

ADRESAR ETNO - MUZEOLOGA JUGOSLAVIJE
DIRECTORY OF ETHNO - MUSEOLOGISTS OF
YUGOSLAVIA

INFORMATICA MUSEOLOGICA
4/1978.
YU ISSN 0350-2325

Sakupio i priredio* : Mr Tibor Sekelj
Collected and Edited by* : M.A. Tibor Sekelj

UVOD

Kad je na Generalnoj konferenciji Medjunarodnoga komiteta za etnografske muzeje - ICME, u sklopu ICOM-a, u Randersu /Belgija/ 1974. godine ponovo pokrenuto pitanje izdavanja medjunarodnog adresara etno-muzeologa, kao jedini član toga Komiteta iz Jugoslavije preuzeo sam na sebe zadatak da osiguram dio adresara koji se odnosi na našu zemlju.

Iako sam predvidio teškoće u ostvarenju toga zadatka, smatrao sam da njegova vrijednost za radnike u etno-muzeološkoj struci opravdava uloženi trud.

Deseci tisuća etno-muzeologa - etnologa koji rade u muzeju i muzejskih radnika čija je glavna preokupacija etnologija ili etnografija - razasutih u svijetu, u obavljanju svoga posla, u traženju rješenja za etnološke i za muzeološke probleme, ili nalaze rješenja, ili cijelog života uzaludno tragaju za njima. I u jednom i u drugom slučaju veoma je korisno za nauku i za etno-muzeološku struku medjusobno povezivanje svih koji rade na istoj ili srodnoj problematici. A tome prethodi upoznavanje bibliografije, nabavljanje i konzultiranje već objavljenih radova.

* U suradnji sa ICME-om - Medjunarodnim komitetom za etnografske muzeje ICOM-a

* In cooperation with ICME - International Committee for Museums of Ethnography

Takva međunarodna suradnja skraćuje puteve i ubrzava vrijeme do traženih rezultata. To u istoj, ako ne i u većoj mjeri, vrijedi i u našoj zemlji. Da bi do takve suradnje moglo doći na najširem planu, potrebno je prije svega sastaviti, urediti i izdati adresar, koji će biti ne samo vizitkarta kolegica i kolega, već i prikaz njihovih preokupacija i njihova rada.

S ovim mislima na umu poslao sam krajem 1974. godine prvi upitnik, pa zatim urgiranje. Materijal sam razradio i čekao izdavanje međunarodnog adresara. Do toga, međutim, nije došlo ni do danas zbog sporog priliva materijala iz pojedinih zemalja. U međuvremenu su u pojedinim područjima kao privremeno rješenje počeli izdavati takve adresare regionalnog karaktera.

Na moju ponudu za izdavanje takvog adresara za područje SFRJ prof. Dubravka Mladinov, direktor Muzejskog dokumentacionog centra u Zagrebu, pozitivno je odgovorila, te je tako ostvareno ovo izdanje.

Treba imati na umu da je ovo prvi takav pokušaj na našem terenu, pa zato vrvi od nedostataka koji će se tek u slijedećim, novim izdanjima moći popraviti.

Prije svega, adrese nekih, osobito novih kolega, nisam našao, pa im zato i nisam uputio upitnik. S druge strane, neki koji su upitnik dobili, nisu mi odgovorili zbog odredjenih - ili neodredjenih - razloga. Drugi mi nisu odgovorili na posljednji upitnik kojim sam tražio dopunske podatke.

Dobiveni podaci, bili su veoma neujednačeni. Neki pate od pretjerane sažetosti dajući samo broj bibliografskih jedinica, dok drugi unose i najsitnije, često nepotrebne pojedinosti.

Sve sam to pokušao svesti na mjeru koja se uklapa u okvire ove edicije. Zbog toga je bilo potrebno skraćivati, izostaviti ponavljanje kao i nebitno. Da bi edicija mogla poslužiti i inozemnim kolegama, dodao sam uz svaki ulaz rezime na engleskom. Tako razradjenu karti-

cu poslao sam na uvid svakom sudioniku u ovom adresaru.

Svjestan svih nedostataka, ali i perspektivne vrijednosti Adresara, izražavam zahvalnost Muzejskom dokumentacionom centru u Zagrebu, koji je preuzeo brigu oko izdavanja, kao i svima koji su svojom suradnjom podigli vrijednost toga rada.

Predajem Adresar kolegama na upotrebu sa željom da im korisno posluži do slijedećeg, boljeg i potpunijeg izdanja. A i sa potajnom nadom da će se i druge kolegijalne struke povesti za ovim primjerom.

Subotica, prosinca /decembra/ 1977.

T. Sekelj

SKRAĆENICE - ABBREVIATIONS

- BV - Bitolski vesnik, Bitola
E. - Etnološki
EDJ - Etnološko društvo Jugoslavije
EMZ - Etnografski muzej, Zagreb
EP - Etnografski pregled, Beograd
G1EM - Glasnik Etnografskog muzeja, Beograd
GEMS - Glasnik Etnografskog muzeja, Skopje
G1. - Glasnik
GL - Gospodarski list, Zagreb
GZM - Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Sarajevo
IM - Informatica Museologica MDC, Zagreb
INU - Institut za narodnu umjetnost JAZU, Zagreb
JAZU - Jugoslavenska akademija za znanost i umjetnost, Zagreb
kat. - katalog
kSUFJ - kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije
LZ - Leskovački zbornik, Leskovac
nar. - narodni
NDIZ - Naučno društvo za istoriju zdravstvene kulture Jugoslavije
NMP - Narodni muzej, Pančevo
NU - Narodna umjetnost, Zagreb
OZ - Osječki zbornik, Osijek
RVM - Rad Vojvodjanskih muzeja
SE - Slovenski etnograf, Ljubljana
vs. - vjesnik, vestnik
Z - Zbornik
ZNZ - Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena JAZU

ARANDJELOVIĆ-LAZIĆ JELENA
Muzej afričke umetnosti
11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1953.

Zvanje: savjetnik.

Zanimanje: direktor.

Interes: narodne nošnje Srbije,
umjetnost Zapadne Afrike.

Publikacije: Nošnja Vlaha Ungu-
reana i drugi radovi o nošnji istočne Srbije. Žensko oglavlje u o-
bliku roga kao odraz primitivne ideje o plodnosti. + Mesalj - kapa
u obliku krune i dr. + Umetnost Zapadne Afrike.

Izložbe: Pokrivanje i kićenje glave u narodnim nošnjama Srbije. +
Narodna umetnost Jugoslavije /koautor/ + Narodne nošnje Jugoslavi-
je /koautor/ + Umetnost Zapadne Afrike /s katalogom/. Stalna pos-
tava Muzeja afričke umetnosti /s katalogom/.

/Ethnology, counsellor, director. Interest: Traditional costumes
of Serbia. Art in West Africa. Publications: On the traditional
costumes of Serbia; On different headdresses in Serbia. Art in
West Africa. Exhibitions: Covering and ornamentation of the head
in Serbia. + In cooperation: Traditional arts in Yugoslavia and
Traditional costumes in Yugoslavia. + Art in West Africa /with
catalogue/.

BAJIĆ SVETLANA
Zemaljski muzej
V.Putnika 7
71000 Sarajevo

Studij: Etnologija, Beograd 1972.

Zvanje: kustos od 1976.

Aktivnost: narodne nošnje i tek-
stilno pokućstvo.

Interes: narodne nošnje.

Diplomski rad: "Pogrebni običaji
i nadgrobnji spomenici u Semberi-

ji".

/Ethnology, curator, in charge of traditional costumes, textile and furniture. Interest: As above. Publications: Diploma thesis: Funerals and tombstones in Semberija/.

BAKRAČ IVANKA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Etnologija, Zagreb 1957.

Zvanje: kustos.

Aktivnosti: voditelj Odsjeka "Narodni običaji", voditelj biblioteke.

Interes: monografsko istraživanje Like i Gorskoga kotara.

Izložbe: Narodni tradicijski muzički instrumenti Jugoslavije. + Materijalna kultura Like /s katalogom/.

/Ethnology, curator, in charge of the section "Traditional customs", in charge of the library. Interest: Monographic research of Lika and Gorski kotar. Exhibitions: Traditional musical instruments of Yugoslavia. + Material culture of Lika/.

BANSKY MARIJA
Vojvodjanski muzej
Dunavska 35
21000 Novi Sad

Studij: Etnologija, Beograd 1971.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: proučavanje društvenog života, običaja i umjetnosti.

Interes: običaji, religija, praznovjerje, umjetnost i njihovo prožimanje izmedju različitih etničkih grupa. Etnografski film.

Izložba: Narodna keramika Vojvodine /s katalogom/.

/Ethnology, curator, in charge of the study of social life, art and customs. Interest: Customs, religion, superstition, art and their interaction between different ethnic groups. - Ethnographic film.

Exhibitions: Traditional pottery in Vojvodina/.

BENC-BOŠKOVIC KATICA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Etnologija, Zagreb 1952.

Zvanje: viši kustos od 1966.

Zanimanje: rukovodilac Odjela.

Interes: monografsko istraživanje regije Dubrovnika, Hrvatskog zagorja i Medjimurja. + Pokladne maske.

Publikacije: Hondelj, ondej, starinsko žensko oglavlje u Konavlima /ZNŽ, knj. 40, Zagreb 1962/ + Izvještaj o radu u Bogišićevoj zbirci u Cavtatu /Ljetopis JAZU, 1960/ + Starinsko žensko ruho u Konavlima /ZNŽ, knj. 45, Zagreb 1971/ + Neki pokladni običaji i drvene maske u Medjimurju /NU I. 1962. + O mogućnostima suvremene primjene folklornoga kostima /NU III, 1972/ + Neki oblici stambenih zgrada u Konavljima /Narodno stvaralaštvo, sv. 41-43, Beograd 1972/. + Das Maskenwesen Jugoslaviens /koautor, Archiv fur Volkskunde, Basel 1967/ + Pokladne maske /kat. Zagreb 1973/ + Nakit i kićenje u Hrvatskoj /koaut. kat. Beograd 1971/ + Crnogorski survivali u svadbenim običajima Konavala /Z. kSUFJ, Cetinje 1958/ + Proizvodnja tekstila i pregled nošnje u Medjimurju /Rad kSUFJ, Zagreb 1958/, + Zadružna kuća u Konavlima /Arhitektura-Urbanizam I-3, Beograd 1960/ + Baltazar Bogišić kao etnograf /Vijesti muzealaca i konz. br.2, Zagreb 1960/, + Vesnik br. 1-2, Beograd 1960/ + Konavska narodna nošnja /GL, Zagreb 1970/ + Neke etnološke značajke Medjimurja /GL, 1970/ + Tradicionalna odjeća Hrvatskoga zagorja i Prigorja /GL, 1970/ + Lončarstvo /GL, 1970/ + Naša narodna čipka /GL, 1970/ + La Masque dans la tradition européenne /koautor, Musee int. du Carnaval et du Masque, Binche 1975/ + Konavoska muška odjeća /Z. posvećen M.Gavazziju, Zagreb 1975/ + Ekonomika, proizvodnja tekstila i nar. nošnja u Hrv. zagorju /koautor, kat. Titov zavičaj, Zagreb 1977/.

Izložbe: /samostalne/ Etnološki odjel u Muzeju seljačkih buna u

Gornjoj Stubici /1973/ + Etnološki odjel u Muzeju Brdovec-Zaprešić
1973/ + Pokladne maske u Mohaču, Madj. /1973/, u Zagrebu, Čakovcu
i Bytomu, Poljska /1974/ + Zavičajna kuća Čilipi /1974/ + Sudjelovanje
u 5 grupnih postavki.

/Ethnology, senior, curator, chief of section; Interest: Regional
ethnography of Dubrovnik and region, Hrvatsko Zagorje and Medjimurje.
- Carnival masks. Publications: Mostly on folk-costumes customs,
architecture, and life of the region of Konavli, Hrvatsko zagorje,
and Medjimurje; Carnival and masks of Medjimurje. - Ethnographical
activities of Baltazar Bogišić/.

BJELADINOVIĆ JASNA
Etnografski muzej
Studentski trg 13
11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1960.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnost: proučavanje narodnih
nošnji, narodnoga veza i čipke.

Interes: narodne nošnje Srbije;
problemi etnokoreologije.

Publikacije: 10 bibliografskih je-
dinica iz oblasti narodnih nošnji zapadne Srbije i etnokoreologije.
Izložbe: Etnografska spomen-zbirka Hristifora Crnilovića /s katalo-
gom/; Narodne nošnje Jugoslavije /Glasgow/.

/Ethnology, senior curator, in study of traditional costumes,
embroidery and lace. Interest: Traditional costumes of Serbia;
Problems of ethnocoreology. Publications: 10 bibliographic notes,
about traditional costumes of Serbia, and ethnocoreology.
Exhibitions: Ethnographical memorial collection of Hristifor Crnilo-
vić /with catalogue/, and Traditional costumes of Yugoslavia/.

BLAGOJEVIĆ NATALIJA

Narodni muzej

Maršala Tita 18

31000 Titovo Užice

Studij: Etnologija, Beograd, 1958.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodjenje zbirkom,
pedagoška služba.

Interes: materijalna i duhovna kul-
tura Srba i Muslimana u užičkom
kraju. Tehnologija, film.

Publikacije: Narodna keramika užičkoga kraja /36.str./, Zanati i
zanatski proizvodi u užičkom kraju u 19. i prvoj polovini 20. vije-
ka /katalog/ + Ženska domaća radinost užičkoga kraja /katalog/.

Izložbe: Zanati i zanatski proizvodi u užičkom kraju u 19. i prvoj
polovini 20. vijeka, Ženska domaća radinost užičkoga kraja.

/Ethnology, curator, in charge of the ethnographic collection,
public relations. Interest: Material and spiritual culture of Serbs
and Muslims in the region of Užice. Technology, film. Publications:
Traditional pottery; other crafts, womens´ work at home in the
region of Užice. Exhibitions: Crafts and their products in the re-
gion, at the end of 19 and first half of 20 century. + Women´s
work at home in the region of Užice/.

BOJOVIĆ NEVENKA

Narodni muzej

Cara Dušana 1

32000 Čačak

Studij: Etnologija, Beograd 1973.

Zvanje: kustos.

Aktivnosti: rukovodi etnografskom
zbirkom.

Interes: duhovna i materijalna ku-
ltura regije.

Izložbe: Dio postava Spomen-muzeja
prve partizanske bolnice u Donjoj Gorevnici.

/Ethnology, curator, chief of department for ethnography. Interest: Spiritual and material culture of the region. Exhibition: with others: Memorial museum of the 1st partisan hospital/.

BOSIĆ MILA

Vojvodjanski muzej

Dunavska 35

21000 Novi Sad

Studij: Etnologija, Beograd 1954.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: etnolog u matičnoj službi.

Interes: narodna kultura Slovaka u Vojvodini. Tradicionalna nošnja i običaji Slovaka. Ribarske sprave u Vojvodini.

