

MEMORIJALNI MUZEJ IVE ANDRIĆA u Travniku. Autor: Mr Ven-
ceslav Topalović.

Martin Udovičić

Zavičajni muzej, Travnik

Koncem 1979, u vrijeme "Andrićevih dana kulture" u Trav-
niku, Zavičajni muzej Travnik objavio je studiju-knjigu
"Memorijalni muzej Ive Andrića" u Travniku autora mr Ven-
ceslava Topalovića. Veoma pozitivnu recenziju za objav-
ljivanje ovoga djela dali su prof. dr Antun Bauer, prof.
dr Stjepan Čanadjija, sveučilišni profesori iz Zagreba i
prof. Ljubo Jandrić, književnik iz Sarajeva.

Autor je prikazao nastanak memorijala iz rodne kuće Ive
Andrića, detaljno opisao njegovu postavu /enterijera i
eksterijera/, kako bi preko opisa objekta i unutrašnjeg
rasporeda eksponata istakao i naglasio njegovo značenje
i buduću viziju razvoja.

Studija je upotpunjena poglavljima, koja osvjetljavaju
lik Ive Andrića i njegov životni put od djačkih dana, pa
do posljednjih dana života.

Biografski podaci su detaljno razradjeni kao i bibliogra-
fije radova uz navedene izvore i literaturu kojom se au-
tor obilno služio. Rad je upotpunjen mnoštvom ilustrira-
nih priloga: crteža memorijala /tlocrt/, faksimila i fo-
tografija, što mu daje posebnu vrijednost i zanimljivost.

Kako autor nije imao uopće uzora u obradi ove gradje, ti-
me je njegov rad originalniji u pristupu i koncepciji
prikaza memorijala kao muzejske ustanove.

Zato smatram da je studija "Memorijalni muzej Ive Andri-

ća" u Travniku veoma vrijedan doprinos našoj publicistici i kulturi, a posebno je značajna kao stručni rad na obradi specifičnih institucija kao što su memorijali, koji se u posljednje vrijeme sve više osnivaju u našoj zemlji.

Autor je prikazao bogato književno djelo kao i životni put našeg nobelovca i to na memorijalno - muzeološki način. On je, polazeći od poznate historiografske i arhivske gradje, nastojao dati odgovor i na neka sporna pitanja o rođenju /datumu i mjestu/ i životu Ive Andrića.

Knjiga je pobudila veliki interes naše kulturne javnosti već na promociji, koja je održana 19. oktobra 1979. u okviru manifestacije "Andrićevih dana kulture" u Travniku.

Recenzent i promotor prof. dr Stjepan Čanadjija je ocjenjujući ovo djelo napisao:

"Smatram da je objelodanjivanje ove studije u javnosti upravo naša dužnost, ne samo zbog širenja i propagiranja prosvjete i literaturne kulture u najširim narodnim slojevima, već i naročito zbog toga, što time trajno i javno odajemo priznanje velikom čovjeku, koji je uvijek isticao svoj napredni stav i nazor na svijet i život, i za koji je - iako sin "neke malene i gotovo nepoznate balkanske zemlje" - dobio konačno najviše priznanje od čitave objektivne svjetske javnosti."

Na kraju knjige dat je sažetak na pet svjetskih jezika /engleskom, njemačkom, francuskom, ruskom i italijanskom/ s obzirom na to da "Memorijalni muzej Ive Andrića" u Travniku često posjećuju strani gosti, pa da bi im mogla poslužiti za upoznavanje memorijala.

Zato knjigu preporučujem muzejima, školama, bibliotekama

i drugim kulturno-prosvjetnim institucijama kao vrijedno naučno-popularno djelo.