

IZLOŽBA "IZ ZBIRKI PRIJATELJA VARAŽDINSKOG MUZEJA"

Libuše Kašpar

Gradski muzej, Varaždin

Dvadeset sedmog lipnja, povodom Dana samoupravljača, u prostorijama varaždinskog Starog grada otvorena je izložba: "Iz zbirki prijatelja varaždinskog muzeja". Izložbu su postavili Libuše Kašpar /etnologija/, Miroslav Kemm /kulturna povijest/ i Marina Šimek /arheologija/.

Varaždinski muzej, čija je zbirka nastala od poklona članova muzejskog društva i danas okuplja oko tridesetak poklonika starina. Svi oni posjeduju i manje zbirke, čiji je materijal različitog karaktera. Stoga se na ovoj izložbi nastojalo, izloženi materijal donekle odijeliti, pa su tako izložena tri opusa: arheologija, etnologija i kulturna historija.

Izložba je bila postavljena u dvije prostorije. U prvoj su bile smještene, arheologija i etnologija, dok je u drugoj prostoriji prezentirana kulturna povijest.

Arheologija

Arheološki predmeti su dosta rijetki u privatnim zbirkama, uglavnom zbog teže dostupnosti. No, među varaždinskim prijateljima muzeja, našla su se i dva sakupljača, čiji je interes vezan isključivo za arheološki materijal.

Danijel Šantalab iz Višnjice Donje nedaleko Varaždina, izložio je kamene sjekire i batove iz neolitika i eneolitika. Nalazi su slučajni s područja Višnjice.

Nalazi Dragutina Vidačeka su površinski, a potječu s područja Varaždina. To su kamene sjekire, nožići, strugala i bušila izradjeni tehnikom okresivanja, a pripadaju eneolitskoj, lasinjskoj kulturi. Izloženi su i djelovi keramike tog perioda, kao i ranosrednjovjekovna slavenska keramika.

Tomislav Djurić je izložio zemljani uteg iz Slavče kraj Nove Gradiške, dok je Gabrijel Kučar zastupljen jednom kamenom sjekinom.

Etnologija

Izloženi etnološki predmeti potječu iz zbirki Tomislava Djurića iz Varaždina, te Gabrijela Kučara iz Jalkovca. Tomislav Djurić je izložio atraktivne predmete iz daleke Azije. To su kape iz Gruzije, Perzije i Uzbekistana, medju kojima svakako dominira Uzbečka tjubetejka.

Izložena je i Uzbečka bojena keramika. Domaća keramika je zastupljena izvanrednim predmetima crne zagorske keramike /kuhač i srahljivci/ te cakljenim rastočkim pekvama za meso. Izloženi su i lijepi primjerci prebornog tkanja. Tu su zastupljene plahte i ručnici.

Gabrijel Kučar je uz tekstilne, izložio i neke druge predmete tradicionalne materijalne kulture, kao što su različite alatke i dijelovi namještaja.

Kulturna povijest

Najveći dio izloženih predmeta, kao što su satovi, svjećnjaci i vaze, pripadaju Stanku Horvatiću iz Varaždina.

Franjo Patafta je izložio metalne predmete, Miljenko Ladić oružje a Dragutin Galina izlaže namještaj, koji je sam obnovio.

Gabrijel Kučar ponovno izlaže jedan zidni sat, izradjen u Varaždinu početkom 20. st.

Ova interesantna izložba i posebna po svojim izlagačima, bila je popraćena katalogom, čiji su autori L. Kašpar, M. Klemm i M. Šimek, dok su autori fotografija u katalogu Branimir Šimek, Tomislav Dju-rić i Miroslav Klemm.

Izložba je bila dostupna posjetiocima u lipnju i srpnju 1979 godi-ne.