

Jordanka Jalić, kustos

Muzej drniške krajine, Drniš

Deveti srpnja 1971. god. osnovan je Muzej drniške krajine kao sastavni dio Centra za kulturu Drniš. Smješten je u rodnoj kući narodnog heroja dra Božidara Adžije, koju je darovnicom brat narodnog heroja Nikola Adžija ostavio Drnišu s tim da se cijela zgrada /dvokatnica s visokim prizemljem/ pretvori u zavičajni muzej.

Nikola Adžija, ljubitelj umjetnosti, čovjek koji je potpomogao i I. Meštrovića u školovanju, bavio se amaterskim sakupljanjem gradje za Muzej. Materijal koji je godinama prikupljao, danas čini temelj Muzeja. Zbog nedostatka stručnog kadra, Muzej je neko vrijeme bio zatvoren. Oko sredine 1977. godine otvoren je, a voditelj je Muzejske zbirke Jordanka Jalić, prof. povijesti umjetnosti i arheologije. Ali time nisu riješeni svi problemi Muzeja. Najveća je poteškoća odmah od početka nedostatak prostora. Naime, u prvom i drugom katu su stanari, a samo prizemlje služi za potrebe Muzeja. Do sada problem stanara nije riješen, iako je Centar za kulturu poduzimao određene korake u tom pravcu. Danas je stalna muzejska postava smještena u dvije prostorije:

I. Povijest drniške krajine - zbirka dvodimenzionalnih i trodimenzionalnih eksponata /fotografije, arheološka zbirka s eksponatima iz rimskog i starohrvatskog perioda; oružje; predmeti iz turskog razdoblja i zbirka oružja, predmeta, fotografija iz austrijskog perioda, te zbirka iz NOB-a, oružje, fotografije, dokumenti/.

II. Zbirka Meštrovićevih skulptura i slika /24 gipsana originala I. M. i 7 ulja na kartonu I.M./.

Nedostatak prostora ozbiljna je kočnica bržem razvoju te ustanove. Onemogućeno je izlaganje velikog broja zbirki koje se čuvaju u po-

sebnim prostorima. Zbog toga već godinama svoj izložbeni trenutak čeka etnografska zbirka /alati, fotografije, originalne narodne nošnje, predmeti etnografskog karaktera/, zatim zbirka umjetničkih radova akademskog slikara i kipara Petra Bibića, zbirka kamenih spomenika iz rimskog i starohrvatskog perioda, soba narodnog heroja i istaknutog borca za radnički pokret dra Božidara Adžije s originalnim rukopisima itd.

Zbog nedostatka prostora očigledno je nužno iseljenje dvojice stana iz zgrade Muzeja. Usprkos tim problemima, Muzej je izvršio zadatke iz programa rada za 1979. godinu. Djelatnost Muzeja sastojala se u prikupljanju muzejskog materijala, kompletnom inventiranju svih predmeta iz fundusa Muzeja, stručnoj obradi, pripremanju povremenih izložbi i ostalim poslovima. Npr. od 1977. godine do sada organizirano je pet izložbi /likovnih/ od kojih je jedna postavljena u prostorijama organizacije udruženog rada - INA-OKI, OOUR "Drnišplast" Drniš.

Posjete Muzeju i izložbama prošlog su ljeta organizirale i turističke agencije, pa je od 1977. godine do sada Muzej posjetilo više od 10000 posjetilaca.