

Izložba Zlato Kolumbije koja se od 23. januara održava u Narodnom muzeju u Beogradu, predstavlja izuzetno značajan kulturni događaj. Ona nam na najbolji način prikazuje malo poznatu kulturnu baštinu Kolumbije, koja je u toku 15 vekova ostavila za sobom svedočanstva jedne posebne umetnosti i posebnog poimanja života.

Muzej zlata u Bogoti je bio veoma zainteresovan da izložba u Beogradu uspe, te je Narodnom muzeju poslao eksponate velike umetničke vrednosti i istorijskog značaja.

Izložbu je postavio arh. Branko Pešić po ugledu na postavku Muzeja zlata. Izložba je postavljena pregledno u uzdužnim i poprečnim linijama koje čine staklene vitrine. Vitrine su zastakljene sa sve četiri strane, pozadina eksponata i obloga zidova su tamno plave boje, te uz direktno osvetljenje u svakoj od vitrina ističu lepotu izloženih predmeta.

Eksponati su grupisani s obzirom na pripadnost odredjenim kulturama, od kojih je svaka zastupljena sa pet vitrina. Da bi se upotpunila slika vremena u kome su zlatni predmeti nastali, zadnja vitrina u svakom redu sadrži predmete od keramike, ili kamena.

Za svaku od sedam kultura je, na zidu, u liniji sa vitrinama, postavljen pano sa osnovnim podacima o lokalitetu, zanimanju populacije, načinu obrade zlata, kara-

kterističnim predmetima od zlata, i keramike.

Pored svakog eksponata je naznačen kataloški broj. Jedina zamerka izložbi je što /iako je to tehnički izvodljivo/ uz eksponate ne stoji nikakvo drugo objašnjenje, te se izložba nemože pratiti bez /dosta skupog/kataloga.

Katalog koji prati ovu izložbu sadrži, pored osnovnih podataka o kulturama i objašnjenja pojedinih tehnika obrade i veliki broj fotografija izloženih predmeta.

Javnost je dosta iscrpno obavještena o ovoj izložbi preko oglasa u dnevnim novinama /Večernje novosti, Politika, Politika ekspres/, članka u Ilustrovanoj Politici i reportažama na radiju i televiziji.

Zbog velikog interesovanja izložba je produžena do 15. III. 1981.