
PRIKAZI

MUSEUMSKUNDE 1979, Band 44, Heft 2, pp. 57 - 112.

Marinka Berković

Muzejski dokumentacioni centar

U ovom broju Museumskunde objavljen je članak Arnolda Lühninga "Misli jednog muzealca iz pokrajine" u kojem se naglašava da je potrebno zalagati se za jačanje položaja muzeja u svijesti javnosti i uklopiti ih u veće kulturne sadržaje, da ne bi nakon velikog napredovanja došlo do stagnacije.

Werner Schmalenbach u napisu "I još jednom: muzej" govori o svrsi muzeja u društvu, o shvaćanju muzeja kao sredstva povijesnog preodgajanja ili prosvjetno kulturne ustanove, o umjetnosti i kvaliteti u muzejima, te o potrebi novog kadra u muzejima - muzejskih pedagoga.

Rüdiger Klessmann piše o 225 godišnjem postojanju Herzog Anton Ulrich-Museum /prirodoslovni muzej/ u Braunschweigu.

Wolfgang Tarnowski govori o stogodišnjoj povijesti Etnografskog muzeja u Hamburgu, Hans-Joachim Zimmermann o Zoološkom muzeju Univerziteta u Heidelbergu, a Joachim Kruse o dva kölnska muzeja: Schnütgen-Museum i Muzej istočno-azijske umjetnosti.

Povodom izložbe Parlera i lijepe umjetnosti održane u Kunsthalle Köln /29. studenog 1978. - 18. ožujka 1979./ pod naslovom "Parleri i lijepi stil - Evropa pod Luxemburžanima" Heribert Meurer govori o djelovanju Parlera u Kölnu i Južnoj Njemačkoj.

Sa Kongresa arhitekata u Dortmundu objavljen je tekst Monike Zimmermann "Muzej danas: muzejski hram, učilište ili sajmište" u kojem se govori o problematici muzejskih gradjevina.

U drugom dijelu časopisa objavljene su vijesti i informacije.

U uvodnom članku se govori o muzejima osamdesetih godina i naglašava se da bi glavni zadatak muzeja sakupljanje, čuvanje, istraživanje i obrazovanje trebao biti ravnomjerno raspoređen, tj. da posjetioce muzeja treba smatrati ravnopravnim sudionicima u tim muzejskim funkcijama, a ne samo kao pasivne promatrače koje se poučava.

Slijedi tekst uvodnog govora godišnje skupštine Udruženja njemačkih muzeja "Muzejski problemi u svijetu koji se mijenja" Güntera Buscha koji govori o problemima financiranja muzejskih djelatnosti i kadrova u muzejima.

Uvodni govor godišnje skupštine Udruženja njemačkih restauratora "Sačuvati i predočiti - prilog konfliktnom stanju" Güntera Galla obradjuje problem izlaganja originalnih djela i problem utjecaja politike i kulturne politike na djelatnosti muzeja.

Georg Himmelheber u članku "Veliko i malo" iznosi svoje zapažanje o tome što se nekada smatralo "malim" /predmeti malih dimenzija - blago/, a što danas /atomi, geni, itd. - opasnost/.

Slijedi tekst "Restauratori i preparatori u muzejima Savezne republike Njemačke" Jürgena Zwernemanna u kojem su obradjeni rezultati ankete provedene u 42 muzeja.

Wolfgang Hoenemann u članku "Muzejska pedagogija u prirodoslovnom muzeju" govori o uspjesima postignutim suradnjom škole i Prirodoslovnog muzeja u Wuppertalu.

Hans Grassl daje prikaz izložaba Bavarskog narodnog muzeja kao nastavnog sredstva.

U drugom dijelu slijede novosti i obavjesti s područja muzeologije i kulturnog života.