

PREGLED MUZEJSKIH RADNIKA KOJI SU POLOŽILI STRUČNE ISPI-
TE MUZEJSKE STRUKE U PROLJETNOM ROKU /LIPNJA 1980. GOD./

U ispitnom roku lipanj 1980. god. položili su stručni
ispit radnika muzejske struke i stekli zvanje kustosa
sljedeći kandidati:

Kristina Mihovilić	Arheološki muzej Istre, Pula
pismeni rad:	"Brončane lepeze iz željezno dobnih nekropola Istre"/prilog topografiji/
Lazar Stojnović	Muzej Slavonije, Osijek
pismeni rad:	"Škrinje od tesanog dasaka u Slavoniji"
Hermina Lukić	Muzej Slavonije, Osijek
pismeni rad:	"Mursa u svjetlosti arheoloških nalaza"
Ana Požar	Spomen područje Jasenovac
pismeni rad:	"Spomen područje Jasenovac" /vidovi reprezentacije/
Zlata Bratković-Madžeruh	Spomen područje Jasenovac
pismeni rad:	"Spomen područje Jasenovac" /Povijesni pregled i muzejski postav/

Jelica Ambruš	Galerija likovnih umjetnosti "Osijek", Osijek
pismeni rad:	"Historijat osječke galerije do 1964. god."
Dunja Majnarić	Muzej Sisak, Sisak
pismeni rad:	"Postav izložbe Posavska svad- ba u starom gradu Sisak"
Ana Mlinar	Dubrovački muzej, Dubrovnik
pismeni rad:	"Smještaj Etnografskog odjela Dubrovačkog muzeja u zgradu Rupe"
Franjo Horvatić	Muzej grada Koprivnice, Kopriv- nica
pismeni rad:	"Logor Danica u Koprivnici"
Zorko Marković	Muzej grada Koprivnice, Kopriv- nica
pismeni rad:	"Vučedolsko naselje Rudina"
Marijan Špoljar	Muzej grada Koprivnice, Kopriv- nica
pismeni rad:	"Katalog izložbe Vinka Grdana u Galeriji Koprivnica"
Priska Kulčar	Muzej Međimurja, Čakovec
pismeni rad:	"Ladislav Kralj Međimurac"

Josip Vidović	Muzej Medjimurja, Čakovec
pismeni rad:	" Belica - Ostava "
Ivo Pavlović	Muzej Djakovštine, Djakovo
pismeni rad:	"Šimenica - novi arheološki lokalitet"
Milica Banda	Gradski muzej Karlovac
pismeni rad:	"Vodič - Spomenici revolucije općine Karlovac"
Ivan Vavra	Hrvatski školski muzej, Zagreb
pismeni rad:	"Uloga školsko-pedagoških muzeja u obrazovanju i odgoju s posebnim osvrtom na Hrvatski školski muzej"
Andrejka Žagar-Sakač	Geološko-paleontološki muzej, Zagreb
pismeni rad:	"Značenje i vrijednost fundusa Geološko-paleontološkog muzeja"
Jakov Radovčić	Geološko-paleontološki muzej, Zagreb
pismeni rad:	"Pleistocenski sisavci Hrvatske- Postava izložbe"
Tugomir Lukšić	"Zbirka umjetnina Weltrude i Ante Topić - Mimara", Zagreb
pismeni rad:	"Zbirka flamanskog slikarstva 15. i 16. stoljeća u "Muzeju Ante Topić - Mimara"

Slavko Šterk	"Zbirka umjetnina Weltrude i Ante Topić - Mimora", Zagreb
pismeni rad:	"Šest slika Francisco de Goya y Lucientera u "Muzeju Ante Topić - Mimora"
Anica Ribičić-Županić	Zbirka "ATM", Zagreb
pismeni rad:	"Pristup obradi predmeta od bjelokosti iz "Zbirke Ante Topić - Mimara"
Darko Glavan	Zbirka "ATM", Zagreb
pismeni rad:	"Engleska srednjovjekovna skulptura iz Zbirke Ante Topić - Mimara"
Karolina Franc	Zbirka "ATM", Zagreb
pismeni rad:	"Prijedlog za katalog izabranih predmeta iz Zbirke umjetnina Dalekog Istoka u Zbirci Ante Topić - Mimara"
Damjan Lapaine	USIZ kulture grada Zagreba, Zagreb
pismeni rad:	"Oblici rada u muzejima i mogućnosti slobodne razmjene rada i komunikacije s posjetiocima"
Josip Barlek	Etnografski muzej, Zagreb
pismeni rad:	"Zbirka preslica u Etnografskom muzeju u Zagrebu"

Branko Djaković

Etnografski muzej, Zagreb

pismeni rad:

"Zbirka oraćih sprava u Etnografskom muzeju u Zagrebu"

Božena Škulj

Tehnički muzej, Zagreb

pismeni rad:

"Idejna koncepcija za stalni postav odjela "Čovjek-okolina-tehnika" u Tehničkom muzeju u Zagrebu"

Željko Jamičić

Tehnički muzej, Zagreb

pismeni rad:

"Tuneli kao saobraćajnice budućnosti i njihova primjena u stalnom postavu Tehničkog muzeja u Zagrebu"

Stručni ispit radnika muzejske struke u proljetnom roku /lipanj 1980./ položio je i stekao zvanje preparatora kandidat

Franjo Senčić

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb