

OBAVIJESTI

Dugujemo osobitu zahvalnost drugarici Eleonori Kavurić, supruzi pok. arhitekta Djuke Kavurića koja je vrlo susretljivo poklonila u proljeće 1979. godine, Muzejskom dokumentacionom centru u Zagrebu, svu dokumentacijsku ostavštinu arhitekta Dj. Kavurića muzeološko-projektnog karaktera, uz još neke druge radove.

Zbog mogućnosti uvida za korištenje, objavljujemo samo pregled te obimne dokumentacije sistemom alfabetskog nizanja lokaliteta s objektima na području naše zemlje. U manjim dodacima donosimo popise dokumentacije, koji nisu vezani za muzejsku problematiku, kao i one koje su radjene za inozemstvo.

Beograd - Historijski muzej Srbije

Korespondencija tematski program i koncept postava izložbe, likovno komponiranje izložbenog materijala za postav izložbe "Srbija i socijalistički pokret" sa otvorenjem 19. svibnja 1972 g. /Suradnja, arh. Dj. Kavurić/

Beograd - Vojni muzej Jugoslavenske narodne armije - VMJNA

1. Suradnja arh. Dj. Kavurića u svojstvu glavnog projektanta adaptacije enterijera i uredjenja eksterijera zgrade na Kalemegdanu u svrhu stalne muzejske postave Vojnog muzeja, od 1956 do 1969. godine.

Dokumentacija sadrži:

- a/ Radni dnevnik od 5. svibnja 1957 g. do 2. lipnja 1959.g.
 - b/ Korespondencija sa suradnicima VMJNA
 - c/ Arhitektonski projekti adaptacije.
 - "Arhitektonsko - urbanističkog ateljea", 1956 g.
 - arh. Dj. Kavurića, 1961 g.
 - d/ Projekti za uredjenje eksterijernog dijela postava, 1961 g.
 - e/ Prijedlog za reorganizaciju zbirke i kabineta, 1962 g.
 - f/ Projekti i alternative adaptacije prostorija /od prostorije 20 do prostorije 31/, 1968 g.
2. Projekti za rekonstrukciju i adaptaciju kazamata za muzejski prostor od 1959 do 1963 g.

Dokumentacija sadrži:

- a/ Korespondencija sa suradnicima VMJNA
- b/ Tehnički elaborati
- c/ Tematski elaborati scenarija postava
- d/ Projekti rekonstrukcije i adaptacije kazamata i bedema sa programom ozelenjavanja.

Bihać - Spomen muzej I zasjedanja AVNOJ-a

Korespondencija, tematski elaborati i projekti adaptacije prostora za stalni muzejski postav, od 1969 do 1970 g.

Drvar - Memorijalni muzej NOB-a

Prijedlog i idejni projekt za stereo - audiovizualni program, /te-

ma panorame: "Drvarska bitka"/.

Grupa autora - /Dj. Kavurić: Preliminarna arhitektonska koncepcija/
od 1972 do 1973 g.

Djerdap - Spomen muzej na Djerdapu

Korespondencija, idejni projekti i skice za postav izložbe "Trago-
vi čoveka na Djerdapu"/, od 1971 do 1973 g.

Glina - Spomen dom

Korespondencija, tematski program, arhitektonske skice i planovi
pretprojekta za "Spomen izložbu Glinske regije", 1970 g. /suradnja
prof. P. Franjkovića i arh. Dj. Kavurića/

Jajce - Muzej II zasjedanja AVNOJ-a

Korespondencija, arhitektonske skice i planovi, idejna koncepcija,
tehnički i finansijski elaborati za sanaciju i uredjenje stalnog
postava, 1976 g.

Jasenovac - Memorijalni muzej

- Memorijal "Panteon" logora Jasenovac
- Memorijalna nekropola na gubilištu "Gradina"

Korespondencija, tematski programi, arhitektonske skice i planovi,

situacioni planovi, scenarij postava za Memorijal - "Panteon" i
Memorijal - nekropolu od 1964 do 1967 g. i 1976 g.

Kreševo - Franjevački samostan

Korespondencija, arhitektonske snimke i projekti i tekstovni sce-
narij za uredjenje enterijera samostanske crkve.

Kozara - Spomenik - Muzej narodu Kozare
Mrakovica na Kozari

Natječajni projekt sa dokumentacijom, 1970 g.

