

JUGOSLAVENSKI PREGLED. Beograd, god. XXII, 1978, sv.7-8, p.297-310.
Odgovorni urednik: Božidar Djurović.

Branka Šulc

Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb

U stalnoj rubrici - Obrazovanje, nauka i kultura, u ovom je svesku znatan prostor posvećen pregledu aktualnih podataka o muzejsko-galerijskim organizacijama u Jugoslaviji. Savez muzejskih društava Jugoslavije prikupio je, posredstvom ankete za potrebe svoje djelatnosti podatke, koji se odnose najvećim dijelom na 1977. godinu. Prikupljene je podatke za štampanje selekcionirala i prilično sustavno prezentirala Krunoslava Topolovac, viši kustos-pedaog Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine iz Sarajeva, koristeći se pri tome i nizom podataka iz drugih, recentnijih, izvora.

Podaci o muzejsko-galerijskim organizacijama u tom su predelu razvrstani u ove grupe: Zbirke i riznice-preteče muzeja, Razvoj muzeja /razdoblje od 1820 do 1918. god., od 1918 do 1945. god., od 1945 do 1977. god./, Muzeji danas /treža muzeja/, Smeštaj, Kadrovi, Materijalni položaj, Delatnost muzeja, Stručna udruženja muzejskih radnika i Pregled muzeja i muzejskih zbirki po republikama i pokrajinama.

Podaci su dopunjeni sa osam prikladnih tabela: Muzeji i muzejske zbirke u 1977. godini, Tematska struktura muzeja u 1977. god., Struktura specijalizovanih muzeja u 1977. god., Broj i površina muzejskih prostorija u 1974. godini, Struktura zaposlenih u muzejima u 1974. god., Struktura muzeja prema broju zaposlenih u 1977. god., Prihodi i rashodi muzeja i muzejskih zbirki u 1976. god., Broj posetilaca muzeja.

Prema podacima iz ankete u Jugoslaviji je 1977. godine bilo 310 muzeja i samostalnih muzejskih zbirki i 233 područne muzejske zbir-

ke s više od 5 milijuna inventiranih predmeta.

Autor pregleda ne ulazi u dublju analizu prikupljenih podataka već utvrđuje, u širokom opsegu tema, sadašnju situaciju.

Dakako da je jedna od prednosti pregleda što mnogi podaci postaju konačno dostupni širem krugu zainteresiranih korisnika i izvan muzejsko-galerijskih organizacija, a istodobno su i podloga za eventualno potpuniju analizu ovdje tek naznačenih problema, primjerice o mreži muzeja i medjumuzejskoj suradnji, stručnom kadru /u 36 muzeja radi samo jedan radnik a u 79 muzeja zaposlena su dva do četiri radnika/, muzejskim prostorima i dr. Pregled muzeja i muzejskih zbirki, po republikama i pokrajinama, prikazuje muzejsko-galerijske organizacije grupirane po tematici u muzeje kompleksnog značaja, specijalizirane muzeje, memorijalne muzeje i muzejske zbirke /depandanse muzeja i ostalih radnih organizacija/ s oznakom godine osnutka za veći broj muzeja i galerija. Na žalost, podaci o muzejskim zbirkama i crkvenim muzejima i zbirkama nisu obradjeni onako kao već navedeni što je svakako i veći nedostatak pregleda.

Polivalentnost obradjivanih odrednica, ovoga u posljednje vrijeme ipak prvoga potpunijeg pregleda, ne ukazuje na bitnije prevladavajuće poznatih konvencionalnih značajki muzeja, muzejskih predmeta i prostora, premda su anketom bile otvorene i teoretske i praktične mogućnosti u vezi s tim.