Publikacije: Akvizicije Etnografskoga odeljenja Vojvodjanskog muzeja /RVM 4,1955/ + Etnički sastav stanovništva i narodne nošnje u Vojvodini /Turistički savez op. Novi Sad, 1963/ + Seoska arhitektura /Turistički savez o. Novi Sad, 1963/ + Domaća radinost u Vojvodini /Turistički savez o. Novi Sad, 1963/ + Zbirka krznene odeće u Vojvodjanskom muzeju /RVM 18-19, 1969-70, 56 str./ + Slovenský ľudový odev v Starej Pazove /Stara Pazova 1770-1970, Novi Sad 1972, 37 str./ + Pregled nošnje Slovaka u Vojvodini /Z.prac z vedeckej konferencie Novi Sad 1970, Novi Sad 1973/, + Narodni muzej u Bačkom Petrovcu i druge etnografske zbirke Slovaka u Vojvodini /Spona 12, Novi Sad 1974/ + Slovaci u Vojvodini, njihova tradicionalna nošnja i promene posle drugoga svetskog rata /XX kongres folklorista u Novom Sadu 1973/ + Kožušina u ludovom odeve, volakedi bohatstvo dnes muzeálna hodnota /Ludový kalendár 1975, Novi Sad 1974/ + Prehľad ľudoveho odevu Slovakov vo Vojvodine /Slovaci v zahraničí 2, Martin 1974/ + Ribolov a staré rybárske načine vo Vojvodine /Ludový kalendár 1976, Novi Sad 1975/ + Muzea vo Vojvodine /Nový život 6, Novi Sad 1976/ + Matična služba Vojvodjanskog muzeja /Vojvodjanski muzej 1947-1977, Novi Sad 1977/ + Ribolov u Jugoslaviji /Bibliografija, 20 str., u rukopisu/ + Etnološka bibliografija /RVM 1955-1973, oko 25 str./ i više prikaza i suradnja u katalozima.

Izložbe: Domaća radinost i nošnja Slovaka u Vojvodini. + Narodna umetnost Vojvodine. + Krznena odeća u Vojvodini /sve s katalogom/. Kao koautor: Etnološki motivi u Vojvodini. + Domaća radinost u Vojvodini + Ribarstvo bečejskog područja.

/Ethnology, curator, regional ethnographic services. Interest: Traditional culture of Slovaks in Vojvodina. Their costumes and customs. Fishery in Vojvodina. Publications: About the ethnic composition of Vojvodina, home-industry, costumes, architecture, fishery. About customs, costumes, and other aspects of Slovaks in Vojvodina. Collections of their material culture. On regional ethnographic services. Ethnographic bibliography for 1955-73. Exhibitions: Home-industry in Vojvodina; Traditional arts, leather garments in Vojvodina. Others in cooperation/.

BRAS LJUDMILA
Slovenski etnografski muzej
Prešernova 20
61000 Ljubljana

Studij: Etnologija, Ljubljana 1954.

Zvanje: muzejski savjetnik od 1974.

Aktivnost: rukovodi odjeljenjem narodnih zanata.

Interes: narodni zanati u Sloveniji. Tehnološki procesi.

Publikacije: Izdelovanje cvetnih butaric v okolici Ljubljane /SE XXI-XXII, 1968-69/ + Ženitovanjski običaji na Ptujском polju /Ptujski zbornik II, Ptuj 1963/.

Izložbe: Stalni postav etnografske zbirke muzeja u Ptujju. + Lončarstvo u Sloveniji. + Pletarstvo u Sloveniji /sa 2 kataloga, na 23 i 30 str./.

/Ethnology, museum's counsellor, in charge of the department for crafts. Interest: Traditional crafts in Slovenia; their technology. Publications: The making of flower bundles round Ljubljana. + Wedding customs in Ptujsko polje. Exhibitions: Standing exhibition,

Ethnographic section in the museum of Ptuj. + Pottery and basketry in Slovenia. /With 2 catalogues/.

BUTUROVIĆ dr DJENANA
Zemaljski muzej BiH
Vojvode Putnika 7
71000 Sarajevo

Studij: Filozofski fakultet, Zagreb
1958; doktorat: Filološki f. /nar.
književnost/, Beograd 1973.

Zvanje: viši znanstveni suradnik.

Aktivnost: proučavanje narodne poezije; rukovodi dijelom folklornog arhiva /govorni folklor, nar. pjesme i odgovarajuća magnetoteka/.

Interes: narodna predaja u poetskoj formi i njene veze sa stvarnošću.

Publikacije: Porodični odnosi u epskim narodnim pjesmama Muslimana u Bosni i Hercegovini /GZM, E, XVIII, 1963/ + Epska tradicija u Žepi /GZM, E, XIX, 1964. - 25 str./ + Epska narodna tradicija istočne Hercegovine /GZM, E, XXIII, 1968. - 54 str./ + Borbe oko torina i plijenjenje stoke u muslimanskoj epici /Život, g.XXIV, 11-12, Sarajevo/ + Zbirka muslimanskih nar. pjesama Koste Hörmanna u svjetlu kritike /Godišnjak Odj. za književnost Instituta za jezik i književnost u Sarajevu, III-IV, Sarajevo 1975/ + Neke značajke muslimanske epske pjesme u Erlangenskom rukopisu /Nar. Stvaralaštvo, XIV, sv. 53-56, 1975/ + Gerz Ilyas - Djerzelez prema historijskim izvorima XV, XVI i XVII vijeka /Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, knj. XII, sv. 3-4, 1975/ + Prvi zbornik muslimanske nar. epike iz 1888 g. Nastanak i pojava Hörmannove zbirke /Život XXV, knj. L br. 10, Sarajevo 1976/ + Oral epic poetry of the Peoples of Yugoslavia /Referat na Simpozijumu "The folk arts of Yugoslavia", Pittsburgh, Pennsylvania 1976., objavljeno: Duquesne University Tamburitzans Institute of folk Arts, - 20 str./ + Gradašćevićev ustanak u narodnoj pjesmi /Život, XXXVI, br. 11-12, Sarajevo 1977. - 21 str./ + Odnos književne historiografije prema muslimanskoj epici /Život XXVII, god. LIII, 4, Sarajevo 1978/ + Epska narodna tradicija

Muslimana Bosne i Hercegovine od početka 16. vijeka do pojave zbirke narodnih pjesama Koste Hörmanna /GZM, E, XXVII-XXVIII, 1972-73. - 95 str./ + Narodne pjesme Muslimana u Bosni i Hercegovini. Iz rukopisne ostavštine Koste Hörmanna - redakcija uvod i komentari /Sarajevo 1966/ + Narodna književnost, Bosanskohercegovačka književna hrestomatija - koautor /Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo, 1972/ + Narodna književnost Srba, Hrvata, Muslimana i Crnogoraca, Izbor studija i članaka - priredila u suradnji /Svjetlost, Sarajevo 1974/ + Narodne pjesme II. - izbor i predgovor /Svjetlost, Sarajevo 1974/ + Narodne pjesme Muslimana u Bosni i Hercegovini. Sabrao Kosta Hörmann 1888-1889, knj. I-II - priredila /Kulturno nasljedje, Sarajevo, 1976/ + Studija o Hörmannovoj zbirci muslimanskih narodnih pjesama /Kulturno nasljedje, Sarajevo 1976. - 399 str./.

/Serbo-Croatian language and literature, Ph.D. in folk literature. In charge of folk-poetry section. Interest: Oral tradition in poetry forms and its link with reality. Publications: Articles and studies mostly about folk poetry of Muslims in Bosnia and Hercegovina, especially on the first collection of such poetry made by Hörmann. Edition and preface of books on folk literature of Yugoslavia, especially of Bosnia and Hercegovina/.

CVEJANOV MILENKO
Zemaljski muzej BiH
Vojvode Putnika 7
71000 Sarajevo

Studij: Etnologija, Beograd 1963.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnosti: muzejska pedagogija. Oružje iz turskog razdoblja.

Interes: kao gore.

Publikacije: diplomski rad: Monografija srpskih svatovskih običaja u okolini

Sombora. + Vodič kroz zbirke Zemaljskog muzeja. + Popularni napisi u omladinskim časopisima. + Predavanja za Radio školu.

Izložbe: nekoliko manjih postava.

/Ethnology, senior curator, public relations and weapons from the Turkish period. Interest: Weapons from the Turkish period.

Publications: Diploma thesis: On wedding-customs of the Serbs round Sombor. + Guide of the Museum., etc. Exhibitions: Smaller exhibitions/.

ĆIRIĆ BOŽANA
Narodni muzej
Karadjordjeva 3
36000 Kraljevo

Studij: Etnologija

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi etnološkim odjeljenjem.

Interes: materijalna i duhovna kultura kraljevačke regije.

Publikacije: Stara nošnja Leskovca i okoline /Leskovački Z. II. 1962/ + Vlaška i srpska nošnja Bora i okoline /Razvitak 3, Zaječar 1963/ + Čardaci u Savincu /Naša prošlost 1-2, Kraljevo 1968/ + Seoska arhitektura s elementima enterijera u kraljevačkom kraju /kat., Kraljevo 1976/ + Bojadžijski zanat u Kraljevu /čačanski glasnik, 1977/.

Izložbe: Seoska arhitektura s elementima enterijera. + Elaborat "Grčkog šora" iz Kruševca za zaštitu.

/Ethnology, curator, in charge of ethnographical department.

Interest: Regional material and spiritual culture. Publications: On regional traditional costumes. On architectural elements. On dyeing handicraft. Exhibitions: Rural architecture. + Paper on "Greek street" in Kruševac, put under protection/.

ĆELAP MARIJA
Muzej grada Novoga Sada
21000 Novi Sad

Studij: Etnologija, Beograd 1969.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom.

Interes: materijalna kultura na području Novoga Sada.

Izložbe: zajedno sa drugima. Postav Gradskog muzeja.

/Ethnology, curator, in charge of the ethnographic collection.

Interest: Material culture on the soil of Novi Sad. Exhibitions:

With others: Standing exhibition of the City Museum in Novi Sad/.

DELINIKOLOVA ZORKA

Etnološki muzej na Makedonija

Plošćad Maršal Tito 18/IV

91000 Skopje

Studij: Etnologija, Skopje 1952.

Zvanje: kustos-savetnik.

Aktivnosti: rukovodi zbirkom metalnih predmeta, nakita i zanata.

Interes: etnologija makedonskog naroda, stari zanati.

Publikacije: Običai oko umiračko

i tažacki pesni od selo German-Krivopalanečko /Vs na Muzejskoto društvo na Makedonija III - 3/4, Skopje 1955/ + Običai svrznani so poedini praznici i nedelni dni vo Radoviš /GEMS, 1960/ + Narodni tkaenici od Maleševo /Z. na Štipskiot naroden muzej kn. III, Štip 1964/ + Pavurdžiskiot zanaet vo Makedonija /GEMS, 1965/ + Kazandjivstvoto vo Štip /Z.na Štipskiot naroden muzej, kn. IV-V, Štip 1975/ i drugi članci i prikazi.

Izložbe: Metalni predmeti domaće upotrebe u Makedoniji. + Narodna umetnost u Makedoniji. Pokretna izložba prikazana u: Ohridu, Parizu, Rimu, Stuttgartu, Londonu, Varšavi, Bratislavi, Tilburgu. + Sa drugima: stalni postav E. Muzeja u Skopju; Nakit i kićenje, E. muzej u Beogradu, i druge /2 kataloga/.

/Ethnology, senior curator, chief of section for metal items, jewelry and crafts. Interest: Ethnology of the Macedonian people, old crafts. Publications: Traditional customs at different occasions in some parts of Macedonia; weaving, kettle-making, and other crafts.

Exhibitions: Metal household objects in Macedonia. + Traditional arts of Macedonia presented in Paris, London, Warsaw and other European cities/.

FILIPOVIĆ-FABIJANOVIĆ RADMILA

Zemaljski muzej BiH

Vojvode Putnika 7

71000 Sarajevo

Studij: Etnologija, 1955.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnosti: muzeološka i znanstvena djelatnost u vezi s narodnom medicinom i religijom.

Interes: narodna medicina i narodna religija.

Publikacije: Odnos narodne pjesme i pripovetke /Z. radova KSFJ, Varaždin 1957/ + Narodne pripovjetke Srebrenice i Bos. Krajine, /koautor GZM¹/ 1958/ + Nar. stvaralaštvo u privremenim ljudskim zajednicama /Nar. stvaralaštvo, II. Beograd 1963/ + Grad Doboj u narodnom predanju /Glas komune, Doboj 1962/ + Nar. lokalne poruge u svetlu materijala iz BiH /GZM, 1963/ + Nar. Medicina i nar. verovanja u Žepi /GZM 1964/ + Car Dukljanin u nar. predanju /Gl. E. muzeja na Cetinju III, Cetinje 1964/ + Nar. Priče i pričanja iz Bosanske Posavine /GZM 1965-66/ + Osiguravanje srećne budućnosti novorođenčeta madjijskim putem /Rad XIII kSUFJ u Dojranu, Skopje 1968/ + Stuha u verovanju balkanskih naroda /Rad XIV kSUFJ u Prizrenu - u tisku/ + Narodna medicina istočne Hercegovine /GZM, 1968/ + Kratak pregled i karakteristike etnološkog rada u BiH u vremenu 1945-1969. /E. pregled, Beograd 1969/ + O nar. medicini stanovništva Lištice s okolinom /GZM 1970/ + Fra Tomo Dafinić "Sacerdos et Pharmacopoeus Kresshevii" /NDIZ, Sarajevo 1970/ + Lečenje kod crkve sv. Ive u Podmilačju /Rad XV kSUFJ, Sarajevo 1971/ + "Domaći ljekar" iz 1868. sa širokog Brijega /GZM 1971/ + Laktaši u bližoj prošlosti - koautor /Banja Luka 1971/ + Četiri stoleća života jednog dela /Priroda LVI, Zagreb 1969/ + Naši dani u Ingľhajmu /Oslobodjenje, Sarajevo 1969/ + "Bosanci" u Makedoniji /Oslobodjenje, Sarajevo 1969/ + Ra-

djanje novog praznika /Odjek, 1965/ + Bosna - očima stranaca /Odjek, 1971/ + Očekujući drugo otvorenje /Odjek, 1972/ + Naš narodni vez i nakit u Brislu /Odjek, 1973/.

Izložbe: Etnografski odjel u Muzeju grada Zenice i dvije prigodne izložbe. Sudjelovanje u kolektivnim izložbama.

/Ethnology, senior curator, study of traditional medicine and religion. Interest: traditional medicine and religion. Publications: On oral tradition, on traditional medicine and religion Tradition on Car Dukljanin; Happiness for the newborn through magic; Fra Tomo Dafinić, priest and physician; Healing in the church of sv. Ive at Podmilačje; Other articles and reviews. Exhibitions: The Ethnological department of the Museum in Zenica; others in cooperation/.

FRLAN DAMODAR
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Etnologija, engleski, Zagreb
1977.

Zvanje: kustos od 1977.

Aktivnost: zadužen za gospodarstvo i oružje u zbirci izvanevropskih kultura.

Interes: gospodarstvo i oružje u izvan-evropskim kulturama.

Publikacije: diplomatska radnja: Kroeberovi sistematski i stilski obrasci i narodne nošnje kod Hrvata.

Izložbe: Narodno tradicijsko oružje /s kat./.

/Ethnology, curator, in charge of economy and weapons in non-European cultures. Interest: the same. Publications: Diploma-subject: Kroeber's systematic and stylistic formulae, and Croatian traditional costumes. Exhibitions: Traditional weapons, with catalogue/.

GABRIĆ PAULA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Etnologija, povijest i zemljopis, Zagreb 1933.

Zvanje: viši kustos od 1952.

Aktivnost: stručno-znanstveni rad na području etnologije panonskog dijela Hrvatske.

Interes: iskonske vještine rukotvorina od drva i kože; panonski tekstil, košarastvo.