Leskovac - Istorijski muzej

Korespondencija, tematski programi, arhitektonske skice i planovi
adaptacije zgrade za stalni muzejski postav, od 1970 do 1971 g.

Našice - Zavičajni muzej Našica

Korespondencija, arhitektonske skice i planovi za adaptaciju Sta-
rog dvorca u Našicama u svrhu muzejskog prostora, za postav Zavi-
čajnog muzeja, 1975 g.

Nova Gradiška - Zavičajni muzej

Korespondencija, idejni projekt, arhitektonske skice i planovi adaptacije zgrade suda u Novoj Gradišci za muzejski prostor, Zavičajnog muzeja, od 1973 do 1974 g.

Novi Sad - Muzej Dunav - Tisa - Dunav

Korespondencija i koncept tematskog programa za postav muzeja /radni naziv "Dunav - Tisa"/, od 1970 do 1972 g.

Novi Sad - Muzej grada Novog Sada u Petrovaradinskoj tvrđjavi

Arhitektonski projekti za adaptaciju i postav muzeja unutar tvrđjave s odjelima:

1. Memorijalni muzej zatočenika tvrđjave, 1963 g.
2. Ratna historija tvrđjave u kazamatama, 1967 g.
3. Muzej u zgradi topovnjače, 1963 g.
4. Muzej apoteke u suburbiumu tvrđjave, 1963 g.
5. Muzej ribarstva i akvarijum unutar tvrđjave, u zapadnom krilu, 1963 g.

Dokumentacija sadrži:

- a/ Arhitektonski projekti sa zadacima rekonstrukcije i adaptacije dijelova tvrđjave za muzejske prostore.
- b/ Tematski elaborati povijesnih cjelina i u skladu s njima elaborati sadržaja muzejskog postava.

Novi Sad - Depandanse muzeja grada Novog Sada

Korespondencija, tematski programi i alternative za muzejske postave, od 1963 do 1967 g.

1. Spomen muzej narodnih heroja u Novom Sadu, 1963 g. Ul. Vojislava Ilića br. 15
2. Muzej historije vinarstva i podrumarstva, 1967 g. Sremski Karlovci
3. Memorijalni muzej Jove Jovanovića Zmaja, adaptacija rodne kuće za muzej, 1967 g.

Novi Sad - Muzej radničkog pokreta i narodne revolucije Autonomne Pokrajine Vojvodine

Arhitektonski projekti uredjenja i scenariji za stalni muzejski postav, od 1968 do 1973 g.

Dokumentacija sadrži:

- a/ Dopisi i korespondencija od 1968 do 1973 g.
- b/ Investicioni programi od 1968 do 1973 g.
- c/ Tekstovna razrada tematskog programa po povijesnim cjelinama i kronološkom redoslijedu za muzejski postav.
Autori: kustosi muzeja, od 1969 do 1970 g.
- d/ Recenzije arh. Dj. Kavurića na tematske programe, 1971 g.
- e/ Arhitektonski projekti i alternative za stalni muzejski postav.
- f/ Arhitektonske analize prostora.
- g/ Perspektivne skice s alternativama postava muzejskog inventara u prostoru.
- h/ Tekstovni elaborati likovnih i grafičkih zadataka.

i/ Tehnički i građevinski projekti.
j/ Elektro projekti sa protupožarnom signalizacijom.
/projekt. Očić - Milinković/

Priština - Muzej Kosova

Korespondencija, tekstovna predstudija tematike, scenarij postava i projekti adaptacije za stalni muzejski postav, od 1973 do 1975 g.

Poreč - Zavičajni muzej Poreštine

Korespondencija i prijedlog za adaptaciju i stalni muzejski postav Zavičajnog muzeja Poreštine, od 1975 do 1976 g.

Rudo - Memorijalni muzej povodom formiranja I Proleterske brigade 22. prosinca 1941 g.

Korespondencija, tehnički i finansijski elaborati i arhitektonske skice i planovi za adaptaciju prostorija u Domu kulture u Rudu za Memorijalni muzej, 1961 g.

Slavonski Brod - Muzej radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta Slavonije i Baranje

Arhitektonski projekti za adaptaciju i stalni muzejski postav od 1969 do 1971 g.

