

IZLAGAČKA DJELATNOST GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU TOKOM 1978. GODINE

Branka Balen Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Djelatnost Galerije likovnih umjetnosti bazira se za sada pretežno na izlagačkoj, odnosno izložbenoj djelatnosti. Osim stalnog postava koji je smješten u osam prostorija prvog kata zgrade na Bulevaru JNA br. 9 i koji daje kronološku sliku razvoja slikarstva u Slavoniji XVIII. do XX. stoljeća, izmjenjuju se u tri prostorije prizemlja povremene izložbe. Godišnje se izmjeni u prosjeku 15-ak izložbi, što spomeničkog ili pak suvremenog karaktera, ili izložbe bazirane na suradnji sa srodnim ustanovama. Tokom 1978. godine bilo je postavljeno 14 izložbi:

1. IZIDOR KRŠNJAVA I 18.I. - 6.III.1978.

Izložbu su postavili u povodu 50. obljetnice Izidora Kršnjavog, za Našice: Vladimira Kelemen i Darko Schneider. Nakon Našica, izložbu je preuzela Galerija umjetnina u Vinkovcima, a zatim Osječka galerija. 60 eksponata izložbe pratio je katalog skroman izgledom ali bogat sadržajem.

2. OTVORENJE NOVOG STALNOG POSTAVA 18.I.

Nakon dugogodišnjih priprema ipak smo zaključili da treba promijeniti koncepciju stalnog postava, Naime, dosadašnji stalni postav je pružao sliku razvoja slikarstva u Slavoniji od XVIII. do konca XIX.stoljeća. Sa XX. stoljećem se prešlo na likovnu situaciju u

Hrvatskoj, koliko je to dozvoljavao materijal fundusa. Takav je stalni postav bio polovičan i nije pružao kompletnu sliku niti likovnog razvoja u Slavoniji, a pogotovu ne u Hrvatskoj. Kako bi posjetioce poštediti konfuznog dojma, odlučili smo se za potez koji je logičan s obzirom na sredinu u kojoj se nalazimo i koju predstavljamo u likovnom smislu. Istaknuta je Slavonija, i novi stalni postav predstavlja slijed razvoja slavonskog slikarstva od XVIII. do XX. stoljeća s nedostatkom recentne situacije, zbog pomanjkanja izložbenog prostora. Prišlo se odmah izradi vodiča stalnog postava koji je u međuvremenu izašao iz štampe. Vodič ima 134 stranice i 59 crno-bijelih reprodukcija s jednom u boji, na naslovnoj stranici. Radili su ga kustosi galerije Jelica Ambruš /povijest galerije/ i Branka Balen /povijesna podloga umjetnina stalnog postava/, te kao suradnik Oto Švajcer /bibliografija i katalog djela/. Naklada je štampana u 10000 primjeraka.

3. ŽENE - UMJETNICE PARTIZANKE 7.III. - 5.IV.

Izložba je postavljena u povodu Dana žena. Lela Čermak, Greta Čaće, Cvijeta Job, Stella Skopal i Vojka Ružić, predstavile su se sa 29 radova nastalih u NOB-i. Predgovor katalogu napisala je Dolores Ivanuša.

4. PRODAJA SLIKA IZ OSTAVSTINE GJURIČIĆ-BIORAC 23.III. - 5.IV.

60 slika iz vlasništva pokojnog vukovarskog advokata Gjuričić-Biorca, ponudjeno je na otkup galeriji koja je za sebe odabrala oko 30-tak radova među inima i veliki broj crteža i karikatura Vladimira Filakovca. U dogovoru sa nasljednicom, preostale su umjetnine bile izložene i prodane gradjanima uz vrlo pristupačne cijene.

5. HAJRUDIN KUJUNDŽIĆ 6.IV. - 10.V.

Izložba i katalog, preuzeti su od Galerije umjetnina u Vinkovcima.