Publikacije: Katalog E. muzeja /Muzeologija 4., Zagreb 1956/ + Jalba u selu Trg kod Ozlja /ZNŽ 40, Zagreb 1962/ + Pleter i pletenje od pruča i slame u Medjmurju /Rad kSUFJ IV., Varaždin 1959/ + Koš ili kukurušnjak u Medjmurju /ZNŽ 45., Zagreb 1971/ + Košare u tehnici spiralnih strukova /Narodna umjetnost 1/1962, Zagreb/ + Geneza i razvitak muzejskog fundusa /Vijesti muzealaca 22, 5/1973. Zagreb/ O radu E. Muzeja na programu "Znanstvena dokumentacija o nar. životu na širem području grada Zagreba /Vijesti o Simpozijumu EDJ 1974/. + Nar. nošnje u nizinskim naseljima Jastrebarskog područja /Kaj 6-8, Zagreb 1976/ + Primena i rad etnološkog proučavanja takozvane zagrebačke regije /EP 13., Beograd 1975/ i druge, u suradnji s drugima.

Izložbe: u suradnji s drugima: Narodna umjetnost Jugoslavije / Zürich, London. Edinburgh/; E. odjeli u muzejima u Karlovcu, Kalinovcu, Koprivničkoj Bregi, Kutini i dr.

/Ethnology, history and geography, senior curator, in charge of work on the Pannonic part of Croatia. Interest: Ancient crafts in wood and leather; Pannonic textile; basketry. Publications: On basketry in different parts of Croatia, different materials and techniques. On traditional life in the Ethnographic museum of Zagreb, etc. Exhibitions: In cooperation with others: Traditional arts in Yugoslavia, and the ethnographic parts in several museums/.

GEORGIEVA MILICA
Etnološki muzej na Makedonija
Plošćad M. Tito 18
91000 Skopje

Studij: Etnologija, 1956.

Zvanje: viši kustos od 1970.

Aktivnost: rukovodi zbirkom pokućstva.

Interes: etnologija makedonskog naroda, posebno pokućstvo.

Publikacije: Bojadisuvanje i šaranje na veligidenski jajna vo Skopje i okolijata /GEMS br. 1., 1960/ + Svadbenite običaji od s. Galičnik - Debarsko /GEMS 2., 1965/ + Izveštaj od studiskiot prestoj vo Romanija - koautor /GEMS 2., 1965/ + i stručni članci za radioemisije.

Izložbe: Narodna umjetnost u Makedoniji /sa drugima/ + Narodna umjetnost u Jugoslaviji /u suradnji s drugima/, prikazana u više gradova Evrope. + Sa drugima: Razvoj kuće u Mak.; 10 godina rada E. muzeja; Memorijalni muzej KPM; + Skopska kotlina.

/Ethnology, senior curator, chief of department, for furniture.

Interest: Macedonian ethnology, especially furniture. Publications: Painting of Easter-eggs in Skopje; Wedding-customs in Galičnik. On a tour to Romanija. Exhibitions: In cooperation with others, about Art in Macedonia; the evolution of housing in Macedonia; The Valley of Skopje/.

GJETVAJ NADA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Etnologija, Zagreb 1955.

Zvanje: viši kustos od 1971.

Aktivnost: vodjenje zbirke kućnog inventara i muzejske dokumentacije. Proučavanje narodnoga graditeljstva.

Interes: narodno graditeljstvo i unutrašnje uredjenje kuće u Hrvatskoj.

skoj.

Izložbe: Drvo u tradicijskoj obradi. + Titov zavičaj. + Od zrna do pogače. + /sve tri s katalogom/.

/Ethnology, senior curator, in charge of the collection for home inventory and study of traditional architecture in Croatia.

Interest: Traditional architecture and home inventory in Croatia.

Exhibitions: Traditional woodwork + The homeland of Tito + From grain to bread /with 3 catalogues/.

GUŠIĆ MARIJANA
Malinova ul. 24
41000 Zagreb

Studij: Filozofski fakultet, Zagreb
1922.

Zvanje: viši znanstveni suradnik,
bivši direktor Etnografskog muzeja
u Zagrebu, sada u mirovini.

Interes: etnografija Hrvatske. Mu-
zeologija.

Publikacije: Dugi niz bibliografskih jedinica; navedenih u ZNŽ br. 45, Zagreb 1971. Zatim: Jastrebarsko - ljepota i bogatstvo narodne nošnje /izd. Kajkavsko spravišće, Zagreb 1976/ + Narodne nošnje Jastrebarskog /Kaj br. 6-8, Zagreb 1976/.

/Humanities, senior research worker, retired director of the Ethnography of Croatia. Museology. Publications: The long list of bibliographic units was published in no.45. of Zbornik za narodni život i običaje of the Jugoslovenska Akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1971. Besides: Two articles on the beauty and richness of the traditional costumes in Jastrebarsko/.

HADZI PECEVA-NAUMOVA MARIJA
Etnološki muzej na Makedonija
Ul. "Evlija Celebija" b.b.
91000 Skopje

Studij: Etnologija, Skopje

Zvanje: savjetnik, direktor.

Aktivnost: rukovodi Etnološkim muzejom.

Interes: narodna arhitektura i običaji.

Publikacije: Dečje igre u NR Makedoniji /Rad II Kongresa folklorista Jugoslavije, Ohrid 1960, Ohrid 1964/ + Odras fašističkih nedela u makedonskim narodnim pesmama /Rad III KSFJ, Titovo Užice 1961, Beograd 1961/ + Prvi dan proleća u makedonskim običajima /Rad IX KSFJ, Mostar-Trebinje 1962, Sarajevo 1963/ + Odras narodnooslobodilačke borbe u lazarskim pesmama i dečjim igrama /Z radova SAN XVIII, Etn. Inst. knj. 3/ Običaji na Mijacite - gurbetčni od Mala Reka /Vesnik na Muzejsko-konzervatorsko društvo na NRM III/1, Skopje 1955/ + Odras narodnooslobodilačke borbe u makedonskim pesmama i dečjim igrama /Z radova SAN/ + Kumurdžistvoto kaj Meglenskite Vlasi /V. na Muzejsko konzervatorskoto društvo na SRM 1961/ + Mrazarnici vo Oreovo + Rukopisna gradja iz oblasti društvenih i prazničnih običaja u Makedoniji, u arhivu Instituta za folklor SRM.

/Ethnology, director. Interest: Traditional architecture and customs. Publications: On different customs in Macedonia. + On the influence of the fascist occupation and the Liberation war. On the poetry and children's games in Macedonia/.

HASANBEGOVIĆ RABIJA
Etnografski muzej
Studentski trg 13
11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1950.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnost: poslovi kustosa .

Interes: tradicionalna arhitektura, etno-medicina.

Publikacije: oko 25 radova iz etno-medicine i narodne arhitekture.

Izložbe: Seoske kuće i stanovanje u Srbiji. /s katalogom/, 3 izložbe u suradnji s drugima.

/Ethnology, senior curator, curatorial activities. Interest: Traditional architecture; ethno-medicine. Publications: About 25 bibliographical units dealing with ethno-medicine and traditional architecture. Exhibitions: Village houses and lodging in Serbia /with catalogue/, and 3 exhibitions in cooperation/.

IDVOREAN-STEFANOVIĆ BRATISLAVA
Vojvodjanski muzej
Dunavska 35
21000 Novi Sad

Studij: Etnologija, Beograd 1974.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: proučavanje tehnike pređenja i tkanja.

Interes: međjuetnički odnosi. Domaća radinost, zanatstvo.

/Ethnology, curator, in charge of study of spinning and weaving technics. Interest: Inter-ethnic relations. Home-industry, crafts/.

IVIĆ DANKA
Muzej Hercegovine
79000 Mostar

Studij: Etnologija, Beograd 1975.

Zvanje: kustos.

Interes: duhovna kultura.

Publikacije: Voda u običajima i verovanjima kod nas i u svetu /diplomski rad/.

/Ethnology, curator. Interest: Spiritual culture. Publications: Diploma paper: Water in the customs and creeds in Yugoslavia and in the world/.

JANJIĆ STJEPAN

Gradski muzej

Strossmayerov trg 7

47000 Karlovac

Studij: Etnologija, Zagreb 1960.

Zvanje: kustos. Ranije kustos u Z. muzeju, Sarajevo.

Aktivnost: rukovodi etnološkom zbirkom.

Interes: narodni pravni odnosi i seljačke obiteljske zadruge.

Publikacije: Zadruga Ive Maršića-Pejačića /3 seljačke obiteljske zadruge I, Zagreb 1960/ + Zadruga Vidana Mikića-Krajišnikovića /3 seljačke obiteljske zadruge I, Zagreb 1960/ + Porodična zadruga u istočnoj Hercegovini /Etnologija, Nova serija XXII, Sarajevo 1967, 36 str./ + Korablje na rijeci Kupi /Svjetlo VI-2, Karlovac 1971/ + Seljačke obiteljske zadruge /Svjetlo VI 4-5, Karlovac 1971/ + Seljačka obiteljska zadruga Bene iz Mrzljaka kod Karlovca /Kajkavski kalendar, čakovec 1972/ + Narodna nošnja bosanskih šokaca /Radovi pšen. sastanka EDJ, ogranak za Hrvatsku, Zagreb 1970/ + U rukopisu ima još više od 30 elaborata o pojedinim seljačkim zadrugama.

Izložbe: Svadba i svadbeno ruho u okolini Karlovca. + Narodni običaji tijekom godine. + Seljačke i plemićke obiteljske zadruge na području Karlovca. + Obrada lana i konoplje. + Kožni odjevni predmeti u nošnjama karlovačke regije. + Iz narodnog života karlovačke regije /s katalogom/. + Pokupska hiža. + Stare ratarske sprave i pomagala na Karlovačkom području. + Posudje na Karlovačkom području.

/Ethnology, curator, in charge of the ethnographic collection.

Interest: Customary law and legal relations; farmers' family cooperatives. Publications: about boats on the river Kupa, traditional costumes of the Šokac' in Bosnia; 7 published and over 30 unpublished studies on individual farmers' family cooperatives.

Exhibitions: Different aspects of the region of Karlovac: Wedding and wedding garments; Customs around the year; Cooperatives; fealax work; leather garments; etc./.

JANKOVIĆ OLIVERA

Narodni muzej

Trg Borisa Kidriča 7

26000 Pančevo

Studij: Filozofski fakultet, Beo grad 1952.

Zvanje: viši kustos /od 1974/.

Aktivnost: rukovodilac etnološkog odeljenja.

Interes: materijalna kultura pančevačkog kraja.

Publikacije: Začetak srpske etnografije. + Trščani muzički instrumenti u E. zbirci NMP.¹ + Remek radovi i okovano stablo u E. odeljenju NMP + Narodna umetnost. + Tkani i vezeni delovi ženske narodne rumunske nošnje. + Etnološke teme na slikama slikara seljaka iz Kovačice. + Ribolov na Tamišu + Ribarski alat na Tamišu. + Istorijat E. odeljenja NMP. + 50 godina NMP. + Dokumentarna vrednost izložbe "Uzdinske slikarke". + Očigledna nastava i tematske izložbe u NMP. + Nedelja muzeja. + Medjumuzejska saradnja. + Nove akvizicije e. materijala. + Neka etnološka zapažanja na teritoriji opštine Pančeva. + Etnološka zbirka sa pregledom razvoja i korišćenja za obrazovanje. + Informativni sistem u dokumentacionim ustanovama /Muzej, Arhiv i Biblioteka/ na području Pančeva. + Stručna dokumentacija u NMP. i dr. /Publikacije su pod prezimenom Janković ili Živković/. Radovi koji imaju više od 20 stranica: Ribolov na Tamišu i Stručna dokumentacija u NMP.

Izložbe: Ribolov na Tamišu. + Tkani i vezeni delovi ženske narodne rumunske nošnje. + Čilimi Banatskog Novog Sela. " Narodna umetnost Pančeva i okoline + Narodna nošnja i pokućstvo Slovaka u Kovačici. + Narodna kultura Slovaka u Kovačici i okolini. + Nove akvizicije E. odeljenja 1967, 1971-1975.

/Ethnologist, senior curator, chief of Ethnographic department.

Interest: Material culture of the region; development of the Museum.

Publications: On material culture, art and costumes of the region;

¹ Narodni muzej u Pančevu

Development of the Museum and its Ethnographic section. Exhibitions: Fisheries, folks arts, costumes, Slovak culture/.

JURKOVIĆ IVANA

Zavičajni muzej

Trg Maršala Tita 5

54500 Našice

Studij: Filozofija, Zagreb 1974.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom.

Interes: materijalna kultura, keramika, tekstil, drvo.

Publikacije: Našice: Zavičajni muzej /IM 30, 1975/ + Našice, Zavičajni muzej /IM 1976/1-2, 1976/ + Izložbe o muzejskim aktivnostima u Našicama /Gl. slavonskih muzeja 31, Osijek 1976/ + Izložbe u Našicama /Gl. slavonskih muzeja 32, Osijek 1976/ + Dvorac u parku /Maslačak, Osijek 1975-76/.

Izložbe: Peškiri našičkoga kraja. + Ručnici Djakovštine. + Etnografske izložbe na temu "ručnici". + Marame i oglavlja našičkog kraja i Djakovštine. + Drvo u životu naroda Djakovštine i našičkog kraja /koautor u svima osim u prvoj izložbi/.

/Humanities, curator, in charge of ethnographic collection.

Interest: Material culture, especially pottery, textile, and wood.

Publications: Description and information about the museum, its activities, and history of the castle in which it is located.

Exhibitions: Towels; Head-dresses; wood in the people's life, all in the region of Našice and Djakovo/.

KAJMAKOVIĆ RADMILA

Zemaljski muzej

Vojvode Putnika 7

71000 Sarajevo

Studij: Etnologija, Beograd 1955.

Zvanje: muzejski savjetnik od 1977.

Aktivnost: šef Odsjeka za duhovnu kulturu Etnološkog odjeljenja. Proučavanje narodnih običaja.

Interes: narodni običaji naroda Bosne i Hercegovine.

Publikacije: Etnološko-folkloristička ispitivanja u Neumu i okolini, ženidbeni običaji /GZM, 1959/ + E-folk. ispitivanja u Neumu, krsno ime /GZM, 1959/ + E-folk. ispitivanja u Neumu, božićni običaji /GZM, 1959/ + Bibliografija ženidbenih običaja /GIEM 24., Beograd 1961, 24 str., koautor/ + Ženidbeni običaji stanovništva Livanjskog polja /GZM 1961/ + Božićni običaji stanovništva Livanjskog polja /GZM 1961/ + Maskirani ophodi stanovništva Livanjskog polja /GZM, 1961/ + Narodni običaji u Impljanima /GZM 1962/ + Narodni običaji u Žepi /GZM 1964/ + Ženidbeni običaji kod Srba i Hrvata u BiH /GZM 1963/ + Neki arhaični elementi u pogrebnim običajima Muslimana u BiH /Z. radova kSUFJ, Zagreb 1964/ + Običaji prilikom smrti i sahrane u istočnoj Hercegovini /GZM 1968 5-28/ + Etnološka istraživanja u Semberiji /Gradja za kult. ist. istočne Bosne VII., Tuzla 1970/ + Narodni običaji stanovništva Lištice /GZM 1970/ + Laktaši u bližoj prošlosti - koautor /Banja Luka 1971/ + Arhaični novogodišnji običaji dinarskog stanovništva /Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja Ak. nauka i umj. BiH X, 1972, 36 str./ + Običaji u vezi sa vukom kod balkanskih naroda /Z. radova XIV KSFJ, Prizren 1974/ + Promene u nar. običajima i verovanjima u Župči kod Breze - koautor /Gl. E. inst. SANU XIX-XX, Beograd 1973, 26 str./ + Razvoj kuće i gospodarskih zgrada u Semberiji /E. pregled 12. Ljubljana 1974/ + Kolektivna izrada predionih etnoloških monografija - koautor /Simpozijum o problemima savremene metodologije etnoloških nauka, SANU, Beograd 1972/ + Promene u nar. kult. Semberije /Simpozijum SANU 1974/. + Folk Customs in the Lištica area /Wissenschaftliche Mitteilungen des Bosnisch-hercegowinisches Landesmuseums, Band II, Heft B - Volkskunde, Sarajevo 1976, 211-230/ + Semberija - etnološka monografija /GZM 1974, 5-122/ + Rade Peleš - osnivač prvog muzeja u Tuzli /Članci i gradja za kult. ist. istočne Bosne XI, Tuzla-1975/.