Dokumentacija sadrži:

- a/ Korespondencija od 1969 do 1971 g.
- b/ Ugovori i radovi s izvodjačima od 1969 do 1971 g.
- c/ Tematski programi za postav od 1969 do 1971 g.
- d/ Arhitektonski projekti adaptacije i skice postava muzejskog inventara od 1969 do 1971 g.

Depandanse Muzeja radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta Slavonije i Baranje

1. Memorijalni muzej vojno partizanske bolnice "Gudnoga" na Papuku
Projekti rekonstrukcije i adaptacije za muzejski postav, od 1969 do 1971 g.
2. Spomen muzej rodne kuće Djure Djakovića
Arhitektonske skice i projekti za rekonstrukciju i uredjenje za muzejski postav, od 1975 do 1976 g.

Split - Muzej narodne revolucije Dalmacije

1. Privremeni postav Muzeja revolucije Dalmacije
Korespondencija, scenarij i tematski program za privremeni postav Muzeja revolucije Dalmacije sa radnom temom "Radnički i narodno oslobodilački pokret u Dalmaciji", 1971 g.
2. Stalni postav Muzeja revolucije Dalmacije
Korespondencija, scenarij postava, arhitektonske skice i planovi, tematski elaborati za adaptaciju zgrade i postav stalne izložbe u prostoru stare gradske bolnice, 1975 g.

Split - Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika

Korespondencija u svrhu dogovora za stalni muzejski postav u Muzeju Hrvatskih arheoloških spomenika 1974 g.

Split - Vojno pomorski muzej ratne mornarice

1. Korespondencija, idejni i tematski program za jubilarnu manifestaciju nautike /Izložba nautike 1962 g. i Salon ili Park nautike 1963 g./
2. Korespondencija, tematski programi, arhitektonski planovi i skice adaptacije tvrđave na Gripana za Vojno pomorski muzej i stalni muzejski postav, od 1965 do 1970 g.

Sarajevo - Muzej revolucije Bosne i Hercegovine

1. Arhitektonski projekti i alternative za stalni muzejski postav, od 1964 do 1966 g.
2. Alternativni projekti za postav muzejskog inventara u "Malom izložbenom salonu" 1976 g.

Dokumentacija sadrži:

- a/ Korespondencija i dopisi sa suradnicima u muzeju.
- b/ Korespondencija i dopisi sa likovnim suradnicima.
- c/ Arhitektonski projekti i alternative likovnog rješenja postava.
- d/ Fotodokumentacija montaže panoa sa muzejskom gradnjom.

Sarajevo - Zemaljski muzej

Arhitektonske snimke postojećeg stanja i skice za adaptaciju zgrade muzeja za stalni muzejski postav, od 1964 do 1965 g.

Skopje - Arheološki muzej

Projekt za postav izložbe "Predistorijski kulturi vo Makedonija" u Ljubljani, u rastavišču "Arkade" 12. svibnja 1976 g.

Skopje - Etnološki muzej na Makedonija

Korespondencija, tekstovni scenarij i skice koncepta za stalni postav etnološke muzejske gradje, 1975 g.

Skopje - Narodni muzej na grad Skopje

Arhitektonski projekti adaptacije prostora željezničke stanice za muzej i stalni muzejski postav, od 1966 do 1971 g. i od 1975 do 1976 g.

Dokumentacija sadrži:

- a/ Korespondencija od 1966 do 1971 g. i od 1975 do 1976 g.
- b/ Stari tematski programi za sadržaj scenarija postava 1968 g.
/autor: kustos Dragi Petkovski/
- c/ Novi tematski programi za sadržaj scenarija postava po kronološkim periodima, referenti: kustosi Muzeja na grad Skopje, od

1969 do 1970 g.

d/ Arhitektonske analize prostora uskladjene sa rasporedom postave muzejskog inventara, od 1965 do 1976 g.

e/ Fotodokumentacija: 1/ likovnog rješenja muzejskog postava
2/ makete željezničke stanice za smještaj muzejskog postava 1978 g.

f/ Arhitektonska analiza zgrade o stanju prije i nakon potresa 1963 g.

Izvodjač arhitektonskih snimki: pretprijatije za proektiranje "Makedonija proekt" od 1966 do 1967 g.

Skopje - Narodni muzej na grad Skopje

Projekt restauracije i adaptacije, korespondencija, tehnički i tematski programi zgrade Kuršumli Hana za stalni postav muzeja, 1962 g.

