

NEUE MUSEUMSKUNDE, God. 23-4/1980., str. 238-308, Izd.
Rat für Museumswesen,

Gl. urednik: Heinz Schilling

U ovom broju časopisa objavljen je napis Ludwiga Baega o Zbirci ptica Johanna Friedricha Naumanna u Köthenu koja prikazuje period klasične ornitologije, a jedina je prirodoslovna zbirka postavljena u bidermajer stilu. Iza toga slijedi članak Wolfganga Neyja i Horsta Rosenbuscha u kojem se ističe da je dužnost socijalističkog društva oduvijek bila da štiti vrijednosti i kulturna dobra jer je nacionalna kultura faktor od goleme važnosti za nacionalno, intelektualno i materijalno blago DDR-a. Muzeji DDR-a s preko 33 milijuna posjetilaca godišnje igraju veliku ulogu u širenju političkog, kulturnog i estetskog odgoja, ali sve veće povećanje posjeta muzejima donosi i nove probleme pred muzealce, a napose kako zaštititi kulturno i umjetničko blago od nestajanja, oštećenja i kradja. Kao dodatak ovom tekstu objavljen je izvadak iz Statuta biroa za zaštitu kulturne baštine.

Opširan pregled o 150 godišnjem razvoju muzeja u Berlinu daju Erik Hühns i Gabriele Kavalir.

Objavljivanje doktorske disertacije Ilse Jahn /Muzeologija kao znanstvena i istraživačka disciplina s osvrtom na njenu ulogu u prirodoslovnim muzejima - historija, sadašnje stanje i teoretski temelji/ završava ovim /V. dijelom/ u kojem se donosi zaključak i bibliografija.

Helmut Franke i Reiner Zumpe pišu o restauriranju arap-

skog i sasanidskog novca otkrivenog 1973, godine u Ralswieku, a Renate Jaques o restauraciji brandenburskog korizmenog oltarnika u zbirci brandenburške katedrale, koji potječe s kraja 13. stoljeća, a sadrži 33 medaljona s prizorima iz Kristova života.

U članku "Staklene diorame - fotografske diorame" Joachim Ersfeld govori o primjeni "staklenih diorama" /sastavljenih od niza staklenih ploča kojima se dočarava treća dimenzija/ i "fotografskim dioramama" /u kojima su staklene ploče zamijenjene kolor-dijapozitivima/.

U rubrici "Vijesti - bibliografija" objavljen je prikaz 12 brojeva godišnjaka "Škole i muzeji u socijalističkom integralnom odgojnom sistemu" /1966-1977/ Reinharda Wagenknechta, dvije recenzije W. Ennenbacha i W. Jacobeit-a, te na poslijednjih nekoliko stranica bibliografija muzejskih publikacija u Demokratskoj republici Njemačkoj.