Izložbe: kolektivne izložbe: Život i kultura stanovništva Livanjskog polja. Život i kultura naroda Bosne i Hercegovine.

/Ethnology, senior curator, in charge of section of spiritual culture of the Ethnographic department. Study of traditional customs. Interest: Traditional customs of the peoples of Bosnia and Hercegovina. Publications: On wedding customs, christian names and Christmas customs in Neum and surroundings, and in several other places in Bosnia and Hercegovina; New-year customs; Masked processions; Customs on occasion of death and funerals. Exhibitions: with others: Life and culture in Livanjsko polje; Life and culture of the peoples of Bosnia and Hercegovina.

KOSTIĆ PETAR

Etnografski muzej
Studentski trg 13
11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1957.

Zvanje: viši kustos od 1973.

Aktivnost: proučavanje narodnih običaja.

Interes: narodni običaji.

Publikacije: Razlike u novogodišnjim običajima /GEM 26, 1963/ + Novogodišnji običaji u Jadru /GEM 27, 1964/ + Novogodišnji običaji u Resavi /GEM 28-29, 1966/ + Godišnji običaji u Negotinskoj krajini /GEM 31-32, 1969/ + Običaj postavljanja zastava na grob /GEM 33, 1970/ + Muzeji u Bogoti /GEM 37, 1974/ + Godišnji običaji u srpskim selima rumunskog Djerdapa /Zb. radova, nova serija I, E. institut 5, Beograd 1971/ + Godišnji običaji u okolini Bora /GEM 38, 1975/.

Izložbe: Poreklo i značenje godišnjih običaja. + Narodna umetnost Jugoslavije /u Nacionalnom muzeju u Bogoti/ - obje s katalogom.

/Ethnology, senior curator, research in traditional customs.

Interest: Traditional customs. Publications: On New-year customs in some places. + On the customs round the year in different places of Serbia. Exhibitions: Origin and meaning of the customs round the year. + Popular art of Yugoslavia /in Bogota, Columbia/ - with catalogues/.

KRIZNAR NAŠKO
Gradski muzej
Grad Kromberk
65000 Nova Gorica

Studij: Etnologija i arheologija,
Ljubljana 1969.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: istraživanje i pripremanje izložbi.

Interes: geografska oblast Primorja; etnografski film.

Publikacije: Mera kot osrednji dogodek poselitve planine Za skalo /Srečanja 39-40, 1973/ + Blumarji /Jadranski koledar 1974/ + Planinsko naselje v porečju zgornje Soče /Goriški letnik I, Nova Gorica 1974/ + Etnološka razstava Goriškega muzeja /Planinski vestnik LXXV/7, Ljubljana 1975/ + Stanovanjska kultura na Gori v luči spreminjanja hišnih oblik /Goriški letnik 2, Nova Gorica 1975/ + Pot do etnološkega filma /Gl.SED 1976/3/ + Spolno življenje /Vprašalnice VI, Ljubljana 1976/ + Zasilna bivališča na Tolminskem in Goriškem po majskem potresu 1976. /Jadranski koledar 1977/ + Ženitovanjske šege na primorskem /Berila Goriškega muzeja 5, Nova Gorica 1977/.

Izložbe: Ovčje planine v porečju zgornje Soče /kat/ + Prikaz materialne kulture na Predmeji, Otlici, Kovku, Križni gori /kat/ + Zasilna bivališča na Tolminskem in Goriškem po potresu /kat/ + Kanaški Kolovrat, prikaz materialne kulture območja Liga in Kambreskega.

/Ethnology and archaeology, curator, research and exhibitions.

Interest: The region of Primorje; ethnographic film. Publications: On customs, especially carnival customs and masks; On traditional housing; Emergency housing after earthquakes; Sexual life; Wedding customs; all in the region of Gorica and Primorje. Exhibitions: Material culture, of different places in the region; + Emergency housing after earthquakes/.

KRSTEVA ANGELINA

Etnografski muzej na Makedonija
Ploštad M. Tito 18
91000 Skopje

Studij: Etnologija, Skopje 1955.

Zvanje: viši kustos od 1970.

Aktivnost: vodjenje zbirke vezova
i tkanje.

Interes: narodna tekstilna orna-
mentika u Makedoniji; makedonski
narodni vezovi.

Publikacije: Narodni veziju Mariovu /GEM 24. 1961/ + O dojranskim
ćilimima /Nar. stvaralaštvo sv. 1. Beograd 1962/ + Za narodnite
vezovi vo Bitolsko /Prilozi, Bitola 1963/ + Zabludi i sueverija
vo Železnik /Narodno zdravje 1., Skopje 1954/ + Skopskite srmadžii
/Z. na Muzejot na grad Skopje I, 1964/ + Bibliografija za narodna-
ta nosija i narodniot vez vo Makedonija /Z. na M. na grad Skopje
I., 1964/ + Narodno pletivo vo četiri pološki sela /GEMS 2 1965/ +
Skopska kotlina - prikaz izložbe /Z. na M. na grad Skopje II-III,
1965/66/ + Muzeul Etnologic din Skopje /Revista muzeelor V-6,
Bucuresti 1968/ + Album: Makedonski narodni vezovi /Skopje 1975.
Više prevoda. Str. 20 + il./ + Ženskata račna rabota vo makedonsko-
to usno narodno tvoreštvo /Makedonski folklor VII. - 14, Skopje
1974/ + Nekoliko primera o medjusobnim uticajima u ornamentici na-
rodnih vezova nekih susednih predela u Makedoniji /GLEM, 39-40,
1976/ + Uloga na revolucionernite komiteti vo ilindenskiot period
za neкои promeni vo narodnite nosii /Gl. na Institutot za nacional-
na istorija XX-1, Skopje 1976/.

Izložbe: U suradnji s drugima: Narodna umetnost u Makedoniji, s ka-
talogom /prikazana u više evropskih gradova/. Makedonski narodni
vezovi /kat./.

/Ethnology, senior curator, in charge of the collection of
embroidery; in charge of the library. Interest: Traditional
ornamentation of textiles in Macedonia; Macedonian traditional
embroidery. Publications: On traditional embroidery in different

parts of Macedonia; on traditional costumes; on health superstitions; bibliography of traditional costumes and embroidery; on the Museum and its activities. Exhibitions: In cooperation with others: Traditional art of Macedonia /with catalogue; presented in different cities of Europe. Embroidery in Macedonia/.

LASTRIĆ OLGA
Muzej
44000 Sisak

Studij: Etnologija, Zagreb 1961.

Zvanje: kustos etnografske zbirke.

Aktivnost: sakupljanje i obrada predmeta, pedagoška služba.

Interes: geografska regija Siska - dio Posavine, Pokuplja i Banije; narodni vez.

Publikacije: Motivi na poculicama i pečama sela Gušče /u tisku, 20 str./ i više manjih studija i članaka u stručnim časopisima i lokalnom tisku.

Izložbe: Cvjetni motivi u ženskom ruhu Posavine. + Cvijeće kao motiv u narodnom vezu Posavine. Ribarstvo na Kupi, Savi i Odri. Sve s katalogom. + Peča i slika. + Skulptorski izraz u drvetu narodne kulture naše regije /s katalogom/.

/Ethnology, curator, pedagogue. Interest: The region of Sisak, Posavina, Pokuplje, Banija. Traditional embroidery. Publications: On female head coverings and other short studies and articles.

Exhibitions: Floral motives in the costumes and embroidery of Posavina. + Fisheries on the rivers Kupa, Sava, Odra/.

LAZAREVIĆ ALEKSANDRA-SANJA

Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Etnologija, Zagreb 1952.

Zvanje: viši kustos od 1964.

Aktivnost: rukovodi Odjelom izvan-evropskih kultura.

Interes: etnologija Afrike, napose Zair i Etiopija. Kulturno-povijesni aspekti.

Publikacije: Stilske značajke na rustičnom mobilijaru /Zbornik JAZU, Zagreb 1962/ Etude pédagogique des matériaux exposés dans les Musées d'origine Africaine /II Svjetski kongres Afrikanista, Dakar 1967/ Pedagoški pristup muzejskoj gradnji afričke provenijencije /Glasnik Antropološkog društva Jugoslavije, Beograd 1970/. Istraživanja braće Seljan u Etiopiji od 1899-1901/III Svjetski kongres afrikanista, Adis Ababa 1973/ Daleki svjetovi naših putnika i pomoraca /katalog, 86 str. Zagreb 1967/ Kongo iz Lermanovih dana /Kat., 56 str. Zagreb 1965/ Two Croatian travellers in South Ethiopia /Revija Afrika, Rim 1975/ Život i djelo braće Seljan /EMZ, 1977. 128 str./. Više do 30 članaka u stručnoj periodici, tjednicima za kulturu i dnevnom tisku.

Izložbe: Umjetnost Navaho Indijanaca. Kongo iz Lermanovih dana. Crnačka umjetnost. Indonezijska narodna umjetnost. Daleki svjetovi naših putnika i pomoraca. Skulptura Makonde. Jubilarna izložba "Život i djelo braće Seljan". Stalni postav Odjela izvanevropskih kultura Etnografskog muzeja u Zagrebu.

/Ethnology, senior curator, head of non-european Department.

Interest: ethno-history of Africa, specially Zair and Ethiopia.

Publications: and papers: at II. and III. International congresses of Africanists, on the pedagogic aspect of African exhibits, and on the Yugoslav explorers Lerman and brothers Seljan. Major work "Life and work of brothers Seljan" /128 pp./. Exhibitions: on Yugoslav explorers and their work. Materiale ultures of parts of

Africa; Indonesia; India, South-East Asia, Oceania. Standing exhibition of non-European cultures/.

LECHNER ZDENKA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Antropogeografija, Zagreb, 1953.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnost: rukovanje Odjelom - nošnje.

Interes: regije sjeveroistočne Hrvatske: Baranja, Srijem, Slavonija.

Narodna nošnja, rad na terenu, obrada gradje.

Publikacije: Obrada kudjelje u baranjskim selima /OZ IV, 1954/ + Neke akvizicije Etnološkog odjela /OZ V, 1956/ + Turske šamije, amiči, uborci /OZ VI, 1958/ + Običaji Kraljice u Dalj /OZ VII, 1960/+ Proizvodnja pokljuka u Požeškom Novom Selu /OZ VIII, 1962/ + Lončarstvo u Feričancima /OZ IX-X, 1964/ + Rubine baranjskih Hrvatica /OZ XI, 1967/ + Napomene uz narodnu nošnju Donje Podravine /OZ XIII, 1971/ + Ponjavke za zastiranje /ZNŽ, 40, 1962/ + Ljelje ili Kraljice - opis običaja /JAZU, Zagreb 1967/ + Zlatovez u Slavoniji /Medjunarodna smotra folklor, Zagreb, 1970/ + Narodna nošnja u Oriovcu /u monografiji "Oriovac", 1971/ + i drugi članci i prilozi.

Izložbe: Vunena tkanja Slavonije i Baranje + Etnografski spomenici kulture /u izl. fotografije/ + Vuneni odjevni predmeti baranjskih šokica. + Narodna nošnja i namještaj slavonskih i baranjskih sela. + Vunene pokrivke u Hrvatskoj. + Lončarstvo Hrvatskog Zagorja. Radila na muzejskim postavkama u Slavonskom Brodu, Vukovaru, Etnografskom muzeju u Zagrebu, u Osijeku.

/Anthropogeography, senior curator, chief of Department for costumes.

Interest: The region of NE Croatia: Baranja, Srijem, Slavonija.

Traditional costumes. Publications: On traditional costumes and parts of them, on crafts and some customs in NE parts of Croatia.

Exhibitions: Wool-weaving and garments; Traditional costumes in certain part of Croatia/.

MAJANOVIĆ NADA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Filozofski fakultet, Zagreb
1972.

Zvanje: kustos-pedagog.

Aktivnost: animiranje na području muzejske pedagogije, andragogije i propagande.

Interes: muzejska pedagogija, animacija.

Publikacije: pet javnih predavanja o pedagogiji i andragogiji.

Izložbe: male tematske izložbe za škole i radne kolektive. + 10 izložbi s anketama za učenike /kat./.

/Humanities, curator-educationist; public relations; pedagogic and andragogic animation. Interest: Museum-pedagogy, animation.

Publications: 5 public lectures in pedagogy and andragogy.

Exhibitions: Small subject exhibitions for schools and working units; 10 Exhibitions for school children with questionnaire/.

MAKAROVIĆ dr GORAZD
Slovenski etnografski muzej
Prešernova 20
61000 Ljubljana

Studij: doktorat istorije umetnosti, Ljubljana, 1965.

Zvanje: znanstveni suradnik, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana.

Aktivnost: rukovodjenje i znanstveni rad u zbirci narodne umetnosti. Izrada korpusa slovenske narodne umetnosti.

Publikacije: Panjske končnice ljudske slikarske delavnice iz Selc /Loški razgledi IX, 1962/ + Slikanje ljudskih slik na steklo na Slovenskem /SE IX, 1962/ + O kulturi javnih spomenikov /Perspektive III, 1962/ + O značaju ljubljanskega urbanizma /Spodobnost XI, 1963/ + Panjske končnice štajerske ljudske slikarske delavnice /SE XVI-XVII, 1964/ + Slovensko ljudsko slikarstvo in prostor /Etnografski pregled, Ljubljana 6-7, 1965/ + Družbena koristnost muzejev /Spodobnost XII, 5, 1964/ + Dekoracija ali oblikovanje prostora /Teorija in praksa III-3, 1966/ + Križevato kolo na Slovenskem /SE XVIII-XIX, 1966/ + Umetnostna kvaliteta v slikarstvu Maksima Sedeja /Sinteza 5-6, 1967/ + Poslikane panjske končnice, Ljubljana 1962 + Kaj je ljudska umetnost /SE XXIII-XXIV, 1970/71/ + Problematika varovanja premičnih etn. predmetov, /Etn. pregled XII, Ljubljana 1974/.

Izložbe: Slovensko ljudsko slikarstvo + Slikarstvo na panjskih končnicah + Modeli za mali kruhek + Kamnita ljudska plastika na Krasu + Slovensko ljudsko kiparstvo + Slike na steklo v Sloveniji + Naborna slovenska ljudska umetnost + Kič + Cvetlični motivi v ljudski umetnosti - gotovo sve izložbe s katalogom.

/Ph D in history of art, research fellow in Slovenian Museum of Ethnography, in charge of the dept. of popular art. Interest: Popular art in Slovenia. Publications: Studies on popular art in Slovenia, especially on bee-hives and on glass; On public monuments, on urbanism in Slovenia, also on the public value of museums.

Exhibitions: Popular art, painting, and sculptures, painted bee-hives, sacral painting, and pseudo art/.

MARAKOVIĆ dr MARIJA
Slovenski etnografski muzej
Prešernova 20
61000 Ljubljana

Studij: Etnologija, Ljubljana 1953.
Doktorat 1964.

Zvanje: znanstveni suradnik.

Aktivnost: rukovodi Odeljenjem za narodnu nošnju i vez.

Interes: slovenska seoska nošnja.
Uzajamna pomoć na selu.

