
AKTIVNOSTI MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI

KARLO IV U POVIJESTI ČEHOSLOVAČKOG NARODA

Mira Heim

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

Izložba "Karlo IV u povijesti naroda ČSSR" zamišljena je kao reprezentativna akcija izvanrednog značaja, koja je istakla sav politički, kulturni, znanstveni i umjetnički domet prošlih epoha. Nepobitna ideja vodilja bila je: prikazati kontinuitet revolucionarne tradicije, iz koje je izrasla današnja socijalistička zakonitost. Izložba je otvorena u 1978. godini na spomen 600 godišnjice smrti Karla IV, jednog od najznačajnijih vladara u povijesti čehoslovačkog naroda, a ujedno je vezana i za novije datume povijesti, 60 godišnjicu čehoslovačke državnosti i 30 godišnjicu razvoja novog socijalističkog društva.

Kolektiv stručnih radnika iz mnogih institucija zdušno se zalagao da sakupi mnoge spomenike kulturne baštine po muzejima, galerijama, bibliotekama i arhivima da bi bila reprezentativno prikazana prošlost čehoslovačkog naroda. Projekt postave ovakove izložbe, zahtjevao je sagledavanje sveobuhvatne problematike razvoja jednog naroda kroz period od gotovo tisuću godina. Stoga je i program izložbe razradjen u nekoliko točaka, koje idu od prvih početaka povijesti čehoslovačkih naroda, vladavine Pšemislovića, nastupa i vladavine Luksemburgovaca s glavnim akcentom na vladavini Karla IV, razvoju Praškog grada u 14 stoljeću, arhitekture, plastike, osnivanje Karlovog svučilišta; zatim slijedi razdoblje kasnog feudalizma, husitskog pokreta, pa sve do razvoja socijalističke današnjice.

Izložba, s ogromnim brojem što originalnih eksponata što reprodukcija /cca 1800/ smještena je u najadekvatniji prostor, tj. u Staru

palaču na Hradčanima i to upravo u one prostore, iz kojih su većim dijelom u toku povijesti i proizašli.

U dijelu zgrade iz razdoblja romanike, smješteni su predmeti iz 9 stoljeća; stvaranja Velike Moravske i razdoblja prvih Pšemislovića. Autentičnost arhitekture i eksponata uvećala je vrijednost ove vrlo studiozno osmišljene i razradjene postave.

Glavni akcent izložbe je u prostoru gotske arhitekture, u prostoru u kojem je za života i obitavao Karlo IV. Ogromna kolekcija gotske plastike, te ostali autentični eksponati ili reprodukcije iz Karlovoq vremena uz rebra gotskih lukova stvaraju harmoničan sklad, ostavljaju na posjetioca snažan dojam, koji svojim prostorom i vremenom govori o visokom dometu umjetničkog izražavanja, o moćnoj vladavini Karla IV i njegovom velikom udjelu u razvoju češke znanosti i kulture uopće.

Velika reprezentativna Vladislavska sala, poslužila je za daljnji prikaz povijesnih i kulturnih događaja medju kojima se neminovno ističe snažna ličnost Jana Husa i značaj husitskog pokreta na tok povijesnih događaja. Posljednji dio postava se odnosi na stvaranje nove čehoslovačke državnosti 1917 godine, pa sve do izgradnje socijalizma.

Ova je povijesna izložba bila otvorena od lipnja do listopada 1978. godine, a posjetilo ju je oko 500.000 posjetilaca. Muzejski radnici čehoslovačke, zaslužili su visoko priznanje za svoju stručnost, kojom su znalački uspjeli postaviti izložbu i ogromno povijesno razdoblje, u svim njegovim različitostima, učiniti pristupačnim vrlo širokom krugu ljudi.