6. PREDRAG GOL 11.V. - 5.VI.

Direktor galerije Predrag Gol predstavio se sa 42 akvarela /uglavnom slavonski motivi/. Izložbu je pratio katalog s predgovorom Stjepana Gračana.

7. VLADIMIR UDATNY 1.VI. - 27.VI.

Retrospektivna izložba /100 eksponata/ postavljena u suradnji sa galerijom "Karas" iz Zagreba i Modernom galerijom iz Rijeke. Izložbu je pratio reprezentativni katalog. Predgovor, bio-bibliografske podatke i izbor djela dao je Zdenko Tonković, a kataloške podatke Vera Udatny.

8. OSCAR KOKOSCHKA, grafika 1907.-1976. 13.VI. - 27.VI.

Izložba je postavljena posredovanjem Austrijskog kulturnog instituta u Zagrebu.

9. IZLOŽBA SLIKA U OKVIRU POVIJESNOG SIMPOZIJA "MOGERSDORF" ODRŽANOG U OSIJEKU 3.VII. - 7.VII.

Bila je izložena 61 slika čiji su autori likovni predstavnici zemalja sudionica simpozija:

Slavko Kores - Slovenija, Jugoslavija
Erwin Reiser - Austrija /Graz/
Rudolf Sablić - Hrvatska, Jugoslavija
Elemér Soltra - Mađarska /Pečuh/

/Popratni katalog s četiri reprodukcije./

10. OTVORENI ATELIER 10.VII. - +.IX.

Gotovo tradicionalna izložba koja se održava već treću godinu. Izložba je obuhvaćala 42 rada suvremenih osječkih umjetnika i bila je prodajnog karaktera. Izložbu i katalog s predgovorom priredila je Branka Balen.

11. XIII LIČKI LIKOVNI ANALE 4.IX. - 12.IX.

Ova se izložba bazira na recipročnoj razmjeni s Muzejom Like iz Gospića. Naša galerija istupa u Gospiću s Biennalom Slavonaca.

12. FRANO SIMUNOVIĆ 14.IX. - 11.X.

Retrospektivna izložba i katalog preuzeti od Moderne galerije u Zagrebu.

Prilikom postavljanja ili preuzimanja ovako velikih izložbi /ovu smo dobili posredstvom autorice Jelene Uskoković/ iz prostornih razloga skida se stalni postav. To se događa 2-3 puta godišnje, što naravno ne pridonosi čuvanju umjetnina stalnog postava. Problem izložbenog prostora, aktualan je dakle i u našoj ustanovi.

13. LOYS EGG 19.X. - 13.XI.

Izložba postavljena posredovanjem Austrijskog kulturnog instituta u Zagrebu.

14. JOVAN GOJKOVIĆ 14.XII.1978. - 13.II.1979.

Retrospektivnu izložbu poznatog osječkog umjetnika radila je Branka Balen. Bilo je izloženo 472 rada. Izložbu je pratio veliki katalog od 80 strana sa 60 reprodukcija.

Osim ove redovne izložbene djelatnosti, galerija već treću godinu posjećuje radne organizacije i mjesne zajednice općine Osijek tzv. pokretnim didaktičkim izložbama. S vlastitim sklopivim panoima i trenutno četiri raspoložive izložbe, putujemo po Osijeku i izvan njega. Tri izložbe postavljene su s eksponatima iz fundusa "Slavonski pejzaž XIX. i XX. stoljeća", /B.Balen/, "Portreti osječkih gradjana XIX. i XX. stoljeća" /B.Balen/, "Slikarske tehnike" /J. Ambruš/, a jedna prodajna od slika recentnih osječkih umjetnika. Uz izložbe štampani su plakati i katalogi. Godišnje se izložbe postavljaju na 20 različitih mjesta.

Izlagačkom djelatnošću, galerija nastoji svojim posjetiocima i svim ostalim zainteresiranim poklonicima likovnih umjetnosti pružiti repertoar suvremenog i spomeničkog karaktera, kako bi se stekla kompletna slika likovnih zbivanja ne samo u regionalnom smislu nego i šire.