Publikacije: Narodna podoba Mangša in okolice /Menges 1958/ + Slovenska ljudska noša /Ljubljana 1971/ + Pregovori - Življenjske resnice /Ljubljana 1975/ + Kostanjevica in okolica /Kostanjevica 1975/ + Klekljane čipke - katalog /Ljubljana 1970/ + Kmečki nakit - katalog /Ljubljana 1965/ + Deklica vojak /SE XVI-XVII, 1963-64/ + Modrotisk na Slovenskem /SE XXV-XXVI, 1972-73/ + Vzajemna pomoč na vasi /Etnografski pregled 12, Ljubljana, 1974/ + Ljudske vezenine na Slovenskem /koautor, Ljubljana 1970/ + Delovni dnevnik kmetovalca Danijela Planinca z Libne /28 str., Krško skozi čas, Krško 1977/ + Ljudsko zdravstvo na primeru Podpeči v Istri /Zdravstveni vestnik 46/2, Ljubljana 1977/ + Medsebojna pomoč na vasi, na primeru Predgrada v Poljanski dolini ob Kolpi /SE XXVII-XXVIII, 1974-75, Ljubljana 1976. Str. 26/.

/Ethnology, Ph D., research fellow, chief of section for traditional costumes and embroidery. Interest: Traditional costumes of Slovenia. Mutual assistance in the village. Publications: Ethnographic description of some places. On traditional costumes; Sayings and popular philosophy; Lace; Peasant jewelry; Blueprint on textile; Mutual assistance in the village; Traditional medicine; History of Krško; Diary of a peasant/.

MALUCKOV mr. MIRJANA
Vojvodjanski muzej
Dunavska 35
21000 Novi Sad

Studij: Etnologija, Beograd 1953;
magistar muzeologije, Zagreb 1976.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi zbirkom tekstila Etnološkog odeljenja.

Interes: etnologija Rumunja i Srba u Banatu. Nošnje. Maskirane igre.

Publikacije: Klocalica, šerbulj ili curka. Jedna maska u običajima Srba i Rumuna u Banatu /RVM 12-13., 1964/ + Klocalica ... odnosi termini i prigodni stihovi /Simpozijum o jugoslovensko-rumunskim uzajamnostima, Pančevo 1974/ + Narodna nošnja Rumuna u jugoslovenskom Banatu /Vojvodjanski muzej, Monografije IV., Novi Sad 1973., 159 str./ + Tkanje kod Rumuna u Banatu /Contributiile la istoria cultura- la a moranilor din Voivodina I, Zrenjanin 1973., 24 str./ + Neke karakteristike svadbenih običaja kod Rumuna u jug. Banatu /Analele Societatii de limba romana 3-4, Pančevo-Zrenjanin 1972-73., 24 str./.

Izložbe: Narodna nošnja, vez i tkanje Rumuna u Banatu /Novi Sad, Temišvar, Bukurešt/. S katalogom.

/Ethnology, MA in museology, curator, head of textile section of Ethnographic department. Interest: Ethnology of Rumanians and Serbians in Banat. Costumes. Dances with masks. Publications: On the mask "klocalica" and its use. + Wedding customs. + Weaving of Rumanians in Banat. + Major Work: Traditional costumes of Rumanians in Yugoslav Banat /159 pp./ Exhibitions: Traditional costumes, embroidery and weaving of Rumanians in Banat - with catalogue/.

MITROVIĆ LJUBICA
Muzej Smedereva
11300 Smederevo

Studij: Etnologija, Beograd 1962.

Zvanje: kustos.

Interes: ornamentika i simbolizam.

Publikacije: Vinogradarstvo i voćarstvo u smederevskom kraju /32 str./ + Tradicionalno vinogradarstvo i njegova uloga u privredi smederevskog kraja u prošlosti i danas /u rukopisu/.

Izložbe: 3 izložbe ženskih ručnih radova osobito sa sela; izl. tapiserije; Narodna umetnost Timočke Krajine.

/Ethnologist, curator. Interest: Ornaments and symbolism.

Publications: on wine-growing in the region of Smederevo throughout history. Exhibitions: on folk art; Tapestry/.

MARKOVIĆ L. DRAGAN
Zavod za zaštitu spomenika
kulture
Dobrička ul. 2
18000 Niš

Studij: Etnologija, Beograd 1968.

Zvanje: konzervator-etnolog, ranije kustos N. Muzeja, Niš.

Aktivnost: evidentiranje i zaštita objekata narodne arhitekture sa svojom spomenika kulture, njihova restauracija.

Interes: folklorna arhitektura; usmeno narodno stvaralaštvo; porijeklo stanovništva; život i običaji Zaplanjaca; folklorno blago balkanskih naroda.

Publikacije: Bogatstvo narodne keramike u manastiru sv. Bogorodice u Sukovu /Narodne novine/ Razmatranja o zaštiti objekata narodnog graditeljstva u Krivelju kod Bora /Savetovanje etnologa Srbije, Prijepolje 1975/ + Značajan nalaz keramičkih predmeta u Sukovskom manastiru /Pirotski zbornik VIII/ + Narodno graditeljstvo u Jugoistočnoj Srbiji /Narodne novine, Niš, april 1977/ + Niške česme u XIX veku

/Niški zbornik III, 1977/ + Konjska košija na Koštan polju /Saveto-
vanje EDJ, Novi Pazar, 1977/.

/Ethnologist, former curator, now conservator in the Institute for
the protection of historical monuments in Niš. Interest: Folk
architecture; oral tradition, origin of the inhabitants of the
Balkans. Publications: Folk ceramics in a Serbian monastery. +
Protection of traditional architecture. + Horse apparel in Koštan
Polje/.

MARKOVIĆ T. ZAGORKA
Etnografski muzej
Studentski trg 13
11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1949.

Zvanje: viši kustos od 1972.

Aktivnost: pedagoška propaganda.

Interes: narodni muzički instru-
menti; tehnologija tkanja.

Publikacije: 18 bibliografskih je-
dinica.

Izložbe: Narodni muzički instrumenti u Jugoslaviji. + Narodne tkani-
ne. + Plastika u nar. umetnosti. + Kroj i ukrašavanje narodnog ode-
la. /Sve s katalogom/.

/Ethnology, senior curator, public relations. Interest: Traditional
musical instruments; weaving technology. Publications: 18 biblio-
graphic units. Exhibitions: Traditional musical instruments of
Yugoslavia. + Traditional weaving. + Style and ornament of traditio-
nal costumes. /With catalogues/.

MASLOVARIĆ DUŠAN
Etnografski muzej
Studentski trg 13
11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1956.

Zvanje: viši kustos od 1974.

Aktivnost: rukovodi zbirkom poljoprivrede, oružja, saobraćaja, pribora za pušenje itd.

Interes: poljoprivreda; saobraćaj; oružje, fotografija.

Publikacije: 10 bibliografskih jedinica, uglavnom iz oblasti poljoprivrede.

Izložbe: Saobraćaj i transport dobara, s katalogom.

/Ethnology, senior curator, in charge of collections for agricultural implements, weapons, transportation, smoking implements etc.

Interest: agriculture; transportation; weapons. Photography.

Publications: 10 Bibliographic units, mostly about agriculture.

Exhibitions: Circulation and transportation of goods - with catalogue/.

MEDJEŠI LJUBOMIR
Vojvodjanski muzej
Dunavska 35
21000 Novi Sad

Studij: Etnologija, Beograd 1972.

Zvanje: kustos od 1973.

Aktivnost: proučavanje privrede i tehnologije, etnogeneza stanovništva.

Interes: prožimanje narodnih kultura; Rusini kao etnička grupa; privredjivanje; etnografski film; porijeklo

stanovništva.

Publikacije: Baviska z nožom ruskih dzecoh u Jugoslavii /Švetlosc 4, Novi Sad 1972/ + Konoplja u životu, privredi i običajima bačkih Rusina /RVM 21-22, 1972-3, 23 str./ + Materijalna kultura Rusnakoh u Vojvodini /kat., Ruski Kerestur 1973/+ Etnografska zbirka u Ruskom

Krsturu "Materijalna kultura Rusina u Vojvodini" /Spona 12, Novi Sad 1974/ + Vojvodjanski muzej prez zbirki i oddelenja /Švetlosc 2, Novi Sad 1974/ + Daedni etnički karakteristiki Rusnakoh u Jugoslavii /Tvorošoc 1. Novi Sad 1976/ + Rusini u Jugoslaviji; Privreda, stanovanje, nošnja, usmeno narodno stvaralaštvo, jezik i institucije kulture /Muzejska zbirka Ruski Krstur 1976, R.K. 1976., 98 str./ + Zboinictvo u narodnei tvorčosci jugoslavjanskih Rusnakoh /Švetlosc 4, Novi Sad 1976/ + Eden pristup gu etnogenezi Rusnacoh u XVIII storoču /Tvorošoc 1, Novi Sad 1976/ + Materijalna kultura ruskogo narodu i ei čuvane /Visnik kulturi 1., Ruski Kerestur 1976/ + Skarbница prešlosci /Narodni kalendar 1977, Novi Sad/.

Izložbe: Materijalna kultura Rusina u Vojvodini. + Sa drugima: Iz zbirki Vojvodjanskog muzeja.

/Ethnology, curator, in charge of study of economy and technology; ethnogenesis. Interest: Interaction of ethnic cultures; Rusins as an ethnic group; Economy; Ethno-film; Origin of population.

Publications: Different aspects of material culture of Rusins in Vojvodina. + Papers on the origin, history and life of Rusins. + Major work: Rusins in Yugoslavia: economy, lodging, costumes, oral literature, language and institutions of culture. Exhibitions: Material culture of Rusins. + With others: From the collections of Vojvodjanski muzej/.

MILIĆEVIĆ mr. JOSIP
Etnografski muzej Istre
Trg Olge Ban 1
52300 Pazin

Studij: Etnologija, Zagreb 1962.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnost: rukovodi zbirkom u Pazinu, Bermu, Bujama, Vodnjanu, te pomaže drugim etnografskim izložbama u Istri.

Interes: narodni život i običaji.

Publikacije: Gradja o narodnom životu i običajima. Terenski zapisi

iz Bosne, Hercegovine i Dalmacije, 1958. Rukopisna zbirka arhiva JAZU, br. 515, 75 str. /30 crteža i 20 fotografija/+ Etnografski muzej Istre /Kalendar "Jurina i Franina" 1963/ + Običaji i vjervanja uz gospodarske radove u srednjoj Istri /NU 4, 1966/ + Folklor Sinjske i Vrličke krajine, 1967. /Rukopisna zbirka Instituta za narodnu umjetnost br. 758, 311 str./ + Narodni običaji i vjervovanja u Sinjskoj krajini /NU 5-6, 1968. 82 str./ + Narodna medicina u Istri /Z. NDIZ, 1968/ + Etnološka i folklorna gradja otoka Pelješca, 1968. /Rukopisna zbirka INU br. 769, 151 str./ + Etnološka i folklorna gradja daruvarskoga kraja, 1970, /Rukopisna zbirka INU br. 785, 204 str./ + Stanje i perspektiva Zavičajne muzejske zbirke u Buzetu, Mogućnost pretvaranja u muzej za obrt, /Poreč 1970, posebna publikacija/ + Porodična zadruga Medići. /Rad XV kSUFJ, Sarajevo 1971/ + Uloga etnografskih muzeja i zbirke u odgoju i obrazovanju, /Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, XX, 5, Zagreb 1971/ + Istraživanje narodnih običaja u Istri /Rad XVII kSFJ, Zgb. 1972/ + Etnološka i folklorna gradja otoka Brača, 1973. /Rukopisna zbirka INU br. 895, 213 str./ + Etnografski muzej Istre /IM 1973, br. 21/ + Etnografski muzej Istre, /Vodič kroz Zagrebački velesajam 1975/ + Originalni istarski suvenir /Kalendar "Jurina i Franina" 1974/ + Kič umjesto izvornosti, Etnografija i turizam, /Oko II 60, Zgb. 1974/ + Muzeji i spomenici kulture Istre /Vodič kroz Zagrebački velesajam 1974/ + Sve prolazi osim problema, Muzeji i turizam, /Večernji list, Zgb., 19. i 20.10.1974./ + Revitalizacija Etnografskog muzeja Istre u Pazinu, /Vijesti muz. i konz. Hrv. XXIII, - 3-4/ + Problemi inventarizacije u muzejima, /Izješća Ogranka EDJ za Hrvatsku IV, Zgb. 1974/ + Muzej od poklonjenih predmeta, /IM 31/ + Suradnja muzeja s prosvjetom i privredom. Muzej u Buzetu na preko tisuću kvadrata, / Glas Istre, Pula, 29.1.1976./ + Poreč i okolica, /Male turističke mnografije, Turistkomerc, Zgb. 1974, 63 str./ + Narodni život i običaji na otoku Braču /NU, 11-12, Zgb. 1974/75, 63 str./ + Muzeji, izložbe i zbirke Istre, /Magistarski rad, Pazin 1976/ + Etnološka i folklorna gradja otoka Visa /Ruk. zbirka INU br. 958, 67 str./ + Etnol. i folk. gradja sa ušća Neretve

/Ruk. zbir. INU 1977, 77 str./ + Etnološka gradja otoka Lastova
/Ruk. zbir. INU, br. 959, 1977, 24 str./. Uz to napisao oko 50 pri-
kaza, napisao tekstove za više radio emisija, te snimio 7 etnograf-
skih filmova na 16 mm.

Izložbe: Ostvario u Pazinu i Poreču više od 30 različitih izložbi,
medju ostalim priredjivao medjunarodnu izložbu Annale u Poreču. Uz
desetak izložbi napisao predgovore za katalog.

/Ethnology, curator, head of collections in Pazin and several other
places. Interest: Traditional life and customs. Publications: About
Traditional life, customs, beliefs and medicine in different parts
of Istra. Major works Customs and beliefs in Sinjska Krajina. +
Guide to Poreč. + Life and customs on the island Brač. - 7 ethno-
graphic films. Exhibitions: Some 30 different exhibitions about
traditional life and customs/.

MILOSAVLJEVIĆ MILIVOJE

Narodni muzej
23300 Kikinda

Studij: Etnologija, Beograd 1961.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnost: rukovodi Etnološkim o-
deljenjem.

Interes: duhovna i materijalna
kultura naroda i narodnosti u Se-
vernom Banatu.

Publikacije: Stočarstvo u Severnom Banatu /RVM 12-13, 1964/ + Valja-
re i valjanje sukna u Banatu /RVM 15-17, 1968/ + Ravena - običajno-
pravno ugovaranje ljudi u jelu i piću /RVM 20, 1971/ + Kolonizacija
Banatskog Arandjelova, Malog Sigeta i Podlokaranja 1921-1941 godine
/Prilozi za poznavanje naseljavanja Vojvodine. Matica srpska, Novi
Sad 1974, 60 str./ + Razvoj grnčarskog zanata i izrada glinenog po-
sudja na području Sev. Banata /G1EM 39-40, 1976., 34 str./ + Život
i običaji Roma u Sev. Banatu /Stav 1., Kikinda 1976/.

Izložbe: Izložba ćilimarstva, grnčarije, zemljoradnje i stočarstva.

/Ethnology, curator, in charge of ethnographic department. Interest: Spiritual and material culture of peoples of Northern Banat.

Publications: Cattle-breeding in N. Banat. Cloth-rolling. "Ravena" customary legal contract over food and drink. Colonization some places in Banat. Pottery; Gipsies. Exhibitions: Exhibitions of carpetry, ceramics, agriculture, and animal husbandry/.

MITROVIĆ VLADIMIR

Narodni muzej

Subotičeva 1

23000 Zrenjanin

Studij: Etnologija, Beograd 1958.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi Etnološkim odeljenjem.

Interes: božićni i uskršnji običaji. Zanatstvo i zanatska udruženja. Očuvanje tkalačke i vezilačke umjetnosti u srednjem Banatu. Narodna arhitektura i topografija naseljenih mjesta.