Skopska Crna Gora - Manastir Blagoveštenje

Tematski programi o osnivanju muzeja i postavljanju izložbe I, II i III partizanskog odreda u manastiru Blagoveštenje, 1966 g.

Valpovo - Zavičajni muzej Valpovštine

1. Dvorac u Valpovu

Korespondencija, tematski program, arhitektonske skice i planovi adaptacije dvorca u Valpovu za muzejski postav zavičajnog muzeja, 1972 g.

2. Spomen sala Djure Salaja u Muzeju Valpovštine

Korespondencija, tematski program, arhitektonske skice i planovi za postav spomen sale, 1975 g.

Vis - Muzeji Visa

1. Muzej narodnooslobodilačke borbe

Korespondencija, arhitektonske skice i planovi, tematski programi i scenarij postava za adaptaciju i stalni muzejski postav, 1964 g.

2. Povijesni i vinarski muzej

Korespondencija i radni dnevnik, tematski programi i skice scenarija muzejskog postava, /suradnja sa likovnim radnicima/, projekt kreativnog osvjetljenja /projektant: Očić Djuro/, arhitektonske skice i planovi za adaptaciju i stalni muzejski postav, 1974 g.

3. Arheološki muzej

Korespondencija i radni dnevnik prijedloga za muzejski postav.

Vrsar

Korespondencija arhitektonske skice i planovi za adaptaciju enterijera sakralnih prostora u svrhu kulturnih manifestacija.

1. Crkva sv. Foške - adaptacija objekta za likovne i kulturne manifestacije.

2. Crkvice sv. Antuna - adaptacija za postav stalne historijske izložbe grada Vrsara.

Vukovar - Centar za kulturu

Korespondencija i skice za Centar za kulturu u Vukovaru radi dogovora o postavljanju reljefa na spomen obelisku NOP-a u Vukovaru, 1970 g.

Vukovar - Muzej II Kongresa KPJ u Vukovaru

Korespondencija, tematski program, scenarij postava, arhitektonske skice i planovi za postav muzeja, 1970 g.

Zagreb - Arheološki muzej u Zagrebu

Korespondencija i alternative za arhitektonsku adaptaciju III kata Arheološkog muzeja u Zagrebu, 1969 g.

Zagreb - Muzej revolucije naroda Hrvatske

1. Tematski elaborati, arhitektonske analize prostora i arhitektonski projekti kao alternativa adaptacije enterijera za stalni postav muzeja, od 1969 do 1970 g. /prof. P. Franjković i arh. Dj. Kavurić/
2. Koncept scenarija i analiza enterijera za postav izložbe "Borba za oslobodjenje Hrvatske od 1944 do 1945 g." otvorena 27. svibnja 1975 g.
3. Koncept scenarija i analiza enterijera za postav izložbe "Kulturni rad NOB-a" otvorena 29. studenog 1974 g.

Popis radova koji nisu muzejskog karaktera

Beograd - Montažni paviljon

Idejni projekt i tematski program Montažno-demontažnog paviljona za saveznu Spoljno trgovinsku komoru u Beogradu, od 1960 do 1962 g.

Jahta Dragor - Krajina

Projekt adaptacije, skice, finansijski predračuni i popis potrebnog materijala i inventara kod adaptacije Jahte Dragor, od 1947 do 1948 g.

Pokretna kamionska izložba

Projekt za pokretne izložbe sa montažnim paviljonom i alternativna postava u funkciji ekonomske propagande, 1958 g.

Poreč - Nudo autokamp "Kovrsada" dependansa hotelskog poduzeća "Anita"

Idejne skice, arhitektonski projekti i tematski programi za izgradnju nudo autokampa, od 1964 do 1965.g.

Zagreb - Ljetnja festivalska pozornica "Maksimir"

Korespondencija, topografske analize, arhitektonske skice i planovi

i tehničko gradjevinski elaborat za izgradnju festivalske pozornice, 1957 g.

Popis radova u inozemstvu

Pariz

Skice, tehnički i finansijski proračuni za postav izložbe "Freske Jugoslavije" u Parizu 1949 g.

Rangoon - Prva jugoslavenska industrijska izložba u Burmi

Korespondencija, arhitektonske skice, tehnička i administrativna evidencija za paviljon Jugoslavije na industrijskoj izložbi, Rangoon, 1960 g.