

IZLAGAČKA DJELATNOST GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU TOKOM 1979. GODINE

Branka Balen

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Kao i prethodnih godina Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku je i u 1979-toj godini zaokružila svoju izlagačku djelatnost sa 15 izložbi koje su tematski obuhvaćale i recentna i povijesna zbivanja u likovnoj umjetnosti regije, republike i šire.

Stalni postav Galerije smješten u osam prostorija na prvom katu zgrade galerije pruža kronološku sliku razvoja slikarstva u Slavoniji od XVIII-XX stoljeća. Nije otvoren kontinuirano preko cijele godine. Pri svakoj obimnijoj izložbi čiji okvir prelazi tri prostorije za povremene izložbe u prizemlju, stalni postav se mora demontirati. Svijesni smo da to prilično često skidanje i postavljanje slika stalnog postava ne doprinosi njihovu "zdravlju" no isto tako ne možemo se odreći niti velikih tematskih i retrospektivnih izložbi koje su u neku ruku žila kucavica galerije. Problem prostora je dakle u osječkoj galeriji kao vjerojatno i u mnogim drugim galerijama jedan od vrlo aktuelnih.

Prva tekuća izložba u 1979. godini bila je:

1. SALVADOR DALI - litografski listovi 18.I - 13.II

Izložba je prenešena iz Zagreba. Bilo je izloženo 25 litografskih listova izabranih iz ciklusa Danteove "Božan-

ske komedije" i Nadrealističkog cvijeća. Uz izložbu štampan je preklopni katalog sa predgovorom Josipa Depola.

2. HERBERT RYBA - foto-grafika 15.II - 2.III

Ova izložba rezultat je suradnje osječke galerije sa Austrijskim kulturnim institutom iz Zagreba. Bilo je izloženo 27 foto-grafika. Preklopni katalog sa biografijom autora i kataloškim podacima preuzet je uz izložbu od Austrijskog kulturnog instituta u Zagrebu.

3. PRODAJNA IZLOŽBA SLIKA I RUKOTVORINA PRIMJENJENE UMJETNOSTI 25.II - 11.III

Povodom Dana žena organizirana je izložba pod navedenim naslovom. Osam osječkih suvremenih likovnih umjetnika /Brlošić, Čamagajevac, Čubek, Džanko, Gol, Heil, Kopic, Varga/ izložilo je svoje radove a tri osječke umjetnice s završenom Akademijom ili Školom za primijenjenu umjetnost /Jelena Bauer, Magda Biglbauer, Spomenka Bošković/ prvi puta su se predstavile osječkoj javnosti s keramičkim nakitom i odjevnim predmetima od kože i vune.

Katalog uz izložbu s biografijama umjetnika i kataloškim podacima izvučen je na ciklosu. Izložbu realizirala Branka Balen.

4. MATO BENKOVIĆ, monografska izložba 1.III - 8.V

Rodjeni Slavonac i dugogodišnji gradjanin Osijeka Mato Benković prvi puta se samostalno predstavio u našem gradu. 94 izložena rada s rasponom nastanka od 1934. godine do 1972. dala su kompletnu sliku likovnog razvoja ovog

eminentnog umjetnika. Izložbu je pratio katalog sa 16 strana i isto toliko reprodukcija. Predgovor katalogu, izbor radova, kronologiju izložaba i biografiju učinila je za galeriju prof. Marina Baričević iz Zagreba. Katalog je drugo izdanje malih monografskih kataloga galerije koji sadržajno i likovno imaju svoj određeni oblik. /Prva brošura iz te serije pratila je monografsku izložbu Stjepana Gračana 1977. godine./

5. GRAFIČKA ZBIRKA ALBERTINA - crteži starih majstora
/faksimili/ 6. - 16.III

Izložba je s preklopnim katalogom preuzeta od Austrijskog kulturnog instituta u Zagrebu.

6. MIODRAG NAGORNI 17.IV - 14.V

Izložba je postavljena u suradnji sa Savezom pčelarskih organizacija Jugoslavije a povodom IX kongresa pčelara Jugoslavije u Osijeku. Bilo je izloženo 30 radova na temu pčela. Izložbu je pratio katalog s 12 stranica i 7 reprodukcija te predgovorom Željka Sabola i Svetislava Božovića.

7. DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA BANJA LUKE 26. - 31.V

Izložba je postavljena u okviru Turističkog tjedna '79 u Osijeku.

Prvi puta predstavilo se 13 likovnih umjetnika Banja Luke s 56 radova osječkoj publici. Katalog s 14 stranica i 13 reprodukcija izlazio je Društvo likovnih umjetnika Banja Luke.

8. MRTVA PRIRODA U NOVIJEM HRVATSKOM SLIKARSTVU 5.VI - 15.IX

Mrtva priroda jedna je od tematskih izložbi iz ciklusa koji si je galerija uzela u zadatak realizirati kroz jedno duže vremensko razdoblje. Dosad je organizirana uz ovu, izložba autoportreta, a slijede izložbe figure i pejzaža. Izložbe se postavljaju bienalno. Za našu galeriju izložbu su učinili Zdenko Ronković i Darko Schneider. Oba autora realizirala su i bogat katalog sa 78 stranica i 220 reprodukcija.

9. ŠUMA I UMJETNOST 5. - 20.VII

Izložba je organizirana u suradnji sa Šumskim gospodarstvom iz Osijeka povodom XVII natjecanja radnika šumarstva Jugoslavije. Tema slavonske šume proteže se u djelima likovnih umjetnika počam od Huga C. Hötendorfa i Adolfa Waldingera tradicionalno do danas kod umjetnika vezanih uz regiju Slavonije.

Autor izložbe i predgovora kataloga je dr Matko Peić. Katalog izložbe ima 22 strane i 18 reprodukcija od kojih je naslovna u boji.

10. LIČKI LIKOVNI ANALE 1. - 15.IX

Već tradicionalno godinama u ovom terminu održava se izložba Ličkog anala. Uzvratna izložba Muzeju Like je Biennele Slavonsaca. Katalog s 97 stranica i 35 reprodukcija preuzet je od Muzeja Like iz Gospića.

11. ZAJEDNIČKA IZLOŽBA LIKOVNIH UMJETNIKA SUBOTICE-OSIJEKA-SOMBORA 24.IX - 24.X

Već niz godina spomenuta tri grada suradjuju na nivou kulture izmjenjujući manifestacije. Svake godine drugi je grad domaćin. Ove godine ta uloga zapala je Osijek. U galeriji je bila postavljena zajednička izložba likovnih umjetnika. Predstavila su se 4 umjetnika iz Sombora s 11 radova, 14 umjetnika iz Subotice s 14 radova i 11 umjetnika iz Osijeka s 22 rada. Izložbu je pratio katalog s popisom djela. Izložbu i katalog uredila i postavila Branka Balen.

12. ANTUN BABIĆ - monografska izložba 31.X - 23.XI

Antun Babić, akademski kipar iz Vinkovaca, predstavio se sa 216 radova raspona nastanka od 1951. do 1975. godine. Izbor radova i predgovor katalogu učinio je Vladimir Maleković. Katalog je treće izdanje iz serije monografskih kataloga galerije. Ima 36 stranica i 11 reprodukcija.

13. BIENNALE SLAVONACA 26.XI 1979. - 14.I 1980.

Biennale Slavonaca okuplja likovne umjetnike koji su djelom ili rođenjem vezani uz Slavoniju. Odabir radova i dodijelu nagrada izvršio je šesteročlani Odbor za prijem radova i dodijelu nagrada. Izlagao je 41 autor 67 radova. Prigodni katalog štampan je na 67 stranica sa 44 reprodukcije. Predgovor su napisali Darko Schneider i Zdenko Tonković a biografske i kataloške podatke te postav izložbe učinila je Jelica Ambruš.

14. PETAR LUBARDA, ulja 1927.-67. 5. - 22.XII

Izložba je postavljena u suradnji sa Muzejom savremene umetnosti iz Beograda. Autor izložbe i kataloga je Dragoslav Djordjević. Bilo je izloženo 34 ulja. Uz izložbu štampan je katalog na 26 stranica sa 8 reprodukcija.

15. GRAFIKA, ŠTO JE TO? 24.XII 1979. - 10.III 1980.

Izložba je prenešena iz Zagreba. Preuzeta je sa katalogom od organizatora i realizatora izložbe LIKUM-a i Akademije likovnih umjetnosti.