Publikacije: Još nešto o zemljanom loncu kao muzičkom instrumentu /Naučni zbornik Matice Srpske, Društ. nauke 37., Novi Sad 1964/ + Aktivnost Etn. odeljenja Nar. muzeja u Zrenjaninu, ispitivanje ćurčijskog zanata /Spona 4. Novi Sad 1964/ + Rad Sekcije etnologa Društva muz. radnika Vojvodine u 1964. g. /Spona 1965/ + Rad E. odeljenja Nar. muzeja u Zrenjaninu /Spona, Novi Sad 1965/ + Bez podrške javnosti /Politika, Bgd. 19.12.1965./ + Rad E. odeljenja u 1965 g. /Spona, N.Sad 1966/ + Zadaci E. odeljenja u 1966 g. /Spona N. Sad 1966/ + Izrada suvenira i njihov značaj za turizam /Turizam 11-12, Zagreb 1966/ + Prikaz izložbe Poljske kroz turizam i folklor /Spona 8-9, N.Sad 1967/ + Problemi etnološkog, antropogeografskog i geografskog proučavanja Zrenjanina /Ulaznica 1967/ + Izrada turizma uz stručnu suradnju muzeja /Turizam, Zgb. 1967/ + E. odeljenje u Nar. muzeju u Zrenjaninu /Bilten EDJ za SRS 1968/ + Narodna keramika i

umetnički zanati u srednjem Banatu /Ulaznica 1968/ + Prikaz izložbe
naivnih slikara iz Galerije u Svetozarevu /Ulaznica 1968/ + Etnolo-
gija Banata u delima Tivadara Vanjeka /Ulaznica 1970/ + Radjanje
dece u običajima i verovanjima Jugoslavena /Z. radova NDIZ SAPV,
Zrenjanin 1971/ + E. odeljenje muzeja u Zrenjaninu u 1971 g. /Bilten
EDJ za SRS 1971/ + Lekovite vodice u srednjem Banatu /Simpozijum
NDIZ SAPV, Sombor 1972/ + Berberi kao lekari hirurzi i stomatolozi
u Srednjem Banatu /Simp. NDIZ SAPV, N.Sad 1973/ + čuvanje tkalačke
i vezilačke umetnosti u Srednjem Banatu od XIX veka do soc. izgrad-
nje /XX kSFJ, N.Sad 1973/ + Narodna medicina u Zrenjaninu /Simpozi-
jum NDIZ, Pančevo 1974/ + Zanatska komora, korporacija i drugi ob-
lici udruživanja zanatlija u Srednjem Banatu u drugoj polovini XIX
veka /rukopis/ + Čučijski zanat u Zrenjaninu i okolini /rukopis/ +
Etnološke beleške o Romima u Zrenjaninu i Ečki /rukopis/. Narodna
medicina i veterina u XIX veku u Srednjem Banatu /Acta Historica
Medicinae Pharmaciae et Veterinae XVI, 1976., 24 str./ + Repertoar
pesama Crnogoraca u Sr. Banatu od doseljavanja do soc. izgradnje
/kSFJ, Žabljak 1975/ + Mesto i uloga obrednih igara u svadbenim obi-
čajima naroda i narodnosti u Sr. Banatu /kSFJ, Sl.Brod 1976/ + Arhi-
vska gradja o zdravstvenoj kulturi SAPV u Ist. arhivu u Zrenjaninu
/na Naučnom sastanku NDIZ SAPV, Sremska Mitrovica 1976/ + Zdravstve-
na kultura Hrvata u Sr. Banatu /u rukopisu/.

Izložbe: ćilimarstvo u Banatu. + Banatsko ćilimarstvo XIX veka. +
Banatski etnološki motivi. + Torbe kao ogranak banatskog ćilimar-
stva. + Kožuharstvo u Zrenjaninu i okolini. + Tkanine i vezovi u
Zrenjaninu i okolini. + Nar. umetnost srednjeg Banata /u Botomu -
Poljska i Békéscsabi - Madjarska/ + Keramika iz fonda Nar. muzeja u
Zrenjaninu. + Nošnje narodnosti iz Srednjeg Banata.

/Ethnology, curator, in charge of ethnographic department. Interest:
Christmas and Eastern customs. Handicrafts and associations of
craftsmen. Protection of traditional weaving and embroidery. Traditio-
nal architecture and topography of settlements. Publications: On
clay pot as musical instrument; production of souvenirs; traditio-
nal ceramics of the region; superstitions concerning the birth in

Yugoslavia; Healing-water in Banat; The Barber as doctor and dentist; Associations of craftsmen; On furriers' work; On gypsies. Montenegrin songs in Banat; Ritual dances in wedding ceremonies; Hygienic standards in past. Exhibitions: Carpetry in Banat. Letherwork. Textile and embroidery. Traditional arts. Ceramics. Traditional costumes/.

MUSTRAKINSKI DIMITAR
Narodni muzej za Štipskiot
kraj
Tošo Arsov 10
92000 Štip

Studij: Prirodno-matematički fakultet, Skopje 1968.

Zvanje: kustos etnografskog odeljenja.

Aktivnost: stručni poslovi kustosa.

Interes: zanati, poljoprivreda u Bregalničkom kraju. Tehnologija i običaji zanatstva i poljoprivrede.

/Faculty of Natural history and mathematics, curator in charge of the Ethnographical department. Interest: Crafts, agriculture in the region of Bregalnica; Their technology and customs connected with them/.

NIKOLOV-PLAMENSKI VELIMIR
Muzej na Makedonija
91000 Skopje

Studij: Etnologija, Skopje 1954.

Zvanje: viši kustos od 1968.

Aktivnost: rukovodi Odeljenjem za narodnu privredu /posebno zemljoradnja i stočarstvo/.

Interes: narodna privreda, kulture. Tehnologija. Muzejska fototeka.

Publikacije: članci i studije o običajima vezanim uz zemljoradnju u Kumanovu; + o etničkoj strukturi Makedonije; + zemljoradnji i

stočarstvu šopa + i druge.

Izložbe: Tradicionalno kulturno nasljedje u Makedoniji. + Narodna umetnost u M. /u Skopju i u Berkeley, Cal. USA, 1965/ + Narodna zemljoradnja i stočarstvo u M. + i druge.

/Ethnology, senior curator, chief of the department for economy, specially agriculture and animal husbandry. Interest: National economy and cultures; Technology; Storage of photographs in museums. Publications: Articles and studies about customs related to agriculture in Kumanovo; Ethnic structure of Macedonia; Agriculture and animal husbandry of the ethnic group "Shop"; etc. Exhibitions: Traditional cultural inheritance of Macedonia + Popular art in Macedonia /in Skopje and Berkeley, Cal. USA, 1965/ + Agriculture and animal husbandry of the ethnic group "Shop" + etc.

NIŠKANović MIROSLAV

Zemaljski muzej
Vojvode Putnika 7
71000 Sarajevo

Studij: Etnologija, Beograd 1976.

Zvanje: kustos od 1977.

Aktivnost: porijeklo stanovništva i etnogeneza.

Interes: etnogeneza Južnih Slavena.

Diplomski rad: Značaj, poreklo i upotreba nadžaka kod naroda Jugoslavije.

vije.

/Ethnology, curator, study of ethnogenesis. Interest: Ethnogenesis of South Slavs. Publication: Diploma thesis: The importance, origin, and use of the pick-stick in Yugoslavia/.

NIŠKANOVIC VILMA
Muzej grada Sarajeva
Svetozara Markovića 54
71000 Sarajevo

Studij: Etnologija, Beograd 1976.

Zvanje: kustos od 1977.

Aktivnost: proučava materijalnu, duhovnu kulturu i društveni život od dolaska Turaka, na području grada Sarajeva.

život naroda Jugoslavije.

Diplomski rad: "Neke karakteristike svadbenih običaja u Beogradu na modelima opština Stari Grad i Novi Beograd".

/Ethnology, curator, in charge of the study of material and spiritual culture and social life since the arrival of the Turks. Interest: Spiritual culture and social life of the peoples of Yugoslavia/.

NOVAK ANKA
Gorenjski muzej
Tavčarjeva 43
64000 Kranj

Studij: Etnologija, Ljubljana 1959.

Zvanje: muzejski savjetnik.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom; seosko gospodarstvo.

Interes: Gorenjsko; seosko gospodarstvo; planinska stočarska kultura; seoska naselja i arhitektura; slika-

no pokućstvo.

Publikacije: ukupno 66 bibliografskih jedinica, medju kojima su najvažnije: Gorenjska kmečka skrinja /Snovanja I-1, I-2, Kranj 1966/ + Planšarstvo v Bohinju /Snovanja II-2, Kranj 1968/ + 0 zgodovini planšarstva na Gorenjskem /Planinski vestnik, Ljubljana 1969/ + 0 starejši zgodovini planšarstva med dolino Tržiške Bistrice in dolino Kokre /Kranjski zbornik, Kranj 1970/ + Planšarsko stavbarstvo v Bohinju /Snovanja X-2, Kranj 1976/ + Kmečka naselja in kmečka arhitektura na besniškem območju /Snovanja VI-3, Kranj 1972/ + Poslika-

no pohištvo v Dolini /SE XXIII-XXIV, 1972/ + Kmečka naselja v Dolini /Snovanja VIII-1, Kranj 1974/ + Kmečko gospodarstvo v Dolini /kat., Kranj 1964. 64 str./ + Kmečko gospodarstvo na besniškem območju /Kranjski zbornik 1975, Kranj 1975/ + Živinoreja /Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja, Vprašalnica I, koautor, Ljubljana 1976, str. 36/ + Turizem /Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja, Vprašalnica IV, koautor, Ljubljana 1976, 30 str./ + Vzajemna pomoč na vasi - na primeru Zdenska vas /Z. občine Grosuplje, Ljubljana 1976/ + Kmečka naselja in stavbarstvo v Dobrepoljski dolini /Z. občine Grosuplje, Ljubljana 1977, 43 str./.

Izložbe: Gorenjska nar. nošnja. + Domača radinost na Gorenjskom. + Nar. umetnost na Gorenjskom. + Gorenjska seljačka škrinja. + Slike na staklu na Gorenjskom. + Planinsko-stočarska kultura na Gorenjskom. + Besnica - materialna kultura 19. i 20. veka. + Seoska naselja i arhitektura u Dolini. + Seosko gospodarstvo u Dolini. + Niz topografskih izložbi vezanih za rad na terenu. + Više izložbi s katalogom.

/Ethnology, museum-counsellor, chief of department for Ethnography, village economy. Interest: Gorenjsko; Village economy; Alpine cattle-breeding culture; Village settlements and architecture; Painted furniture. Publications: About history and material culture of Gorenjsko, village settlements, architecture, alpine farming, traditional costumes; Settlement and economy of Dolina. Painting on glass. Mutual assistance in villages. Exhibitions: Different aspects of Gorenjsko: costumes, home-craft; Traditional art; Painting on glass; Mutual assistance; Chests; Painted furniture; Settlement and economy of Dolina/.

OSVALD-KUPUSAREVIĆ KATARINA
Gradski muzej
Trg Republike 4
25000 Sombor

Studij: Etnologija, Beograd 1957.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom; pedagoška služba.

Interes: muzejske postavke za djecu. - Muzeologija.

Izložbe: Moje mesto juče - prikaz etničkih grupa u Somboru, za decu. + Cvetni motivi na predmetima etnografske zbirke. + Narodne nošnje u Somboru i okolini. + Predmeti domaćinstva od drveta. + Zlatovez. Predenje i tkanje. Čipke. Iz riznice Gradskog muzeja u Somboru. Izobičajeni predmeti seoskog enterijera. Šokačka narodna nošnja. Ženski ručni rad. Prošlost kroz muzejske zbirke. /Katalog: Gradski muzej Sombor 1961/.

/Ethnology, curator, in charge of the ethnographic collection; public relations. Interest: Museology. Museum exhibitions for children. Exhibitions: My town yesterday - the ethnic groups introduced to children. + Traditional costume; Weaving; Lace; Women's handicraft; Gold-embroidery; Wooden household items; Village interior items out of use. Pat through museum objects/.

OSTRIĆ OLGA
Narodni muzej Zadar
Etnografski odjel
Narodni trg 6
57000 Zadar

Studij: Etnologija, Zagreb 1946.

Zvanje: viši kustos od 1963.

Aktivnost: rukovodi Etnografskim odjelom. Rad na očuvanju i evidentiranju etnografske gradje za lokalne zbirke.

Interes: narodna nošnja i tkanje. Lončarstvo ručnog kola. Arhitektura sjeverne Dalmacije.

Publikacije: Tkanje i tkalačke sprave na otoku Lopudu /ZNŽ 37, Za-

greb, 1953/ + Manji članci o nakitu, vezu, ž. nošnji u "Vrulje" sv. 2, Zadar 1972.

Izložbe: Ruho i nakit Dalmacije /koautor/.

/Ethnology, senior curator, chief of Ethnographic department, field work for local collections. Interest: Traditional costumes and weaving. Pottery on hand-wheel. Architecture in North Dalmatia.

Publications: Weaving and looms on Lopud island. Minor articles on costumes, pottery etc. Exhibitions: Costumes and ornaments of Dalmatia/.

PANTELIĆ NIKOLA
Etnografski muzej
Studentski trg 13
11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1954.

Zvanje: muzejski savetnik.

Aktivnost: rukovodi Odeljenjem za proučavanje narodne kulture.

Interes: socijalna kultura i običaji; organizacija muzejske službe.

Publikacije: Prilog proučavanju berberskog zanata u Beogradu /GIEM 17., 1954/ + O muškom gunjiću - jeleku /GIEM 19., 1956. 25 str./ + Pivnice - poljane /GIEM 22-23, 1960/ + Selo i porodica... u Gornjoj Resavi /GIEM 25, 1962 - 30 str./ + Srodstvo i zadruga, Jadar-Vukov zavičaj /GIEM 27. 1964. - 31 str./ + Svadbeni običaji u Jadru /GIEM 30. 1968/ + Srpski mitološki rečnik - koautor, Beograd 1970. - 317 str. / + Društveni život u Negotinskoj Krajini /GIEM 31-32. 1969.- 30 str./ . Istraživanje porodice i porodičnih odnosa u severoistočnoj Srbiji /Radovi XI savetovanja EDJ, Zenica 1970/ + Svadbeni običaji u Svinjici /Z. radova SANU, n.s.I. - Etn. institut 5., Bgd. 1971/ + Snahačestvo in Serbia and its Origin /Ethnologia Slavica III, Bratislava 1971. - 20 str./ + "Braćlja" srodnički naziv u istočnoj Srbiji /EP, Cetinje 1972/ + Novi rezultati istraživanja strukture porodice u istočnoj Srbiji /EP 11, 1973/ + Prilog prouča-

vanju braka i porodice u stanovništva djevdapskih naselja /Zbornik radova etnografskog instituta SANU knj. 7, Bgd. 1974/ + Etnološka gradnja iz Budžaka /GEM 37., 1974. - 50 str./ + Iz društvenog o porodičnog života i ženidbeni običaji u okolini Bora /GEM 38., 1975. - 32 str./ + Istraživački rad Etnografskog muzeja u Beogradu, Etnografski muzej u Beogradu 1901 - 1976 /katalog uz izložbu, Izdanje SANU, Beograd 1976. - 18 stranica na srpskom isti tekst na francuskom 21 str./ + Ispitivanje "Horvata" - Hrvata u Slovačkoj /Etn. pregled 14, Bgd. 1976/.

Izložbe: Resava - narodna kultura; Muzički instrumenti u Jugoslaviji; Nakit i kićenje /s katalogom, 118 + 15 str./.

