B1234 at 20-927-590			
	Facilities car park (20 cars) & toilets			
	Present use education (undergraduate) & agriculture			
PEOPLE	Potential use			
	Threats to locality		D next appraisal date May 1978	
DOCUMENTS & COLLECTIONS	Visit reason		D Interested person's role name : date	
	Map or plan -- date : publisher : sheet : scale : note		D Photo numbers	
L	Class		Author : date : title : journal or publisher : volume : page	
	Specimens or collections			
MDA A5 kartica -geološki lokalitet				