

MUSEUMSKUNDE 1978, Band 43, Heft 3, pp. 113-156.

Marinka Berković

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

U uvodnom članku "Glasila udruženja njemačkih muzeja" upozorava se na problem nedostatka čuvara u muzejima širom Njemačke, zbog čega su mnogi muzeji zatvoreni za posjetioce.

Jürgen Zwernemann piše o vraćanju kulturnih dobara, odnosno kulturnoj pomoći razvoju zemalja trećeg svijeta, čija se mnoga kulturna dobra čuvaju u muzejima Sjeverne Amerike i Evrope.

Albert Reuter u svom članku govori o kulturnoj državi i muzejskoj politici danas.

Evelyn Weiss u članku "Slobodni prostor - svrha ili topija" razrađuje problem strukture muzeja za modernu umjetnost, a Jörn Göres objavljuje referat "Odnos života i djela kao osnovna koncepcija književno-povijesnih izložbi" sa 1. godišnje skupštine ICOM-ovog Komiteta za muzeje književnosti održanog u Weimaru 28.VIII. do 03. IX.1978. Wolfgang Klausewitz u svom članku govori o zaštiti okoliše i prirodoslovnim muzejima, a Günter Gall, analizira muzejsku politiku Saveznih pokrajina u SR Njemačkoj.

Zadnjih petnaest stranica ispunjeno je Vijestima Saveza njemačkih muzeja, ICOM-a, novostima na području muzejske pedagogije, vijestima iz regionalnih muzejskih organizacija i prikazima publikacija:

- Katalog zbirke namještaja /Gradski muzej u Flensburgu/ 1976.;
- Tendencije dvadesetih godina /katalog 15. evropske umjetničke izložbe održane u Berlinu 1977. godine/;
- Umjetnost svakidašnjice /katalog, Plakati i primjenjena grafika 1900./;
- Povratak prirodi /katalog, Umjetnička kolonija Barbizona/;
- Lok Reoprt '78.

MUSEUMSKUNDE 1979, Band 44, Heft 1, pp. 1-56.

Ovaj broj "Museumskunde" u svim svojim člancima obradjuje temu sigurnosti u muzejima. Günter Gall u članku "Sigurnost u muzeju - izazov" govoreći o provalama, kradjama, požarima i vandalizmima, naglašava da je problem sigurnosti u muzejima prvenstveno problem etike samih stručnjaka - muzeologa, ali i svijesti javnosti.

Hans Joachim Fürste govori o odgovornosti i jamstvu, a Cäsar Rohlf opširno razradjuje mogućnosti primjene tehničkih dostignuća u preventivi i suzbijanju oštećenja kulturnih dobara i muzeja.

Günter S. Hilbert razradjuje mehanička i tehnička osiguranja protiv kradja i oštećenja, a Ernst Heim obradjuje problem električnih uređjaja u muzejima.

U drugom dijelu časopisa donose se novosti i obavijesti uz temu sigurnosti u muzejima, vijesti iz kulture, ponude za namještenja, te prikazi nekih novijih publikacija.