/Ethnology, senior curator, in charge of regional coordination of Ethnographic museums. Interest: Social culture and customs; Organization of museal services. Publications: Mostly on the traditional family; Relationships; Wedding customs; coauthor of the Serbian Mythological Dictionary /317 pp./. Exhibitions: Folk-culture in Resava; Musical instruments in Yugoslavia; Jewelry and ornamentation /with catalogue, 118+12 pp./.

PAPOVIĆ STANKO
Muzej Budve
81310 Budva

Studij: Etnologija, Beograd 1969.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: prikupljanje gradje za etnografsku zbirku i obrada arheološke zbirke. Ranije radio u Zavodu za zaštitu spomenika u Osijeku.

Interes: narodno graditeljstvo; rad na filmu i televiziji.

Publikacije: Spomenici revolucije u Crnoj Gori. + Etnološki spomenici sela Podostroga u Mainama.

Izložbe: Antička Budva. S katalogom. Više izložba slikara i kopija fresaka iz samostana.

/Ethnology, curator. Interest: Traditional architecture; Cinema and television. Publications: Monuments of the revolution in Montenegro. + Ethnographic monuments in the village Podostrog in Maine. Exhibitions: Budva in antiquity/.

PEKLAR VERA
Pokrajinski muzej
62000 Maribor

Studij: Etnologija, Ljubljana 1971.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: briga za etnografsku zbirku, vodjenje kroz izložbu.

Interes: duhovna kultura; istraživanje načina izražavanja, stvaranja izreka.

nja izreka.

/Ethnology, curator, in charge of collections and guiding through exhibitions. Interest: Spiritual culture; research in the ways of expression, the making of sayings/.

PEŠIĆ mr. SLOBODAN
Narodni muzej
Andje Ranković 19
26300 Vršac

Studij: Etnologija, Beograd 1954. magistar muzeologije, Zagreb 1974.

Zvanje: viši kustos.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom.

Interes: etnografska muzeologija i muzeologija; materijalna kultura; arhitektura.

ra; arhitektura.

Publikacije:/nema podataka/. Magistarski rad: Sadašnjost kao muzejska tema za budućnost. .

/Ethnology, senior curator, in charge of the Ethnographic collection. Interest: Museology and ethno-museology; Material culture; Architecture. Publications: MA thesis: The present time as a museum

theme for the future/.

PETRIĆ dr MARIO
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Filozofski fakultet, Zagreb,
doktorat nauka 1973.

Zvanje: direktor.

Aktivnost: rukovodi muzejom.

Interes: etnogeneza, paleoetnologija
i fiz. antropologija. Porijeklo sta-
novništva.

Publikacije: Geografski i historijski pregled Livanjskog polja /GZM, Etnologija, XV-XVI, 1961/ + Porijeklo stanovništva Livanjskog polja /GZME, XV-XVI, 1961. 60 strana/ + Porijeklo stanovništva u Imljanima /GZME, XVII, 1962/ + O migracijama stanovništva u Bosni i Hercegovini. Doseljavanja i unutrašnja kretanja /GZM,E-XVIII, 1963/ + Sastav stanovništva Hercegovine /Rad IX kongresa SUFJ, Sarajevo 1963/ + Porijeklo stanovništva u Žepi /GZM,E-XIX, 1964. 24 str./ + Srednjovekovni nadgrobnici u Žepi - koautor /Naučno društvo BiH, Radovi XXIV, Sarajevo 1964. 42 str./ + Prilog proučavanju porijekla Bunjevaca /GZM,E-XX-XXI, 1966/+ On Tattcoking and Cicatri- zation in Prehistoric Population of a Part of Balkans /Akad. nauka i umj. BiH Godišnjak IV, 1966. 21 str./ + Etnička prošlost stano- vništva na području Lištice u zapadnoj Hercegovini /GZM,E-XXIV-XXV, 1970. 90 str./ + Običaj tetauiranja kod balkanskih naroda. Kara- teristike, uloga i porijeklo /tekst u Akad. nauka i umjetnosti BiH, Centar za balkanološka ispitivanja. 232 str., s priložima: 317 crte- ža, 8 strana fotosa, 25 etn. karata/ + Neke antropološke značajke stočarskog stanovništva Imljana u srednjoj Bosni /u tisku/ i veći broj članaka i prikaza.

Izložbe: s drugima: Život i kultura stanovništva Livanjskog polja. Život i kultura seoskog stanovništva u Bosni i Hercegovini /stalna postava - u suradnji/.

/Humanities Ph D, director. Interest: Ethnogenesis, palaeoethnology and physical anthropology. The origin of inhabitants. Publications: On the origin, migrations and composition of inhabitants in different regions of Bosnia and Hercegovina; Medieval tombstones in Žepa /coauthor, 42 pp./. Major work: On Tattcoing and Cicatrization in Prehistoric populations of a part of Balkans. Exhibitions: /with others:/ Life and culture of the inhabitants of Livanjsko polje. - Life and culture of the inhabitants of Bosnia and Hercegovina/.

PETRUSEVA ANICA

Etnološki muzej na Makedonija
Ploštad Maršal Tito 18/IV
91000 Skopje

Studij: Etnologija, 1954.

Zvanje: viši kustos, od 1965.

Aktivnost: rukovodi zbirkom tekstila.

Interes: etnologija, posebno narodna nošnja Makedonije.

Publikacije: Pregače iz Skopske Blatije /GIEM 22-23, 1960/ + Skutinata kako sostaven del na maškata nosija vo Makedonija /GEMS 1., 1960/ + Narodnata nosija vo G. Vranovci i Melnica - dve torbeški sela vo Makedonija /GEMS II., 1965/ + Album na Makedonski narodni nosii /koautor/ /GEMS, 1965/ + Postojani i povremeni tematski izložbi vo Etnološkiot muzej, Skopje /VS na Muz. konz. društvo na Mak. IV-1, Skopje 1961/ + Dve novootvoreni oddelenija vo Etn. muzej - Skopje /VS na Muz. konz. društvo na Mak. IV-2, Skopje 1961/ + Etnološki muzej /koautor, Skopje 1964/ + Više prikaza i članaka o etnološkim temama.

Izložbe: Narodna umetnost u Makedoniji. + Razvoj kuće u Makedoniji sa drugima. + Deo stalne izložbe u Muzeju /1953 i 1957/. + Deset godina rada E. muzeja /s drugima/. + U zajednici: Narodna umetnost Makedonije, prikazana u Parizu, Londonu, Varšavi i drugim gradovima Evrope. + Skopska kotlina. + S više kataloga.

/Ethnology, senior curator, chief of costumes department. Interest:

Ethnology, especially costumes of Macedonia. Publications: Macedonian traditional costumes and their past. + Reviews of exhibitions. + Exhibitions: Macedonian folk art. + The evolution of the house in Macedonia. + and others/.

RANDIĆ BARLEK MIRJANA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Filozofski fakultet, Zagreb
1972.

Zvanje: kustos od 1972.

Aktivnost: briga za keramiku i predmete vezane za narodnu umetnost.

Interes: keramika.

Publikacije: diplomatska radnja: Kuva-da u svijetu. Radnja za stručni ispit: Sitna keramika sjev.zap. Hrvatske.

Izložbe: Lončarstvo Hrvatskog zagorja /koautor/.

/Humanities, curator, in charge of ceramics and traditional art objects. Interest: Ceramics. Publications: diploma-subject: Cuvade in the world. Habilitation-work: Pottery in NW Croatia /in cooperation/.

RELJIĆ LJUBOMIR
Narodni muzej
Trg Borisa Kidriča 7
26000 Pančevo

Studij: Etnologija, Beograd 1958.

Zvanje: kustos

Aktivnost: direktor.

Interes: istočna Srbija, Banat - duhovna kultura. Običaji vezani uz životni ciklus /radjanje, brak, smrt/.

Publikacije: Dokumentacija u Etnografskom muzeju u Beogradu /GIEM 1968. - 21 str./ + Ishrana seoskog

stanovništva komune Negotin /GIEM 31-32, 1969/ + Likovni elementi na diplomi jednog baštovana /GIEM 36, 1973/ + Etnografski prikaz nekih društvenih i godišnjih običaja na Kosovu /Kosovo nekad i danas, Bgd. 1973. - 35 str./ + Zajednički elementi posmrtnog rituala i verovanja u zagrobni život kod Srba i Rumuna u Podunavlju /Simpozijum o jugoslovensko-rumunskim uzajamnostima, Pančevo 1974/ + Svadbeni običaji u okolini Knjaževca /Razvitak 1., Zaječar 1965/ + Pirotski lončari u Knjaževcu /Razvitak 2, Zaječar 1965/ + Crna nedelja /Razvitak 1, Zaječar 1969/ + Stočarski stanovi i Istočnoj Srbiji /Razvitak 1970-1, Zaječar/.

Izložbe: zajedno s drugima: Stalna postavka Muzeja u Pančevu. Konceptija Memorijalnog spomen obeležja "M.Pupin" u Idvoru. Depandansa kulture Rumuna u Banatskom Novom Selu i Depandansa kulture Slovačka u Kovačici.

/Ethnology, curator, director. Interest: Spiritual culture in East Serbia and Banat. Customs related to the life cycle /birth, marriage, death/. Publications: On documentation; Nutrition; Social and yearly customs in Kosovo; Beliefs in life after death in Yugoslavs and Rumanians; Wedding customs; Black Sunday; Cattle-breeders dwellings. Exhibitions: Planning of Pupin-memorial. Rumunian culture; Slovak culture. Others in cooperation/.

SAMARDŽIĆ OBRAD
Muzej Hercegovine
Maršala Tita 160
88000 Mostar

Studij: Etnologija, Beograd 1966.

Zvanje: kustos od 1970.

Aktivnost: kompletna etnološka služba.

Interes: migracije i porijekla hercegovačkog stanovništva. Etnografska fotografija.

Publikacije: "Tekija u Blagaju"

Izložbe: "Stara stambena kultura"

/Ethnologist, curator. Interest: Migrations in Hercegovina; Ethnic photography. Exhibitions: Old lodging culture/.

SAVKOVIĆ DRAGANA

Narodni muzej
37000 Kruševac

Studij: Etnologija, Beograd 1960.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi Etnološkim odeljenjem.

Interes: materijalna i duhovna kultura kruševačkog regiona. Etnografski film.

ski film.

Publikacije: /kao koautor/: Zajedničke i osobene etnografske odlike u ugroženim resinskim selima /Bagdala, br. 168. Kruševac 1973/ + Kućna zajednica u rasninskom selu Zlatari /EP 11., 1973/ + Predlog za zaštitu ugroženih seoskih objekata u Rasini /Bagdala 180, Kruševac 1974/ + i druge.

Izložbe: Stalna postavka Etnološkog odeljenja u Nar. muzeju u Kruševcu. + Cvetni motivi na tkaninama. + Narodna umetnost Zapadne Srbije. + Pet hiljada godina našeg zavičaja, /etnološki deo/. + Vešte ruke naše Piroćanke. + druge.

/Ethnology, curator, chief of ethn. department. Interest: Regional material and spiritual culture; Ethnographic film. Publications: as coauthor: On special aspects of villages and the protection of their ethnographic aspect in Rasina. Exhibitions: On Folk art and other Ethnological aspects of the region of Kruševac and Pirot/.

SEKELJ mr. TIBOR
B.Kidriča 15
24000 Subotica

Studij: Pravo; mr. muzeologije, Zagreb 1976.

Zvanje: do kraja 1976. direktor Gradskog muzeja u Subotici, sada u mirovini. Sekretar Medjunarodnog

komiteta za etnografske muzeje /ICOM-a/.

Aktivnosti: istraživanje i sakupljanje materijala na terenu izvan Evrope; okupljanje etnomuzeologa za suradnju u okviru ICOM-a.

Interes: duhovna kultura tradicionalnih civilizacija. Svrha i budućnost etnografskih muzeja. Sistemi i tehnike izlaganja etnografskih materijala.

Publikacije: Istorijsko-etnografski prikaz Bolivije /Viaje fuera del tiempo. Ed. Gisbert, La Paz, 1949 - 157 str./ + Terenski rad u Mato Grosu, Brazil, prikaz života plemena šavanta, Karaža i žavae /Kroz brazilske prašume, izd. Glas rada, Zgb. 1953. - 164 str./ + Terenski rad u Amazoniji, prikaz običaja plemena Makurap, Žaboti, Arikapo, Tupari, Uažuru /Gde civilizacija prestaje, izd. Rad, Bgd. 1956. - 181 str./ + Prikaz života plemena Tupari /Ocaso en el Paraiso. Ed. Constancia, Meksiko 1953. - 286 str. / + Etn. prikaz Nepala /Nepal otvara vrata, Rad, Beograd 1959. - 213 str./ + Nova vrsta muzeja za novo društvo /Savetovanje EDJ., Titov Veles 1963/ + Vrednovanje terenskog rada na proučavanju vanevropskih kultura /I Simpozijum etnologa Srbije, N. Sad 1972/ + Komparativni pregled muzeja severoistočne SAD predavanje na katedri muzeologije /Sveučilište u Zgb-u 1974. - 26 str./ + Presentation of Ethnographic material in the Museums /IX Medj. kongres antropologa i etnologa, čika-go 1973/ + Kroz muzeje Sjedinjenih država /Pregled XVIII-6, Bgd. 1975/ + Oskar Vojnić, putopisac, sakupljač, lovac /Rukovet, Subotica, 1974/5. - 30 str./ An Ethnologic Museum of the Future /Zeitschrift für Ethnologie 101-2, Braunschweig 1976/ + The message of the Ethnographic museum 11. ICOM kongres, Leningrad 1977/ + Iz kulturne riznice Australije i Nove Gvineje /Novine Galerije Studentskog centra br. 31, Zgb. 1971/ + Uloga muzeja u humanizaciji turizma /Savetovanje o humanim vrednostima turizma, Zadar 1977/.

Izložbe: Materijalna kultura Australije i Nove Gvineje /Beograd, Zagreb, Novi Sad, Subotica/. Izložbe novih akvizicija /Subotica, 1973, 1974, 1975, 1976/. Poreklo čoveka.

/B Sc in Law; MA museology, former director of Museum in Subotica, now retired. Secretary of the International Committee for Museums of Ethnography, of ICOM. Interest: Spiritual culture in traditional societies. Exhibition technics. Aims and future of Ethnographic museums. Publications: Historical and ethnographical presentation of Bolivia /157 pp./. On the culture of the tribes Chavante, Caraja, Javae in Matto Grosso /Through the Jungles of Brazil, Jaico publ. House, Bombay 1957. - 239 pp./ + Field work in Amazonian region, with several tribes /181 pp./. The life of the Tupari in Amazonia /286 pp./. History and traditional culture of Nepal /Window on Nepal, Robert Hale Ltd., London, 1957. - 186 pp./. On the museums in USA. On a new way of presentation of ethnographic material in museums. New kinds of museums. The message of ethnographic museums. About Oskar Vojnić, explorer. The role of the museums in the humanisation of tourism. Exhibitions: Material culture of the aborigins of Australia and New Guinea. The origin of Man/.

SOKIĆ STANKA
Narodni muzej
12000 Požarevac

Studij: Etnologija, Beograd 1955.

Zvanje: kustos od 1962.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom.

Interes: duhovna i materijalna kultura vlaške govorne grupe požarevačke regije.

Publikacije: članci u lokalnom listu. + Kroj i ukrašavanje narodne odeće /kat./.

Izložbe: Etnopark "Etnografska izložba u slobodnom prostoru" u Požarevcu, izgradnja u toku. + Narodna keramika. + Etnografija podunavskih naselja. + Nove etnološke akvizicije. + Iz zbirke etnografskog oteka N. muzeja u Požarevcu. + S drugima u zajednici: Spomenici kulture požarevačke regije. + Kroj i ukrašavanje narodne odeće.

/Ethnology, curator, in charge of ethnographic collection. Interest: Spiritual and material culture of the Vlah language speaking group in the region of Požarevac. Exhibitions: Ethno-park /"skansen"/ of Požarevac, in the making. + Traditional ceramics. Ethnography of settlements in the Danube-valley; with others: Cultural monuments of the region of Požarevac/.

STOJANOVIĆ DRAGOSLAVA
Muzej Krajine
Vere Radosavljević 1
19300 Negotin

Studij: Etnologija, Beograd 1962.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom; pedagoška služba.

Interes: duhovna kultura, običaji.

Publikacije: Voskarsko lecedarski zanat u Negotinu /Razvitak 1963/ +

Svadbeni običaji u Negotinskoj Krajini /Razvitak 1966/ + Posmrtni običaji u Negotinskoj Krajini /Razvitak, Negotin 1968/.

Izložbe: Mokranjčeva kuća. + Vez na platnu. + Domaća radinost Negotinske Krajine. + Zemlja, drvo, gvoždje. + Narodni motivi u savremenom odevanju. + Ornamentika na vezu i tkanju u Neg. Krajini. + Izložba nar. stvaralaštva Timoka i Krajine. + Narodna umetnost Timočke Krajine - sa katalogom /u Zaječaru, Boru i Kruševcu/.

/Ethnology, curator, in charge of Ethnographic collection and public relations. Interest: Spiritual culture, customs. Publications: Wax and gingerbread craftsmanship. + Wedding and funereal customs in Krajina. Exhibitions: The House of Mokranjac. + Earth, wood, iron. + Wedding customs. + Home industry. + Traditional motifs in modern clothing. + Ornaments in embroidery and weaving. Popular creative arts in Timok and Krajina - with catalogue/.

STOJANOVIĆ RADMILA

Narodni muzej
16000 Leskovac

Studij: Etnologija, Beograd 1959.

Zvanje: viši kustos od 1959.

Interes: zanatstvo leskovačkog kraja.

Publikacije: Papudžijski zanat u Leskovcu /LZ I, 1961/ + Razvoj opančarskog zanata u Leskovcu i okolini /LZ II, 1962/ + Grnčarski zanat u Leskovcu /LZ III, 1963/ + Razvoj kačarskog /pinterskog/ zanata u Leskovcu i okolini /LZ IV, 1964/ + Narodno bojenje i bojadžijski zanat u L. i okol. /LZ V, 1965/ + Izrada tugli u leskovačkom kraju /LZ VI, 1966/ + Izgled Leskovca za vreme Turaka /LZ VII, 1967/ + Mutavdžijski zanat u L. i okol. /LZ VIII, 1968/ + Nadgrobnni spomenici Rudarskog groblja /LZ IX, 1969/ + Kazandžijski zanat u L. /LZ X, 1970/ + češljarski zanat u L. /LZ XI, 1971/ + Lekovito bilje leskovačkog kraja /LZ XIII, 1973/ + Metode izčavanja zanatstva leskovačkog kraja /LZ XIV, 1974/ + Voskarsko-liciderski zanat u Leskovcu /LZ XV, 1975/.

Izložbe: fotografije "Leskovac u prošlosti i sadašnjosti" + Narodne nošnje leskovačkog kraja + Upotreba gajtana u narodnoj nošnji + Muzički instrumenti leskovačkog kraja + Gusle kao narodni muz. instrument + čipke Leskovca i okoline.

/Ethnologist, senior curator. Interest, publications and exhibitions about different crafts in the region of Leskovac, Serbia/.

SUVARIEV GEORGI
Pokrajinski muzej
Leninova 23
92400 Strumica

Studij: Filozofski fakultet, Skopje 1956.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: direktor muzeja.

Interes: etnološko istraživanje.

Izložbe: postavio više izložbi s et-

nografskom tematikom.

/Humanities, curator, director of the museum. Interest: Ethnological research. Exhibitions: Several exhibitions with ethnographic subjects/.

STRUKELJ dr PAVLA
Slovenski etnografski muzej
Prešernova 20
61000 Ljubljana

Studij: Etnologija, doktorat, Ljubljana 1965.

Zvanje: znanstveni suradnik, rukovodilac Odeljenja za vanevropske kulture.

Aktivnost: kultura afričkih naroda; kultura Roma; kulturne promjene;

tehnika izlaganja.

Publikacije: Pranje perila v okolici Ljubljane /SE 1958/ + Muzejsko-konzervatorska dejavnost v Sloveniji v letih 1956-57 /Muzeji 1959/ + Poljedelsko orodje in priprave na Farorskih otokih /SE 1964/ + Kitajski dvorni moški kaftan /SE 1965/ + Elementi indijske ljudske kulture pri Ciganih v Sloveniji /Rad-JAZU 1968/ + Afriška zbirka plemen Bari in čir v vzhodnem Sudanu /SE 1968/ + The Development and the Problems Concerning Homes of Gipsies in Slovenia /Tokyo 1968/ + Obrt in drugi viri za preživljanje pri Ciganih v Sloveniji /SE 1970/ + Etnološka zbirka severnoameriških Indijancev Ojibwa iz 19. stol. v Slov. E. muzeju /SE 1974/ + Problem razvoja ciganske skupine na Dolenjskem in način prilagajanja civilizaciji /EP 1974/ + Afriška zbirka prof. Františka Foita /1976/ + Kratek pregled dosedanjih preučevanj Romov v Jugoslaviji /Orientalistika +, 1977/ + Pregled etnoloških zbirk iz neevropskih dežel in njihovo preučavanje v Jugoslaviji /Orientalistika I, 1977/ + Krašenje telesa in nakit afriških prebivalcev južno od Sahare /SE 1. XXIX, 1977/ + Husar /SE 1. XXIX, 1977/.

Izložbe: Praznoverje u Sloveniji + Narodna umetnost Indonezije + Postavka stalne izložbe muzeja u Goričanima + Crnačka umetnost + Studijska izložba: Afrika + 53 poštanskih stanica - Hirošige + Savreme-

na japanska keramika + 10 godina putovanja oko sveta Alma Karlin + Crnačka plemena na Belom Nilu u 19. stol. + Japansko slikarstvo + Vietnam + Odevni predmeti Afrikanaca južno od Sahare + Kultura Indijanaca Ojibwa u SAD u 19. stol. + Sri Lanka + i niz pozajmljenih izložbi. - Gotovo sve s katalogom.

/Ph.D. in Ethnology, research fellow, chief of Department for non-European ethnography. Interest: Cultures of Africa; of Gipsies; Acculturation; Exhibition techics. Publications: About Gipsies in Slovenia; On the activities and collections of the Slovenian Ethnographic Museum; On non-European collections in museums of Yugoslavia; On body ornamentation and jewelry in Africa; On the Gypsy fairy tale "Husar". Exhibitions: Several on African topics; Japanese ceramics; Paintings; Indonesian art; Superstition in Slovenia; Alma Karlin 10 years round the world; Vietnam; the Ojibwa Indians in the 19 th century/.

TANČEVSKI KIRIL
Narodni muzej
97000 Bitola

Studij: Prirodno-matematički fakultet, Skopje 1966., magisterij iz muzeologije, Zagreb 1971.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: rukovodi Etnološkim odeljenjem.

Interes: narodne nošnje.

Publikacije: Mariovo i Kajmakčalan /BV 1965/ + Sarakačani vo Bitolskiot kraj /BV 1966/ + Teritorijalnoto širenje na Bitola od osnivanjeto do 1945 g. /Razvitok 1, Bitola 1967/ + Makedonskata narodna nosija vo južnite, zapadnite i severozapadnite potplaninski bitolski sela /Prilozi 9, Bitola 1968/ + Toponimijata na Bitola i Bitolsko I, /Razvitok 1-2, Bitola 1968/ + Novo tonkuvanje na imeto Pelister /BV 1968/ + Cincari-Vlasi /Arumuni/, /BV 1968/ + Crnci vo našive kraišta /BV 1968/ + Edicija Bitola - koautor /Skopje 1969/ + Toponimijata na Bitola i Bitolsko II /Prilozi, Bitola 1968/ + Bitola niz veko-

vite /BV 1971/ + Makedonskata narodna nosija klučna manifestacija na makedonskata nar. kultura /Ilindenski denovi, Bitola 1972/.

Izložbe: Narodna nošnja u Bitoli. + Stalna postavka E. odeljenja Nar. muzeja u Bitoli. + 25 g. socijalističke izgradnje Bitole. + Makedonske narodne nošnje /s katalogom/.

/Faculty of Natural history and mathematics, MA in museology, curator, in charge of Ethnography department. Interest: Traditional costumes. Publications: On the region of Bitola: toponymy, territory, old and new developments. On traditional costumes of Macedonia; Presence of Cincars and Africans in the region. Exhibitions: Traditional costumes. + Evolution of Bitola in Socialism/.

TIR MARTA
Vojvodjanski muzej
Dunavska 35
21000 Novi Sad

Studij: Etnologija, Bratislava
1974.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: brine za zbirku slovačke narodnosti u Vojvodini.

Interes: medjuetnički odnosi. Odnos tradicija - suvremeni način

života. Društveni život i običaji.

/Ethnology, curator, in charge of the collection of Slovak culture in Vojvodina. Interest: Interethnic relations. Relationship tradition - modern life. Social life and customs/.

TOJAGA LJILJANA
Narodni muzej
ul. V kongresa 59
18000 Niš

Studij: Etnologija, 1973.

Zvanje: kustos.

Aktivnost: otkup i pripremanje izložbi.

Interes: duhovna kultura Zaplanja

i Svrljiškog kraja.

/Ethnologist, curator. Interest: Spiritual culture of South-East Serbia/.

TOMAZIČ TANJA
Slovenski etnografski muzej
Prešernova 20
61000 Ljubljana

Studij: Istorija umetnosti, Ljubljana 1965.; Etnologija 1967.

Zvanje: viši kustos od 1974.

Aktivnost: rukovodi Odeljenjem socijalne kulture.

Interes: socijalna kultura.

Publikacije: Gostilne v Šiški /SE

XXV-XXVI, 1972-73/.

/Art history; Ethnology, senior curator, in charge of Department of social culture. Interest: Social culture. Publications: The inns in Šiška/.

VLAJKOVIĆ DOBRILA
Narodni muzej
Vuka Karadžića 1
34000 Kragujevac

Studij: Etnologija, Beograd 1958.

Zvanje: kustos od 1960.

Aktivnost: rukovodi Etnografskim odeljenjem.

Interes: seoska kuća.

Izložbe: Narodna umetnost Zapadne Srbije, stalna izložba Muzeja /s katalogom/.

Kragujevac i njegovo područje u XIX veku.

/Ethnology, curator, in charge of the Ethnographic department.

Interest: The village house. Exhibitions: Traditional art in Western Serbia, standing exhibition /wirt catalogue/. + Kragujevac

and its surroundings/.

VOJINOVIĆ-ROMELIĆ ŽIVKA
Muzej rudarstva i metalurgije
19210 Bor

Studij: Etnologija, Beograd 1975.

Zvanje: kustos-pripravnik od 1975.

Aktivnost: rukovodi etnološkom
zbirkom.

Interes: sjeveroistočna Srbija;
pogrebni običaji, privredjivanje,

stočarstvo; porijeklo stanovništva.

Izložbe: Iz etnografske zbirke Muzeja. + Narodna umetnost Timočke
krajine /u suradnji, s katalogom/.

/Ethnology, junior curator, in charge of the ethnographic collection.

Interest: Regional economy, cattle-breeding; Origin of the
population; Funeral customs. Exhibitions: From the Ethnographic
collection of the Museum. + Folk art of Timočka krajina/.

VRDOLJAK fra JOZO
Vl. Nazora 4
71300 Visoko

Studij: Geografija/etnologija,
München 1974.

Zvanje: čuvar Etnografske zbirke
Franjevačke gimnazije.

Aktivnost: pedagoška služba.

Interes: kultura i religija afri-

čkih naroda.

/Geography-Ethnography; Guide/pedagogue. Interest: Culture and
religions of peoples of Africa/.

VRTOVEC IVANKA
Etnografski muzej
Mažuranićev trg 14
41000 Zagreb

Studij: Etnologija-sociologija, Zagreb, 1973.

Zvanje: kustos od 1973.

Aktivnost: zadužena za narodnu nošnju dinarskog područja, pojaseve narodnih nošnji i nakit SR Hrvatske.

Interes: pojasevi narodnih nošnji dinarskog područja i nakit SR Hrvatske.

Publikacije: diplomatska radnja: Trnshumantno stočarstvo.

Izložbe: Tradicijsko kićenje u narodnoj kulturi Hrvatske.

/Ethnology-sociology, curator, in charge of traditional costumes in the Dinaric region, traditional belts and jewelry in Croatia.

Interest: Belts in the Dinaric region and jewelry in Croatia.

Publications: diploma work: Transhumant cattle-breeding. Exhibitions: Traditional ornamentation in Croatia/.

VUKMANOVIĆ dr JOVAN
Njegoševa 47
81250 Cetinje

Studij: Antropogeografija; doktorat istorijskih nauka /etnologija/, Beograd 1959.

Zvanje: bivši direktor Etnografskog muzeja na Cetinju. + Sada u mirovini.

Aktivnost: etnografska istraživanja.

Publikacije: više od 100 studija, članaka i monografija.

Izložbe: Stalna postavka Etnografskog muzeja na Cetinju /1951/.

/Anthropogeography, Ph D Ethnology. Former director of Ethnographic Museum in Cetinje, now retired, dedicated to ethnographical research

Publications: Over 100 studies, articles and monographs/.

ZEC TATJANA

Etnografski muzej

Studentski trg 13

11000 Beograd

Studij: Etnologija, Beograd 1968.

Zvanje: kustos-pedagog od 1973.

Aktivnost: poslovi pedagoško-informativne službe Muzeja.

Interes: tekstil.

/Ethnology, curator-pedagogue, pedagogical-informational service of the museum. Interest: Textiles/.

ZEČEVIĆ dr SLOBODAN

Etnografski muzej

Studentski trg 13

11000 Beograd

Studij: Etnologija, doktorat nauka 1961.

Zvanje: direktor

Aktivnost: rukovodi muzejom.

Interes: narodna vjerovanja; mitologija.

Publikacije: 121 bibliografska jedinica, većinom iz oblasti duhovne kulture naroda Srbije.

Izložbe: Negotinska krajina /s katalogom/.

/Ph D in Ethnology, director of the Ethnological museum. Interest: Traditional beliefs, mythology. Publications: 121 bibliographical units, mostly connected with the spiritual culture of the peoples of Serbia. Exhibitions: The region of Negotin, with catalogue/.

ZIVKOVIĆ TOMISLAV

Narodni muzej

11420 Smederevska Palanka

Studij: Etnologija, Beograd 1964.

Zvanje: kustos od 1964.

Aktivnost: rukovodi etnografskom zbirkom.

Interes: etnologija istočne Srbije.

Publikacije: Romi palanačke opštine. + Medjusobni uticaji grada i sela u odevanju na primeru Smederevske Palanke i okoline. + Odnosi starijeg stanovništva i doseljenika u palanačkoj opštini od II svetskog rata do 1977. godine.

Izložbe: Postavka Etnografskog odeljenja u Muzeju Istočne Bosne. + Savremena domaća radinost.

/Ethnology, curator, in charge of ethnographic collection. Interest: Ethnology of East Serbia. Publications: On Gipsies. + On reciprocal influences of urban and rural costumes. + Relations between elder inhabitants and immigrants of the region after World war II.

Exhibitions: Exhibition of the Ethnological department home industry/.